

القاموس الإسلامي

ومشروع
بإذن عظيم من الله

المجلد الخامس



مكتبة المخطوطات والنشر
والمطبوعات
بإذن عظيم من الله

القَامُوسُ الْأِسْلَامِيُّ

موسوعة لتعريف بمصطلحات الفكر الإسلامي ، ومعالم الحضارة الإسلامية ،
وتاريخ الدول الإسلامية ، وتراجم الأعلام والمشاهير مع التعريف
بأشهر المؤلفات في المكتبة العربية والإسلامية ، مرتبة ترتيباً
أبجدياً وموضحة بالتحركات والصور والرسوم

وضح
أحمد عَظِيمُ اللَّهِ

لِلْجَلَدِ الْخَامِسِ

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الناشر

مكتبة النهضة المصرية - ٩ شارع عدلى - بالقاهرة

مقدمة

المجلد الخامس

ينفرد هذا المجلد من القاموس الاسلامى بانه يشتمل على مواد حرف واحد من الأبجدية وهو حرف العين ؛ والعين من الحروف الكثيرة الدوران فى الكلمات العربية ، ولا عجب فان اول معجم فى اللغة العربية سماه مؤلفه الخليل بن أحمد كتاب « العين » ، باعتبار ان العين اعرق الأصوات ولاتها أكثر فى الكلام واشد اختلاطا بالحروف .

والواقع اننى اكتشفت فىضا من المفردات الاصطلاحية والاعلام تبدأ بحرف العين ، وعلى سبيل المثال فان الاعلام التى تبدأ بلفظ « عبد » مضافة الى اسماء الله الحسنى التسعة والتسعين تضم وحدها قائمة كبيرة من الاعلام التى تدخل فى باب العين بالإضافة الى اعلام كثيرة التداول مثل : على وعمر وعثمان وغيرها .

والواقع كذلك أن المؤلف استجابة للاحظاظ أبدت له ممن يعتز بأرائهم دفعته الى التوسع والإفاضة فى عرض بعض المواد ذات الأهمية الذاتية اما لأنه لم يمن بتقديمها العناية الكافية حتى الآن بسبب الجهد الذى ينبغى أن يبذل فى جمع شتاتها أو رغبة فى إعادة عرضها فى صورة تجنبها مزالقي وقع فيها بعض السابقين من الباحثين بقصد أو بغير قصد .

وتحسن الإشارة كذلك الى أن بعض المواد قد وردت فى القاموس تحت أكثر من عنوان بسبب تنازع الشهرة بينها ، فالأورخ المصرى مؤلف النجوم الزاهرة يشتهر بكنيته ابن « تفرى بردى » كما يشتهر بكنيته « أبى المحاسن » ، وكتاب ابن أصيبعة فى سير الأطباء يشتهر باسم طبقات الأطباء كما يعرف بعنوانه وهو عيون الأنباء ، لهذا يحسن بالقارىء أن يراجع احتمال ورود المادة فى أكثر من موضع .

لهذا كله أرى أن هذا المجلد قد انفرد ببعض خصائص ولكن لا يعنى أن المجلدات الباقية من هذه الموسوعة من حيث التوسع والإفاضة سوف

تسير في جميع موادها على هذا النهج مادامت كل مادة ذات صلة بالفكر أو التشريع أو التاريخ الاسلامي لها مكانها في هذه الموسوعة وهو الهدف والفاية من عكوفى على وضع هذه الموسوعة خلال أكثر من خمس عشرة سنة متتالية دون أن يفتر العزم حتى ولو فتر الجسم في أداء هذه الرسالة التى كرسست الجانب الأكبر من نشاطى فى محاولة تحقيقها ، وبالله التوفيق .

محمد عطية الله

ذى القعدة ١٣٩٩ هـ - أكتوبر ١٩٧٩ م



الى مجموعات بحسب مخارجها ، اولها مجموعة الحروف الحلقية وتشمل العين وتلحاء والهاء والخاء والفاء ، وتليها مجموعة الحروف اللهوية فالحروف الشفوية وهكذا ، فكانت العين اول حرف في اول مجموعة صنفت على اساسها الابدجية العربية .

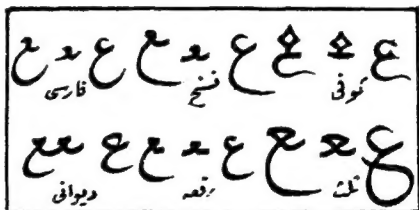
عابد

العابد هو من يقيم على العبادة ، والجمع عبدة وعبد (بتشديد وفتح الباء) وعباد ؛ والمتعبد هو من انفرد بالعبادة ، ولفظ العابد من اقاب الصوفية واهل الصلاح فاطلق مثلا على الصوفي المصري ذى النون ؛ وفي بعض الحالات لقب به رجال الحكم والعسكريين ولابداء لاتصاف متصف منهم بذلك ، ولقد لزم اللقب من جاء بعدهم من اهل تلك المرتبة ، فكان يطلق خلال فترة من العصر المملوكى على نائب السلطان المصرى فى الشام .

العابد

لقب اسرة دمشقية معاصرة يتصل نسبها بعشيرة الوالى ببادية الشام عرف بالثراء الواسع وتولى بعض افرادها مناصب ادارية عالية ابان الحكم العثمانى والانتداب الفرنسى ، اشتهر منها :

الحرف اثنا عشر من حروف الهجاء العربية بحسب ترتيب المشاركة ، سمي عينا لانه كان يكتب على شكل العين ، وهو من الحروف التى تتميز بها اللغات السامية لهذا يصعب نطقه على غيرهم ، وتبدل العين همزة فى لهجة بنى تميم ؛ أما من حيث رسمه فقد وصفه ابن مقلة بقوله « العين على شكل مركب من خطين ، مقوس ومنسطح احدهما نصف الدائرة » ، وفصل القاقشندي ذلك بقوله « والعين اما الا تكون متصلة بما قبلها ، وهى على



نوعين ، ملوزة ومركبة ؛ واما أن يكون قبلها شئ متصل بها وهى على نوعين : مقورة (مفرغة) ومطموسة .

يقابل حرف العين بحساب الجمل الرقم ٧٠ ، ويمثل العين الحرف الأوسط فى الميزان الصرفى « قل » .

وكتاب « العين » هو اول مؤلف معجمى فى اللغة : وضعه الخليل بن أحمد ، سماه كذلك لانه بدا بتقسيم حروف الهجاء

فدخل على السلطان واقتمه انه لا بأس عليه من الدول لانهم متباينات في اغراضهن .. وتعهد ان يستميل منهم دولة او غير دولة تأخذ بناصره سرا .. وقد أفلح عزت في نصرته وانقذه من ذلك الخطر .. » وهكذا نجح في أن يصبح كما قيل « الصديق الوحيد » للسلطان.

التصق اسم صاحب الترجمة بمأثرة من مآثر الحكم الحميدى ، وهى انشاء سكة حديد الحجاز ، وليس مثل هذا المشروع غريباً عن تفكير عربى سورى ، وهو فى الوقت نفسه يمثل جانباً عملياً من حركة الجامعة الإسلامية التى تبناها السلطان فأرسل دعائه الى شتى أنحاء العالم الإسلامى لتحقيق أهدافها بعد أن أنشأ مدرسة خاصة لتخريج هؤلاء الدعاة كما تفعل البابوية بصفة خاصة ، ولاشك ان لصاحب الترجمة ضلعا فى دفع هذه الحركة ، بدليل ان فى تمويل مشروع سكة حديد الحجاز اعتمد فيما اعتمد على تبرعات المسلمين من شعوب وافراد بالإضافة الى تبرعات الحكومة العثمانية بهدف جمعها حول فكرة واحدة ؛ وسكة حديد الحجاز سكة ضيقة بلغ طولها ١٧٠٠ كم كانت تبدأ من دمشق وتنتهى بالمدينة مارة بدرعا وعمان ومعان ، ضربت فى عدة مواقع على ايدى البريطانيين ابان الحرب العالمية الأولى لقطع المواصلات السريعة بين الحجاز وفلسطين والشام؛ كما ينسب لصاحب الترجمة تشجيع استثمار الثروة الطبيعية فى الدولة العثمانية والقيام بعدد من المشروعات الاقتصادية فى سورية خاصة .

ارتبط مصرى احمد عزت العابد بالسلطان عبد الحميد ، فما أن وقع الانقلاب العثمانى فى عام ١٩٠٨ حتى اسرع فى مفادرة اسطنبول على ظهر سفينة خاصة ، وعاش فى أوروبا منتقلا بين انجلترا وفرنسا وسويسرا ، حتى

١ - احمد عزت العابد باشا ، وهو ابن محى الدين (المعروف بهولو باشا) ابن عمر بن عبد القادر العابد ، ولد بدمشق عام ١٢٧٢ هـ (١٨٥٥ م) وتعلم بها وتوفر على اللغة الفرنسية بالإضافة الى العربية والتركية اللتين اصدر بهما مجلة باسم دمشق ، وتزوج من بيت المرادى ؛ تولى بعض المناصب القضائية كان آخرها منصب مفتش العدلية وذلك قبل ان يسافر الى اسطنبول لشئون خاصة وهناك اتصل بموطنه (الحلبى) ابنى الهدى الصيادى * الذى ساعده فى الوصول الى القصر السلطانى فأعجب السلطان عبد الحميد الثانى بذكائه وعينه فى احدى وظائف المابين ، ولم يزل حتى تولى منصب السكرتير الثانى للسلطان (لا يشغل منصب السكرتير الاول سوى تركى) .



عزت باشا العابد
الصدر الاعظم

واتت صاحب الترجمة الفرصة لكسب ثقة السلطان عبد الحميد فى عام ١٨٩٤ على اثر مذابح الأرمن ، اذ « ... هاجت خواطر الدول (الأوروبية) واخذت تهدد السلطان وتلقى عليه تبعه ذلك وخصوصا انكلترا فانها أرسلت اسطولها الى مياه القسطنطينية .. فسنحت الفرصة اذ ذلك لعزت العابد بالظهور وهو من أهل الذكاء والدها

بدأ صاحب الترجمة مرحلة من حياته السياسية بعد انتقاله مع والده الى القاهرة على اثر انتهاء الحرب العالمية الاولى ، ولكنه لم يلبث ان غادرها في صيف عام ١٩٢٠ الى دمشق بعد ان استقر وضع سورية تحت الانتداب الفرنسي ، فعين وزيرا للمالية في الحكومة التي فيها الجنرال غورو في عام ١٩٢٢ .

اصبح واضحا ان العابد كان يقصر سياسة الوفاق مع حكومة الانتداب لهذا تم انتخابه رئيسا للجمهورية السورية التي اقيمت على اساس دستور عام ١٩٣٠ مع معارضة الجمعية التأسيسية له ، اذ تقرر ذلك بواسطة مجلس النواب الذي انعقد في ظل هذا الدستور في ٧ يونية ١٩٣٢ وجاء في خطبة انتخابه قوله .. سيكون فوق الأحزاب والحزبيات واضعا نفسي ومكرسا اوقاتي لخدمة وطني المحبوب ... بالتعاون مع الدولة الفرنسية النبيلة التي اعتقد أنها تقدم لنا مساعدتها الثمينة في هذا الدور الخطير الذي نجتازه في تأسيس دولتنا وانشاء كياناتنا القومية . دامت رئاسة العابد حتى عام ١٩٣٦ وخلفه هاشم الاتاسي ، توفي صاحب الترجمة بباريس عام ١٣٥٨ هـ (١٩٣٩ م) ونقلت رفاته الى مسقط رأسه .

عابدين

١ - عابدين : حي من أحياء القاهرة الوسطى الحديثة يمثل إحدى الوحدات الادارية بالقاهرة : اشتق اسمه من القصر الذي يتوسطه وهو بدوره اشتق اسمه من قصر قديم كان يملكه عابدين بك * الآية ترجمته ، يجاوره من الشمال حي السيدة زينب ومن الجنوب حي الموسكى والأزبكية ، وقد تم تخطيطه ابان حكم الخديو اسماعيل فازيلت البيوت والعشش والأزقة التي كانت تحتل المنطقة الواقعة شمال بركة الأزبكية كما أزيل أو نقل عدد من الزوايا

إذا انتهت الحرب لجأ الى القاهرة واستقر بها لحين وفاته في ١٥ أكتوبر ١٩٢٤ (١٣٢٣ هـ) ثم نقلت رفاته الى دمشق مسقط رأسه ودفن بها ، وكان ابنه الأكبر « محمد علي » قد تولى قبيل هذا التاريخ منصب وزير المالية في الحكومة السورية الجديدة ، أما ابنه الثاني عبد الرحمن فقد تجنس بالجنسية التركية



محمد علي العابد
رئيس الجمهورية السورية

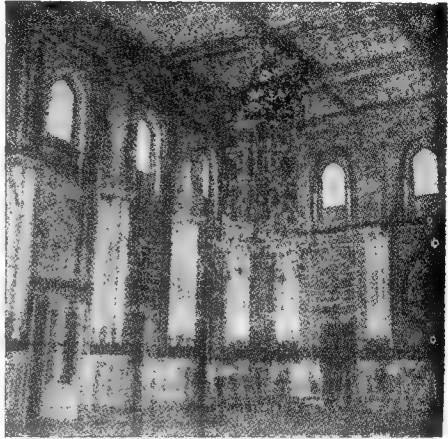
٢ - محمد علي العابد : أول رئيس للجمهورية السورية في ظل الانتداب الفرنسي ، وهو ابن السالف ترجمته ، ولد بدمشق عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) ودخل المدرسة الابتدائية بها ثم التحق في بيروت بمدرستها الاعدادية وتابع دراسته بمدرسة « غلطة سراي » باسطنبول مع دروس خاصة في اللغة العربية والدين ثم أوفد الى باريس للدراسة الحقوق وبعد عودته الى اسطنبول - وكان والده كما سبقت الإشارة في ترجمته - سكرتيرا ثانيا للسلطان ، عين بوزارة الخارجية وطلق بتدرج في مناصبها حتى عين في أوائل عام ١٩٠٨ وزيرا مفوضا لتركيا في الولايات المتحدة ، ولكن الانقلاب العثماني الذي وقع في صيف العام نفسه أنهى بعثته فسافر الى لندن مع أسرته التي عاشت في صحبة أبيه متنقلة بين فرنسا وسويسرا .

التي وصلت الى مصر وعلى رأسها محمد على وبرز اسمه في أكثر من أحداث العصر ، من ذلك استيلائه على الفيوم في مارس ١٨٠٦ بعد ان اخلاها الالقي ، وفي مايو من انعام نفسه كان على رأس النجدة التي أرسلت لفك حصار ابراهيم بك وعثمان بك البرديسي بمدينة المنيا ، وأنعم عليه الباب العالي فيمن انعم عليهم بالرتب والخلق بعد فشل الحملة الانجليزية على رشيد

اشترك صاحب الترجمة بعد ذلك في الحرب الوهابية وسافر مع الحملة الاولى الى الحجاز التي كانت بقيادة طوسون بن محمد على واشترك

في معركة تربة، وأنقذه محمد على لاحتلال وادي زهران بين اليمن والحجاز ولكنه فشل فارتد الى الطائف ❁ كما انه اشترك في الحملة الاولى التي أنفذها محمد على الى السودان بقيادة ابنه اسماعيل فكان رئيسا لاركانه ، غير أن أبرز موافقه كان فضحه لمؤامرة أمراء الجند الأتراك التي استهدفت الاطاحة بمحمد على في صيف عام ١٨١٥ بسبب مشروعه الخاص بتطوير الجيش على الاساليب الأوروبية وكان هؤلاء الأمراء قد اجتمعوا بداره لهذا الغرض ولكنه اختلس الفرصة التي مكنت محمد على من الالتجاء الى القلعة في الوقت المناسب ، تولى عابدين بك إمارة الحج في عام ١٢٣٤ (سبتمبر ١٨١٩ م) وتوفي في أواخر هذا

والأسبلة والأضرحة والحمامات التي كانت هناك وأكثرها كان اطلالا ودفع الخديو اثمانا مناسبة لأصحاب البيوت



قاعة العرش بقصر عابدين بالعاهرة

التي دخلت في التخطيط الجديد ، وشق شارع عابدين والميدان الفسيح المعروف بهذا الاسم . يبلغ عدد سكان حي عابدين ٩٥ ألفا (احصاء ١٩٦٠) ويتألف الحي من عدة شياخات هي : رجة عابدين ، باب اللوق ، غيط العدة ، القوالة ، الشيخ عبد الله ، السقاين ، الساحة ، الدواوين ، الجزيرة الجديدة ، والبلاقسة .

٢ - عابدين بك : أحد أمراء الجند في عصر محمد على الكبير ، وهو أخو حسن بك (باشا) طاهر زوج أخت محمد على ، كان من بين أفراد الفرقة الألبانية

طابقين وعدة أجنحة ويضم نحو ٥٠٠ غرفة وقاعة ، منها قاعة العرش ، قاعة (صالون) قنساء السويس ، قاعة الشتوية ، بهو التماثيل ، قاعة (صالون) محمد علي ، الصالون الأبيض ، مسرح القصر ، قاعة الطعام ، بالإضافة الى جناح التشريفات ، والجناح الملكي والحرملك ، ثم متحف الفضيئات والأسلحة والميداليات والمكتبة، وإدارات التشريفات والياوران والديوان الجمهوري (الملكي سابقا) وغيرها . تبلغ مساحة حديقة القصر عشرين فدانا وبها جوسق للموسيقى وحمام للسباحة ، وبلاصق جدار القصر الشرقي مسجد الفتح وهو مسجد قدمه جده الملك فؤاد وله باب متصل بالقصر .

(يقرأ) عابدين Abdeen

ابن عابدين

كنية اشتهر بها بيت من فقهاء الدماشقة من الحنفية ، أشهرهم :

١ - ابن عابدين الكبير : وهو محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ، وكان جده الخامس محمد صلاح يعرف بعابدين فاشتهرت الأسرة بهذه الكنية ، ولد صاحب الترجمة بدمشق عام ١١٩٨ هـ (١٧٨٤ م) فحفظ القرآن في سنه وبعده أن جلس فترة في محل تجارة أبيه انصرف الى طلب العلم فبدأ بعلم القراءات ثم اشتغل بالغة ثم التفسير والحديث وفقه الشافعية ولكنه تحول الى مذهب الحنفية على يد شيخه السالي ، ثم تتلمذ على الشيخ الأمير * الذي ، وتوفر على التأليف خاصة فلفت مصنفاته الطبوعة الأربعين ما بين كتاب ورسالة ، أهمها الحاشية التي وضعها لشرح الحصفكي على كتاب التمراشي في فقه الحنفية وعرفت باسم « رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار * » وهي الحاشية أصبحت متداولة باسم حاشية ابن

العام أو أو ثل عام ١٨٢٠ م بالوباء الذي اجتاحت الحجاز ودفن به .
٣ - سراي عابدين : القصر الذي أقامه الخديو اسماعيل في قلب القاهرة وجعله مقراً رسمياً للحكم بعد أن قرر نقل هذا المقر من القلعة ، اشتق القصر اسمه من اسم عابدين بك * أقام على ترجمته والمتوفى عام ١٨١٩ ، أقام على إطلال داره التي شهدت مؤامرة أمراء الجند الأتراك لخلع محمد علي ؛ انتقلت



قاعة بقصر عابدين بالقاهرة

ملكيته بالشراء كما اشترى الخديو الباني المجاورة فكانت جملة ذلك نحو ٢٤ فدانا ، وبدأت عمارة القصر في عام ١٨٦٣ واستمرت نحو عشر سنوات وبأمت تكاليف البناء ٦٦٦ ألف جنيه ، وأصبح منذ هذا التاريخ المقر الرسمي للدولة حيث كانت تقام به حفلات تولية العرش واستقبال السفراء والوزراء الجدد وأعيان البلاد في المناسبات ، وأقامة الموائد الرسمية (باستثناء فترة ما بين عام ١٩٥٣ و ١٩٧٣) .

أشرف على بناء القصر المهندس دي كوريل وروسو ، وتتابعت التجديدات والتوسعات لا سيما في عهد الملك فؤاد الأول ، . يتألف القصر من

دينى مدرسى يقع فى ٢٨٤ صفحة (وقيل هو لأبيه) توفى عام ١٢٠٦ هـ (١٨٨٩ م)، وقد تضمن كتاب قرة العيون ترجمة لحياة أبيه .

٣ - ابن عابدين ، أحد بن عبد الغنى ، وهو ابن عم لعلاء الدين السالفة ترجمته ولد عام ١٢٢٨ هـ (١٨٢٢ م) كان أميناً لدار الفتوى بدمشق وعليها حينئذ الحمزاوى * (محمود حمزة) مؤلف كتاب «العقيدة الإسلامية» وقد وضع صاحب الترجمة شرحاً له ، توفى عام ١٣٠٧ هـ (١٨٩٠ م) .

٤ - ابن عابدين ، أبو الخير محمد بن أحمد السالفة ترجمته أى أنه ابن أخى علاء الدين مؤلف قرة العيون ، ولد بدمشق عام ١٢٩٦ هـ (١٨٥٣ م) كان كاسلاً من فقهاء الحنفية وجلس للافتاء وتوفى على التأليف ، منها رسالة بعنوان «التقرير فى التكرير» فى حكمة تكرير القصص فى القرآن ، توفى ببيروت ونقل من يومه إلى دمشق عام ١٣٤٣ هـ (١٩٢٦ م) .

عائكة

العائكة مؤنث عائتك وهو الكريم الخالص ، والعائكة كذلك التى تكثر من الطيب والجمع عواتك ، وهو اسم كان شائعاً فى صدر الإسلام ، ممن عرف به :

١ - عائكة بنت عبد المطلب بن هاشم ، من عمات الرسول عليه السلام ، وهى اخت أروى وصفية وأم حكيم وبيرة وأميمة بنات عبد المطلب ، وقد اختلف الرواة فى إسلامها ، ذكر ابن سعد فى طبقاته أنها أسلمت بمكة وهاجرت إلى المدينة وقيل اشتركت فى وقعة بدر مع مشركى قريش ، توفيت بعد عام ٢ هـ (٦٢٣ م) .

٢ - عائكة بنت عون ، صحابية من بنى زهرة وهى اخت عبد الرحمن بن

عابدين ، طبعت لأول مرة بمصر عام ١٢٧٢ هـ (١٨٥٦ م) فى خمسة أجزاء ، وقد وضع عليها ابنه الآتية ترجمته تكملة لها ، ومنها «العقود الدرية فى تنقيح الفتاوى الحامدية» ، فى مجلدين ، وله كذلك «عقود الآلى فى الأسانيد العوالى» فى الحديث ، وقد نشرت رسائله فى مجموعة تضم ٢٢ رسالة . توفى بمسقط رأسه عام ١٢٥٢ هـ (١٨٣٦ م) .

٢ - ابن عابدين ، محمد علاء الدين ، وهو ابن السالفة ترجمته ، ولد بدمشق عام ١٢٤٤ هـ (١٨٢٨ م) وسار على طريق والده وجلس للقضاء فى طرابلس ، وفى عام ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) استلخى إلى اسطنبول إبان تولى أنور بن جودت باشا * رئاسة ديوان الأحكام العلية



ابن عابدين

أحد مشاهير فقهاء الحنفية المعاصرين

واشترك فى إصدار المجموعة التشريعية التى عرفت باسم مجلة الأحكام العلية ، وبعد عودته إلى مسقط رأسه عين رئيساً ثانياً لمجلس المصارف بدمشق وفى الوقت نفسه توفى على وضع تكملة لحاشية ابنه السالفة الذكر باسم «قرة عيون الأخيار لتكملة رد المختار» فرغ من تأليفها عام ١٢٩٠ هـ ، وطبعت بعد قليل بالقاهرة فى جزئين ، كما ينسب إليه كتاب «الهدية العلية» وهو كتاب

لندن بنماذج من المشغولات العاجية التي كان ولا يزال يشكها الفنان الأفريقي . عرف عرب الجاهلية العاج للصلة التجارية التي كانت قائمة بين اليمن خاصة والساحل الأفريقي القسريب بالإضافة الى الأخشاب والتبر والرفيق، وكان يستخدم في نحت بعض الدمى والتماثيل وكانت القوافل تحصله عبر الحجاز الى ساحل البحر الأبيض مع غيره من منتجات الشرق (وكان العرب يطلقون اسم العواج «تشديد الواو» على المشتغل في صناعة أو تجارة العاج)



صندوق من العاج المفرغ
من صناعة الأندلس

كما كانت تمر تجارة العاج الهندي عن طريق موانئ الخليج العربي الى العراق منذ العصر الأشوري ، أما الطرق البرية في أفريقيا فكانت تشمل طريق درب الأربعين الذي كان ينتهي شمالا الى أسبوط فاقاهرة ومن ثم اشتهرت مدينة أسبوط حتى اليوم بمشغولات العاج ، كما اشتهرت بعض مدن المغرب التي كان ينتهي اليها طريق القوافل القادمة من وسط القارة الغربي .

كانت تجارة العاج الأفريقية وتفسا على العرب الذين كانوا يجمعونه من وسط القارة الى ساحلها الشرقي وبخاصة بعد قيام الدولة البوسعيدية في زنجبار التي أصبحت النافذة التجارية للحصول على الأفريقية بما في

التجارية للحصول على الأفريقية بما في عون ، هاجرت مع اختها الشفاء الى المدينة .

٢ - عاتكة بنت زيد ، صحابية قرشية من المهاجرات ، وهي أخت سعيد بن زيد ، عرفت بجمالها وبراعتها في شعر الرثاء ، كانت زوجة لعبد الله بن أبي بكر وبعد استشهاده في يوم الطائف تزوجها زيد بن الخطاب وبعد استشهاده في يوم اليمامة تزوجها أخوه أمير المؤمنين عمر فاستشهد اغتيالا ، وفيه تقول أ

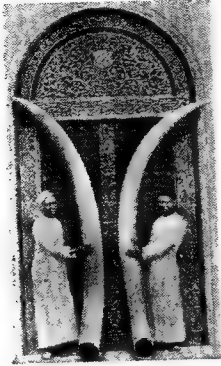
ابكي أمير المؤمنين ودونه
للزائرين صفائح وصعيد
توفيت حول عام ٤٠ هـ (٦٦٠ م) .

٤ - عاتكة بنت خالد وتشتهر بكنيتها « أم معبد الخزاعية » صحابية، وهي التي نزل عليها الرسول عليه السلام في خيبتها حين خرج من مكة الى المدينة مهاجرا وبصحبه أبو بكر ومولى أبي بكر عامر بن فهيرة ودليلهما الليث بن الأريقط ، وقد دعى ذلك الموضع باسم خيمة أم معبد ، وعاتكة هذه هي أخت جيش بن خالد الذي استشهد يوم فتح مكة ، وتذكر الرواية أن الرسول مسح يده فرع شاة لها وكانت عجفاء لا لبن يحلب منها فلدت وأجرت ثم سقاها حتى رويت وسقى أصحابه حتى رووا وشرب آخرهم ثم حلب ثانيا حتى ملأ الإناء عندها وقد بايعته .

عاج

١ - العاج مادة الصناعة المأخوذة من أنياب الفيلة ، وكانت معروفة ومستخدمة منذ عصور الحضارات القديمة كما استخدمتها الشعوب البدائية في مناديل تواجدها العاج ، ومازالت نماذج الدمى والتحف والأثاث الذي يدخل العاج في زخرفتها ويرجع الى عصر الأسرات المصرية القديمة من محفوظات المتاحف كما تحتفظ متاحف

انتقل فن التطعيم بالعاج مع الفنان
فشم أنحاء الدولة الإسلامية من
الهند إلى الأندلس ، ومثل على لوحات
صغيرة من العاج مشاهد الصيد
والموسيقى والرقص فضلا عن
الزخارف النباتية والهندسية والتي



لحام أحد مراكز تجارة العج بجزيرة زنجبار
العالية والصورة تمثل أضخم نابي فيل
عثر عليهما

كانت تلصق على الأثاث ، وشاعت في
الأندلس وصقلية صناعة ألعاب
العاجية الأسطوانية والمربعة المحفورة
أو المفرغة التي كانت تستخدم في حفظ
الحلى ونحوه .

ويذكر المؤرخ الأمريكي ديماند أن
مدينة فونكة كانت مركز صناعة الحفر
على العاج في الأندلس ، وقد وجد على
بعض هذه المشغولات اسم الخليفة
عبد الرحمن الناصر والحكم الثاني .

استخدم العاج كذلك في صناعة أدوات
الزينة كالمكاحل والمراد والامشاط
وفي تطعيم القبانيب (مع الصدف

ذلك الرقيق ، ثم انتقلت هذه التجارة
إلى يد البريطانيين بعد انتصارهم على
منافسيهم الأسبانيين والبرتغاليين ،
باستيلائهم على الهند فأصبحت لندن
السوق الدولية لتجارة العاج الذي
يشمل العاج الهندي والعاج الأفريقي ،
والذي كان يصدر إليها من زنجبار عبر
بومباي ، ومع استخدام أنواع أخرى
من العاج مأخوذة من أنياب حيوانات
مثل عجل وسبع وبق البحر والخابير
البرية ، ومن أنياب حيوانات منقرضة
كالمموث المظوم في آوج سيبيريا، إلا أن
انياب الفيلة لم تفقد امتيازها حتى اليوم
وإن كان يحثى من اقتراضها .

٢ - وجد الفنان في العاج خامة
طبعة للتشكيل والنحت والحفر، فالعاج
يقع من حيث قوامه بين العظم والقرن ،
لهذا لا يتفتت أو يتقصف عند تشغيله
فضلا عن وجود مادة دهنة تدخل في
تركيب طبقاته تجعله قابلا للتلميع
بالإضافة إلى التموجات المختلفة الظلال
التي تكسبه جمالا ينفرد به عن العظم
والخامات الصناعية المشابهة له .

يستخدم الصانع أو الفنان في الحفر
على العاج نفس الأسلوب الذي
يستخدمه في الحفر على الخشب أو في
خراطة الخشب ، ويستعمل في ذلك
الحفر القائر أو الحفر البارز على
مستويين ، وكذلك في عمليات التفريغ ،
ولما كان ناب الفيل على هيئة انسيابية
يضيق محطما حتى يتدبذب عند طرفه
لهذا كان العاج لا يستعمل إلا في تشكيل
التحف الصغيرة كالدمى وقطع الشطرنج
غير أن مجال استقلاله يتسع لأعمال
الزخرفة مثله مثل الصدف والعظم ،
وذلك باستخدام التطعيم أو التجميع
بمعنى ادماج قطع صغيرة من هذه
الخامات في سطح واحد أو لصقها على
سطح خشبي مستوي ، ويشاهد ذلك في
زخرفة الأبواب والمنابر والكراسي
والصناديق والأثاث عامة .

الخالصة لهذا لم يرد لها ذكر في غير المصادر العربية ، وجاء ذكرها في القرآن ولم يرد عنها خبر في التوراة لأنها معدومة الصلة بالتاريخ العبري ، واعتبر الإخباريون قوم عاد (ونموذ) اسم تاريخا من العمالة (الذين تردد ذكرهم في التوراة) وبالفوا في أوصافهم من حيث ضخامة الأجسام مع قوة بدنية واعتداد لهذا عاقبهم الله وأفناهم ، وزعموا أن أرواحهم تتعذب في بئر ماؤها أسود تنتن بوادي برهوت * .

٢ - جاء ذكر عاد في ٢٤ موضعا من القرآن ، مقررونا من ناحية بنبي الله هود ، ومن ناحية أخرى بقيلة بائدة هي نمود أبيدت كما أبيدت عاد لكفرهم وظلمهم ورفضهم دعوة نبيهم صالح ، ويأتي اسم عاد من حيث السياق في آيات القرآن بعد نوح وقبل نمود ، قال تعالى « ألم يأتهم نبال الذين من قبلهم قوم نوح وعاد ونمود » لهذا يجعل التسابون نوحا الجذ الثالث لعاد وأن كان لاحقون لا يذهبون إلى أن قوم عاد عاشوا في هذا التاريخ الصحيح .

تذكر الرواية القرآنية أن الله تعالى أرسل هودا لينذر قومه ويحذرهم بأسه ويذكرهم بنعمته وتكثفهم أعرضوا عنه واتهموا هودا بالسفاهة والجنون وزادوا عتوا واستمسكا بكفرهم ، فكلن فئاؤهم بالجدب ثم بالرياح المدمرة . إلى هذا تشير آيات القرآن ، قال تعالى « وإلى عاد أخاهم هودا قال يا قوم أعبدوا الله مالمكن من اله غيرة » ، وقوله « وأما عاد فاهلكم أبرج مصر عاتية » ، وقوله في موضع آخر « فأخذتهم الصيحة بالحق فجعلناهم غناء فبعدا للقيم الظالمين ثم أنشأنا من بعدهم قرونا آخرين » .

ذهب بعض المفسرين (ومنهم الطبري) إلى أن المقصود بقوله تعالى « وأنه أهلك عادا الأولى » هو هذه القبيلة البائدة

والعظم والابنوس) وفي عمل مقابض المصى ونحوها .

ويضم المتحف الإسلامي بالقاهرة نماذج عديدة لاستخدامات العاج ، كما تضم مكتبة الوطنية بباريس طبعة عاجية من الشطرنج الذي أهدها الرشيد إلى شرلمان .

E. Ivory (يقابل) عاج

عاد

١ - جد جاهلي واليه تنسب إحدى القبائل العربية البائدة وتتفق في ذلك روايات الإخباريين ، وهو عندهم عاد بن عوص بن أرم بن سام ، ويرتبط اسم عاد بشموذ الذي يعتبر ابن عم لعاد فهو عندهم نمود بن غاث بن أرم ، ومن ناحية أخرى أنجب لاوذ أخو أرم أبناء عرفت بأسمائهم قبائل عربية بائدة مثل طسم وعملق ، واعتبرت هذه القبائل بائدة لأنها بادت وأندثرت قبل الإسلام وضاعت أخبارها .

أحدثت روايات الإخباريين حول منازل عاد فعيل أنها كانت في جنوب الجزيرة العربية ما بين حصرموم وصحراء الربع الخالي * التي تصرف بالأحفاف والتي تحنوى على احتلال تشسير إلى وجود حضارة قديمة مطمورة وقد أثبتت الحفائر الأولية صحة هذا الزعم ، وذهب آخرون إلى أن أقوام عاد كانت تسكن شمال الحجاز بالعرب من مدائن صالح موطن نمود وذلوا على ذلك بأن القرآن قرن في أكثر من موضع بين قوم عاد ونمود ، والمستخلص من الاشتقاقات اللغوية أن لفظ عاد الذي تردد في أشعار الجاهلية استخدم بمعنى ما هو قديم مجهول الأصل ، فسميت مكتشفات أعمال التنقيب الأثرية بالعاديات (بتشديد الدال) لهذا السبب .

وقصة عاد من القصص العربية

الدين الذي تولى على مصر عام ٥٩٦ هـ (١٢٠٠ م) ، والملك العادل الثاني الذي تولى لفترة قصيرة وعزل في نهاية عام ٦٢٧ هـ (١٢٢٩ م) ، والملك العادل شهاب الدين غازي بن محمد من أصحاب حصن كيفا * .

ومن سلاطين الماليك المصريين ، العادل بدر الدين سلامش * بن السلطان بيبرس الذي خلع بالسلطان قلاوون بعد أيام من توليته عام ٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) ، العادل زين الدين كيفا وخلفه حسام الدين لاحق بعد حكم قصر عام ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م) ، العادل المستعين بالله وهو الخليفة العباسي الذي تولى السلطنة بعد مقتل الناصر فرج ودام حكمه بضعة أشهر من عام ٨١٥ هـ (١٤١٢ م) ، العادل طه مانباي * الذي تولى بعد الأشرف جانبلاط ولم يدم حكمه سوى مائة يوم ، وخلفه قانصوه الغوري عام ٩٠٦ هـ (١٥٠٠ م) .

العادل الأيوبي

١ - رابع سلاطين الدولة الأيوبية في مصر ، وهو الملك العادل سيف الدين أبو بكر محمد بن أيوب أخو السلطان صلاح الدين ، اختلفت الرواية في تاريخ مولده فقيل بدمشق وقيل ببعلبك ما بين عام ٥٢٤ و ٥٤٠ هـ (١١٣٩ - ١١٤٥) والتاريخ الأخير أقربها صحة ، وهو على الأرجح أصغر أبناء أيوب ، كان كما قيل « كان أصغر الأخوة وأطولهم عمرا » إذ توفي في سن السادسة والسبعين .

دخل صاحب الترجمة مصر مع الحملة التي أنفذها نور الدين بقيادة عمه شيركوه واشترك فيها أخوه صلاح الدين ، فلما تسلط صلاح الدين « كان (أي العادل) موظبا على خدمته وكان يشاوره في أمور الدولة لما جرب من نفوذ رأيه » ، فكان صاحب الترجمة نائبه أثناء غيبته في الشام وكان معنيا بتدبير

التي كفرت برسالة هود فتجاه الله مع قلة من المؤمنين به سار بهم إلى نواحي حضرموت وقيل إلى اليمن ، لهذا اعتبر القحطانيون هودا جدا من أجدادهم ، أما أنه ذهب إلى حضرموت وتوفي بها فيدللون على ذلك بوجود قبر في وادي برهوت يقال له قبر هود ، ويقام موسم لزيارته التي تقع في يوم الحادي عشر من شعبان ، وهذا يعني وجود عاد أخرى أو عاد الثانية وهي قبيلة متأخرة كانت تسكن بعض نواحي مكة ، وقيل هم بنو تميم .

(يقابل) عاد Ad

عرب بائدة E. Extinct Arabs

العادل

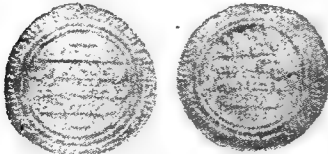
العادل هو المرضى الحكم أو الشهادة وغيره الجائر ، وجمعه عدول ، وفي اللغة يقال عدل في أمره أي استقام وفي حكمه أي حكم بالعدل أو الانصاف ، والعادل من الصفات المحبة إلى نفس الحاكم أو القاضي يعرف بها ، لهذا أصبحت لقباً رسمياً لعدد غير قليل من السلاطين كما نعت به كثير من الأمراء والوزراء ، وقد تضاف إليه باء النسبة للمبالغة فيقال « العادلي » وكان من القاباكابر رجال الجيش في العصر المملوكي .



فلس باسم السلطان العادل الاعظم محمد بن تكتن ضرب عام ٦١٤ هـ بغسواتدم

ممن تلقب بالعادل من سلاطين الدولة الأيوبية : الملك العادل الأول * سيف الدين أبو بكر أحمد أخو السلطان صلاح

معتزما الاستيلاء على دمشق من أخيه الأفضل وتدخل المم ونجح في الصلح بين الأخوين ، وتكررت المحاولة في عام ٥٩١ هـ (١١٩٥ م) فانهزم العزيز ولاحقه جيش الأفضل حتى بلبس ، وتدخل المم وتم الاتفاق على أن يتولى الوزارة للعزيز الذي تقوى بساعد عمه فنجح في الاستيلاء على دمشق وأصبح صاحب الترجمة نائباً له عليها ، وحقق العدل نجاحاً آخر باستيلاءه على مدينة يافا وعقد صلح جديد مع الصليبيين ،



دينار باسم الملك العدل سيف الدين أبو بكر
ضرب بالقاهرة عام ٥٩٦ هـ وعلى الوجه الآخر
اسم الخليفة العباسي الناصر لدين الله

وتطورت الأحداث فجأة ب وفاة العزيز في عام ٥٩٥ هـ (١١٩٩ م) بعد حكم قصير وهو في السابعة والعشرين من العمر .

٢ - تبدأ مقدمة الحلقة الثالثة في سيرة العدل ، بتولى المنصور محمد ابن العزيز عرش مصر وهو صبي في العاشرة من عمره فاقبم عمه الأفضل وصيا عليه ، بينما كان صاحب الترجمة محاصراً لمدينة مارددين ، فانتهم الأخوان الظاهر والأفضل الفرصة لاستلاب دمشق من عهدهما العدل ولكنه كان أسرع حركة ففشل حصار دمشق وتفرقت قوات الأفضل عنه ، الأمر الذي أدى إلى موافقة الأفضل على الانسحاب من مصر مكتفياً بحكم بعض الأنحاء الشمالية وهي ميا فارقين

الأموال وتجهيز الجنود وإرسال الأقوات إلى مسرح القتال في فلسطين والشام لما عرف عنه بالامساك والتفتير .

عندما استولى صلاح الدين على حلب في عام ٥٧٩ هـ (١١٨٣ م) ، أعطاها لابنه الظاهر غازي * ثم أقام عليها أخاه صاحب الترجمة ولكنه لم يلبث أن نزل عنها ثانية للظاهر في عام ٥٨٢ هـ (١١٨٦ م) حين ولاه على حصن الكرك ، وقد برز دوره إبان الحملة الصليبية الثالثة التي قادها الملك ريتشارد قلب الأسد فنسب إليه النجاح في عقد صلح الرملة * ، وشجاع في هذه الفترة خير مشروع لتدعيم السلام في الأرض المقدسة بقضى زواج صاحب الترجمة من الأميرة جوانا اخت الملك ريتشارد وأرملة ملك صقلية ، وهو مشروع لم يتحقق لسبب أو آخر ولكنه بدل على الصورة التي رسمت لشخصية صاحب الترجمة .

٢ - تبدأ الحلقة الثانية في سيرة العدل على إثر وفاة صلاح الدين عام ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م) ، وكان صاحب الترجمة أميراً على الكرك (شرق الأردن) كما سبق في الإشارة ، وكانت مصر ودمشق وحلب من نصيب أبناء صلاح الدين ، فكان العزيز عثمان علي مصر ، والأفضل نور الدين علي الشام ، والظاهر غازي علي حلب ، وهو وضع قد لا يبدو متوازناً بالنسبة لرجل كان الساعد الأمين لأخيه في إقامة الدولة التي جلس على عرشها صلاح الدين ، لهذا لم يكن غريباً أن يخطط صاحب الترجمة في الوصول إلى ما يعتقد أنه الطبيعي لا سيما بعد أن نشبت الخلافات بين الأخوة وتحرك الخطر الصليبي لمواجهة جديدة .

خرج العزيز عثمان إلى الشام بدعوى حرب الصليبيين ولكنه في الحقيقة كان

طبيعى عام ٥٨٩ هـ ، واستولى ابنه الكامل على خلاط * وارمنية عام ٦٠٤ هـ ، وعلى اليمن فى عام ٦١٢ هـ (١٢١٥ م) ، وخلع عليه الخليفة العباسى فى بغداد وخاطبه بـ « بشاهنشاه ملك الملوك خليل امير المؤمنين » .

لم يطل السلام مع الصليبيين اذ عاد البابا انوسنت الثالث الى استنغار ملوك وامراء المسيحيين فاستجاب له كنس منهم ، فبذلك تالت الحملة الصليبية الخامسة التى اتجهت اولا الى الشام فلما لم تحقق نتيجة حاسمة اتجهت الى مصر . . . وكان العادل بمرج الصفر قبعت بالعساكر التى كانت معه الى مصر الى ولده الكامل ، واقام (ابنه) العظيم بالساحل بمسكر الشام فى مقابلة الفرنج ليشفاهم عن دمياط . ولكن الصليبيين نجحوا فى اقتحام مجرى النيل والاستيلاء على برج دمياط معا كان له اثر بالغ على العادل . . . وانه انزعج واقام مريضا الى يوم الجمعة سابع او ثامن جمادى الاخرة (عام ٦١٥ هـ - ١٢١٨ م) وتوفى بعالمين (من ضواحي دمشق) ؛ وهكذا بعد حكم دام تسعة عشرة سنة توفى العادل مجددا وحده دولة صلاح الدين وهو : نحو السادسة والسبعين من العمر ، تاركا لابنه الكامل مهمة مواصلة الحرب مع الصليبيين .

(يقابل) العادل Al-Adil

العادل الثاني

السادس من سلاطين الدولة الايوبية بمصر ، عرف بالعادل الصغير وبالعادل الثانى تميزا له عن جده العادل الايوبى * او العادل الاول ، وهو سيف الدين ابو بكر ابن الملك الكامل محمد ، ولد بمدينة النصورة فى آخر عام ٦١٧ هـ (١٢٢٠ م) حين كان ابيه فى حربه مع الصليبيين ، وفى اواخر عام ٦٢٥ هـ (١٢٢٧ م) توفى الملك الكامل بدمشق وكان صاحب الترجمة نائبا لابييه فى

وسمياط ؛ وعلى اثر عودة العادل الى القاهرة جمع الفقهاء الذين اقروا عدم جواز ولاية الصغير (يعنى المنصور) على الكبير (ويعنى العادل) وبالتالي فان نيابة الكبير على الصغير غير جائزة ، وعلى اساس هذه الفتوى الشرعية قطعت خطبة المنصور وخلع من السلطنة بعد واحد وعشرين شهرا من الحكم .

٤ - تولى العادل حكم مصر والشام فى اخريات عام ٥٩٦ هـ (١٢٠٠ م) ، فاقام ابنه الكامل محمد نائبا له على دمشق ، واقام صاحب بن شكر * وزيرا له ، ولكن ابنى اخيه : الافضل والظاهر لم يرضيا ان يمد العادل سلطانته الى دمشق فاجتمعا على خلعهم من الشام ، ولكن العادل كان للمرة الثانية اسرع حركة فدخل دمشق قبلهما وانتهى النزاع بالصلح ، كذلك عقد العادل هدنة مع الصليبيين (٦٠١ هـ - ١٢٠٤ م) الذين دبوا على شن غارات بحرية على موانئ مصر والشام .

برزت حكمة العادل السياسية فى اجراء مفاوضات سرية مع البندقية كانت سببا فى فشل



فلس باسم العادل سيف الدين ابو بكر
عرب بسنجان سنة ٦٠٠ هـ

الحرب الصليبية الرابعة وتحولها من مصر الاسلامية الى القسطنطينية المسيحية فتم للحملة الاستيلاء على عاصمة الامبراطورية البيزنطية واقامة دولة لاتينية مما اثار حزن اباوية بسبب هذا التطور ، وفى الوقت نفسه عمل العادل على استعادة وحدة الدولة التى اقامها اخوة صلاح الدين فنخطب له فى

يلت أن وقع الخلاف بينهم
فقبضوا على صاحب الترجمة ودعوا
الصالح أيوب * إلى دخول مصر
والاستيلاء على الحكم فتم له ذلك في
الأيام الأخيرة من عام ٦٣٦ هـ (١٢٣٨ م)
أما صاحب الترجمة فقضى في سجن
القلعة عامين وأنهى الأمر بقتله غيلة
وأظهروا أنه شق نفسه ، وكانت ولاية
العادل الثاني على مصر أربعة عشر شهرا
من الفتن والفتاقل .

« بنو » عادل شاه

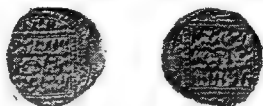
١ - أسرة من ملوك الطوائف المسلمين
بالحند ، كانت حاضرتها بيجابور *
تنسب إلى مؤسسها يوسف عادل شاه
وتعتبر إمارة بيجابور إحدى خمس
إمارات إسلامية انقسمت إليها سلطنة
البهمنين * التي كانت حدودها تشمل
أقليم الدكن وما حوله وتولى حكمها أربعة
عشر سلطانا ودامت نحو قرنين من
الزمان حتى عام ٨٩٠ هـ (١٤٨٥ م) ،
وهذه الإمارات هي ، برار ، بيجابور ،
أحمد نكر ، جو لكونده ، ثم بدار .

كان يوسف عادل شاه مؤسس هذه
الإمارات في خدمة محمود جوان الوزير
البهمني ، وتذكر رواية أن صاحب
الترجمة كان من أبناء السلطان العثماني
مراد الثاني وقد فرت به أمه على أثر
وفاة أبيه خوفا من أن نعمة أخيه محمد
الفتاح فُجأ أولا إلى فارس ومنها إلى
الهند ، فلما بدأت سلطنة البهمنين
تتهاوى بعد مقتل الوزير محمود جوان ،
أعلن عادل شاه استقلاله بيجابور .

٢ - دام حكم بني عادل شاه نحو
قرنين من الزمان حكم خلالها تسعة من
هذه الأسرة هم :

يوسف عادل شاه ، تولى ٨٩٥ هـ
(١٤٨٨ م) ، وخلفه ابنه اسماعيل عام
٩١٦ هـ (١٥١٠ م) ، ثم ملو بن اسماعيل

مصر ، أما أخوه الأكبر الصالح نجم الدين
فكان على بلاد المشرق (ديار بكر وما
حولها) وعلى الأثر اجتمع لامراء وأقروا
بعد خلاف كبير إقامة صاحب الترجمة
في سلطنة مصر والشام وإن يكون نائبه
بدمشق ابن عمه الملك الجواد يونس ،
(وهو ابن شمس الدين مودود بن
العادل) وإن يستمر الصالح نجم الدين
على ممالك المشرق .



درهم فضة باسم العادل الثاني الأيوبي
سرب بدمشق سنة ٦٣٧ هـ

لم يقبل الصالح وهو الابن الأكبر
للملك الكامل ما حكم به الأمراء ، فاتفق
مع ابن عمه الجواد على مقايضة دمشق
بسنجار وما حولها ، وقيل في سبب
ذلك أن الجواد كان ضعيف الهمة عاجزا
عن القيام بحكم الشام وقيل أنه خاف
من العادل أن يأخذ دمشق منه فكتب
الصالح وسهل له دخول
دمشق « .. ومضى الجواد
بين أدي الصالح حتى القلعة » ،
وسار الصالح واستولى على نابلس وعلى
الكرك من الناصر داود الذي لجأ بدوره
إلى القاهرة ، ولكن لم يلبث أن وقع في
أسر الناصر وجبى بسجن الكرك
« .. واستفحل أمر أخيه الملك العادل
(المترجم له) صاحب مصر بالقبض على
الصالح هذا وأخذ وأعطى وأمر ونهى ،
فتفرغ عليه بعض أمراء مصر » كما يقول
صاحب النجوم الزاهرة .

لم يطل حبس الصالح إذ اتفق مع
الناصر وتحالفا لمواجهة حلف أيوبي
آخر اشترك فيه صاحب الترجمة
والصالح اسماعيل صاحب بعلبك وأسد
الدين شيركوه صاحب حمص ، ولم

ومما شجع على ذلك رغبة السلطان في القضاء على بدور التشيع في امارات الدكن الاسلامية .

(يقابل) بنو عادل شاه

E. Adel Shahi dynasty

عادل كراي

الثاني والعشرون من امراء (خانات) القرم من بنى حاجي كراي ، وهو عادل كراي بن دولت (او ابن احمد جويان) ، خلف اسلام كراي عام ١٠٦٧ هـ (١٦٦٥ م) ابان سلطنة محمد الرابع العثماني ، ولكن لم يلبث ان عزل في آخر عام ١٠٨١ هـ وخلق بسليم كراي * الذي قام بدور بارز في حروب الدولة ضد مملكة بولندا ، توفي صاحب الترجمة عام ١٠٨٣ هـ (١٦٧٢ م) .

العاديات

السورة المائة من سور القرآن ، تبدأ بقوله تعالى « والعاديات ضبحا . فالموريات قدحا » ، جملة آياتها احدى عشرة آية جميعها مكية ، نزلت بعد سورة العصر ، وهي من حيث ترتيب آيات المصحف تلي سورة الزلزلة وتسبق سورة القارة .



والعاديات جمع عادية . والعادية جماعة المقاتلين يمشون على القوم بخيلهم التي تسمع اصوات انفاسها ووقوع حوافرها من شدة ركضها ، وتتضمن السورة من المعاني الاشارة الى وجود الانسان بنعم ربه والى حبه الشديد لجمع المال .

عام ٩٤١ هـ ، ثم اخوه ابراهيم في العام نفسه ، وخلفه ابنه على بن ابراهيم عام ٩٦٥ هـ (١٥٥٧ م) ، ثم ابن اخيه ابراهيم بن طهماسب عام ٩٨٨ هـ (١٥٨٠ م) ، ثم ابنه محمد بن ابراهيم عام ١٠٢٥ هـ (١٦٢٥ م) ، وخلفه ابنه على عام ١٠٧٠ هـ ، ثم سـكـنـدر بيجاپوري * ابن على عام ١٠٨٣ هـ (١٦٧٢ م) وبه انتهت الاسرة .

٣ - كان من اسباب ضعف هذه الاسرة اعتناق بعض امراءها التشيع منهم مؤسسها يوسف عادل شاه نفسه الامر الذي اضطره الى الفرار تحت ضغط رعيته وجيرانه ولم يعد الى بيجاپور حتى اعلن رجوعه الى مذهب السنة ، وصلت حاله بعد ذلك واصبح بلاطه مثوى للعلماء والادباء من شتى انحاء العالم الاسلامي ، ومما يذكر انه قام في عام ٩١٧ هـ (١٥١٠) بمحاولة لاسترداد ميناء جوا من البرتغاليين ونجح في ذلك ، ولكن بعد وفاته في عام ٩٤١ هـ (١٥٤٤ م) عاد اليها البرتغاليون واستمرت في ايديهم حتى قيام جمهورية الهند الحديثة .

عاد الى التشيع الخامس من هذه الاسرة وهو على عادل شاه الثاني الذي تولى عام ٩٦٥ هـ وتورط في عناده بمخالفة جيرانه الهندوك ولم يتنبه لهذا الخطر والى ضرورة تقوية الوحدة بين الامارات الاسلامية بالدكن حتى عام ٩٧٣ (١٥٦٥ م) حين انزل بالهنداكة هزيمة حاسمة في معركة تاليكوتا ، واغتيل صاحب الترجمة في عام ٩٨٨ هـ ، وظلت ارملة « جاند بيبي » وصية على خليفته ، وفي عام ١٠٤٤ هـ (١٦٣٤ م) اصبح محمد ابن ابراهيم السابع من امراء بنى عادل شاه عاملا على بيجاپور السلطان شاهجهان ، وطويت صفحة هذه الامارة نهائيا باستيلاء السلطان اورانجزيب على بيجاپور في عام ١٠٩٧ هـ (١٦٨٤ م) ،

ويعتمد من سدبر * شمالا الى الخرج والخرق جنوبا ، يقع في وسطه جبل طويق ويخترقه وادي حنيقة الذي يبدأ في غرب طويق ويسرا في اتجاه الجنوب الشرقي وتقع عليه أهم مدن العارض ومنها العاصمة الرياض .

والعارض اداريا احدى الوحدات التي تنقسم اليها ولاية نجد وهي اهمها من حيث الكثافة السكانية والتمثيل السياسي وتضم الكثير من المدن العامرة والمواقع التاريخية وتشمل : الرياض * التي اتخذها آل سعود عاصمة لهم بعد تخريب الدرعية * في عام ١٨١٨ والتي تقع في غرب الرياض عند الطرف الشمالي من وادي حنيقة ، ومنها العيينة موطن محمد بن عبد الوهاب مؤسس المذهب الوهابي ، ومنها اليمامة وسدوس * والمحرقة وحريملة .

جاء في معجم البلدان : عارض اليمامة هو جبلها وما يلي المغرب من عقاب وثنايا غليظة ، وما يلي المشرق ، وظاهره فيها اودية تذهب نحو مطلع الشمس وطرف العارض في بلاد بنى تميم ، وبين طرفي العارض مسيرة شهر .

عارف

العارف هو العالم بالشيء ، من قولهم عرف عرفا وعرافة وعرفانا ومعرفة ، والعارف كذلك الصابر والمدير للامر ومثله العريف ، والعارف في الاصطلاح من القاب اكابر أهل الصلاح فيقال العارف والعارف بالله ، وقد يفرق بين العارف والعالم على أساس ان المعرفة تقال لادراك الجزئي أو البسيط بينما العالم يقال لادراك الكلي والمركب ، لهذا لم يطلق اسم العارف على الله بخلاف العالم فهو عالم التيب * وهو العليم .

عاربة

صفة عرفت بها طبقة من العرب القدماء عاشت قبل الاسلام بالجزيرة العربية ، يقال في اللغة عرب عاربة وعرباء وعربية ، أى هم صرحاء خلص أو عرب اصليون ، ويمثل العرب العاربة أحد فرعين من العرب الباقية تميزا لهم عن العرب البائدة * ، وهما العرب العاربة والعرب المستعربة ، فالعرب العاربة هم القحطانيون الذين استوطنوا جنوب الجزيرة العربية وانماوا لهم حضارة في اقليم اليمن واعتبروا انفسهم عربا اقحاحا ، وانقسم القحطانيون الى فرعين هما كهلان وحميز ، ومن بطون كهلان الازد وجفنه وطىء وعنس وكندة ، ومن حمير قضاة وجهنة وكنب ، وبعد سقوط الدول التي اقامها القحطانيون باليمن مثل معين وسبأ * وحمير * تفرقوا في انحاء الجزيرة فسكنوا المدينة ومكة ونجد وبوادي الشام والعراق وعمان ، اما العرب المستعربة فيشملون القبائل التي كانت لغاتها الخاصة كالعبرية والسريانية ثم اختلفت بالبطون القحطانية واخذت عنها العربية ، كما امتزج اسماعيل وابناؤه بقبيلة جرهم القحطانية التي كانت تسكن مكة ، ومن اسماعيل عدنان ومن عدنان مضر ومن مضر خزيمه ومن احفاده فهر وهو قريش .

(يقابل) العرب العاربة

Arabian Arabs

عرب باقية Surviving Arabs

قحطانيون Kahtanites

العارض

اقليم جغرافي يمثل وحدة ادارية بالملكة العربية السعودية ، كان يعرف عند العرب القدماء باسم جو واليمامة والعروض ، يحتل الجزء الجنوبي الأوسط من نجد قلب الجزيرة العربية

وارتبط اسمه بهذه الأخيرة بتأسيس
المكتبة التي عرفت باسمه وما زالت
قائمة حتى اليوم .

في عام ١٢٦٢ هـ (١٨٤٦ م) عينه
السلطان عبد المجيد شيخاً
للاسلام وهو المنصب الذي
شغله حين اعتزاله في عام ١٢٧٠ هـ ،
وفي خلال ذلك تولى مناصب منها نقابة
الأشراف (على أساس نسبه الحسيني)
كما عين عضواً في مجلس الأحكام العرفية
ومجلس الشورى العسكري ، ثم أنه
انصرف بعد اعتزاله الخدمة إلى المطالعة
والتأليف والعبادة ، ينسب إليه كتاب
باسم « الأحكام المرعية في الأراضي
الأميرية » يدل عنوانه على موضوعه ،
كما تنسب إلى مجموعة تراجم ، والشهاب
الآلوسي ترجمة له باسم « شهي النجم
في ترجمة عارف الحكم » توفي بمسقط
رأسه عام ١٢٧٥ هـ (١٨٥٨ -
١٨٦٩) .

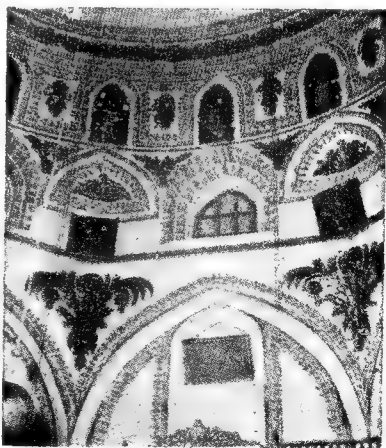
عارف باشا

١ - سياسي تركي ، ولد باسطنبول
عام ١٢٤٦ هـ (١٨٣٠ م) وهو ابن
شكيب باشا أحد كبار رجال الدولة في
عهده ، تدرج في المناصب الدبلوماسية
فعين سفيرا بلاده في فيينا وفي باريس
كما تولى وزارة الخارجية فترة إبان
حكم السلطان عبد الحميد الثاني ،
توفي ١٣١٤ هـ (١٨٩٦ م) .

عارف حكمت

١ - فقيه ومصنف تركي ، وهو
شيخ الاسلام أحمد عارف حكمت بن
ابراهيم ، وحفيد اسماعيل رائف باشا ،
يرتفع نسبه في رواية إلى الامام الحسين ،
ولد باسطنبول عام ١٢٠٠ هـ (١٧٨٥)
وتوفر على المؤلفات العربية والتركية
والفارسية وجردا ونظم فيها ، كما توفر
على علوم الدين ، تقلد منصب القضاء
في القدس ثم في مصر فالمدينة المنورة ،

٢ - اشتهر صاحب الترجمة
بالمكتبة التي أسسها بالمدينة
وبدا في تكوينها عام ١٢٦٠ هـ
(١٨٤٤ م) حين تولى القضاء
بها كما سبقت الإشارة ، وقد
شيد مبنى خاصا بها ما زال
قائما حتى اليوم تتوسطه قبة
كبيرة ، والمكتبة تقع بالقرب
من المسجد النبوي من ناحية
باب جبريل وبفصلها عن المسجد
شارع ضيق ، وصنفها
البتانوي * التي زارها في عام
١٣٢٧ (١٩٠٩) بقوله « هي



في داخل مكتبة عارف حكمت بمكة

(والباقي في علوم الدين) ، وجاء في احصاء معاصر أن مجموع محتوياتها ٦٧٢٦ كتابا منها ٤٧١٨ مخطوطا .
تضم مكتبة عارف حكمت عدة مخطوطات نادرة منها : مصحف على ورق نعام بخط اندلسي كتب بالمرية عام ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) ، تفسير لابن عباس على رق غزال يرجع الى عام ٢١٠ هـ (١٢٢ م) ، كتاب المحاضرات للسيوطي (المتوفى ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م) ، كتاب الافعال لابن القوطية (٤٧٩ هـ) ، « التشبيهات » للبغدادى (٤٦٦ هـ) ، « تقويم الأبدان لابن جزلة » (٢٩٧ هـ) ، « كتاب الأوقال للمسكري » (٣٩٥ هـ) ، « صور الأقاليم للبخلى » (المتوفى ٣٢٢) ، ومنها : « معجز أحمد » وهو شرح المعرى لديوان المتنبي ، وكتاب « الأم » للشافعى ، و « طبقات الشعراء » لابن سلام ، ومن طرائف هذه المجموعة مخطوطة « غزليات شامى » بالفارسية وقد كتبت عام ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) بحروف من ورق ابيض لصقت على صحائف المخطوط .

عارية

١ - العارية (بتشديد الياء وفتحها) من قولهم : اعارة الشيء اعارة وعارة عارية ، والمقصود بالعارية تمليك منفعة بلا عوض ، او هي ما تعطيه غيرك على أن يعيده اليك ، وفي الأمثال « كل عارية مستردة » .

٢ - العارية من مصطلحات فقه المعاملات وهي بالمعنى السابق تختلف عن البيع * الذى هو تمليك بعوض ، وعن الهبة وهي تمليك بلا عوض ، وعن الوصية لأنها تمليك بعد الوفاة ، وعن الاجارة * لأنها تمليك منفعة بعوض ، اما العارية فهي تمليك منفعة بلا عوض ، والعارية كذلك العين المستعارة ، وطرقا للتعاقد هما المعير والمستعير .

قريبة من باب جبريل الى جهة القبلة ، وهذه المكتبة آية في نظافة مكانها وحسن تنسيقها وترتيب كتبها ، وأرضها مفروشة بالسجاد المعجم الفاخر ، وفي وسط حوشها نافورة من الرخام فيها صنابير الوضوء وفيها كتب ثمينة جدا .. » وقد حافظت المكتبة على وجودها اذ وقف عليها منشئها اوقافا في اسطنبول يصرف منها على صيانتها وعلى رواتب المستخدمين بها ، وزارها محمد حسين هيكل في عام ١٩٣٦ وأشار اليها بقوله « ولقد حرصت على زيارة هذه المكتبة لكثرة ما سمعت عنها بمكة فلما زرتها أعجبت بالسجاد المعجم ونافورة المياه التي ذكرها البتائوني » ولكنه دهش لخلوها من الفهارس .

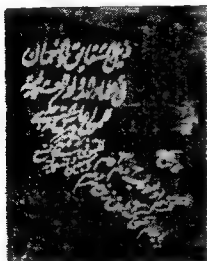


قائمة مصنفات من مكتبات
عارف حكمت

قلد البتائوني مجموع محتويات هذه المكتبة بـ ٤٤٥٠ كتابا ، وفصل جرجى زيدان محتوياتها فقال ان مجموعها ٥٥٤٠ من مؤلفات عربية وفارسية وتركية وأوردية منها : ٥٥٠ في اللغة و ٩٠٠ في الأدب ، و ٧٠٠ في التاريخ

عاشق جليبي

مصنف تركي ، وهو القلب الذي
اشتهر به الولي بير محمد بن علي بن
زين العابدی ويعرف بالنطاع البضادي،
كان يتوفر على اللغتين التركية والعربية،
اشتهر بترجمة كتاب « الشقائق
التعمانية في علماء الدولة العثمانية * »
لطاشكيري زاده * من العسرية الى
التركية في حياة المؤلف وعرضها عليه ،



صفحة الغلاف لمخطوطة - ذيل الشقائق

لعاشق زادة

كما وضع ذيلًا للشقائق باللغة العربية
ويقع مخطوطة في ٩٢ ورقة من
مخطوطات القاهرة وباريس ، وهو غير
ذيل الشقائق لنوعى زاده ، توفي صاحب
الترجمة عام ١٩٧٩ هـ (١٥٧١ م) بعد
 وفاة مؤلف الشقائق بأحدى عشرة
 سنة .

ابن عاشور

كنية عرف بها بيت تونسي من بيوت
العلم والفضل ، تولى كثير من ذراريه
تقابة الاشراف ومشيخة الجماعة
ورئاسة الفتيا ، ينتسبون الى جد أعلى
هو محمد بن عاشور ، منهم :

يشترط في العارية (اى العين
المستعارة) ان ينتفع بها مع بقائها لهذا
تجوز اعارة النقود مثلا اذ العارية غير
القرض كما يشترط تعيينها ، وتكون
العارية مطلقة أو مقيدة بعمدة ، وفي الحالة
الأولى تنتهى العارية بطلب المير لها وفي
الثانية بانتهاء مدتها ، ولكن اذا ترتب
على استردادها ضرر للمستعير فترك
في يده منعا للضرر باتفاق يحكمه العرف .
والعارية امانة في يد المستعير ، له ان
ينتفع بها الانتفاع الذى يريده على الا
يتجاوز الاتفاق أو العرف فليس له مثلا
أن يؤجر العين لغيره ، أو أن يستعملها
في غير ما خصصت له .

(يقابل) عارية El. Loan

ابن عاشر

كنية اشتهر بها :

١ - ابن عاشر الزاهد ، وهو
أبو العباس ، أحمد بن عمر ، من اهل
الأندلس هاجر الى المغرب بعد النوازل
التي حلت بوطنه واستقر بمدينة سلا *
ابن حكم السلطان أبى عثمان ، ولأبى
عباس الحافى كتاب « تحفة الزائر في
مناقب الشيخ ابن عاشر » توفي علم
٧٦٥ هـ (١٣٦٤ م) .

٢ - ابن عاشر الفقيه ، وهو أبو محمد،
عبد الواحد بن أحمد ويلقب بالأندلسي
أصلا وبالفاسي المغربي موطنًا ، درس
علوم اللغة وعلوم القرآن والفقه على
شيوخ عصره في المغرب ومصر والحجاز
حين حج عام ١٠٠٨ هـ (١٥٩٩ م) ، كما
توفر على التأليف ، من مصنفاته
المطبوعة « المرشد الأمين في الضروري
من علوم الدين » وهى منظومة في فقه
المالكية ، وله « تنبيه الخلان » وهو
شرح « مورد الظمان في علم رسم
القرآن » ، توفي بفاس عام ١٠٤٠ هـ
(١٦٣١ م) .

انتخب عضوا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة في عام ١٩٦١ في المنصب الذي شغره بوفاته شيخ الأزهر محمد الخضر حسين (وهو تونسي) ، كما انتخب في العام التالي عضوا في مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة ، له « الحركة الفكرية والأدبية بتونس » و « تراجم الاعلام » يتضمن سير بعض الاعلام التونسية نشر بعد وفاته بمسقط رأسه عام ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠ م) .

عاشوراء

١ - عاشوراء في الاصطلاح : اليوم العاشر من شهر الحرم ، كما يطلق عند اليهود على العاشر من شهر تشرى ، لهذا يعتبر البعض لفظ عاشوراء تحريفا للكلمة العبرية عشور أو عشورا أي العاشر ، جاءت الإشارة الى عاشوراء في كتب السيرة مرتبطة بقصة الهجرة ، ففي الصحيحين « وفي كلام ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة يوم عاشوراء .. » ، واختلط الأمر على البعض فظن خطأ ان المقصود بيوم عاشوراء هو العاشر من المحرم كما هو معروف ، ذلك ان الهجرة باجماع الرواة الثقات قد جرت في يوم من أيام الاثنين من شهر ربيع الأول لا في المحرم ، اذا فالمقصود بذلك عشوراء اليهودية وهي يوم صوم عندهم يعرف بصوم الكبور ، وقد صحح هذا الاعتقاد الخاطيء بعض المحققين المسلمين القدماء والمحدثين ، منهم البيروني * المتوفى عام ٤٤٨ هـ (١٠٤٨ م) ، ومحمود حمدي الفلكي المصري المتوفى عام ١٣٠٣ هـ (١٨٨٥ م) :

قال البيروني « وقد قيل ان عاشوراء عبراني معرب يعني عاشور وهو العاشر من شهر تشرى عند اليهود الذي صومه صوم الكبور وانه اعتبر في شهور العرب فجعل في اليوم العاشر من

١ - الطاهر بن عاشور ، وهو محمد الطاهر بن محمد الشاذلي بن عبد القادر ابن محمد بن عاشور ، ولد بتونس وعاش وتوفي بها ، وبرز اسمه ابان حكم الباي محمد الصادق * الذي تميز بنزعه الى الإصلاح والتطوير ، فتولى منصب قاضي القضاة ثم منصب ققيب الاشراف في عام ١٨٦٠ ، وتوفى على التأليف وبخاصة في علوم اللغة ، من مؤلفاته المطبوعة « حاشية على قطر الندى » لابن هشام في النحو ، وشرح لبردة البوصري باسم « شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح » ، توفي عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٨ م) .

٢ - محمد الفاضل بن عاشور ، حفيد السالفة ترجمته ، ولد بتونس عام ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩ م) وبدأ تعليمه في بيت أبيه الذي تولى بدوره القضاء ونقابة الاشراف ، قال عن نشأته الأولى « ابتدأت القراءة وأنا ابن ست سنين فتعلمت الهجاء بكتب مصرية ثم ابتدأت حفظ القرآن العظيم وفي العام الثالث بدأت احفظ مع القرآن المتون فحفظت الأجرومية والألفية .. وفي السنة العاشرة (عام ١٩١٩) أعدت حفظ القرآن سلكة ثانية وابتدأت تعلم اللغة الفرنسية على معلمين خصوصيين في ساعات معينة بالمنزل .. ثم التحق بجامعة الزيتونة وتوفر على علماء الدين الأخرى ، كما انتسب الى كلية الآداب بجامعة الجزائر وعين بعد تخرجه مدسا بجامعة الزيتونة ، ثم انتخب في عام ١٩٤٥ رئيسا للجمعية الخلدونية وأنشأ معهد البحوث الإسلامية . ومنذ عام ١٩٣٦ قام بسلسلة من الرحلات بها زيارة فرنسا ثم مصر والحجاز وسورية ولبنان والمغرب وتركيا فضلا عن الدول الأوروبية ، واشترك في عدد من المؤتمرات المعنية بالشؤون العربية والاستشرافية منها مؤتمر المستشرقين باسطنبول (مع والده) في عام ١٩٥١ .

أول شهورهم كما هو اليوم العاشر من أول شهور اليهود .. وهذه الرواية (أى يوم دخول المدينة) غير صحيحة لأن الامتحان يشهد عليها وذلك أن أول الحرم في السنة الأولى للهجرة كان يوم الجمعة .. الخ »

تناول الفلكي المصري المعاصر القضية وبين بالكتاب الدقيق أن يوم دخول النبي المدينة لا يطابق يوم غرق فرعون وخروج بني إسرائيل من مصر كما تدعى الرواية الشائعة المدسوسة ، وأن هذا اليوم هو يوم عاشوراء اليهودية أى يوم ١٠ تشرى عام ٢٤٨٢ من بدء الخليقة كما هو عند اليهود ، ويوافق يوم الاثنين ٨ ربيع الأول الذى يوافق ٢ سبتمبر عام ٦٢٢ ميلادية .

٢ - تنسب ليوم عاشوراء فضائل عديدة أكثرها من قبيل الأساطير وبعضها مدسوس لربط فريضة مثل الصوم بالعبادات الجاهلية الوثنية أو اليهودية : قبل مثلا أن يوم عاشوراء يوافق اليوم الذى تاب الله فيه على آدم ، وفيه استوت سفينة نوح على الجودي ، وفيه ولد إبراهيم وموسى وعيسى ، وفيه بدت نار إبراهيم ، وفيه رد إلى يعقوب بصره ، وفيه خرج يوسف من الجب ، وفيه أعطى سليمان ملكه ، وفيه غلب موسى السحرة ، وفيه أفرق الله فرعون ونجى بني إسرائيل .. وجميع هذه أحداث كما نرى اسرائيلية .

تضيف الرواية أن اليهود كانوا يصومونه وأن الرسول عليه السلام عندما أجيب على سؤال له قال « نحن أحق بموسى منهم فصام وأمر أصحابه بصومه » فالرواية كما نرى رواية مدسوسة مختلفة كما سبقت الإشارة إليه من عدم مطابقة هذا اليوم لصوم الكبور اليهودي ، وتمادى بعض

المستشرقين فذهبوا إلى أن الرسول عندما اختلف مع يهود المدينة في العام الثانى للهجرة اختار شهر رمضان للصوم بدلا من عاشوراء ، بما يفنى أن الرسول هو المشرع لميقات الصوم وليس الله تعالى ، وأن صوم رمضان الذى أنزل فيه القرآن لم يتقرر إلا بعد خلاف الرسول مع يهود المدينة ، وهو تخريج جد سقيم ، فضلا على أن عاشوراء اليهودية تستند إلى التفويم الشمسي بينما عاشوراء الإسلامية تعتمد على التفويم القمرى .

تذكر رواية أن صوم عاشوراء كان معروفا عند عرب الجاهلية وهى تقوم على حديث واحد منسوب إلى السيدة عائشة يقول « كان يوم عاشوراء تصومه قريش في الجاهلية وكان رسول الله يصومه » ولكن لا سند لذلك من قرآن أو سنة سوى هذا الحديث المفرد ، ولو كان صوم هذا اليوم معروفا لمشركي قريش في مكة لما كان أمره مجهولا ولما سأل عنه الرسول كما جاء في الرواية السابقة .

مجلس القول أن صوم العاشر من المحرم لم يأت دليل على فرضيته ولا على النهي عنه ، فإذا كان الرسول قد صام يوم عاشوراء فهو صوم تطوع ، فحدث عائشة بنته بقبوله « فلما قدم المدينة (أى الرسول) صامه وأمر الناس بصيامه فلما فرض رمضان ترك يوم عاشوراء فمن شاء صامه ومن شاء تركه » ، وتذكر رواية أخرى أن معاوية حين حج صعد المنبر وقال « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : هذا اليوم عاشوراء ولم يكتب عليكم صيامه وأنا صائم فمن شاء فليصم ومن شاء فليفطر » .

٣ - قدر ليوم عاشوراء أن يصبح حدثا بارزا في التاريخ الإسلامى منذ أن استشهد الإمام الحسين في يوم العاشر

كانت أيام الحزن في ظل دولة الصفيين الشيعة تمتد طوال الأيام العشرة الأولى من شهر المحرم وتبلغ ذروتها في يوم عاشوراء ، وكانت تقام مسرحيات درامية في ميادين المدن الكبرى تمثل فيها مراحل المأساة حتى يومها الأخير يشاهدها الشاه و كبار رجال دولته ، إلا أن حدة هذه المواقف العاصفة اخلت في التراجع تحت تأثير حركات الإصلاح الديني منذ أواخر القرن الثالث عشر (١٩ م) وتقارب المذاهب والشعوب والدول الإسلامية .
(يقابل) عاشوراء Ashura

العاص

أسم ثلاثة من مشركي قريش ،
اشتركوا في يوم بدر عام ٢ هـ (٦٢٢ م)
وقتل ثلاثتهم في المعركة هم :

١ - العاص بن هشام بن الميرة ،
من بني مخزوم ، وهو أخو أبو جهل *
قتله عمر بن الخطاب كما قتل أخوه
أبو جهل .

٢ - العاص بن سعيد بن أبي العاص
ابن أمية قتله علي بن أبي طالب (وقيل
قتل علي يد سعد بن أبي وقاص) ،
وكان يعرف العاص هذا مع سميه
السابق ذكره في الجاهلية بأحمقى
قريش .

٣ - العاص بن هشام من بني العزى
قتله المجذر البلوى ، وهو الذي أشتهر
بكنيته « أبي البخثري * » .

العاص السهمي

والد الصحابي الفاتح عمرو بن العاص ،
وهو العاص بن وائل بن هاشم ، ينتهي
نسبه إلى لؤي القرشي ، اشتهر في
الجاهلية بأنه كان من حكام العرب كما
اشترك في حرب الفجار ، تزوج النافذة
بنت حرملة وهي سبية من بني عجلان
فانجبت عمرا حول عام ٤٩ ق . هـ ،

من المحرم من عام ٦١ هـ (١٠ أكتوبر
عام ٦٨٠ م) وهو ما عرف بيوم كربلاء
الدامي ، وحتى هذا التاريخ كان التشيع
لأهل البيت قضية سياسية أما بعد
ما ارتكبه جيش الامويين من فحش
وشناعة في هذا اليوم فقد أذكى نار
التشيع وجمع ما تفرق من طوائف
الشيعة وأصبح التشيع عاطفة عميقة
الجدور ودعوة إلى الأخذ بثارات
الحسين ، وبالتالي أصبح يوم عاشوراء
يوم حزن شامل عند الشيعة ، وزادت
عليه محاولة الامويين التظاهر فيه بالفرح
والإبتهاج لتخلص رؤوسهم من منافس
خطير مما أذكى حفيظة الشيعة
الذين تمادوا بدورهم في إبراز احزانهم
بأساليب عديدة تحولت مع الزمن إلى
تقاليد موروثة ارتبطت بهم عاشوراء .
أصبح اسم عاشوراء عند الشيعة
مرادفا للحزن المزوج بالغضب والرغبة
في النار حتى في ظل دول شيعية
كالدولة الفاطمية في مصر والدولة
الصفوية في إيران ، واعتبرت هذه
المراسم جزءا من الإيمان بالعتيدة
الشيعة ، فلما أن زال الحكم الشيعي
من مصر مثلا أصبح يوم عاشوراء يوم
فرح وإبتهاج ويعنى هذا تغليب الجانب
السياسي على العنصر الاسلامي الانساني
في ذكرى كربلاء ، وقد أشار
المصريزي إلى ذلك بقوله :
« يوم عاشوراء كانوا (أي الفاطميون)
يتخذونه يوم حزن تعطل فيه الأسواق
ويعمل فيه السباط العظيم المسمى
سباط الحزن ... فلما زالت الدولة
اتخذ الملوك من بني أيوب يوم عاشوراء
يوم سرور يوسعون فيه على عيالهم
ويتسلطون في المطاعم ويصنعون الحلاوات
ويكتحلون ويدخلون الحمام جريا على
عادة أهل الشام التي سنّها لهم الحجاج
في أيام عبد الملك بن مروان لم يغموا بذلك
أناف شيعة على الذين يتخذون يوم
عاشوراء يوم عزاء وحزن » .

هو والد الخليفة الثالث ، أما سعيد فمن أبنائه العاص بن سعيد .

٢ - أبو العاص بن الربيع ، جده العزى بن عبد شمس ، وأمه هالة بنت خويلد بن أسد ، وهالة هي أخت خديجة الكبرى * ، تزوج أبو العاص ابنة خالته زينب ابنة الرسول عليه السلام في الجاهلية ، واشترك أبو العاص في يوم بدر مع المشركين وأسر ثم فدى ، وهاجرت زينب مسلمة وتركه على شركه حتى كان يوم الفتح فأسلم وحسن إسلامه ، ورد الرسول ابنته عليه ، توفي في آخر عام ١٢ هـ (٦٣٤ م) .

عاصب

١ - العاصب واحد العصبة (يفتح الأول والثاني والثالث) وهم بنو الرجل وقرابته لأبيه ، وفي اللغة يقال عصب القوم بالرجل أحاطوا به ، وسمى أقاربه عصبة لاحتطمت به ، والعصوية إحدى الأسس التي يقوم عليها علم الوارث ، فلارث في ضوء التشريع الإسلامي ينتقل إلى الوارث ذكراً كان أم أنثى أما بالفرض أو بالتعصيب ويقصد بالفرض السهم المقرر شرعاً للوارث في التركة كما جاء نصاً في القرآن ، فإذا لم يوجد أحد من ذوى الفروض أو وجد ولم تستغرق الفروض التركة كانت التركة أو ما بقي منها بعد الفروض للعصبة من النسب ، وهم ثلاثة أنواع :

عاصب بالنفس ، وعاصب بالغير ، وعاصب مع الغير ، وتشمل العصبة بالنفس الأبناء وأبناء الابن ، والأب والجد ، والأخوة الأشقاء والأخوة لأب ، وأبناء الأخ لأبوين وأبناء الأخ لأب ، كما تشمل الأعمام وأعمام الجد ، والعصبة بالغير تشمل البنات مع الأبناء وبنات الابن والأخوات لأبوين مع الأخوة لأبوين ، والعصبة مع الغير هن الأخوات لأبوين أو لأب مع البنات أو بنات الابن .

وعاش العاص حتى أدرك قيام الدعوة ولكنه استمر على الشرك بل كان من المستهزئين إلى أن توفي ، قيل لدغته حية .

ابن أبي العاص

صحابي من أهل الطائف * ، وهو عثمان ابن أبي العاص الثقفي ، كان أحد خمسة من أشراف ثقيف وفدوا على الرسول عليه السلام بالمدينة في العام التاسع للهجرة فضرب لهم الرسول قبة في ناحية المسجد ليسمعوا القرآن ويرووا الناس إذا صلوا وكان ابن أبي العاص أصغرهم سناً وأولهم إسلاماً واستعمله الرسول على الطائف بعد دخولهم في الإسلام ولم يزل عليها في حياته وفي خلافة أبي بكر ، وكان له دور في حرب الردة فكان هو سبب أمسالك ثقيف عن الردة حين أرتدت العرب فهو القاتل حين هموا بالردة : يا معشر ثقيف كنتم آخر الناس إسلاماً فلا تكونوا أول الناس ردة . ثم ولاء عمر عام ١٤ هـ (٦٣٥ م) عمان كما سير أخاه الحكم بن أبي العاص إلى البحرين ، ينسب إليه إعادة فتح اصطخر عام ٢٧ هـ (٦٤٧ م) ، عزل في خلافة عثمان فسكن البصرة ، وتوفي في خلافة معاوية عام ٥١ هـ (٦٧١ م) .

أبو العاص

١ - أحد أبناء أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف * ، وتسمى بطون هذا الفرع بالأعياص ، ومن أهم بيوت البيت الروائي من الأمويين ، أما الفرع الثاني والأكبر وهو الذي ينسب إلى حرب بن أمية ومن أهم بيوت البيت السفيفاني وعلى رأسه معاوية .

يعرف أبو العاص كذلك بأبي عيص وأبرز أبنائه ثلاثة هم الحكم وعفان وسعيد ، والحكم هو أبو مروان الخليفة الأموي ورأس الفرع الروائي ، وعفان

في مستحسن الأجوبة والمضحكات والحكم والأمثال والحكايات والنوادر « وهو كما يدل عنوانه من المجموعات الأدبية ، توفي بمسقط رأسه إبان حكم السلطان محمد المتصلي بالله عام ٨٢٦ هـ (١٢٤٦ م) .

٢ - أبو يحيى ، محمد بن محمد وهو ابن السالفة ترجمته ، سار على نهج أبيه في الاشتغال بالفقه والأدب ، كما جلس للقضاء بقرنطة بعد وفاة أبيه وذلك عام ٨٢٨ هـ (١٤٢٤ م) ، وضع ذيلًا لكتاب الإحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين ابن الخطيب ، لهذا كنى بابن الخطيب الثاني ، سماه « الروض الأبريق في تراجم ذوي السيوف والأقلام والقريض » عاصر الأيام الأخيرة لآخر إمارة عربية بالأندلس وهي غرناطة تحت حكم بني نصر ، توفي بعد عام ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م) .

عاصم بن ثابت

صحابي ، أنصاري من الأوس ، وهو أبو سليمان عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح ، من السابقين في الإسلام ، وهو خال عاصم بن عمر * وأخو جميلة بنت ثابت زوج عمر بن الخطاب * (قيل بل هو جد عاصم المذكور) وهو جد الأحوص الشاعر ، شهد يوم بدر وهو الذي قتل عقبة بن أبي معيط من سادات قرش ، فلما كان عام ٤ هـ (٦٢٥ م) أنفذه الرسول على رأس سرية في سبعة من المسلمين فلما كان ببعض الطريق بين مكة وعسفان أحاط بهم نحو مائة من بني لحيان وقتلوا بهم وأرادت قرش أن تمثل بجثمانه انتقاماً لقتيلهم . قيل « فبعث الله مثل الظلة من الدبر (النحل) فجتمه من وسلهم .. » ، واليه وإلى صحبه يشير حسان بن ثابت رثاء :

ألا ليتني فيها شهدت ابن طارق
وزيدا وتفننى الأمانى ومرثدا
فدافعت عن حبي خبيب وعاصم
وكان شفاء لو تداركت خالدًا

٢ - ينقسم التعصيب إلى نسبي وسببي ، فالعاصب النسبي هو ما سبقت الإشارة إليه لأن حقه يقوم على النسب أي القرابة ، أما العاصب السببي فهو ذو الولاء للمورث أي أنه يكون عبداً ثم اعتقه المورث في حياته ، ويمثل اليوم شخصية تاريخية بعد الفاء الرق ، وكان يأتي في المرتبة الثالثة بعد الأثر بالفرض ثم بالتعصيب النسبي .

عاصم

أحد الأئمة السبعة في علم القراءات ، وهو أبو بكر عاصم بن أبي النجود الأسدي بالولاء مولى بني خزيمة ، قيل عاصم بن بهدلة منسوب إلى أمه ، وهو أحد ثلاثة من قراء الكوفة : صاحب الترجمة وحزمة بن حبيب وعلى الكسائي (أما الأربعة الآخر فهم ابن كثير بمكة ونافع بالمدينة ، وابن العلاء بالبصرة وابن عامر في الشام) . كان من شيوخه في القراءة : أبو عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش ، ومن أخذ عنه ابن عياش والبزاز ، توفي بمسقط رأسه عام ١٢٧ هـ (٧٤٥ م) في خلافة آخر الأمويين مروان بن محمد .

ابن عاصم

كتبة يعرف بها بيت أندلسي من أهل غرناطة ، ممن اشتهر منه :

١ - ابن عاصم القيبي ، فقيه وأديب مصنف ، ولد بقرنطة عام ٧٦٠ هـ (١٣٥٩ م) وتوفى على علوم اللغة والفقه والأدب ، وكان من شيوخه ابن لب والشاطبي وابن الشريف التلمساني ، كان يمتن حرفة تجليد الكتب قبل أن يجلس للقضاء ، ينسب إليه تصنيف عدة كتب منها أرجوزته التي اشتهرت بالعاصمية * . وهي في فقه المالكية تعرف بعنوانها « تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام » ، ومن مؤلفاته المطبوعة الأخرى كتاب « حقائق الأذهار

عاصم بن عدى

صحابي من خلفاء الأنصار ، وهو عاصم بن عدى بن الجعد العجلاني البلوي ، خرج يوم بدر فيمن خرج من بلى وكانوا سبعة نفر فرده الرسول من بدر إذ استخلفه على قباء وأهل العالية وضرب له سهمه فكان كمن شهد بدرًا ، كان من المعمرين قيل عاش ١٢٠ سنة وتوفي على ٤٥ هـ (٦٦٥ م) .

عاصم بن عمر

صحابي ، أحد أبناء الخليفة الثاني عمر بن الخطاب ، أمه جميلة بنت ثابت وأخت عاصم السالف ذكره ، ولد بالمدينة عام ٩ هـ (٦٣٠ م) قيل في وصفه « كان طويلا جسيما وكان خيرا فاضلا » وهو جد الخليفة الأموي عمر ابن العزيز لأمه ، أمه أم عاصم ابنة صاحب الترجمة ، كان عاصم أصغر من أخيه عبد الله بن عمر بثلاث عشرة سنة ولكنه توفي قبله عام ٧٠ هـ (٦٩٠ م) فرثاه عبد الله بقوله :

وليت المنايا كن خلفن عاصما
فعلشنا جميعا أو ذهب بنا معا

العاصمية

أرجوزة في فقه المالكية تعرف كذلك باسم « تحفة الحكام في نكت اليهود والإحكام » للفقهاء ابن عاصم الاتدلسي * (محمد بن محمد) المتوفى عام ٨٢٩ هـ (١٤٢٦ م) ومن ثم أخذت اسمها ، وتتألف من ١٦٩٨ بيتا من بحر الرجز ، طبعت لأول مرة بالجزائر عام ١٨٨٢ مع ترجمة وتعليقات فرنسية للمستشرقين هوداس ومارتل ، كما طبعت بعد ذلك في المغرب ومصر .

العاصي

نهر يجري أكثره بالجمهورية السورية فهو ينبع في لبنان ويصب في لواء

اسكندرونة بتركيا ، يبلغ طوله ٧١١ كم منها ٢٢٥ في سوريا و ٢٠٠ كم في لواء اسكندرونة و ٤٦ كم في لبنان ، وأهم روافده عفرين وقره صو وكلاهما ينبعان في الأراضي التركية والساروت في سورية ، أما المجرى الرئيسي لنهر العاصي فيخرج من عدة ينابيع تقع عند هضبة بعلبك منها اللبوة والهرمل وعين الزرقا ، ويسير شمالا مختفرا بحيرة حمص ومارا بمدينة حماة حتى الرستن حيث السد المعروف بهذا الاسم ، ثم ينعطف شرقا ثم شمالا فاصلا حدود لواء اسكندرونة



عن الجمهورية السورية حتى جسر الحديد وعند ذلك ينحرف غربا بجنوب مارا بانيطكية حتى يصب في البحر عند السويدية في خليج يحمل اسمها . قيل سمي العاصي لأنه النهر الوحيد في سورية الذي يسير شمالا .

يعتبر العاصي أطول وأهم أنهار سورية وزادت أهميته بعد إقامة عدة سدود

لدخول شاور * أحد حكام الصعيد القاهرة وانتهى بأن قتل العادل طلائع (أخي زوجة الخليفة) وتولى الوزارة، بيد أنه لم يمض طويل من الوقت حتى وثب أحد رجال القصر (بابعاز من صاحب الترجمة) وهو «ضرغام» على شاور وخلفه في منصب الوزارة، وولى شاور هاربا إلى دمشق مستنجدا بأمرها نور الدين زنكي، فكانت حملة شريكه * (وبصحبته ابن أخيه صلاح الدين) التي أعادت شاور إلى الوزارة، وكان من دوافع هذه الحملة حماية مصر من الانهيار أمام غزو صليبي غير مستعدة له خلال هذه الفوضى الداخلية.



دينار ذهبي باسم العاقد الفاطمي عليه «المحمد العاقد لدين الله أمير المؤمنين. بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينار بالعزة القاهرة سنة أربع وستين وخمس مائة»

استنجد الخليفة العاقد بنور الدين بعد أن استبد وزيره شاور بالحكم، بالإضافة إلى تقضيه العهد الذي قطعته لنور الدين بل أنه عمد إلى الانصال بالصليبيين الذين تحسروا بالفصل في عام ٥٦٤ هـ (١١٦٩ م) محاولين الاستيلاء على مصر، وتلاحقت الأحداث سريعا وانتهت بأن استخلص شريكه البلاد من شاور ومن الصليبيين على السواء، فأقام الخليفة القائد المنتصر وزيرا له ولكنه لم يلبث أن توفي بعد شهرين فأقام ابن أخيه صلاح الدين في منصب الوزارة.

أصبحت الخطبة للخليفة العاقد ثم ثور الدين ثم لصلاح الدين، غير أن صاحب الترجمة لم يكن مخلصا في تقريره من متقلبه لسبيين: أولهما الخوف من استئثار صلاح الدين بالحكم وهو ما كان

عليه أهمها سد الرستن لتوسيع رقعة الأرض الزراعية لا سيما بتحويل مستنقعات الغاب الذي يعرف باسمها هذا المشروع والذي أنجز في أيامنا هذه. وتقنع على نهر العاصي عدة مدن أهمها حمص * وحماة *، بشر إليه معجم البلدان بقوله «العاصي اسم نهر حماة وحمص يعرف بالمحاس، مخرجه من بحيرة قدس (بفتح الأول والثاني) فيصب في البحر قرب أنطاكية، وسمى بالعاصي لأنه يرجع من جهة الجنوب فيصل في جهة أنشمال».

(يقابل) العاصي Orantes

العاقد الفاطمي

آخر الخلفاء الفاطميين بمصر، وبموته انتقل الحكم إلى الأسرة الأيوبية، وهو الرابع عشر من هؤلاء الخلفاء منذ قيام دولتهم بالمغرب، والصادي عشر منذ حكم العز في مصر، والعاقد هو أبو محمد عبد الله ابن يوسف بن الخليفة الحافظ *، ولد في ٢٠ المحرم ٥٤٦ هـ (١١٥١ م)، وكان أبوه يوسف قد قتل على يد الوزير عباس الصنهاجي بدعوى اغتياله لأخيه الخليفة الظافر * حتى يبعد الشبهات منه، وخلف صاحب الترجمة ابن عمه الخليفة الفائز (ابن الظافر) على أثر وفاة الفائز في عام ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) ولقب بالعاقد لدين الله، دام حكم العاقة اثنتي عشرة سنة توفي شابا في الحادية والعشرين من العمر، وعاصر في خلال هذه الفترة القصيرة سلسلة من الأحداث التي غيرت صفحة تاريخ الشرق الأوسط كله كما يتبين من العرض السرم الآتي:

كان طلائع بن دزلك * وزيرا عند وفاة الفائز فقام البيعة لصاحب الترجمة وتمكينا لمنصبه الوزاري وزوجه من ابنته، وفي السنة التالية (٥٥٦ هـ) اغتيل الوزير وخلفه ابنه العادل، ولكن لم يلبث أن ضاق به الخليفة فعمد

الذى أنقله الى المغرب الأقصى عام ٢٠٥ هـ (١١٧ م) للقضاء على دولة الادارسة .

كان على دولة الادارسة يحيى بن القاسم الذى كان على خلاف مع بن أبى العافية صاحب مكناسة فلما هزم يحيى اضاف الى صاحب الترجمة حكم بلاد تازة وتسل وكرسيف ، وسعى يحيى حتى قبض عليه وسجنه ، ولكن لم يلبث أن وقعت الحرب بين صاحب الترجمة وأمير ادريسي آخر هو الحجام * الذى نجح فى عام ٣١١ هـ فى هزيمة ابن أبى العافية وقتل من رجال ابن أبى العافية نحو الفين من بينهم ابنه منهل ، ولكنه لم يستسلم للهزيمة بل عاود الكرة ونجح فى القضاء على آخر الادارسة ، وفى عام ٣١٢ هـ (٩٢٥ م) ضم اليه مدينة فاس عاصمتهم ، وأقر الخليفة الفاطمى (الهدى) ولاية ابن أبى العافية على المغربين الأقصى والأوسط .

٢ - تحول صاحب الترجمة عن الولاء للفاطميين منذ عام ٣١٩ هـ (٩٣١ م) ودخل فى طاعة الخليفة الاموى الاندلسى عبدالرحمن الناصر * او كما يقول المؤرخ ابن عذارى « ورغب فى موالاته والدخول فى طاعته وان يستميل له أهواء أهل العدو المجاورين له » فاستجاب له الناصر وامده بالأموال واستطاع بذلك أن يوسع دائرة إمارته ، ولكن الخليفة الفاطمى أنفذ على الفور جيشا بقيادة حميد بن يصال (ابن عم مضالة) الذى أجبر صاحب الترجمة على الجلاء عن مدينة فاس .

على اثر وفاة الخليفة الهدى عام ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) أعلن ابن العافية الثورة على الفاطميين ، واستولى على فاكورة ولكن لم يلبث قائد الخليفة القائم أن استردها ، غير أن جيش الخليفة عجز عن استرداد فاس فعقد الصلح مع أهلها ،

بناهضه الخليفة منذ أن تولى منصبه بمساعدة وزيره ووالد زوجته طلائع ابن رزيك ، ولثانى الخوف من تضعف المذهب الفاطمى على يد وزير سنى ، لهذا شجع الخليفة سرا الثورة التى قام بها أحد رجال القصر وهو زعماء الحند السودان الملقب « مؤتمن الخلافة » للتخلص من صلاح الدين ثم عاد الخليفة فافكر تأييده للثورة مما ساعد على خذلانها فبذلك قضى على آخر مركز للقوة يعتمد عليه فى الحفاظ على عرشه ، وبينما اخذ المرض يزحف عليه أعلن صلاح الدين بتوجيه من نور الدين قطع الخطبة للفاطميين والدعاء للعباسيين وذلك فى غرة المحرم من عام ٥٦٧ هـ (سبتمبر ١١٧١ م) ولم تنقض سوى عشرة أيام (وكان يوم عاشوراء) حتى توفى العاضد ، وبه طويت صفحة الدولة الفاطمية التى حكمت مصر نيفا ومئتين سنة .

(يقابل) العاضد Al-Adid

العاقل الحالى

« العاقل الحالى والمرخص الفالى » من كتب المجموعات فى الأدب ، يشتمل على قصائد وموشحات وأزجال ، جمعها ونظم بعضها ، صفى الدين الحلى * (المتوفى عام ٧٥٠ هـ - ١٣٤٩ م) بمدينة ماردن ، يقع مخطوطه فى ٢٤١ لوحة كل لوحة ذات شطرين ، صورته من محفوظات القاهرة .

ابن أبى العافية

١ - أحد الأعلام البارزة فى تاريخ المغرب الأقصى فى الثلث الأول من القرن الرابع الهجرى (١٠ م) خلال الفترة التى شملت سقوط دولة الادارسة وبسط الفاطميين سلطانهم على الشمال إفريقيا ، وهو موسى بن أبى العافية ابن أبى يسال بن أبى الضحاك من بربو مكناسة ، وهو ابن عم لمصالة بن حبوس الكتامى قائد جيش أبى عبيد الله الهدى *

وهى منظومة تاريخية شرحها باسم
« الدر الحلوكة » وله « لقط الفرائد »



صفحة من مخطوطة درة العجل في

الرجال لابن ابي العافية المزي

وهو ذيل على وفیات ابن منقذ توفى
بفاس ١٠٢٥ هـ (١٦١٦ م) .

العاقة

في ذكر ألوت

عنوان كتاب يدل على موضوعه ،
يعرف كذلك باسم « كتاب المسوت
والحشر » لابن الخراط (عبد الحق بن
عبد الرحمن الأشبيلي) مؤلف كتاب
الأحكام الشرعية الكبرى ، يقع مخطوط
كتاب العاقبة في ١١٣ ورقة ، من
موجودات اسطنبول ودمشق والقاهرة .

العاقولى

العاقولى نسبة الى عاقول وهو نبت
برى ، أو الى العاقولة وهى موضع
بمحافظة كفر الشيخ المصرية (كذلك
كانت تعرف بعاقولة ناحية مندثرة
بمحافظة الفيوم) أو هو منسوب الى
عاقولاء وهى موضع بالعراق يشير
اليها الشاعر بقوله :

أقام بعاقولاء منا فوارس

كرام اذ عد القوارس والرجل

ممن عرف بهذا اللقب ، ابن العاقولى :

ومن ناحية أخرى انضمت فلول الادارسة
الى الفاطميين فى قتال ابن ابي العافية
الذى اصبح عدوا مشتركا لهما ، وفى هذا
الصراع أخذ ابن آخر لصاحب الترجمة
اسيرا الى المهديّة ، ولكن اتجاها الفاطميين
فى فتوحهم شرقا مكن ابن ابي العافية من
الاحتفاظ بامارته على مكناسة وما
حولها لحين وفاته فى إحدى وقائمه
بالصحراء عام ٣٤١ هـ (٩٥٢ م) .

٣ - لم تطل صفحة هذه اسرة بعد وفاة
عميدها موسى بن ابي العافية فى عام
٣٤١ هـ كما سبقت الإشارة ، بل دام
حكمها على مكناسة فترة غير قصيرة
ولكنها تميزت بعدم الاستقرار ، فخلف
موسى ابنه ابراهيم ، ثم حفيده عبد الله
فى عام ٣٥٠ هـ ، ثم محمد بن عبد الله
حتى عام ٣٦٣ هـ (٩٧٣ م) وبوفاته
انقرضت هذه الاسرة ، وقيل بل عاش
بعض ابنائها حتى ظهور دولة المرابطين
فى منتصف القرن الخامس .

ابن ابي العافية

مؤرخ مغربى ، يعرف كذلك بابن
القاضى ، وهو ابو العباس احمد بن محمد
ابن محمد بن ابي العافية من نسل
موسى بن ابي العافية الذى سلفت
ترجمته كما يروى عن نفسه (وان كان
قد قبرا من سيرته) ، ولد بمكناس
٩٦٠ هـ (١٥٥٣ م) ورحل الى الشرق
واخذ عن شيوخ منهم العلقمى
والسنهورى والقراقى ووقع اسيرا فى
يد القراصنة الاسبان اثناء رحلة الى
الحج واقتاده سلطان المغرب المنصور
الذهبي * ثم تولى القضاء بمدينة
سلا وتوفى على التأليف لاسيما فى تاريخ
وتراجم اعلام القرب ، من مؤلفاته
المطبوعة « جذوة الاقتناس فىمن حل
من الاعلام بمدينة فاس » ومن المخططة
« درة الحجال فى أسماء الرجال » ذيل
بها تاريخ ابن خلكان ، وله « درة
السلوك فىمن حوى الملك من الملوك »

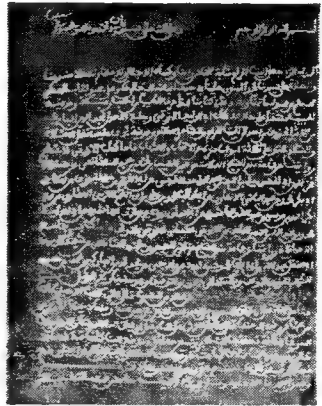
كما أنه لم يفعل بالثورات الغربية الأوروبية التي كان تنزعها الجماعة الأدبية التي جعلت من مجلة « ثروت فتون » سجلا لانتاجها ، فمن ناحية الشكل كانت أشعار محمد عاكف تتسم بالموسيقية التي تصلح الغناء مع بساطة في استخدام اللفاظ ، ومن حيث المضمون كانت أشعاره دعوة إلى الرابطة الإسلامية لهذا أكثر من إشارة والإشادة بأمجاد الدولة الإسلامية ، وأنشأ مجلة « الصراط المستقيم » (وهي غير مجلة أسبوعية بهذا الاسم كانت تصدر بمدينة يافا الفلسطينية) وعرفت بعد ذلك باسم « سبيل الرشاد » .

انضم صاحب الترجمة إلى الحركة الكمالية منذ عام ١٩٢٢ ، وانتخب عضوا بالمجلس الوطني الكبير بأنقرة ، وينسب إليه وضع النشيد القومي الجديد ، غير أن انتهاج الحركة سياسة الأخذ دون تحفظ بالمثل الأوروبية متنكرة للثقافات التركية والإسلامية كان سببا في المباحة بين صاحب الترجمة وبينها ، فهاجر إلى مصر واستقر بالقاهرة حيث انتدب استاذاً للغة التركية بكلية الآداب بالجامعة المصرية ، وفي هذه الفترة أصدر ديوانه « الظلال » باللغة التركية (وقد ترجم إلى العربية) ، عاد محمد عاكف إلى وطنه ولكن بعد أن أثقله المرض في عام ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م) ولم يلبث أن توفي في السنة نفسها .

عال

العال والعالى لفظة من قولهم علا الشيء علوا أى ارتفع ، ويقال رجل عالى الكعب أى شاف المحتد ، وعال من مصطلحات السكة الإسلامية كان ينقش على الدنانير خاصة ليدل على نقاء الذهب المضروب منه الدنانير وخلوه من المعادن الخسيسة كما يدل على ضمان شرعيته من حيث العيار ، وقد

كنية اشتهر بها الفقيه البغدادي غياث الدين (أو جمال الدين) محمد بن محمد الواسطي ، ولد ببغداد عام ٧٣٣ هـ (١٣٢٣ م) وعاصر دخول تيمور المدينة فهرب منها فلما



صفحة من مخطوطة كتاب العناية في علم الحديث لابن العقلي

رجع وجد أن أمواله قد نهبت . جلس للتدريس وتوفى على التأليف ، من مصنفاته (وجميعها مخطوطة) « الدراية في معرفة الرواية » في علم الحديث ، « رقابة الناسك في معرفة المناسك » ، وينسب إليه شرح لمنهاج البيضواوى ولصاييح البغوى ، توفي بمسقط رأسه عام ٧٩٧ هـ (١٣٩٤ م) .

عاكف

شاعر وطني تركي معاصر ، بدأ محمد عاكف حياته بدراسة الطب البيطري ثم انصرف بعد ذلك إلى الأدب وبخاصة الشعر غير متأثر في أسلوبه بحركة التجديد في النظم ، فكان مثل معاصره أحد هاشم يستخدمان أوزان العروض ،

شاع استخدامه في العصور المتأخرة
التي شاعت فيها الزيوف والبهرج .



دينار ايوبى ضرب بمصر نقش في العاترة
الداخلية منه لفظ عال للالة على تقاطعه

عالم الغيب

من مفردات القرآن ، وعالم الغيب
هو الله تعالى المطلع على سر العباد
ومكنون الصدور ، وهو عالم انفيب
والشهادة اى العالم بما غاب عن العقول
والابصار وما تشهد الحواس ، وهو
تعالى عالم غيب السموات والارض اى
الذى لا يخفى عليه شيء فى الكون ، قال
تعالى « عالم الغيب فلا يظهر على غيبه
احدا » وقوله « ثم تردون الى عالم
الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم
تعملون » وقوله تعالى « ان الله عالم
غيب السموات والارض انه عليم بذات
الصدور » .

عالم شاه

آخر ملوك دولة السادات * الاسلامية
بالهند ، والرابع بعد مؤسسها جده
خضر خان ، وهو علاء الدين عالم شاه
ابن محمد شاه الذى تولى (اى محمد
شاه) بعد اغتيال عمه معز الدين مبارك
شاه عام ٨٢٨ هـ ، ثم خلفه ابنه صاحب
الترجمة عام ٨٤٩ هـ (١٤٤٥ م) وكانت
للثورات الداخلية آخذة بعضها بخناق
البعض ، الامر الذى شجع بهلول دده *
حاكم لاهور على محاولة انتزاع الحكم

من آل خضر بالرغم من اظهارهم الولاء
لتيغور * طمعا فى مساندته لهم .

لم يدع ضعف صاحب الترجمة مجالا
لتردد الافسانى الطموح بهلول لودهى
وساعد على ذلك انتقال بلاط عالم شاه
من دهلى الى بيانه وتكيد صاحب
الترجمة بوزيره حميد خان ممسا
الجهاء الى بهلول الذى كان قد اتسع
سلطانه حول هذا التاريخ فشمل
البنجاب بأسره ، بينما اعلنت الامارات
الجنوبية استقلالها عن سلطان دهلى ،
فمن ثم لم يبق لعالم شاه سوى دهلى
وما حولها لهذا قيل على سبيل التندر
« ان املاك شاه عالم كانت تمتد من دهلى
الى يال » ، اى من دهلى الى ضاحيتها ،
وعندما سار بهلول بجيشه صوب دهلى
فى عام ١٨٥٥ هـ (١٤٥١ م) لم يبد آخر
السادات مقاومة ما وعلن تنحيه عن
عرش الهند مع تأمين سلامته مع أسرته
فى بدوان التى اتخذها منفى له لحين
وفاته عام ٨٨٢ هـ (١٤٤٨ م) .

العالم والتطمع

عنوان كتاب يدل عنوانه على موضوعه
لايى بكر محمد بن عمر الوراق ، يقع
مخطوطه فى ١٥٧ ورقة ، من محفوظات
الاسكندرية وصورته بالقاهرة .

عالمكير

عالمكير او عالم جبر ، اللقب الذى عرف
به السلطان اورانجزيب * وهو الذى
خلف اياه شاهجهان * على الامبراطورية
بالهند فى اواخر عام ١٠٦٦ هـ (١٦٦٦ م)
ويعنى اللقب « مالك العالم » ، او
« فاتح الدنيا » .

من المؤلفات التى تحمل هذا اللقب
وتتضمن سيرة اورنجزيب « عالمكير
نامه » لمحمد كاظم المطبوع بكلكتا عام
١٨٦٨ م ، وكتاب « مآثر عالمكير »
لمحمد سائق مستطوخان ، المطبوع بكلكتا
عام (١٨٧١ م) .

(يقرأ عالمكير) Alamgir

عالية

١ - العالمية (بكسر اللام) في الاصطلاح اجازة * علمية كان يمنحها الأزهر وما زالت تمنحها جامعة الأزهر للطلاب الذين يستكملون دراساتهم الأزهرية العالية بشروط معينة ، وقد تطور مدلول هذا الاصطلاح بتطور نظم الدراسة الأزهرية منذ النصف الثاني من القرن الثالث عشر (١٩ م) .

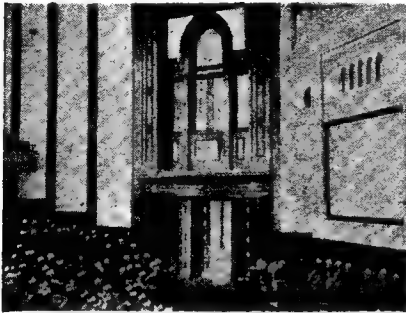
كان الأزهر مثله في ذلك مثل غيره من المدارس الإسلامية في القرون الوسطى يترك للشيخ فيه منح أجازات لطلبتهم الذين يجلسون اليهم خلال فترة دراستهم (مجاورتهم) بالأزهر وكانت الاجازة يمنحها الشيخ لتلميذه اذا طلب منه ذلك وذلك في فرع من فروع العلم

الذي احاط به الطالب على يد شيخه ، وقد تمنح الاجازة بمثابة شهادة على ان الطالب احاط ببعض معين في اللغة او الفقه او الحديث او في عدد من الكتب كانت تدرج عناوينها في متن الاجازة ، وفي العادة تشمل هذه الكتب مصنفات الشيخ نفسه ، وقد يحصل الطالب على اكثر من اجازة من أكثر من شيخ اذا رأى في نفسه الكفاءة ، كذلك قد يطلب الشيخ أو الشيخ توثيق هذه الاجازات من الشيخ الأكبر وهو شيخ الأزهر * .

فلاجازة الأزهرية (كما يتضح من

النماذج التالية) قد تصدر باسم شيخ معين ، او قد يكتبها كاتب ثم يصدق عليها الشيخ ويمهرها بتوقيعه فيكون الكاتب (وهو من رجال الشرع عادة) شاهدا على صحتها .

كانت الاجازة الأزهرية تستهدف واحداً من أمور ثلاثة ، الأول انها اذن من الشيخ يسمح للطلاب بالجلوس للتدريس في هذا الفرع من العلم أو لتدريس كتاب معين أو عدد من الكتب



مناقشة رسالة عالية مع درجة استاذ بقاعة محمد عبده بجامعة الأزهر

جاء ذكرها في الاجازة ، والثاني أن الاجازة قد تتضمن الاذن للطلاب بالرواية عن شيخه ، او قد تتضمن الاذن له بالتفتيا في هذا الفرع من العلم أو على مذهب فقهى معين .

حفظت الوثائق نماذج من الاجازات الأزهرية أورد بعضها صاحب صبح الاعشى توضح الفروق التي سلفت الاشارة اليها ، من هذه النماذج اجازة صدرت من سراج الدين ابن الملقن (من تدوين القاضي تاج الدين بن غنوم) تجيز للقلقشندى التدريس والرواية

إبان مشيخة المهدي العباسي كما حتم الحصول على اجازة العالمية كشرط للتعين في وظائف التدريس بالأزهر ، ويتبين من منطوق الأمر الخديوي بتاريخ ٢٣ ذي القعدة من العام أن هذا التنظيم تم بالاتفاق ما بين شيخ الأزهر وناظر (وزير) الداخلية حينذاك ، وأبرز معالم هذا التطوير أن هذه الاجازة أصبحت تصدر في صورة براءة رسمية بتوقيع الخديو أو من يتوب عنه ، مع تحديد المسواد التي يشتمل عليها منهج الدراسة وعددها إحدى عشرة مادة هي : التفسير ، الحديث ، التوحيد ، الأصول ، الفقه ، النحو ، الصرف ، المعاني ، البيان ، البديع ، المنطق ؛ لهذا عرف هذا التنظيم بقانون الأحد عشر علما (كما عرف بعد ذلك قانون معهد الاسكندرية بقانون الاثنى عشر علما) ، ومن مميزات هذا التنظيم تقسيم الحاصلين على الاجازة الأزهرية الى ثلاث درجات .

يشير الأمر الخديوي السالف الذكر بقوله « .. في شأن من يتطلب التدريس من أهل الجامع الأزهر .. لياقته من عدمه وما يجعل بعد ذلك من امتحانه بمعرفة العلماء الأفاضل المنتخبين لذلك معما (مع ما) تراء (تراءى) لدينا في وقتها من موافقة أجمعال التدريس على ثلاثة درجات بحسب ما لهم من الإلمام به من العلوم .. ينظر في حالة الشخص الذي يجري امتحانه فان تبين أن له وقوف على علم كذا وكذا .. جميعها أو غالبها وله ملكة يقتدر بها على السلوك والتعليم في هذه العلوم أو أغلبها يحمل في الدرجة الأولى الخ .. وأنه بمقتضى الشهادة التي تعطى عن ذلك من العلماء المنتخبين يكتب له الأذن ... بعد عرضه لظرفنا بتحضر البيورلدى (يعنى الرأى) اللازم للمذكور والدرجة التي امتاز بها » .

والافتاء على مذهب الشافعى ، يقول فيها « .. ولما كان فلان من شب ونشأ في طلب العلم والفضيلة .. وصحب السادة من المشايخ والفقهاء .. واشتغل عليهم بالعلم الشريف اشتغالا يرضى .. استخار الله تعالى سيدنا وشيخنا الامام العلامة .. سراج الدين مفتى الاسلام والمسلمين ابو حفص عمر ... واذن واجاز لفلان المسمى فيه .. ان يدرس مذهب الامام .. ابي عبدالله محمد بن ادریس الشافعى وان يفتى من قصد استفتاءه خطأ ولفظا .. (وكتب ابن الملتن تحت ذلك) .. ما نسب الى في هذه الاجازة المباركة من الاذن لفلان ... بتدريس مذهب الامام الشافعى .. والافتاء به لفظا وخطا - صحيح .. واجزت له مع ذلك ان يروى على ما لى من التأليف ومنها الخ .. واجزت له مع ذلك ما جاز لى وعنى روايته بشرحه عند اهله » .

ومن نماذج الاجازات الأزهرية الخاصة بتدريس كتب معينة ، قول أحد الشيوخ في حق تلميذ من تلاميذه : « .. فقد عرض على الجناب العالي البارعى .. طائفة متفرقة من (عمدة الأحكام) للحافظ عبد الغنى المقدسى و (شذور الذهب) للعلامة جمال الدين بن هشام رحمة الله عليهما عرضا قصرت دونه القرائع على طول جهدها .. فأحسن عند العرض في سردها .. واذن امتحانه فيها بأن جواهر الكتابين قد حصلت بمجموعها في خزنة حفظه » ، ومن امثلة ذلك ما جاء في اجازة أخرى قوله « وبعد ، فقد عرض على الفقيه فلان .. مواضع متعددة من (المنهاج) في فقه الامام الشافعى .. تأليف ولم الله النووى .. دل حفظه لها على حفظ الكتاب .. وكان العرض في يوم كذا » .

٢ - في عام ١٢٨٨ هـ (١٨٧٢ م) صدر قانون بتطوير الدراسة بالأزهر

والذى حدد مدلولات معينة للاجازات
الازهرية لا سيما شهادة العالمية ، وهو
النظام القائم حتى اليوم .

انشتت بالازهر (اى بجامعة الازهر
حاليا) ثلاث كليات عليا تسبقها معاهد
دينية ابتدائية وثانوية ، وهذه الكليات
الثلاث هي : كليات : اصول الدين ،
الشريعة (والقانون) ، اللغة العربية
ومدة الدراسة بهذه الكليات اربع
سنوات يحصل الطالب بعدها على الشهادة
النهائية وتعرف باسم « شهادة الدراسة
العالية » ، وللطالب أن يواصل دراسته
للتخصص المهني في محيط كليته
للحصول على :

١ - شهادة العالمية مع اجازة القضاء
من كلية الشريعة .

٢ - شهادة العالمية مع الاجازة في
الدعوة والارشاد من كلية اصول الدين .

٣ - شهادة العالمية مع الاجازة في
التدريس من كلية اللغة العربية ، وهذه
الشهادة تعادل بشهادة الماجستير في
الكليات المدنية بجامعة الازهر أو
الجامعات المصرية الأخرى .

للطالب الحاصل على شهادة العالمية
مع اجازة التخصص المهني الحصول على
شهادة العالمية مع درجة استاذ وذلك
على اساس تخصص المادة ، وهذه
تشمل :

١ - شهادة العالمية من درجة استاذ
في الفقه والاصول وتمنحها كلية
الشريعة .

٢ - شهادة العالمية من درجة استاذ
في التوحيد والفلسفة ، وشهادة العالمية
مع درجة استاذ في علوم القرآن ،
وشهادة العالمية مع درجة استاذ في
التاريخ الاسلامي وتمنحها كلية اصول
الدين .

ان مجمل ما يستهدفه القانون ان
منح اجازة العالمية لم يترك لشيخ او
عدد من الشيوخ ولكن أصبح ضروريا
عقد امتحان يشمل اختبار الطالب في
مواد الدراسة الاحدى عشرة على ان
تقوم به لجنة يرأسها في الأغلب
شيخ الازهر ، وعلى اساس قرار هذه
اللجنة تصدر براءة رسمية معتمدة .

جد تطوير في هذا التنظيم جعله أكثر دقة
وذلك بالقانون الذى صدر ابان مشيخة
حسنونة النواوى * في عام ١٢١٤ هـ
(١٨٩٦ م) ، ونص في باب الرابع على
ان الحصول على اجازة العالمية يتم على
مرحلتين : الاولى ومدتها ثمانى سنوات
للطالب المنتظم يدرس خلالها ثمانية علوم
على الأقل ويمنح شهادة الأهلية في حالة
نجاحه في امتحان امام لجنة مؤلفة من
من ثلاثة من العلماء تحت رئاسة شيخ
الازهر ، والثانية لمن أمضى في الدراسة
النظامية اثنتى عشرة سنة ، ثم يمنح
الطالب اجازة العالمية بعد نجاحه في
امتحان امام لجنة مؤلفة من ستة من
العلماء ، ويقسم الحاصلون على الاجازة
الى ثلاث درجات كما سبقت الإشارة

في قانون عام ١٢٨٨ هـ

٣ - شملت قوانين اصلاح الازهر منذ
بداية هذا القرن مراحل الدراسة
ومنهاجها وبالتالي الامتحانات والاجازات
العلمية ، وأهم هذه القوانين ما صدر
في عام ١٣٢٩ هـ وعرف بقانون رقم ١٠
لسنة ١٩١١ م ، الذى قسم الدراسة في
الازهر الى مراحل وحدد فتراتها والمواد
التي تدرس ويمتنح فيها بما في ذلك
المواضع الحديثة ، ثم قانون عام ١٣٤٣
(١٩٢٣) الذى أوجد أقساما للتخصص
أو بمعنى آخر وضع نواة للدراسات
العليا ، وبرز هذا التطوير واضحا في
القانون الذى صدر ابان مشيخة الشيخ
الظواهرى وعرف بقانون رقم ٤٩ لسنة
١٩٣٠ وتمديلاته في عامي ١٩٣٢ و ١٩٣٦

عالي باشا

سياسي تركي من الصدور العظام ، وهو محمد أمين عالي باشا ، ولد باسطنبول عام ١٢٣٠ هـ (١٨١٥ م) وكان أبوه موظفا حكوميا ، وبعد أن أتم دراسته التحق بالسلوك السياسي وتدرج في مناصبه فعين سكرتيرا بفينا ووزيرا مفوضا بلندن قبل أن يختاره الصدر الأعظم مصطفى رشيد باشا * وزيرا للخارجية ، وفي عام ١٨٥٢ عينه السلطان عبد المجيد الأول صدرا أعظم خلفا لرشيد باشا وقضى في منصبه شهرين ، ثم عاد للإصدارة في عام ١٢٧١ هـ (مايو ١٨٥٤) فعاصر نهاية حرب القرم واشترك في توقيع معاهدة فيينا ثم معاهدة باريس في ٣٠ مارس ١٨٥٦ .

تولى عالي باشا الإصدارة للمرة الثالثة بعد وفاة رشيد عام ١٢٧٤ هـ ، وكان محمد قواد باشا وزيرا لخارجيته وقضى في منصبه نحو عامين حظت بأحداث هامة أبرزها ثورة البوسنة ثم ثورة موارنة الشام ثم ثورة كريت وحادث جدة الذي قتل فيه القنصل الفرنسي ونائب القنصل البريطاني فتمكن صاحب الترجمة ووزير خارجيته من التوصل إلى حلول سلمية أعققت الدولة ، وإلى هذا يشير صاحب كتاب حقائق الأخبار بقوله « .. وكأنا من مشاهير الرجال وأمهرهم في الأعمال السياسية وقد اجتهدا في إتمام جميع المسائل الداخلية وتسكين الاضطرابات وأظهرا في ذلك اقداما ومهارة وسياسة مما جعلهما من أعظم الرجال ومنعا سفراء الدول من التداخل .. » .

وبعد وفاة السلطان عبد المجيد وتولية السلطان عبد العزيز ، تولى صاحب الترجمة الإصدارة مرتين الأولى في أغسطس ١٨٦١ والثانية في ديسمبر ١٨٦٦ ، وفي خلال هذه الوزارة الأخيرة أقامه السلطان نائبا له أثناء زيارته لمعرض باريس بدعوة من الإمبراطور نابليون

٣ - شهادة العالمية من درجة استاذ في النحو ، ثم شهادة العالمية من درجة استاذ في البلاغة والأدب وتمنها كلية اللغة العربية ، وتمادل هذه الشهادات بشهادة الدكتوراه في الكليات المدنية .

العالي الحمودي

١ - السادس من أمراء بني حمود من ملوك الطوائف بالاندلس أصحاب مائة ، وهو العالي بالله ادريس (الثاني) بن يحيى بن علي بن حمود ، خلف أخاه المستنصر بالله الحسن بعد وفاته عام ٤٣٤ هـ (١٠٤٢ م) بعد أن تخلص من تأثير يدعي نجاء الصقلي ، وبعد أربع سنوات من حكم مستقر ثار عليه ابن عم له هو محمد بن ادريس الذي نجح في إقصاء صاحب الترجمة وخلفه باسم محمد الأول المهدي بالله ، وانتهر باديس ابن بلكين * صاحب غرناطة الفرصة وتحالف مع صاحب الترجمة الا انهما فشلا في استعادة مائة فخرج العالي إلى حصن بيشتر * لاجئا ، ثم إلى رندة * ومنها عبر البحر إلى سبته انتظارا لتطور الأحداث .



دينار ضرب بالاندلس سنة ٢٠٧ هـ باسم « الإمام ادريس العالي بالله أمير المؤمنين »

في عام ٤٤٤ هـ (١٠٥٢) توفي محمد ابن ادريس فعاد صاحب الترجمة إلى الأندلس وتولى حكم مائة للمرة الثانية ، ولكن لم يلبث أن توفي عام ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) فحُلفه ابنه محمد (الثاني) المستنصر بالله ولكن لم تطل أيامه إذ استولى المرابطون على مائة بعد عامين من وفاة صاحب الترجمة وبذلك زالت دولة الحموديين بمائة .

عالية

١ - العالية مؤنت عال وتطلق على الأرض المرتفعة ويقابلها السافلة، واطلقت العالية على مواقع المدينة التي الى ناحية نجد لارتفاعها أما ما جاور تهامة فهي السافلة ، والنسبة الى العالية علوى على غير قياس ، واشهر ما عرف باسم العالية ، العالية بجبل لبنان التي تقع الى الشرق من بيروت وعلى مسيرة ١٤ كم منها وترتفع ٨٠٠ مترا عن سطح البحر لهذا كانت مصيف أهل بيروت واكبر مصايف لبنان .

٢ - مجلس عالية العرفى . اشتهرت بلدة عالية اللبنانية التي سبقت الإشارة اليها بالحكمة العسكرية التي عرفت باسم مجلس عالية العرفى وأمر بتشكيلها جمال باشا * قائد الجيش السريع العثماني وحاكم ولاية الشام في عام ١٩١٦ واستمر قيادتها عدة أشهر وحكمت بالأعدام على عدد من الوطنيين العرب ، وقد بثت هذه المحكمة أحكامها بالأعدام على أساسين : هما الانتساب الى تحدى الجمعيات العربية (الانفصالية) ، التي غايتها سلخ سورية وفلسطين والعراق عن راية السلطنة العثمانية وجعلها إمارة مستقلة ، ، والثاني وجود وثائق ورسائل تفيد العمل على تحقيق هذا القصد السياسي ، وقد تم اعدام المحكوم عليهم في بيروت ، دمشق ، ومن هؤلاء شفيق العظم ، الأميران عمر وسعد الحائري ، وعاف الشهاب ، الشمعة والخاري والعلى والعيسى وعبد الوهاب الانجليزى وعبد الكريم الخليل وغيرهم ، كما أصدر المجلس أحكاما بالنفى المؤبد على آخرين ، ومن هؤلاء راض الصلح ، ، كذلك شملت الأحكام الاعتقال والسجن .

الثالث ، كما تم في عهده اصدار المرسوم الخاص بحصر ولاية عرش مصر في بيت الخديو اسماعيل ، ومن الأحداث الهامة



محمد أمين عالي باشا
المصدر المقيم

الأخرى ثورة كريت وقطع العلاقات مع اليونان ومحاولة التدخل الأوروبى ولكنه قضى على الزمرة بأن أقامه السلطان مندوبا عاما في كريت للنظر في أحوالها بدلا من لجنة أوروبية، ثم عقد مؤتمر دولي قاننى النزاع بأن منح كريت بعض الامتيازات ؛ ومن أعماله الداخلية الهامة إنشاء مجلس الأحكام العدلية (الذى تحول بعد ذلك الى مجلسين هما مجلس شورى الدولة ثم مجلس الأحكام) فكان ذلك خطوة هامة في سبيل تطوير نظام الحكم الإدارى في الدولة بأن تحددت اختصاصات جميع الوظائف العامة .
توفي عالي باشا في ٢ رجب ١٢٨٨ (٦ سبتمبر ١٨٧١) بعد عشرة أيام من تخليه عن منصبه وتولية نديم باشا خلفا له ، وإلى هذا يشير المصدر السابق بقوله « كان موته فاتحة باب الشروع على الدولة » ويشير مؤرخ انجليزى للمصر بأن صاحب الترجمة كان ندا لسياسى عصره من الأوربيين المسيحيين .
(يقرأ) عالي باشا Aali Pasha

عام

العام ومثله السنة والحول من الألفاظ التي وردت في القرآن بمعنى واحد أو متقارب ، ويقصد بذلك دورة كاملة للقمر حول الأرض أو دورة كاملة ظاهرية للشمس ، أي بمعنى عودة اليوم إلى مثله من الشهور القمرية الشمسية * .

العام والسنة والحول من الألفاظ المصرية القديمة وردت في أكثر اللهجات الجاهلية مما يدل على أصلها السامي ، وحاول بعض اللغويين التفريق بينها فقالوا إن العام أخص من السنة أو أنه ينصرف إلى الدورة القمرية ، وقالوا إن العام يستخدم في الإشارة إلى سنة الرخاء ، بينما السنة تستعمل في عام 'الجذب' ، ويستدلون على ذلك بقوله تعالى « ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين ونقص من الثمرات » وقوله في الإشارة إلى أيام الرخاء « ثم يأتي بعد ذلك عام يفاث فيه الناس » ، ولكن الآيات الأخرى لا تدل على هذا التفريق ، منها قوله تعالى « فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاما » وقوله « حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين » وفي موضع آخر قوله « والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين » .

عام الرمادة

المادة: الشمة من الرماد وهو الثياب الثائرة في الهواء لسبب جفاف الأرض وهبوب الرياح ، وعام الرمادة يقصد به في التاريخ الإسلامي السنة الثامنة عشرة من الهجرة (٦٢٩ م) إبان خلافة عمر ، ففي هذه السنة عم الجذب والقحط بسبب انحباس المطر ، والواضح من رواية الطبري أن القحط كان محليا فلم يشمل سوى المدينة وما حولها ولكنه أضر بالناس أبلغ الضرر ، من ذلك قوله

« كانت الرمادة جوعا أصاب الناس بالمدينة وما حولها فأهلكهم حتى جعلت الوحش تأوى الإنس وحتى جعل الرجل يذبح الشاة فيمافها من قبحها » ، ويعنى هذا أن أرض الكلا أملت فعز الرعي ، وبعد فترة بدأت سوق المدينة تستقبل قوافل الأقوات القادمة من اليمن أو العراق (وكان قد تم فتح قبيل ذلك) فكان أول ما بلغ السوق عكة سمن ورطب لين فاشترهما عمر وتصدق بهما ، ومن المحتمل أن دائرة القحط والمجاعة كانت أوسع من المدينة ذلك أن طاعون عمواس * قد ظهر في فلسطين خلال الشهور الأخيرة من هذه السنة ، ومن المعروف أن المجاعات تسبق الطواعين وتعتبر من بعض أسبابها .

عام الفيل

١ - عام الفيل يقصد به العام الذي قاد فيه أبرهة الحبشي * جيشا إلى مكة لهدم الكعبة ، وهو حدث هام في تاريخ العرب إبان العصر الجاهلي المتأخر كانوا يؤرخون به إبانهم وزاد في أهميته عندهم أن نتيجة هذه الحملة العسكرية التي لم تشهد مثلها هذا الجانب من الجزيرة العربية والتي منيت مع ذلك بالفشل كانت انتصارا لرب الكعبة الذي حماها وحمل أهل مكة من بطش القائد الحبشي ، كما يتصل هذا العام من ناحية أخرى بالتاريخ الإسلامي إذ من المتفق عليه أن الرسول عليه السلام قد ولد في يوم الاثنين من شهر ربيع الأول من عام الفيل ، وقد حقق الفلكي المصري محمود باشا الفلكي هذا التاريخ فوجد أنه يوافق يوم ٢٠ أبريل عام ٥٧١ م (الاثنين ٩ ربيع الأول) ، ولما كان من المتواتر أن مولده عليه السلام جاء بعد خمسين يوما من دخول أبرهة مكة بعد أن أخلتها قرش وتحززت بشعاب الجبال فيعنى

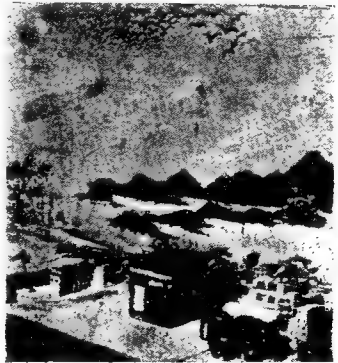
الكنيسة في الحبشة نفسها ، وذهب بعضهم الى أن سبب الحملة يرجع الى أن بعض العرب من كنانة قتلوا رسول أبرهة الذي دعاهم للحج الى القليس ، ومجمل هذا كله أن الدافع كان دينيا ، ويرجع الى رغبة أبرهة ومن وراءه التجاشي الى نشر المسيحية في الحجاز واكره العرب على الحج الى القليس ، غير أن الدراسات التاريخية السياسية للعصر التي كانت تتمثل بنوع اخص في المنافسة بين الدولتين البيزنطية والساسانية جعلتا من اليمن ميدانا لهذا التصارع مؤكدة أن العامل السياسي الاقتصادي كان وراء حملة أبرهة .

كان اليمن خلال هذه الفترة تحت حكم حبشي مسيحي امتد نحو ربع قرن بعد عام الفيل وانتهى بفضل محالفة الساسانيين لاهل اليمن ، فبذلك اقتلعت المسيحية من الركن الجنوبي من الجزيرة بدلا من أن يتصل الحزام المسيحي من الشام الى اليمن عبر الحجاز وهو طريق التجارة الى الشرق وهذا الطريق كان ينافسه الطريق عبر فارس من الهند الى سواحل البحر الأبيض ، وتؤيد هذه النظرية حادثة مؤرخة وهي مقتل عامل عربي لأبرهة اقامه تحت حمايته كما جرت الدول المستعمرة المعاصرة على اصطناع الاتباع من أهل البلاد ، الأمر الذي أثار أبرهة ودفعه الى تنظيم هذه الحملة .

٢ - تتفق أكثر روايات الاخباريين على أن أبرهة هو الذي قاد هذه الحملة بنفسه بالرغم من أن روايات قسرية تشير الى أن أبرهة اقام عليها أحد قواده ، سارت الحملة يتقدمها قبل افرقي وقيل بل كان يتقدمها ثلاثة عشر فيلا ، والفيل حيوان مجهول في الجزيرة العربية فمن ثم تميزت الحملة بوجود هذا الحيوان للنادر فسمى العام باسمه .

هذا ان التاريخ يوافق يوم ٢ مارس من عام ٥٧١ م ، وقد اشار القرآن الى أبرهة وجيشه باسم اصحاب الفيل * .

٢ - تعددت الروايات التفصيلية عن اسباب حملة أبرهة ودوافعها ومسيرتها ونهايتها ولكنها لا تنفي الحدث في جلته ، اما عن اسبابها فمعنا أن أبرهة الحبشي المسيحي قد بنى كنيسة في صنعاء تسمى القليس (بضم القاف وتشديد وفتح اللام) لم تكن تقل فخامة عن مثيلاتها في دمشق والقسطنطينية اذ كانت مسامرها كما يرى الاخباريون من ذهب وفضة ؛ فلما انتهى منها كتب بذلك الى التجاشي وذكر عزمه على أن يدخل عرب الشمال في المسيحية وان تكون محجة لهم بدلا من الكعبة .



قصة غزو مكة في عام الفيل كما يصورها فني باكستاني وتلاحظ اسراب الطير في اعلى الصورة

قيل ان هذه الرسالة قد اثارَت بعض العرب فقاموا بتدنيسها وقيل أنهم اوقدوا فيها النار فاحترقت وتهدمت ، وقيل بل كان سبب ثورة أبرهة تدنيس كنيسة في نجران ، وقيل بل كانت

عمر بن الاكوع

صحابي من الانصار ، يسبونه لجدّه ،
والاكوع هو سنان بن عبد الله بن قشير ،
وعامر هذا هو عم سلمة بن الاكوع *
من الذين بايعوا تحت الشجرة ، اشترك
صاحب الترجمة في غزوة خيبر وكان
يرتجز وهو يسوق الركاب عندما سال
عنه الرسول ، من ذلك قوله :

بالله لولا الله ما اهتدينا
ولا تصدقنا ولا صلينا
ان الذين قد بفوا علينا
اذا ارادوا قتلة ايننا
ونحن عن فضلك ما استغنيا
فثبت الاقدام ان لاينا
وانزل سكينه علينا
استشهد في المعركة عام ٧ هـ
(٦٢٨ م) .

عمر بن الحضرمي

أحد مشركي قريش ، كان أخوه عمرو
قد قتل في سرية عبد الله بن جحش ،
فلما كان الاستعداد لغزوة بدر عام ٢ هـ
(٦٢٣ م) وسعى عتبة بن ربيعة ليكف
قريشا عن الحرب ، دعا أبو جهل عامرا
واستأذنه للأخذ بشار أخيه . فافسد
على الناس الرأي الذي دعاهم اليه
عتبة ، وقتل عامر في المعركة قتله
عمار بن ياسر ، كما قتل أخوه الثالث
الحارث على يد النعمان بن عكر .

عمر بن الطفيل

شاعر جاهلي من الفرسان ، وهو
ابن عم لبيد الشاعر ، نشأ وعاش بتجد
واشتهر بالمغامرة كما اشتهر بالكرم
والفخر ، فقد احدى عينيه في بعض
وقائعه ، ادرك الاسلام ووقد على
الرسول بعد عودته من الفتح عام ١١ هـ
(٦٣٢ م) وهو شيخ في الثمانين من
العمر واشتراط لاسلامه شروطا باعتبار

تذكر الرواية ان ابرهة في طريقه
التقى بزعيمين عربيين وقفا في طريقه
فهزمهما الواحد بعد الآخر واخذهما
اسيرين مما اشاع الخوف في قلوب زعماء
العشائر الأخرى ، وقيل ان الحملة ضلت
طريقها الى الطائف وهي رواية غير مقبولة
ذلك ان طريق رحلة الشتاء والصيف
عبر مكة طريق معروف لا يحتاج لدليل
خاص ، ومن الطائف كما تذكر الرواية
سارت الحملة صوب مكة وقيل ان وصلها
اغارت على ابل لاهلها من بينها قطيع
لعبد المطلب جد الرسول ، ولدمي
الرواية ان عبد المطلب وهو زعيم مكة
وشريفها قنع باسترداد قطيعه ولم يفعل
في سبيل رد العدوان أكثر من الدعاء
لرب الكعبة ان يحفظها وان يخلل أهل
الصليب ، وانه ناشد قومه أخلاء مكة
والالتجاء الى رؤوس الجبال ، وهو سلوك
لا يتناسب مع مكانة زعيم قريش وسادن
الكعبة .

تذهب الرواية كذلك الى ان جموع
ابرهة ما ان اقتربت من مكة حتى كان
البواء قد نفثى بينهم ، والمقصود بالبواء
في قول هو مرض الجذري أو الحصبة ،
وقد ذكر الطبري في تفسيره « ان أول
ما رؤيت الحصبة والجذري بأرض
العرب ذلك العام » أي عام الفيل ، وقد
أصيب ابرهة نفسه بالبواء فما ان عاد
بفل جيشه الى صنعاء مدحورا حتى
هلك بعد حكم دام أربعين سنة .

الى هذا الحدث تشير السورة ١٠٥
من سور القرآن وهي سورة الفيل
بقوله تعالى : « ألم تر كيف فعل ربك
بأصحاب الفيل . ألم يجعل كيدهم في
ضلal . وأرسل عليهم طيرا أبابيل
ترميهم بحجارة من سجيل - فجعلهم
كعصف ماكول » .

(يقابل) عام الفيل

E. Year of the elephant

(٧٢٦ م) وقد جاوز المائة حسب هذه الرواية .

« المنصور »

ابن أبي عامر

١ - المنصور ابن أبي عامر أشهر مشاهير الأندلس خلال الفترة الأخيرة التي انتهت بسقوط الخلافة الأموية بقرطبة وقيام دويلات ملوك الطوائف وهي الفترة التي شملت الجزء الأكبر من التصف الثاني للقرن الخامس (١١١ م) .

المنصور هو أبو عامر محمد بن أبي حفص عبد الله ، بن عامر ، بن أبي عامر محمد وهي الكنية التي عرفت بها هذه الأسرة ، ويلقب جده الأعلى عبد الملك بالمعافري والقحطاني . وكان قد وفد مع جيش طارق بن زياد وكان قائدا لأحدى الفرق العربية القليلة في هذا الجيش الذي كان أكثره من البربر ، وينسب إلى عبد الملك أنه استولى على قرطاجنة أولى المواقع الحصينة التي سقطت في يد المسلمين بعد نزولهم أرض الأندلس ، ثم استقرت أسرته في طررش * من نواحي الجزيرة الخضراء وفيها ولد صاحب الترجمة عام ٣٢٨ هـ (٩٣٩ م) - وقيل قبل ذلك أو بعد ذلك بعام - وانتقل إلى قرطبة حيث توفى على علوم اللغة والدين والتاريخ ، وكان من شيوخه أبو علي القالي صاحب الأمالي ، وابن القوطية المؤرخ .



دينار باسم المنصور ابن أبي عامر

بدأ ابن أبي عامر حياته في قرطبة بكتابة الظلمات التي كان يرفعها

أنه من زعماء قومه فرداه الرسول وتوفى في طريق عودته . له ديوان شعر صغير مطبوع .

عامر بن ربيعة

صحابي من المهاجرين ، كان قد تبناه في الجاهلية الخطاب بن نفيل لهذا كان حليف عامر بن الخطاب ، أسلم قديما بمكة وهاجر مع امرأته إلى الحبشة وبعد عودته هاجر إلى المدينة وشهد بدرا وسائر المشاهد ، قتل بعد استشهاد الخليفة عثمان بأيام عام ٣٥ هـ (٦٥٦ م) . وقيل قبيل ذلك .

عامر بن فهيرة

صحابي ، وكان مملوكا أسود البشرة للطفيل بن عبد الله ، أسلم وهو رقيق فاشتراه أبو بكر الصديق وأعتقه ، كان إسلامه قبل أن يدخل الرسول عليه السلام دار الأرقم * وقيل أن يدعو فيها إلى الإسلام ، وهو الذي كان رفيق فيها إلى الإسلام ، وعامر هذا كان رفيق المدينة مع عبد الله بن أريقط ، وكان يأتيهما باللبن إذا أمسى المساء في الفار بعد أن يكون قد رعى الغنم في النهار حتى يضل قريشا : ثم يشهد بدرا واحدا ، واستشهد يوم بدر معونة ، طعنه عامر بن الطفيل * عام ٤ هـ (٢٦٥ م) وهو ابن أربعين سنة .

ابن عامر

أحد الأئمة السبعة في علم القراءات ، وهو أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد اليحصبي ، ولد ببعض نواحي الأردن عام ٨ هـ (٦٢٩ م) وانتقل إلى دمشق بعد فتحها عام ١٤ هـ ، وعاش بها وتفقه وتولى قضاءها في خلافة الوليد بن عبد الملك وأصبح مقرئ الشام ، وذلك حول التاريخ الذي كان فيه عاصم * بالكوفة ، توفي قبله عام ١١٨ هـ

أمواله ، وسلط جعفر بن حمدون على غالب فانتهمى إلى مقتل غالب ، ثم أنه قسّم البربر وأخسر العرب واستكثر من الفتيان الموالى حتى يستغل عن هؤلاء وهؤلاء فكان له ما أراد .



نصف دينار نقش عليه « من خلافة أمير المؤمنين
المؤيد بالله هشام » عامر « سنة تسعين
وثلاثمائة »

لم يكن ابن أبي عامر من رجال الحرب ، ولكنه لكي يؤمن ظهره ويثبت مكانته أقحم نفسه في هذا الميدان فأصاب من النجاح فوق ما أصاب في ميدان السياسة لا سيما في حروب الجهاد ضد مسيحيي الشمال الذين بدأوا يتحركون ويتحالفون لاعادة ما خسروه من مواقع ابان حكم عبد الرحمن الناصر والحكم ، خرج ابن أبي عامر في غزوته الأولى في عام ٣٦٦ هـ برفقة القائد غالب - قبل أن تفرق بينهما الأغراض - ووجهتهما شلمنقة * فكان الدور لغالبا والفضل لصاحب الترجمة ، وخرج للفزوة الثانية في العام نفسه ووجهتهما محربط (مدريد) فاكسب الخبرة كما اكسب الشهرة حتى أقامه الخليفة الجديد قائدا لجيش الحضرة ندا لغالبا قائد جيش الثغور ، وتوثقت الصلة بينهما بزواج ابن الخليفة من ابنة غالب ، وخرج للفزوة الثالثة العام التالي وكانت صوب طليطلة وهكذا توالى المارك وتوالى الانتصارات .

لم يأت عام ٣٧١ هـ (٩٨١ م) حتى بدأ الثغور بين القائدين بعد أن تخلص صاحب الترجمة من منافسه المصحفي

أصحابها إلى قصر الخليفة وقد اتخذ مجلسه بجواره لهذا السبب ، وعن طريق فتيان القصر اتصل بالحاجب (كبير الوزراء) جعفر المصحفي الذي عينه في بعض وظائف القضاء وكانت هذه هي البداية لشاب شديد الطموح حديدي الإرادة عظيم الجراءة مع كياسة وحسن تدبير وقدره على اهتبال الفرص ، فعندما رغبته زوجة الخليفة الحكم « السيدة صبح » في اختيار وكيل يدير شئون أملاكها وقع الاختيار على صاحب الترجمة ، وكان ذلك في عام ٣٥٦ هـ (٩٦٧ م) ، ولم غص ستة أعوام حتى كان قد تقلب في سلسلة من وظائف الدولة العليا ، اذ عين مشرفا على دار السكة ، ووكيلا للموارث ، ووكيلا للشرطة ، وقاضيا لاشبيلية ثم كبيرا لقضاة المغرب حتى أن الخليفة أوفده في صحة قائده غالب للقضاء على الدولة الفاطمية .

٢ - بدأت المرحلة الثانية في سيرة ابن أبي عامر بوفاة الخليفة الحكم في عام ٣٦٦ هـ (٩٧٦ م) الذي بايع قبل وفاته لابنه هشام وعمر ، فاهتبل صاحب الترجمة الفرصة وتزعم القضاء على الأمارة التي دبرها بعض فتيان القصر لتنجية هشام وتولية عم له هو المغيرة (ابن عبد الرحمن الناصر) باغتيال هذا الأخير ، وهكذا أصبح قريبا لسيدة القصر وموضعا لثقتها ، ومنذ هذا التاريخ بدأ يلعب لعبته الشطرنجية ليتخلص من مزاحميه واحدا إثر واحد مستخدما هذا سيفا في يد ذاك حتى بهىء السيف لآخر ليقتض عليه فبذلك صفا له الجو .

بدأ ابن أبي عامر بالفتيان الصقالبة عمد القصر فسلط عليهم الحاجب المصحفي فشردهم واستصفى أملاكهم ، وسلط غالب قائد القصور على المصحفي فانتهمى به إلى السجن بعد مصادرة

من قبل « والى هذا يشير شكيب ارسلان في قصيدة طويلة بقوله :

غزا في العدى ستا وخمسين غزوة
قآب بها طرا بنصر مؤزر

٢ - في خلال هذه الفترة الطويلة ، ومنذ خلافة هشام الثاني في عام ٣٦٦ هـ (٩٧٦ م) لحين وفاته ، تدرج ابن ابي عامر في مناصب الدولة حتى انفرد بالسلطان وجعل من الخليفة رمزا لا ارادة له ، ففى هذا العام الاخير اقيم وزيراً وشريكاً للحاجب المصحفى ، وفي العام التالي لقب بـ « وزير الوزارتين » ثم خلف المصحفى في منصب الحجابة (رياسة الوزراء) ، وفي عام ٣٨١ هـ تنازل عن لقب الحاجب لابنه عبد الملك واصبح لقبه « المنصور » و « الملك الكريم » كما رفع ابنه الثاني عبد الرحمن الى منصب الوزارة ؛ ومع اعترافه - خوفا من ثورة الجماهير - بمركز الخليفة الروحى ، فانه عمل على جمع السلطات كلها في يده ، واقام في عام ٣٧٠ هـ مدينة الزاهرة * منافسة لقرطبة وجعل من قصره فيها مقسرا لدواوين الحكم حتى نسي الناس الطريق الى قصر قرطبة ، كما أنه اجهض المؤامرات التى حيكت ضده فحين اتهم بالحجر على الخليفة خرج معقياً موكب شقيقه شوارع العاصمة حتى تراهها العيون ، وحين اتهم بالزندقة احرق في حضرة الفقهاء كتب الفلاسفة ووسع جامع قرطبة حتى اصبح كما نعرفه حتى اليوم .

هكذا اعاد صاحب الترجمة العصر الذهبى للأندلس من حيث القوة والوحدة والفخامة حتى وفاته في عام

٣٩٢ هـ (١٠٠٢ م) اثناء غزوته الأخيرة عند مدينة سالم التى سار اليها وهو يحمل معه كفته الحديدية نسجته له بناته ، ومن غبار المعارك التى

وكانت المعركة امام مدينة سالم وفيها لقي غالب مصرعه فانفرد ابن ابي عامر بقيادة الجيوش بعد ان اعاد تنظيمها وتخص من زعاماتها القديمة ، وفي هذا

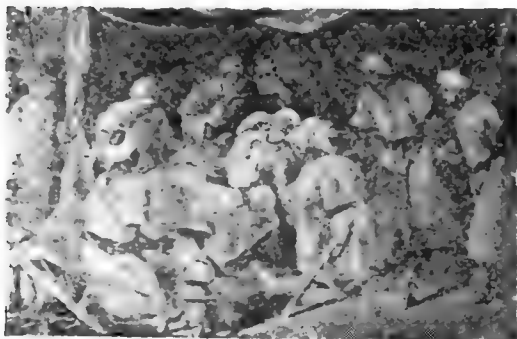


الزيارة التى اضافها المنصور ابن ابي عامر الى جامع قرطبة

العام دخل شنت منكش * وزامورة * وليون وفي عام ٣٩٤ هـ دخل مرسية وبرشلونة ، كما هزم الادارسة في المغرب وطرد اعقابهم من الأندلس ، وفي عام ٣٨٧ هـ (٩٩٧ م) كانت حملته الكبرى الى اقصى الشمال الغربى من شبه الجزيرة وهى التى فتح فيها مدينة شنت يانت * الجبلية الوعرة التى لم يصل اليها فاتح عربى من قبل ، وفي عام ٣٩٢ هـ كانت غزوته الأخيرة وهى الغزوة السادسة والحسون ، وفي خلال هذه السنوات كما يقول المستشرق رينو « جال غزاة المسلمين تحت راياته المنصورة في قشتالة وليون ونايارة وارغون وكتلونيه الى أن وصلوا غسقونية وجنوبى فرنسا ، وجاست خيل المنصور في أماكن لم يكن يخفق عليها علم اسلامى



دخول النصور ابن أبي عامر مدينة شتياق وباعته للراهب المسيحي في كتيهها



وفاة النصور ابن أبي عامر في مدينة سالم

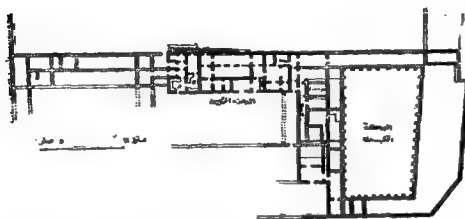
السامريون

السامريون اسم يطلق في تاريخ الأندلس على بعض أحفاد وموالى المنصور ابن أبي عامر * الذي كان يحكم الأندلس باسم الخليفة الأموي لحين وفاته في عام ٣٩٢ هـ (١٠٠٢ م) وهم الذين تولوا حكم عدد من الإمارات في شرق الأندلس بعد سقوط الدولة الأموية

خاضها صنعت له لبنة يتوسدها في قبره .

٤ - خلف عبد الملك بن أبي عامر * أباه في مباشرة منصب الحجابة للخليفة هشام الثاني (المؤيد الأموي) وتلقب بالملك المظفر ، وواصل سياسة الفزو والجهاد ضد مسيحيي الشمال ، بينما اشاع الأمن والاستقرار في الداخل فكانت أيامه رخاء ودعة ،

ولكنها لم تطل إذ توفي بعد سبعة أعوام سنة ٣٩٩ هـ (١٠٠٨ م) فكانت وفاته خاتمة عصر من الإجماع لبنته وللأندلس ، إذ أن أخاه وخلفه عبد الرحمن بن أبي عامر * لم يكن له من أبيه قوة أرادت له ونبوغة ولم يكن له « من أخيه صلاحه وتسانيته



تخطيط قصر العامرية من أعمال المنصور بن أبي عامر بالقرب من قرطبة

وذلك خلال الفترة التي عرفت بعصر الفوضى أو العصر الأول للملوك الطوائف .

١ - السامريون من أحفاد ابن أبي عامر : خلف المنصور ولدين هما عبد الملك من أم عربية ، وعبد الرحمن من أم أسبانية وعرف هذا باسم شنجول نسبة إلى جده الملك شانجه * ، وكان له ولد ثالث هو عبد الله لقي مصرعه في حياة أبيه وكان قد اشترك في مؤامرة ضده ؛ قتل عبد الرحمن عام ٣٩٩ هـ (١٠١٩ م) وأعقبه ابنه عبد العزيز الذي لقب بالمنصور وقد تركه أبوه طفلاً في الثالثة من العمر فالتجأ إلى سرقسطة حيث عاش في كنف أميرها التجيبي منلر ابن يحيى .

لما كان عام ٤١٢ هـ (١٠٢١ م) خلت مدينة بلنسية من أمير بعد

فهو عار من هذه المزاي ، وساعد على تعجيل الكارثة طموح غير جدير به حتى أنه طمع في ولاية العهد فثار العصبية المضرة في وجه هذا المعتصب القحطاني اليمنى ، ففتح بذلك باب الشر الذي قوض بعد سنوات قليلة عرش الخلافة الأموية بالأندلس ، ولقى عبد الرحمن مصرعه بعد عام واحد من حكم قلق .

(يقابل) المنصور بن أبي عامر
Almansur. Almanzor;

Ibn abi — Amer

السامري المؤرخ

مؤرخ يعنى من أهل حرش لهذا يعرف بالحرش * توفي بمسقط رأسه عام ٨٩٣ هـ (١٤٨٨ م) ، وبالإضافة إلى مؤلفاته التاريخية التي سبقت الإشارة إليها ، له كتاب « النجفة الجامعة لمفردات الطب النافعة » يدل عنوانه على موضوعه .

مجاهد العامري : وكان على بلنسية عند انهيار الدولة العامرية بقرطبة عام ٣٩٩هـ ، فانتزعها منه فتيان عامريان هما مظفر ومبلوك ، وبعد وفاتهما خلفهما لييب العامري وعلى أثر فرار هذا الأخير

سقوط الفتيان العامريين فتولى عليها عبد العزيز المنصور بدعوة من أهلها وأقره الخليفة الحمودي في قرطبة ، وفي عام ٤٢٩م قتل زهير العامري صاحب المرية فضم عبد العزيز المرية اليه ولم تلبث أن وقعت الحرب بينه وبين موالى أبيه فاستعان في حربهم بالمرتزقة الأسبان وطالت أيامه في حكم أماراة بلنسية لحين وفاته في آخر عام ٤٥٢ هـ (١٠٦١ م) ، وخلفه ابنه عبد الملك المظفر (الثاني)



حوض قصر العامرية من أعمال المنصور ابن أبي عامر

الى طرطوشة في عام ٤١٢ هـ (١٠٢١ م) بايع الفتيان العامريون لعبد العزيز المنصور كما سبقت الإشارة .

وفي المرية تم لخيران الصقلي الذي يعرف بالفتي العامري الاستيلاء عليها في عام ٤١٨ هـ (١٠٢٧ م) ، وبعد وفاته في السنة التالية خلفه موطنه زهير العامري * الذي لقب بأبي القاسم عميد الدولة حتى ضمت الى بلنسية في عام ٤٢٩ هـ .

وفي مرسية كان الحكم لخيران صاحب المرية منذ عام ٤٠٧ هـ وبوفاته خلفه زهير الذي سبقت الإشارة اليه ، ومن بعده ولده أبو بكر أحمد الذي توفي عام ٤٥٥ هـ ، ثم خلفه محمد ابن أحمد الذي دام حكمه لمرسية حتى ضمها اليه المتمد بن عباد في عام ٤٧١ هـ (١٠٧٨ م) .

وفي دانية وطرطوشة وجزر الشرق (ميورقة) كان الحكم لأبي الجيش الموفق مجاهد العامري الذي خلفه ابنه على

ولكن لم يستمر في الحكم اذ هاجمه صهره المأمون ذو النون صاحب طليطلة وطرده منها ؛ ثم استعاد ابنه أبو بكر محمد (بن عبد العزيز) حكم بلنسية في عام ٤٦٨ هـ لحين وفاته بعد عشر سنوات وخلفه ولده عثمان ، وذلك في الوقت الذي سقطت فيه طليطلة * في يد الفونسو السادس والتجاء صاحبها القادر الى بلنسية واستخلافه عليها فيذلكطويت صفحة العامريين في بلنسية ؛ ومن ناحية أخرى تولى محمد بن عبد الملك (ابن المنصور) حكم مرسية بدعوة من خيران * أحد موالى جده .

٢ - الفتيان العامريون ، وهم الموالى الذين نشأهم المنصور ابن أبي عامر ليكونوا خاصته وساعده في توطيد سلطانه ، فلما توفي وانقرط عقد هذا البيت قاموا بدور هام في الأحداث التي تنامت خلال العصر الاول للملك الطوائف بشرق الاندلس ؛ وبرز هؤلاء الفتيان العامرين هم :

عائذ بن ثعلبة البلوى ، كان ممن بايع تحت الشجرة ، واشترك في فتح مصر وابتنى بها دارا واستشهد بالبراس عام ٥٢ هـ (٦٧٢ م) ؛ وعائذ بن عمرو المزني ، ويكنى أبا هيرة ، كان كذلك ممن بايع بيعة الرضوان ومن صالحى الصحابة ، سكن البصرة وتوفي أبان خلافة يزيد بن معاوية بعد عام ٦١ هـ (٦٨٠ م) ؛ وعائذ بن ماعص الأنصاري ، وكان الرسول قد أخى بينه وبين سويبط ابن حرملة ، استشهد عائذ مع أخيه معاذ يوم بدر وقيل في يوم بدر معونة .

ومن مشركى قريش : عائذ بن السائب ابن عويمر ، اشترك في يوم بدر وأسر ثم افتدى إلا أنه مات في الطريق من جراحة جرحه أياها حمزة بن عبدالمطلب .

عائشة الحرة

أميرة أندلسية ، وهى ابنة السلطان أبى عبد الله الأيسر من سسلاطين بنى الأحمر بغرناطة ، تزوجت السلطان ، القالب بالله أبى الحسن على بن يوسف الذى تولى على غرناطة عام ٨٦٦ هـ (١٤٦٢ م) وأنجبت منه أبى عبد الله * آخر سلاطين غرناطة بالأندلس ، ولما تزوج أبى الحسن من أسيرة إسبانية كانت تدعى أيزابلا (اسلمت بعد ذلك

وسميت ثريا) ، أوقعت بين صاحبة الترجمة وابنتها من ناحية وبين أبى الحسن حتى تار الابن على أبيه ولكن رأى العام كان في صف صاحبة الترجمة ، وتولى ابنها الحكم غير أنه هزم فهادن الأسبان الذين غدروا به وأنهى الأمر بدخول فردناند غرناطة في ٢ يناير ١٤٩٢ (١ ربيع أول ٨٩٧) وإلى هذا الحدث تذكر الراوية قول عائشة لابنها « أجل فلتبك مثل النساء

المقلب باقبال الدولة ، ودام حكمها حتى استولى عليها المنتسرين هود صاحب سر قسطة عام ٤٦٨ هـ (١٠٧٦ م) .
(يقابل) : العامريون : Amarids

عامل

العامل لغة من يعمل في مهنة أو صنعة ، والعامل اصطلاحا يقصد به العامل بعلمه أو المجد في العمل المجتهد في العبادة ، لهذا استخدم لقباً من القاب أهل الصلاح ، كما لقب به بعض حملة السيوف والأقلام .

وفي اصطلاح التاريخ الاسلامي اطلق اسم العامل والجمع عمال على ولاية الاقاليم ، ففي عهد الرسول كان عليه السلام يقيم نه انا له أو عمالا على القبائل وعلى المدن وكانت وظيفتهم الامامة في الصلاة وجمع الصدقات ، وبعد اتساع حدود الدولة الاسلامية وتقسيمها الى ولايات في عهد عمر كان عمر يقيم في كل ولاية أو اقليم عاملا يستمد سلطته من الخليفة ثم أصبح يعرف بالوالي وبالأمر ، وقد يكون الوالى أو الأمير مسئولاً عن جميع شئون الدولة أو تكون امارته خاصة مقصورة على الحرب والسياسة ، بينما يعين الخليفة مثلاً عاملاً للخراج يشرف على شئون الولاية المالية .

العاملى

العاملى لقب منسوب الى جبل عامل بالشام ، يعرف به عدد من مشاهير فقهاء الشيعة الامامية ، منهم بدر الدين ، وبهاء الدين ، وزين الدين ، والحر العاملى (انظر اسماءهم في مواضعها) .

عائذ

اسم كان شائعاً في الجاهلية عرف به جماعة من الصحابة ومن مشركى قريش فمن الصحابة :

عائشة الكبرى

١ - أو المؤمنين عائشة زوج الرسول عليه السلام ، وهى عائشة بنت الصديق أبى بكر * ، أمها أم رومان * التى ايجبت لابى بكر صاحبة الترجمة وعبد الرحمن ، فهى اخت عبد الله ومحمد واسماء ذات النطاقين * وأم كلثوم من أبيها ، ولدت بمكة حول العام التاسع قبل الهجرة (٦١٢ م) ، وتوفيت أمها بالمدينة فى آخر السنة السادسة ، وتوفى أبوها فى السنة الثالثة عشرة . وعاشت مع الرسول لحين وفاته ولم تنجب ، وعمرت بعده نحواً من ٤٦ سنة .

عقد الرسول على عائشة بمكة بعد وفاة زوجته خديجة الكبرى * بنحو ثلاث سنين أى حول العام الثانى قبل الهجرة ، وكان صداقها اثنتى عشرة أوقية ، ونشأى خمسانة درهم (الأوقية = ٤ درهما والنش نصف الأوقية) أعطاه إياه أبو بكر الذى انفق أربعين ألف درهم فى سبيل الدعوة ، وتزوجها الرسول فى العام الثانى بعد الهجرة بالمدينة فى يوم من أيام شهر شوال ، وصحبت عائشة الرسول عليه السلام فى غزوة بنى المصطلق والتى بعدها ارتبط اسمها فى كتب السيرة بما عرف باسم حديث الإفك * أى حادثة الكذب والبهتان (وذلك قبيل وفاة أمها فى العام نفسه) ، وفيه نزلت الآية : « ان الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم ، لكل امرئ منهم ما اكتسب من الإثم والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم » وغيرها من الآيات التى تضمنت حد الذين يرمون المحصنات كذا .

٢ - اشتهرت السيدة عائشة بالرواية الصادقة عن الرسول مع وعى لأحكام الشريعة لهذا عرفت بعد وفاته عليه السلام بالتفقه فى الدين فكانت تفتى فى

ملكاً لم تستطع ان تدافع عنه مثل لرجال » وصحبت الأم السلطان



من دار عائشة بقصر الحمراء بغرناطة
وهى تطل على حديقة الملكة

المخلوع الى المغرب حيث عاشت وعاشوا حياة كفاف وهوى .

يضم قصر الحمراء جناحاً يعرف باسم « دار عائشة » نسبة الى صاحبة الترجمة ومازال هذا الجناح قائماً حتى اليوم تصلوه نافذة تطل على حديقة تعرف باسم حديقة الملكة (أى صاحبة للترجمة) ، وقد زخرف بقصيدة استهلها الشاعر بقوله :

كل صنع أهدى الى جماله
وحياتى بهاء وكماله

كل هذا صنع الامام ابن نصر
حرم الله للملوك جلاله

لقبت صاحبة الترجمة بالحرّة تميزا
لها عن زوجة ابن الحسن على لانها
كانت جارية أسيرة .

اليه وسير معها اولاده مسيرة يوم وشيعها الناس .. » .

عادت عائشة الى المدينة وانقطعت الى العبادة « .. وكانت تصوم الدهر » كما جلست للرواية والافتاء لحين وفاتها ليلة ١٧ رمضان من عام ٥٨ هـ (٦٧٨ م) وذلك في الايام الاخيرة من خلافة معاوية، وصلى عليها الصحابي المحسن أبو هريرة .

(تقرأ) عائشة Aisha

عائشة النبوية

عائشة النبوية وتعرف بالسيدة عائشة ، لقيت بالنبوية لأنها من أهل بيت النبوة ، أذ هي ابنة جعفر الصادق * فمن ثم كانت أخت موسى الكاظم وحفيدة زين العابدين * بن الامام الحسين ، وقد خلف جعفر الصادق خمسة ذكور (وقيل سبعة) وبنتا واحدة كنيتهما أم فروة .

جاءت عائشة الى مصر وتوفيت بها عام ١٤٥ هـ (٧٦٢ م) اى قبيل وفاة ابنيها في المدينة بثلاث سنين ، وقد اقيم لها ضريح أصبح مزارا للتبرك ثم اقيم حوله مسجد عرف باسمها كما يعرف اليوم الشارع الذى يقع فيه باسم « شارع السيدة عائشة » ، وقد جدد وزاد عليه الامير عبد الرحمن كتحدا عام ١١٧٥ هـ (١٧٦٢ م) ، ثم أعادت تجديده ادارة حفظ الآثار العربية في عام ١٩٤٠ م .

جاء وصف المسجد في المخطط التوفيقية (أواخر القرن ١٩ م) بقوله « وبهذا الشارع (اى شارع باب القرافة) من المساجد الشهيرة مسجد السيدة عائشة النبوية - رضى الله عنها - به ضريحها الشريف ، عليه مقصودة من النحاس الأصفر بابها منها ، وعلى الضريح تركيبة عليها تابوت مكسو بالاشترق مخيشا بالأصفر والأبيض ، ويعلو ذلك قبة مرتفعة دقيقة الصنعة . وصاحبة هذا

ضوء ما وعته وجمعته ، وهى التى قال في حقها الرسول « خذوا نصف دينكم عن هذه الحمراء » ، كما اشتهرت بمعرفة التاريخ والأنساب وعلم النجوم ؛ سؤلت بنت اختها عائشة بنت طلحة في محضر هشام بن عبد الملك كيف لها هذا العلم بالنجوم فقالت : أخذت ذلك عن خالتي عائشة ، وقد توفى الرسول عليه السلام في بيتها ودفن فيه وهو موقع ما يعرف اليوم بالروضة الشريفة * .

٢ - برز اسم السيدة عائشة في عام ٣٦ هـ (٦٥٦ م) على أثر استشهاد عثمان بن عفان ، واقترب بحث تلريخي هام من أحداث ذلك العصر وهو ما يعرف بيوم الجمل * . تمت بيعة على الأغلبية من الصحابة اذ منهم من تردد ومنهم من تخلف ، ونصح على المطالبين بدم عثمان أن يترثوا ، وتقس طلحة والزبير على المطامع كانا يرجوانها فيه ، وتقم المطالبون بدم عثمان على لوجود بعض من اتهموا بالمشاركة في مقتله بين خاصته .

ناصرت عائشة الزبير زوج اختها ، وخرجت معه الى مكة ، ورفضت ام سلمة * زوج الرسول أن تشترك في شأن من شئون الحكم ، كما ترددت ام المؤمنين حفصة في الخروج اذ ثناها اخوها عبد الله بن عمر ، وأرسل على كتابا الى السيدة عائشة شرح لها فيه ما تمنيه الشريعة من جهاد النساء فلم تقبل نصيحته ، فبرزت في هودج أعد لها على جمل يسمى عسكرا وفي صحبتها الزبير وطلحة وستمائة رجل ، والتقى الفريقان عند الخربة بالقرب من البصرة حيث جرت المعركة التى عرفت بوقعة الجمل * . واقتتل الناس حله (اى حول جمل عائشة) حتى صار كالقنفذ من الشباب وثبتت عائشة وحماها مروان ابن الحكم في نفر من قيس وكنانة ونهى اسد ... وبقيت عائشة في هودجها الى الليل .. ثم جهزها على بها احتاجت

استند اهل الأرض في عصرها . وقد
اشتهرت قبلها أم الوزراء ، وهي محطنة
دمشقية توفيت قبيل وفاة صاحبة
الترجمة ، وكانت وفاة هذه عام ٧١٠ هـ
(١٣١٤ م) .

ابن عائشة

أمير من البيت العباسي تزعم إحدى
الثورات في خلافة المأمون ، وابن عائشة
الكنية التي اشتهر بها إبراهيم بن محمد
ابن عبد الوهاب الحفيد الثاني لإبراهيم
الامام * يلتقى مع المأمون في الجد الثالث
محمد بن علي ، اقترن اسمه بالحركة
التي قادها بعض العباسيين من بيت
الخلافة والتي استهدفت خلع المأمون
ومبايعة عمه إبراهيم المهدي * حين بدا
للمأمون اختلال على الرضا بن جعفر
الصادق (ثامن أئمة الشيعة الإمامية)
وليا لعهدده ، وكان المأمون حينذاك
بمرو ، وتم بالفعل خلع المأمون في أول
الحرم عام ٢٠٢ هـ (٨١٧ م) ودانت للمهدي
بفداد والكوفة والجزيرة ولكن الحركة
لم تلبث ان فشلت على اثر عودة المأمون
فلم يدم عهد المهدي الا اقل من سنتين ،
واختفى عن العيون نحو من سبعة اعوام
حتى قبض عليه ، فمعاونه المأمون . وكان
ذلك في صفر من عام ٢١٠ هـ (٨٢٥ م) .
حول هذا التاريخ برز اسم ابن عائشة

اذ تزعم مؤامرة استهدفت من جديد
خلع المأمون ، وكانت الخطة تقضى بقطع
الجسر القائم على نهر دجلة حين تخرج الجند
للقاء نصر بن شيبث العقيلي الذي كان
بدوره نائرا على المأمون بتواحي حلب
فبذلك تظل بفداد من الجند ، غير ان
أحد المتآمرين وهو عمران القطريلي
افشى سر المؤامرة فقبض على صاحب
الترجمة وأمر المأمون بجلبه ثم قتله
وصليه ، فكان « أول مصوب في الاسلام
من بنى العباس » وقتل معه ثلاثة من
رؤوس المتآمرين وذلك في شهر جمادى
الآخرة من السنة نفسها .

الضريح تقصد بالزيارة والتذور ويعمل
لها حضرة كل أسبوع ، ومولد كل عام ،
وترتفع منارة المسجد بين باييه . .



مسجد السيدة عائشة النبوية ، الباب
الموصل الى القبة

والمسجد اليوم مفروش بالسجاد
ومضاء بالكهرباء ويزدحم بالمصلين
والزوار بخاصة في أيام الجمعة .

عائشة بنت محمد

محدثة دمشقية من العصر المملوكي ،
وتعرف بأب محمد القرشي المقدسي ،
ولدت بدمشق عام ٧٢٢ هـ (١٣٢٣ م) ،
وعنيت خاصة بالحديث أخذته عن
مشاهير محدثي عصرها وقد أجازوها
« .. وعمرت حتى تفردت عن جل
شيوخها بالسماع والإجازة في سائر
الآفاق وروى الكثير وأخذ عنها الأئمة
سيما الرحالة فآثروا .. وكانت سهلة
في لاسماع لينة الجانب » ذكرها ابن
حجر في معجمه والسخاوي في الضوء
اللامع ، ووصفها الصفدي بقوله « كانت

ابن عائشة

١ - من من العصر الأموي ، وهو أبو جعفر محمد بن عائشة ، وعائشة أمه ، كانت ماضطة وجارية لكثير بن الصلت الكندي ، ولد ونشأ بالمدينة ولم يعرف له أب فقلبت عليه نسبته لأمه ، أخذ الغناء عن مشاهير المدنية في الموسيقى لا سيما معبد وجميلة الغنية وكان من معاصريه ابن سريج والفريض وابن مسجح وغيرهم ، اشتهر ابن عائشة بالغناء وكان غناؤه أحسن من ضربه على العود ، وكان يغني لمشاهير الملحنين كما كان يغني من الحانة ، وكان أكثر غناية بالمقدمات لهذا ضرب المثل في الحسن بابتدائه الغناء ، قيل عنه « .. لم يكن بالمدينة أحد بعد طويس * أعلم من ابن عائشة ولا اطرف مجلسا ولا أكثر طيبا ، وكان يصلح أن يكون نديم خليفة أو سمر ملك » .

بل رمى به من فوق السقف فمات ، وذلك حول عام ١٢٦ هـ (٧٤٣ م) .

من غنى لهم ابن عائشة : عمر بن أبي ربيعة ، وجريز ، وابن ارقطة ، وعروة ، والحرث ، والخزومي وغيرهم ؛ وقد افرد صاحب الأغاني ٢٨ صفحة في اخباره ، ونسب لاسحاق الموصلي تأليف كتاب اخبار ابن عائشة .. ومثله لأبي ايوب المدني ، وكلاهما مفقود .

٢ - وابن عائشة المغني غير الشاعر عبد الرحمن بن عبيد الله التيمي من أهل البصرة وكان يعرف كذلك بابن عائشة كان مداحا هجاء توفي عام ٢٢٧ هـ (٣٨٤٢ م) .

العباب

« العباب » المحيط بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب « عنوان كتاب في فقه الشافعية للفقهاء اليماني المزدج الزبيدي (صفى الدين أحمد بن عمر) المتوفى عام ٩٣٠ هـ (١٥٢٤ م) ، « .. جمع فيه المؤلف من فروع المذهب أكثرها مع زيادة فوائد انتزعها من غصون كتب الاصحاب » ، يقع مخطوطه في ٥٥٥ ورقة .

العباب الزاخر

« العباب الزاخر واللباب الفاخر » عنوان مؤلف كبير في اللغة للشافعي * المتوفى ٦٥٠ هـ (٢٥٢ م) جاء في مقدمة المؤلف قوله « .. هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المبررة المذكورة وما بلغني

كان صاحب الترجمة تياها شديد الاعتداد بنفسه ، حتى أنه كان يرى غناؤه فوق استحسان المستحسنين ، وكان قبل أن يبدأ في الغناء يقر شعر الأغنية التي يغنيها وموسيقاها وأخبار ناظمها ؛ روى أن أحد المعجبين بغناؤه اعتدى على رجل من أهل المدينة بالضرب المبرح حتى بلغ منه ذلك لأنه خدش خلق ابن عائشة أو مزامير داود » كما كلن يسميها .

ذاعت شهرة ابن عائشة فأغدق عليه الخليفة الأموي يزيد الثاني العطاء كما فعل مع معبد وابن سريج ، واستقدم الوليد الثاني صاحب الترجمة ثم عاد محملا بالهدايا والأموال ولكن لم يلبث أن لقي حتفه ، واختلفت الروايات في موته ولكنها اتفقت على أنه توفي بسبب سقطه من سطح بيت وكان ثملا ، وقيل

والحدود راب وهي بطون من البجة * الشمالية تعرف ببطون أم على ، ولكن بينما البشارية يعيشون حياة بدوية صرفا لا سيما في المرتفعات الشرقية وحول جبل علة فان العبادة كانوا يقتربون من الوادي ويمزجون في حياتهم بين البداوة والاستقرار الذي ساعد عليه تصاهرهم بسكان الوادي واشتغال بعضهم بالزراعة .

ينقسم العبادة الى بطنين رئيسيين هما العشاباب والمليكاب ، وهو التقسيم الذي سار عليه ابراهيم باشا فتحي في كتابه عن تاريخ السودان ، يقابله تقسيم نعوم شقير في كتابه الشامل عن السودان الذي يشتمل على اربعة بطون للعبادة هي : العشاباب والمليكاب ثم الفقراء والعبيديون أو الشناتير ، ومع أن هذه البطون متداخلة الا أن مقر المشيخة التقليدية للمليكاب هو بلدة « دراو » كما كانت توجد منهم بقية حول مدينة بربر السودانية ، أما مقر العشاباب وهم الأكثر عددا في بلدة « ادفو شرق » وما حولها .

يشتغل العبادة برعاية الإبل خاصة وبالمناجزة فيها كما يشتغلون بتسيير القوافل في الصحراء الشرقية الجنوبية التي تعبر الحدود الى السودان حتى سواكن ، كما يشتغلون في الأعمال المتصلة بالتعدين الذي كان يشمل الذهب أساسا ثم الفوسفات بعد ذلك .

٢ - ارتبط اسم العبادة بتاريخ فتح مصر للسودان إبان عصر محمد علي ثم إبان الحرب المهدية واسترجاع السودان ، وبرزت خلاله بصفة خاصة صورة المنافسة بين العشاباب والمليكاب التي تحولت الى عدا ، يقول ابراهيم فتحي « لما افتتح محمد علي السودان اشتغل رجال قبيلة العبادة بمعنة تسيير القوافل التجارية

مما جمعه » ، والعباب من محفوظات القاهرة ويقع مخطوطة في عدة مجلدات بعضها ما زال مفقودا ، ويتألف المجلد



الصفحة الأولى من مخطوطة العباب
الزاخر للصفاغنى

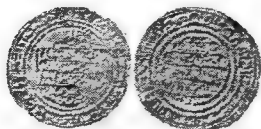
الأول من ٢٥١ ورقة ، والرابع من ٢٢١ ورقة .

عبادة

١ - قبيلة تسكن الصحراء الشرقية المصرية وتنتشر بمحافظة أسوان في المنطقة التي تمتد من بلدة ادفو الى وادي العلاقي، ويرد البعض نسبها الى الزبير بن مثل الكواهلة والمناصر * وبالتخصيص الى عبد الله بن الزبير فمن ثم كان اشتقاق اسمها ، وكانت هذه الجماعات العربية من قرشية وعلوية قد هاجرت الى هذه المنطقة وما حولها في مصر والسودان إبان فترات الصراع بينهم وبين الأمويين أولا ثم بينهم وبين العباسيين .

يجاور العبادة في استيطان الاقليم بعض قبائل البشارية * من العليات

الأول (وفتح الشان) وكان قد قدم
من حمص في ركاب بلج القشيري *
الذي تولى إمارة الأندلس عام ١٢٢ هـ
(٧٤١ م) وعاش ومن بعده بنوه وأحفاده
بقرية « يومين » على نهر الوادي الكبير
بقرب اشبيلية ، أما الكنية التي اشتهرت



دينار باسم المعتد بن عباد ضرب بقرطبة
سنة ٤٦٥ هـ وعليه اسم العاجب سراج
الغولة ابن فرجون

بها هذه الأسرة فقد اشتقت من اسم
حفيد لعطاف هو عباد (بفتح ثم فتح
وتشديد الباء) بن عمرو بن أسلم بن
عطاف ، أو إلى حفيد لهذا الحفيد هو
عباد بن محمد بن اسماعيل بن قريش
ابن عباد الأول .

كان أول من اشتهر من هذه الأسرة هو
القاضي أبو الوليد اسماعيل بن قريش
الذي عاصر أواخر الخلافة الأموية
بقرطبة ودخل في خدمة هشام المؤيد
وتولى شرطة الخليفة ثم إمامة جامع
قرطبة الكبير وانتهى إلى أن ولاه
العاجب منصور بن أبي عامر * قضاء
اشبيلية ، ثم عاصر الفتنة التي كان من
شأنها دخول علي بن حمود قرطبة
وتولية أخيه القاسم على اشبيلية ،
وبعد انتقال الحمودي إلى قرطبة انفرد
صاحب الترجمة بالأمر في اشبيلية ،
ولم يلبث أن نقل الحكم إلى ابنه أبي
القاسم محمد بعد أن ثقل جسمه وكف
بصره ، وتوفي عام ٤١٠ هـ (١٠١٩ م)
٢ - يتصدر اسم أبي القاسم محمد
ابن اسماعيل نبت بني عباد أصحاب
اشبيلية باعتباره أول من تولى عليها في

والحرية في الصحراء بين كروسكو
وأبو حمد وبالرغم من قلة عدد المليكاب
وكثرة سواد العشاباب استأثر المليكاب
بالزعامة على القوافل . . وبسبب
استبداد المليكاب بالرياسة على القوافل
دون العشاباب تولدت بينهم الصداوة
واستحكمت الأخوة ونالوا من دماء
بعضهم .

كان من نتيجة هذه الصداوة أن
تنافس البطان في تقديم الخدمات إبان
الحرب المهدية إلى الحكومة المصرية
والى الدراويش في وقت واحد وكانت
هذه الخدمات تشمل قيادة القوافل
والتجسس ونقل الأخبار . . فكان
جواسيس الحكومة من العشاباب
يسعون عند الحكومة بجواسيس
المهدوية ويلحقون بهم المصائب إذا كانوا
من المليكاب . . ، ومن شخصيات
العصابة التي برز اسمها إبان حكم
التعايشي : صالح بن حسين خليفة وإبن
عمه حسن بن محمد خليفة من جانب
المليكاب وقد قتل كل منهما في هذه
المناوشات ، ثم بشير جبران من جانب
العشاباب ، وكان من نتيجة تقمة
التعايشي على المليكاب في عام ١٨٨٩ أنه
أمر بنفي جميع النازلين منهم في بربر
إلى مناطق خط الاستواء بعد أن
استصفي أملاكهم وهناك فتك بهم
الجوع والمرض .

عبادة (يقابل) Abbadees

بنو عباد

١ - بيت حاكم من ملوك الطوائف
بالأندلس ، كانت اشبيلية يده خرة
نهم ، يرجعون نسبهم إلى أصل لخمى
ويعاхرون بأنهم من سلالة النعمان بن
النذر من ملوك الحيرة القدماء وجراهم
الشعراء والأدباء الذين استظلوا برعايتهم
في ذلك ، والمسوق به أن جدهم
الأعلى يسمى عطاف ١ بفتح وتشديد

على كل منافسيه ، كما لم يتردد في قتل ابنه حين رفع رأسه بالثورة عليه ، تابع المعتضد الدور الذي بداه أبوه فبينما كان هو الحاكم الفعلي لاشبيلية جعل من نفسه حاجبا (كبيرا للوزراء) لهشام المؤيد وباسمه كانت تصدر الأحكام ، ووضع خطة لتوسيع حدود امارته على حساب جيرانه من صفار الأمراء مما دفعهم الى التحالف ضده ، وفي عام ٤٣٩ هـ (١٠٤٧ م) منى المعتضد بالهزيمة على يد ابن الافطس ، ثم دارت المناورة على هذا الأمير عندما تجددت الحرب عام ٤٤٢ هـ حتى تم الصلح بينهما بتدخل الوزير ابن جهور ، كما أنهى في عام ٤٥١ هـ (١٠٥٩ م) عملية هشام المؤيد بإعلان موته فأصبح بذلك الأمير اشبيلية دون منازع وأخذ في ضم أكثر ممتلكات أمراء الطوائف في غرب الأندلس ، مستوليا على ولة ، وشلطيش ، وشتمورية القرب * (فارو اليوم) ، وباجة * والجزيرة الخضراء * وميرتلة وشلب * ، ورنده ، وأركش * ، ومورو ، ثم قرمونة في عام ٤٥٩ هـ واستخدم في سبيل ذلك القوة والسياسة كما استخدم الفخر .

هكذا أصبحت اشبيلية في عصر المعتضد أوسع امارات ملوك الطوائف أذ شملت أملكها الجيوب الغربية كله لشبه الجزيرة ، ولكن هذا التوسع أثار قلق ملك قشتالة الطموح فرديناند (فرانده) فخرج بجيشه ناشرا الخراج في أرض طلالطلة وبطلوس ثم اشبيلية ، مما اضطر أصحاب هذه الامارات بما فيهم المعتضد الى طلب الصلح ودفع حزمة سنوية ، كان هذا هو الوضع عندما توفي المعتضد عام ٤٦١ هـ (١٠٦٩ م) .

٤ - خلف محمد بن عباد أباه وكان في الثلاثين من العمر ، وهو الذي عرف باسم الملك الظاهر المعتمد على الله أبو

عام ٤١٢ هـ (١٠٢١ م) بعد أن مهدله أبوه القاضي اسماعيل الذي سلفت الإشارة اليه ، وقد تميز بالطموح مع قدرة على التخطيط الدؤوب للوصول الى غرضه ، فبدأ بأن تولى قضاء اشبيلية للقاسم الحمودي (المعتلى بالله) الذي عاد الى اشبيلية للمرة الثانية ، ثم أنه خرج وعاد اليها لاجئا للمرة الثالثة ، فانتهر أبو القاسم هذه الفرصة وصد المستطلي عن دخولها ، ووقع عليه اختيار أهل اشبيلية لمباشرة الحكم بالإضافة الى القضاء ، فعمد الى تثبيت كرسيه باقتناء العبيد والسلاح والاستئثار بجميع السلطات وكان هذا من اسباب الصراع الذي خاضه مع بنى الافطس * أصحاب بطليوس ، ثم مع المعتلى بالله الحمودي الذي استولى على قرمونة من أميرها البرزالي * حليف بنى عباد ، وهزم القاسم عام ٤٢٥ هـ (١٠٣٢) .

نجح صاحب الترجمة في اضماف مركز أعدائه بدعوى أشاعها عن ظهور الخليفة هشام الثاني المؤيد والذي ظل مخفيا منذ سقوط الخلافة الاموية ، واستهدف بهذه الدعوى اسقاط حق بنى حمود في الخلافة ، وحوالت انتصارات القاسم في ميداني السياسة والحرب فضم اليه قرمونة واستجة واشونة ، ولكنه منى بهزيمة ضاعفها مقتل ابنه اسماعيل في عام ٤٣١ هـ بعد أن تحالف أمراء الربيع عليه ، ولم يلبث أن توفي عام ٤٣٣ هـ (١٠٤٣ م) .

٣ - إذا كان أبو القاسم بن عباد قد أقام عرشا ، فإن ابنه الثاني عباد هو الذي وطد أركان هذا العرش ، وعرف فيما بعد باسم فخر الدولة أبو عمرو المعتضد بالله ، ولد عام ٤٠٤ هـ (١٠١٣ م) واشترك في حرب بنى الافطس وكان مع طموح أبيه صارما في تحقيق أهدافه .

لم يتردد المعتضد في التخلص من أصفياء أبيه حتى بقضى

أمراء الأندلس ثانية لصمد التحالف المسيحي ضد ممالكهم ، وهكذا عاد ابن تاشفين للمرة الثالثة حين ثبت له عجز هؤلاء الأمراء عن حماية أنفسهم مع ما كانوا عليه من نزاع وشقاق وفتن ، وذلك في عام ٤٨٣ هـ (١٠٩٠ م) ، وفي هذه المرة عقد العزم على القضاء على دويلات الطوائف ، فانفذ ابن تاشفين قائده سري اللعتوني الذي استولى على طريف وجيان وقرطبة وقرمونة حتى انتهى إلى حصار أشبيلية ، عند ذلك استنجد المعتد بخصمه ملك قشتالة الذي أرسل حملة لنجده وتكنها هزمت على يد القائد المرابطي ، ودافع المعتد عن أشبيلية دفاعا بطوليا وقتل ولده المأمون والراضي قبل أن يطن استسلامه فاعتقله قائد ابن تاشفين وأرسله إلى طنجة ومنها إلى أغمات في قلب الصحراء المغربية حيث قضى الأيام الأخيرة من حياته ، وهكذا طويت صفحة دولة بني عباد وهي في أوج مجدها .

(يقابل) بنو عباد Banu Abbad
E. The Abbadids of Seville
المعتد Al-Mu'tamid

عباد بن بشر

صحابي أنصاري ، وهو أبو بشر عباد (بتشديد الباء) بن بشر بن وقش الأشلهي ، ولد حول عام ٣٣ ق هـ (٥٩١ م) ، وأسلم بالمدينة على يد مصعب بن عمير (أول المهاجرين إلى المدينة) بعثه الرسول بعد العقبة الثانية ليفقه أهلها في الإسلام ويقرئهم القرآن ، وقد سبق إسلامه إسلام سعد بن معاذ ، زعيم قومه من بني الأشهل ، وشهد عباد بدرًا واحدًا والمشاهد كلها ، وكان عليه السلام يبعثه لجمع صدقات القبائل ، كذلك كان له دور في يوم حنين وفي غزوة تبوك ، وتوفي في خلافة أبي بكر عام ١٢ هـ (٦٣٢ م) إذ استشهد باليامة في حرب مسيلمة ،

القاسم محمد ، ولد بمدينة باجة عام ٤٣١ هـ (٤٠ م) ، وصفه المؤرخ المعاصر ابن الأبار بقوله « كان من الملوك الفضلاء الشجعان العقلاء والأجواد الأسخياء المأمونين مخالفاً لأبيه في القهر والسفك » وهو إلى ذلك شاعر وأديب ومحِب لجالس الشعر والأدب ، ففى أيامه دخلت أشبيلية عصرها الذهبي القصير إذ لم تلبث أن مالت وأنهزت أمام عيني ملكها الذي قاسمها نفس المأساة .

كان المعتمد عند توليه عرش أشبيلية أميراً على مدينة شلب ، وبدأت على الفور عجلة الأحداث فدخل قرطبة عاصمة الخلافة وضماها إلى مملكته في العام التالي لتوليه العرش عندما استنجد به الوزير ابن جهور لصمد عدوان المأمون ذي النون ، وتجددت عوامل النزاع مع البربر مما دفعه إلى التحالف مع ملك قشتالة المسيحي الذي دفع الجزية له ، وانقلب التحالف إلى عداوة بعد أن استولى الفونسو على طليطلة * وطالب ابن عباد بعض المواقع والحصون ، ثم أمد العدة لغزو مملكة أشبيلية نفسها ، الأمر الذي دفع المعتد إلى الاستنجد بسلطان المرابطين بالمغرب « يوسف بن تاشفين » الذي استجاب لنداء المعتد وغيره من أمراء الطوائف .

عبر ابن تاشفين البحر إلى الجزيرة الخضراء عند سبتة في ربيع عام ٤٧٩ هـ (يونيو ١٠٨٦ م) ومنها سار إلى أشبيلية ثم إلى بطليوس حيث انضمت اليه جيوش أمراء الأندلس ، وجرت الوقعة الفاصلة التي عرفت بمعركة الزلاقة * الحاسمة في ١٢ رجب من العام (٢٣ أكتوبر) وفيها تشتت شمل قوات الفونسو وحلفاءه من أمراء الأسبان ، وكان ثبات المعتد وشجاعته عاملاً بارزاً في هذا النصر الكبير ، غير أن المرابطي لم يستمر في مطاردة الأسبان بل عاد من حيث جاء ، ثم لم يلبث أن استنجد به

من العبادة ، لقوله تعالى : « ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » يعنى أن الصلاة من قيام وركوع وسجود اذا لم تنه صاحبها عن الفحشاء وتردعه عن المنكر فهى ليست صلاة بل هى ممارسة بنية .

وايتاء الزكاة باعطاء الاغنياء فى كل عام مرة نصيبا من مالهم الذى اتاهم الله من فضله لسد حاجة الفقراء هو الدعامة الثالثة للاسلام ، فأتاى الزكاة فضلا عن مظهرها الاجتماعى حالة نفسية تشمل الشكر على النعمة وقرس المحبة واستلال الضغائن والاحقاد من النفوس .

والصوم هو الدعامة الرابعة ، وهو ان كان يعنى الامساك عن الطعام ولشرب فترة زمنية فهو امتناع كذلك عن الشهوات وتقارب فى الطريق الى الله ، وهذا مايعنيه الحديث : « كم من صائم لا يناله من صيامه الا الجوع والعطش » .

وحج البيت هو القاعدة الخامسة من قواعد الاسلام وركنها الاول الاحرام ومن شروطه التجرد من الثياب التى تبرز الفروق الاجتماعية بين الناس وهو تعبير ظاهرى لتقرير مبدأ المساواة والاخاء بين المسلمين وهو أبرز حكمة للحج ، وهكذا كانت هذه الشعائر تعبرا ظاهريا عن اعتقاد باطنى هو مصدر السعادة للانسان التى كفلتها له هذه الشريعة .

E. Acts of devotion (يقابل) عبادات

عبادات

١ - عبادان (بفتح الاول وفتح وتشديد الثانى) موضع على شط العرب ، قيل فى تسميته أنه منسوب الى عباد بن الحصين ، والحق الألف والنون به لغة كانت مستعملة فى البصرة ونواحيها تدل على النسبة . جاء فى المصادر العربية « عبادان جزيرة فى م

كما استشهد فيها سميه عباد بن الحارث الأنصارى .

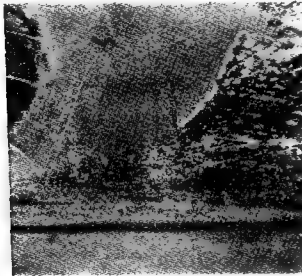
عبادات

العبادات فى الاصطلاح الشعائر الظاهرية للعقيدة ، فهى تعبير عن اعتقاد باطنى فمن ثم ينبغى فى ممارستها أن تطابق مفهوم هذا الاعتقاد وهو أن الاتقياد والخضوع لله وحده هو السبيل الى سعادة الانسان فى دنياه وآخرته ، وتعد العبادات قسما من أقسام الشريعة (انظر مادة عبادة) ، وهى من أبحاث علم الفقه لا من فروع علم الكلام ، وفى رواية البخارى قوله عليه السلام « بنى الاسلام على خمس : شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا عبده ورسوله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا » ، وهذه الدعائم الخمس هى التى يجعلها كتاب العبادات فى الفقه .

فالشهادتان هما الدعامة الأولى ، وتضمنان اعتراف اللسان باعتقاد القلب بأن الله موجود وأنه واحد لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله ، فنطق اللسان بالشهادتين هو تعبير عما يعتقد قلب صاحبه والا فقلدت الشهادة مضمونها .

والصلاة الدعامة الثانية وتسبقها الطهارة ، وتفصل كتب الفقه أحكامها وشروطها وأركانها وتنصب على الجواب الظاهرى باعتبار أنه تعبير أو مظهر محسوس للواقف فى حضرة الله ، لهذا ينبغى أن يكون مطابقا للحالة النفسية التى ينبغى أن يكون عليها الانسان فى طهارته وصلاته ، لهذا قسم العلماء الطهارة الى مراتب أولها تطهير الظاهر من الأحداث وهى ممارسة ظاهرية ، وهى أدنى مراتب الطهارة ، يليها تطهير القلب من الأخلاق الذميمة ثم تطهير الجوارح من الجرائم والآثام ، ثم تطهير السر عما سوى الله تعالى وهو الحكمة

مدنة على الجزيرة السالفة الذكر تقع في الجنوب الشرقي لمدينة خرمشهر* التي كانت تصنف باسم الحمرة قبل استيلاء ايران عليها من شيخها خزعل خان عام ١٩٢٥ ، وهي محاذية للحدود العراقية الإيرانية ، تشتهر بأنها تمثل نهاية خط أنابيب شركة البترول الإيرانية الذي يبدأ من مسجد سليمان وآبار ميدان نغتون ، كما تضم أحد مصانع تكرير البترول الهامة في الشرق الأوسط كذلك تضم معهدا للتكنولوجيا ، يبلغ عدد سكانها



عبدان كما يبدو من الجو

٢٢٦ ألفا ، وكان ٤٠ ألفا حتى الحرب العالمية الثانية .

عبدان (تقرا) Abadan

عبادات خانة

أو « دار العبادة » اسم أطلقه السلطان أكبر* على الدار التي أقامها عام ٩٨٣ هـ (١٥٧٥ م) بعاصمته الجديدة « فتح بور » وجعل منها مجمعا للدراسات الدينية يشترك فيها الفقهاء والصوفية ورجال الدولة ، وكان السلطان نفسه يشترك في الندوات التي تعقد فيها بعد أدائه صلاة الجمعة من كل أسبوع ، وفي

دجلة العوراء (أى شط العرب) لأنها تنفرق عند البحر فرقتين : فرقة الى اليمين يركب فيها الى ناحية البحرين وفرقة الى اليسار يركب فيها الى فارس ، وفي هذه الجزيرة عبادان بليدة فيها مشاهد و بنايات للمتعبدين وكانت في زمن الفرس مسلحة لهم يسكن فيها قوم من الجند لحراسة تلك الجهة » ، وهذا الوصف يطابق تعريف المراجع الحديثة كما يلي ذكره . تردد ذكر عبادان ابان حرب الزنج* ، ففي عام ٢٥٦ هـ (٨٧٠ م) استسلمت لصاحب الزنج ، وذكر أن السبب في ذلك ما فعله الزنج بأهل الأبله* لهذا ضعفت قلوبهم وخافوا على أنفسهم وحرهم وبقيت في أيديهم حتى استعادها الموفق عام ٢٦٧ هـ (٨٨٠ م) .

٢ - عبادان : يطلق الاسم اليوم على (أولا) جزيرة بدلتا شط العرب يبلغ طولها ٤٠ ميلا ويتراوح عرضها بين ميلين و ١٢ ميلا ، ويقع مجرى شط العرب الى غربها ونهر كارون الى شرقها ، كانت ملكيتها موضع نزاع بين تركيا وايران حتى ضمت نهائيا الى هذه الأخيرة بعد اتفاقية عام ١٨٤٧ . (ثانيا)

٢٤ هـ (٦٤٥ م) لتثبيت فتح شمال
أفريقيا أو ما يعبر عنه بالفتح الثاني ،
كانت تتألف الحملة من عشرين ألف
مقاتل بقيادة عبد الله بن أبي سرح ،
سميت كذلك لأنه اجتمع فيها سبعة من
كبار الصحابة كل منهم اسمه عيد الله
هم : عيد الله بن أبي سرح ، وعيد الله
ابن عباس ، وعيد الله بن عمر بن الخطاب ،
وعيد الله بن عمرو بن العاص ، وعيد الله
ابن مسعود ، وعيد الله بن الزبير ،
وعيد الله بن جعفر بن أبي طالب .
(انظر هذه الأسماء تحت عناونها) .

عمادة

العبادة من قولهم عبد عبادة وعبودية
أى أظهر الانقياد والخضوع والذلة ،
ويفرقون بين العبادة والعبودية في أن
العبادة غاية التذلل ولا يستحقها الا من
له غاية الافضال وهو الله تعالى ، ففى
مظهر الخضوع لله وحده ولا تنصرف الى
سواه ؛ ويقال في اللغة تعبد ان انفرد
بالعبادة فهو عابد أى منقطع لها .

يفرق الفقهاء كذلك بين العبادة والعبادات ويعنون بالعبادات الشعائر الظاهرية لمظهر الخضوع والامتثال لله تعالى ، بينما العبادة حالة اعتقادية نفسية ، فمن ثم يندرج موضوع العبادة في علم الكلام أو علم العقائد بينما العبادات يندرج موضوعها في علم الفقه .

وقد جرى العمل على تقسيم الشريعة إلى خمسة أقسام هي : (١) الاعتقاد أو علم العقائد أو علم الكلام ويشمل موضوعه الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ثم أوامره وأحكامه (٢) العبادات * (٣) المعاملات وتشمل تنظيم العلاقات بين الناس من ضروب المعاش كما تشمل الأحوال الشخصية كالزواج والوصية والوارث (٤) العقوبات من حدود وقصاص (٥) الكفارات وتشمل الفضائل ، فمن ثم تبين أن العبادات

آخرات حياته اتسع نطاق المباحثات التي كانت تجري في هذه الدار بدعوة رجال الديانات والعقائد المختلفة كالهندوكية والزرذشتية واليهودية والمسيحية بدعوى الرغبة في مزج المبادئ المختلفة في هذه الأديان في مذهب عقائدي يقوم على التوحيد أطلق عليها اسم « المذهب الإلهي » على نسق الدعوة الممثلة بعد ذلك .

عمادة

جمع منحوت ابن اسمه «عبد الله»
النسبة اليه عبدلي ، وينسب الى ابن
عربي (محيي الدين محمد) التوفي عام
٦٢٨ هـ (١٢٤٠ م) مؤلف باسم «كتاب
العبادة» ذكر فيه ما نطقت به السنة
العبادة ، ومخطوطته من محفوظات
القاهرة ؛ وفي الاصطلاح العبادة اسم
ثلاثة من مشاهير الصحابة وأئمة الفقه
الاسلامي وهم : عبد الله بن مسعود ،
وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس ؛

[illegible]

صفحة من مخطوطة كتاب الصلاة في

التصوف لاين عربي

واسرة العبادلة هي احدى الاسرات التي حكمت افغانستان ابان القرن ١٢ هـ (١٨ م) تنسب الى مؤسسها أحمد شاه عبدلي أو عبدالي (او ابدالي) * كما نطق نقلا عن المصادر الاوربية) .

((غزوة)) العادة

غزوة العبادلة اسم يطلق على الحملة التي بعثها الخليفة الثالث عثمان في عام

تدخل في مضمون الاعتقاد أو علم الكلام .

جاء لفظ عبادة ومشتقاته في مواضع مختلفة من القرآن ، قال تعالى : « قل إنما أمرت أن أعبد الله ولا أشرك به » ، وقوله « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه » وقوله « فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا » وقوله « أن الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته » وقوله « فاعبدوه وأصطبر لعبادته » .

يوضح الامام الغزالي في كتابه الاحياء مفهوم العبادة بقوله « ان ادراك الاسرار التي يترجمها ظاهر الفاظ هذه العقيدة لا مفتاح له الا المجاهدة وقمع الشهوات والاقبال بالكلية على الله تعالى وملازمة الفكر الصافي من شوائب التجاذبات » ، فالقيام بشعائر العبادات لا يحقق الحكمة منها الا بالمجاهدة والاقبال على الله ، وهو ما يعنيه قوله عليه السلام « من صلى صلاة يرأى بها فقد اشرك » وقوله في حديث آخر « ما فضلكم أبو بكر بكثرة صيام ولا صلاة ولكن بـسر وقوة في صدره » هذا السر بطبيعته كان متعلقا بقواعد الدين وغير خارج عنها .

٢ - العبادة في اصطلاح الصوفية تعنى الرحلة الى الله ، وتعتبر مرحلة من مراحل الوصول والفناء في الله ، والمرحلة الاولى هي الانجذاب وفيها يتحول قلب الانسان الى الله ويعرض عن شهوات الحياة ، والمرحلة الثانية هي العبادة اى سلوك الطريق الى الله فاذا ما تيقن ان الله هو الوجود الحقيقى ولا وجود غيره يبدأ الرحلة في الله ، ثم تأتى المرحلة الأخيرة وهي المروج والوصول .

(يقابل) عبادة E. Devotion

عبادة

اسم اثنين من الباحثين المحققين أحدهما مصرى والآخر عراقى هما :

١ - عبد الفتاح عبادة ، كان يشغل منصبا بمحكمة مصر الاهلية ، وتوفر على الدراسات الاثرية الاسلامية وكان ينشرها بمجلة الهلال الشهيرة وفي مؤلفات له تشمل « انتشار الخط العربى في العالم الشرقى والعالم الغربى » وهو بحث في تاريخ الخط العربى وفنونه ، وله « الأسطول الاسلامى » وهو دراسة رائدة في موضوعه ، تشمل بين فصوله ثبوتا بأسماء السفن ومعداتنا ، بما في ذلك أوصافها واستخداماتها وما يقابلها من السفن المعاصرة ، وله « فهرس عام في الأسماء والأعلام » مخطوط ، توفى عام ١٣٤٧ هـ (١٩٢٨ م) .

٢ - عبد الحميد عبادة ، ولد بمدينة خاتقين العراقية عام ١٣٠٩ هـ (١٨٩١ م) وعاش ببغداد ، كان ينشر أبحاثه الاثرية في مجلة « لغة العرب » البغدادية ، ومن مؤلفاته المستقلة عنها « منادى أو الصائبة الاقمنين » ، وله « العقد الالامع في ذكر الآثار والمساجد والجمامع » وهو مخطوط ، توفى ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) .

عبادة بن الصامت

صحابى انصارى من اعلام الصحابة ، وهو أبو الوليد عبادة (بضم العين) ابن الصامت بن قيس بن الخزرج ، أمه كانت تدعى قرة العين بنت عبادة بن فضلة ، ولد بالمدينة حول عام ٣٨ ق هـ (٥٨٦ م) ، وأسلم يوم العقبة الاولى * مع احد عشر انصاريا آخرين ، ثم اشترك في العقبة الثانية واحترق تقبلا على قومه من بنى عوف ، وبعد الهجرة آخى الرسول بينه وبين أبى مرند الغنوى . شهد عبادة بلرا والمشهد كلها ، ثم وجهه عمر الى الشام قاضيا ومعلما فأقام بحمص فكان أول من تولى قضاء فلسطين ، ويستدل على مكانة عبادة من رواية للامام الأوزاعى * قال « .. وكان معاوية (وهو أمير على الشام) قد خالفه (اى عبادة) في شيء أكره عليه عبادة في الصرف فأغلظ له

خياب ويؤثر عنها انها اول عربية كست الكعبة وذلك ان ولدها العباس غسل وهو صبي فتلوث ان وجدته ان تكسو البيت الصرام ، فوجدته ففعلت ما نذرت به .

كان العباس في الجاهلية رئيسا في قرش ، وكانت له السقاية * وعمارة المسجد الحرام ويقصد بها عمارته على الخير بمعنى أن لا يدع احدا يسب في المسجد ولا يقول فيه قولا قبيحا ، يعرف عنه انه كان « جوادا مطعما

معاوية في القول ، فقال له عبادة : لا أسألك بأرض واحدة أبدا ، ورحل الى المدينة ، فقال له عمر : ما أقدمك ؟ فأخبره ، فقال : (ارجع الى مكانك ، تبيع الله أرضا لست فيها ولا أمثالك . وكتب الى معاوية : لا امرأة لك على عبادة » .

توفي بالرملة عام ٣٤ هـ (٦٥٤ م) وهو ابن اثنين وسبعين سنة ودفن بالقدس على الأشهر .

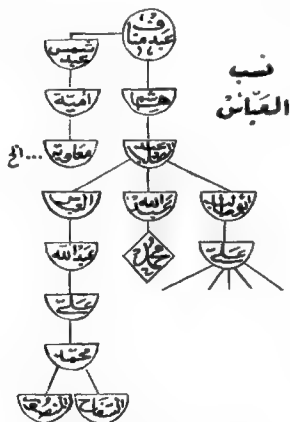
العبادي

استاذ تاريخ اسلامي ، وهو عبد الحميد العبادي المولود بالاسكندرية عام ١٣١٠ هـ (١٨٩٢ م) ، تخرج في مدرسة المعلمين الخديوية عام ١٩١٤ ومدرسة الحقوق ١٩٢٨ ، جلس للتدريس بمدرسة القضاء ودار العلوم وقسم التخصص بالأزهر ، ثم عين استاذًا للتاريخ الاسلامي بجامعة فؤاد الأول (القاهرة) ، فجامعة فازوق الأول (الاسكندرية) عام ١٩٤٢ فعميدا لها ، له « صور من التاريخ الاسلامي » ، « المجمل في تاريخ الاندلس » ، ثم ترجمة عربية لكتاب « علم التاريخ » لهرنشومع اضافات عن التاريخ عند العرب ، انتخب عضوا بمجمع اللغة العربية بالقاهرة وبالمجمع العلمي بدمشق ، توفي ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦ م) .

العباس

١ - اشهر من عرف بهذا الاسم هو احد اعمام النبي عليه السلام ، واليه ينسب العباسيون * والدولة العباسية * وهو ابو الفضل العباس بن عبدالمطلب ابن هاشم ، ولد بمكة حول عام ٥١ ق م (٥٧٣ م) لهذا يعتبر اسن من الرسول بنحو سنتين او ثلاث سنوات ، ولكنه عمر طويلا حتى نيف على الثامنة والثمانين ، منها ست وخمسون مستقيا الجاهلية ، أمه نثيلة (بضم النون) بنت

نسب العباس



وصولا للرحم » ، ويؤيد هذا انه كفل جعفرا ابن اخيه ابي طالب ، كما كفل الرسول عليا اذ كان ابو طالب * كثير العيال وفي ضيق من الرزق .

٢ - اختلفت الروايات في العام الذي أعلن فيه العباس اسلامه ، ولكن الاتفاق تام حول مسألتين ، الاولى ان العباس كان في نحو الستين من العمر عند ظهور الدعوة وكان من رؤوس قرش لهذا اثر في اول الامر أن يكتم اسلامه

قوله « ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهله » فرد النبي المفتاح الى عثمان ابن طلحة *

٤ - عندما انتقل الرسول الى الرفيق الأعلى ، اشتغل بتجهيزه : على رضى الله عنه ، وصاحب الترجمة ، وابناه الفضل وقثم ثم أسامة بن زيد ؛ ويذكر للعباس انه عندما أراد عمر توسيع الحرم المدني بشراء دار العباس ليدخلها في المسجد وهبها العباس لله والمسلمين ، وعند وفاة عمر عام ٢٣ هـ (٦٤٤ م) وبرز الخلف الذي قسم

المسلمين الى هاشميين وامويين لم يشترك العباس في النزاع ولم يتطلع الى الخلافة واكتفى بمساعدة ابن أخيه على . قيل عنه « كان العباس أنصر الناس لرسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أبي بكر » . وكان عليه السلام يكرم العباس بعد اسلامه ويعجبه ويحبه ، ويقول : هذا عمي وصنو أبي ، وكان عمر وعثمان يجلان العباس حتى انه اذا مر بهما وهما راكبان تزلجا حتى يجوز العباس ، ولما كان عام الرمادة * في عهد عمر واشتد الجذب أم العباس الناس في صلاة الاستسقاء مع وجود الخليفة ، وهو مظهر لمكانة العباس عند عمر وفي نفوس المسلمين .

توفي العباس بالمدينة يوم الجمعة ١٢ من رجب عام ٢٢ هـ (على الأرجح) الموافق ٦٥٢ م وخلف العباس من الأبناء عشرة ، منهم بالإضافة الى من سبقته الإشارة اليهم الامام المحدث المفسر عبد الله ، الذي اشتهر بكنيته ابن عباس *

Al-Abbas . (بقرا) العباس .

« شاه » عباس

اسم يطلق على ثلاثة من شياهاات ايران من الصفويين هم :

ليكون عينا على المشركين حتى انه كان بعد الهجرة يكتب باخيارهم انى ابن أخيه ليكون على حذر ، والحقيقة التاريخية الثانية المؤكدة انه اشترك في بيعة العقبة الثانية التي اجتمع فيها ثلاثة وسبعون من أهل يثرب أسلموا حديثا ثم عزموا على دعوة النبي للهجرة الى مدينتهم ، ونان مع النبي صاحب الترجمة الذي كان ما زال على اشرك « .. فلما جلس (اى النبي) كان أول متكلم عباس بن عبد المطلب . فقال : يا معشر الخزرج : ان محمدا منا حيث علمتم .. فهو في عز من قومه ومنعة في بلده ، وانه قد أبى الا الانحياز اليكم والالحوق بكم ، فان كنتم ترون انكم وافون له بما دعوتوه اليه .. فانتم وما تحملتم من ذلك ، وان كنتم ترون انكم مسلموه وخاذلوه بعد الخروج به اليكم ، فمن الآن فدعوه ، فانه في عز ومنعة من قومه وبلده » ، ثم كان العباس ممن خرج مع المشركين يوم بدر فأسر فيمن أسر منهم ، لهذا عقب مؤرخو السيرة على ذلك بقولهم انه خرج الى بدر مكروها ، وانه فدى من ماله عقلا ونفلا ابنى أخوه ابي طالب والحارث .

٣ - أسلم العباس قبل فتح خيبر * وظهر اسلامه يوم فتح مكة (٨ هـ) لهذا لا يعتبر العباس من بين السابقين في الاسلام ، وقد اتخذ الشيعة العلويون موقف العباس هذا ذريعة في اعتراضهم على حق بنى العباس في الخلافة .

اشترك العباس في يوم حنين * وبرز دوره في المعركة التي كادت أن تتحول الى هزيمة منكرة على المسلمين لولا ثبات الرسول وخاصة أصحابه ومنهم عمه العباس وسبعة من أهل بيته ، كما اشترك في يوم الطائف * وغزوة تبوك * وكانت حجابة الكعبة في بني عبد الدار حتى فتحت مكة ، فطلبها العباس من النبي وأراد ان يجمع له عليه السلام بين النساقية والحجابة ، فانزل الله تعالى

الناثرة على الايرانيين ولم يفلت الشاه نفسه من الوقوع في يد عبدالله شيباني* الا بصعوبة في عام ٩٧٤ (١٥٦٦ م) ، وانتهر الشيباني النزاع حول العرش الايراني واكتسح خراسان وشمال ايران مستوليا على هراة وسرخس ومرو ودخل مشهد وخرب بساكن الامام الرضا ، ولجأ آلاف من الشيعة الى ايران ومعهم نفائس الضريح لانقاذهم ابدى الشيبانيين ، ولكن عندما استقر صاحب الترجمة على عرشه وجه نشاطه أولا الى حدوده الشمالية فتحالف مع امير خوارزم واستغل جنوده التركمان منازل الشيبانيين ونجح في عام ١٠٠٤ هـ (١٥٩٧ م) في استرداد مشهد ثم مرو وهراة ، ثم انقلبت موازين القوى بعد تمرد عبد المتعم خان* على ابيه الشيباني وكان من اثر ذلك وفاة عبد الله بعد عامين ، كما لم يدم حكم ابنه الطموح اكثر من ستة اشهر ، وبذلك قضى على خطر الاوزبك .

انتقل ميدان الصراع الى الغرب ضد السلاطين العثمانيين ، وقد عاصر الشاه عباس ستة منهم هم : مراد الثالث ، ومحمد الثالث ، واحمد الاول ، ومصطفى الاول ، وعثمان الثاني ، وكذلك السنوات الست الاولى من حكم مراد الرابع . كان العثمانيون قد استولوا على أنحاء فسيحة في شرق ايران ابان نزاع الايرانيين على عرش طهماسب ، فلما تولى صاحب الترجمة عقد في عام ٩٩٨ هـ صلحا بمقتضاه تنازل للسلطان عن اذربيجان ، وشروان ، ولورستان ، وقبريز ، كما ارسل ابن اخيه رهينة في اسطنبول .

لم يلبث انشاء عباس ان تقض الصلح مع العثمانيين في عام ١٠١٢ هـ (١٦١٧ م) وتوالى انتصاراته بعد ذلك فهزم العثمانيين وحلفاءهم عند سلطانية*

١ - شاه عباس الاول ، او عباس الكبير ، الخامس من شاهات الصفويين بايران ، وهو عباس بن محمد خدا بنده ، ابن طهماسب* الاول بن اسماعيل الصفوي* ، ولد عام ٩٦٥ هـ (١٥٥٧ م) وبعد وفاة الشاه طهماسب دخلت البلاد في حالة من الفوضى فلم يدم حكم الشاه اسماعيل الثاني (عم عباس) سوى بضعة اشهر ثم خلفه اخوه الشاه محمد خدا بنده عام ٩٨٤ (١٥٧٦ م) وكان ضعيفا وفي حكم الاعمى تسيطر عليه الشكوك حتى انه قتل وزيره الميرزا سليمان ، وفي هذه الاثناء كان صاحب الترجمة حاكما على خراسان ، فراح يعهد للاستيلاء على العرش بتدبير وزيره مرشد قلي خان الذي نجح في عام ٩٨٩ (١٥٨١ م) في اخذ البيعة له في نيسابور ، ولكن الشاه محمد لم يعترف بذلك الا بعد ان احرز عباس انتصارا على العثمانيين مستوليا على قزوین في عام ٩٩٤ (١٥٨٥ م) وخلا له الجو بمقتل اخيه سلطان امير حمزة الذي كان وصيا على العرش ، ولكن عباس لم يستقر على العرش الا بعد ان اخذت له البيعة في « اصبهان » التي جعلها عاصمة له في المحرم من عام ٩٩٦ هـ (٢ ديسمبر ١٥٨٧ م) .

ظهر الشاه عباس على مسرح الأحداث في الوقت الذي كان يبدو فيه مصر الدولة الصفوية الى الانهيار بعد امجاد عصر اسماعيل الاول ، فامكنه بما توفر من شخصيته من قوة ان يحقق ما عجز عنه جده اسماعيل وذلك باحراز انتصارات حاسمة على العثمانيين في الغرب ، والاوزبك الشيبانيين* في الشرق ، وهي الأحداث التي غطت فترة حكمه الطويل التي امتدت نحو ٤٤ سنة .

كان الصراع مع الاوزبك قد بدأ منذ حكم جده طهماسب وفي عهد ابيه دارت

انجليزيين هما الاخوان شيرلي ، فرتب في جيشه فرقة من حملة البنادق عرفت بالتفكشية قامت بنفس الدور الذي لعبته الانكشارية في تركيا في عهودها الأولى ، كما اشتهر صاحب الترجمة بتشجيع الحركة الادبية والفنية واستقدام كثير من العلماء والادباء والفنانين الى عاصمته اصفهان . توفي الشاه عباس الكبير في ١٩ جمادى الاولى ١٠٣٨ هـ (١٤ يناير ١٦٢٩) وخلفه حفيده سام ميرزا باسم الشاه صافي * الأول .

٢ - الشاه عباس الثاني : السابع من شاهات الدولة الصفوية ، ولد حول عام ١٠٣٢ هـ (١٦٢٢ م) وخلف والده الشاه صافي الاول * في عام ١٠٥٢ هـ (١٦٤٢ م) وهو في العشرين من عمره ، ودام حكمه نحو من ربع قرن ، وكان معاصرا للسلطان ابراهيم الاول ثم محمد الرابع ولكن الاحوال كانت قد استقرت بين الدولتين ، وتميز حكمه بالاضطرابات الطائفية بين الشيعة والسنية ، غير ان اهم ما يذكر عنه استيلاؤه على مدينة قندهار في عام ١٠٥٨ (١٦٤٨ م) ، توفي بالقرب من دامغان في اوائل صمام ١٠٧٧ هـ (١٦٦٦ م) .

٣ - الشاه عباس الثالث ، الحادي عشر من الشاهات الصفويين . ويعتبر آخر من تولى منهم مستقلا عن التبعية الافغانية ، ولد عام ١١٤٣ هـ (١٧٣٠ م) وهو ابن الشاه طهماسب الثاني * الذي عزله نادر شاه ونفاه الى خراسان في عام ١١٤٤ هـ وولى ابنه الطفل (صاحب الترجمة) مكانه وجعل من نفسه وصيا عليه ، ولكن لم يلبث الشاه الطفل ان توفي بعد اربع سنوات في عام ١١٧٣ م ، وبذلك طويت صفحة الدولة الصفوية .

(يقابل) الشاه عباس Shah Abbas
الدولة الصفوية Safawid Dynasty

عام ١٠٢٨ هـ ، واستولى على جزيرة هرمز (بمساعدة الانجليز) عام ١٠٣١ هـ ، وفي عام ١٠٣٢ هـ (١٦٢٣ م) سقطت بغداد في يد الشاه ، ولم يستردها العثمانيون الا بعد وفاته ، وهكذا



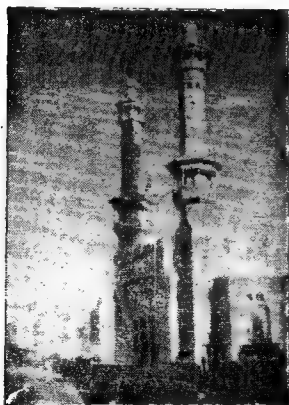
الشاه عباس الاول في سن الغامسة والخمسين وخلفه الجامدار (حامل الكاس) ؛ صورة من رسم المصور رضا عباسي ترجع الى عام ١٦١٣ م

ترك صاحب الترجمة دولة تمتد حدودها من آسيا الوسطى الى شواطئ دجلة والمحيط الهندي .

تميز عهد الشاه عباس الكبير بجملة خصائص منها : افتتاح ايران على أوروبا فقد تبادل الرسل والهدايا مسع اليصابات ملكة انجلترا ، كما افاد من استخدام الاسلحة النارية بمساعدة

فان ابن عباس صحب اياموسى الأشعري الى حومة الجندل ، وبعد تنازل الحسن لم يثر ابن عباس اعتراضا على خلافة معاوية ، اذ انصرف الى شئون الدين وكانت داره يرتادها طالبو الفقه كما كانت دار اخيه عبيد الله مقصدا لطالبي الطعام والى هنا يشير أبو الطفيل الشاعر :

كنا نجيء ابن عباس فيسمعنا
فقها ويكسبنا اجرا ويهدينا
ولا يزال عبيد الله مترعة
جنانه مطعما ضيفا ومسكينا
فالبر والدين والدنيا بدارهما
ننال منها الذي نبغى اذا شينا



مسجد ابن عباس الجديد بالطائف

ابن عباس

صحابي هاشمي ، أحد الأعلام من الرواة والمفسرين في عصر الصحابة ، وابن عباس هو ابن عم الرسول ، وهو أبو العباس عبد الله بن العباس * بن عبد المطلب ، ولد بمكة عام ٣ ق هـ (٦١٨ م) فكان ابن ثلاث عشرة سنة حين توفي عليه السلام ، وامتدت به العمر حتى وافى على السبعين او بعدها فكان لذلك اثره حين بدأ التابعون بعد النصف الثاني من القرن الأول ، بتفسير القرآن فلم يجدوا أمامهم من الصحابة الذين عرفوا باتقان الرواية وضبط الأخبار سوى صاحب الترجمة بعد أن انتقل جهم الى رحمة تعالى قبل هذا التاريخ ، فضلا عن أن كثيرا من هؤلاء قد انتقل الى الأمصار لحين وفاته ، أما ابن عباس فعاش في مكة وتوفي بالطائف بعد أن هاجر إليها في أخريات حياته .

أسلم ابن عباس كما أسلمت أمه قبل أبيه العباس ، وعاش قريبا من الرسول ومن صحابته الأكرمين ، وتميز بذاكرة قوية حتى أنه كان يحفظ القصيدة الطويلة بعد القراءة الأولى ، وساعده ذلك على ما عرف عنه من اتقان وضبط رواية الأحاديث ، لهذا جاء له في الصحيحين ١٦٦٠ حديثا ، واتسعت دائرة معارفه فشملت اللغة والشعر الجاهلي والانساب وایام العرب وأخبار الأمم فضلا عن الأحداث التي ارتبطت بنزول آيات القرآن أي علم اسباب النزول فكان لذلك اثره في تكوين شخصيته الفقهية .

برز دور ابن عباس ابان خلافة عثمان ، من ذلك أنه أنابه في العام الذي استشهد فيه في أن يحج بالناس ، لهذا لم يشهد ابن عباس نهاية عثمان اذ كان غائبا في مكة ، وفي خلافة علي تولى فترة علي البصرة ، واختاره علي في أن يكون ممثله في التحكيم ، ومع أن ذلك لم يتم

٢ - ذكر السيوطي في كتاب الاتقان * ان أعلم الصحابة بالتفسير وأتمهم امتيازا انما هم الخلفاء الأربعة ثم عبد الله بن مسعود

غير قليل من الخلفاء العباسيين في بغداد والقاهرة ، من هؤلاء وهؤلاء :

أبو العباس عبد الله بن محمد السفاح أول العباسيين ، أبو العباس أحمد المستعين بالله بن المعتصم ، أبو العباس أحمد المعتد على الله بن المتوكل ، أبو العباس المعتضد بالله بن الموفق ، أبو العباس عبد الله بن المعتز ، أبو العباس أحمد الرازي بالله بن المقتدر ، أبو العباس أحمد القادر بالله بن أسحق بن المقتدر ، أبو العباس أحمد المستظهر بالله بن المقتدى ، أبو العباس أحمد الناصر لدين الله ابن المستضيء .

ومن الخلفاء العباسيين بالقاهرة :
أبو العباس أحمد الحاكم (الأول) بن الحسن ، وأبو العباس أحمد الحاكم (الثاني) بن المستنفي .

عباس البهائي

١ - الزعيم الثاني للدعوة البهائية يعرف باسم « عباس أفندي » كما يعرف بلقبه عبد البهاء * ، وهو عباس بن حسين علي نوري بن عباس بن ميرزا يزرك ، ويعرف أبوه بلقبه « بهاء الله » أصله من قرية نور * من أعمال مازندران (طبرستان) فنسب إليها ، ولكنه عاش بطهران وخلف الباب * في زعامة المذهب

والزبير * وزيد بن ثابت * وابن أبي كعب والأشعري ثم صاحب الترجمة وهو آخرهم وفاة ، وقد تعاونت العوامل السالفة الذكر في تبريز ابن عباس في عصر لم يكن قد بدأ فيه تدوين الحديث أو تفسير القرآن ، لهذا يعتبر رائدا في هذا الميدان فهو راوية ثقة ومكرر - وإن اختلف الحكم على سلاسل روايته لا على شخصه - وقد مكنته صحبته للرسول ولصحابة الرسول الأقربين من معرفة أسباب النزول فنشا عن ذلك ما عرف اصطلاحا باسم « التفسير المأثور » أو « التفسير بالمأثور » اعتمادا على ما نقل من أقوال الرسول وأفعاله ، كما أنه اعتمد على احاطته اللغوية واخبار أهل الكتاب لاسيما اليهود في تفسير ما كان يعرض له من آيات القرآن أو الفتيا ، مع أن الرسول يقول « إذا حدثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم » .

ولاشك أن الروايات الكثيرة المنسوبة لابن عباس كانت عرضة للوضع نظرا لأنه من أهل بيت النبوة فضلا عن أنه رأس البيت العباسي الذي في ظله ظهرت حركة تدوين الحديث وتفسير القرآن ، فالتفسير المنسوب لابن عباس ان صح مروى بالسنة تلاميذه أو تلاميذهم ، وأشهر الرواة عن ابن عباس هم : مجاهد وعطاء وعكرمة وسعيد بن جبير وكانوا جميعا من الموالي .

توفي ابن عباس بالطائف عام ٦٨ هـ (٦٨٧ م) ، وتوفي أخوه عبدالله بالدمنة عام ٨٧ هـ (٧٠٦ م) ، والطائف * مسجد تاريخي جدد كثيرا ويعرف بمسجد ابن عباس .

أبو العباس

أبو العباس كنية يعرف بها من يكون اسمه أحمد في الأغلب أو عبدالله في بعض الأحيان ، وقد اشتهر بهذه الكنية عدد

عباس البهائي أو بهاء الله أو فطحي أعظم زعيم الحركة البهائية ، والمتوفى بمدينة حيفا في ظل الاحتلال الصهيوني لفلسطين ١٩٥٧



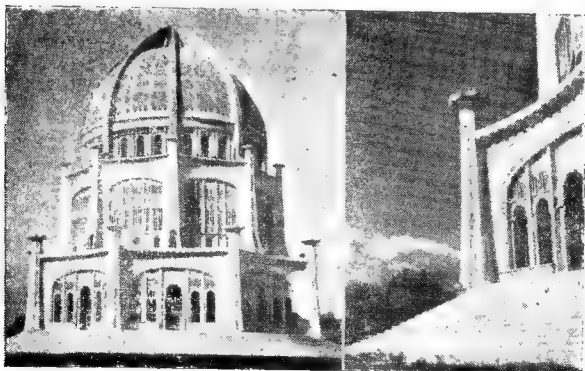
دعوته مستعينا ببعض كتاب الصحف والمجلات ، ومنها سافر الى أوروبا ، وفي خلال الفترة بين عام ١٩١١ و ١٩١٣ سافر الى الولايات المتحدة وزارحاصه مدينة شيكاغو التي كانت بها جالية من اتباع البهائية ، وعقد اجتماعا معها بقرية « وليت » اتي تبعه هـ سلا في شمالها ، وعلى هذا الموقع اقيم أكبر معبد للبهائية ، ويتألف من مبنى تساعي الأضلاع مكون من طابقين تتحده قمة تساعية ، روعي في عمارته أن يكون طرازه خليطا من شتى الطرز المعمارية من بيزنطية واسلامية ورومانسية وغيرها ، ولم يتم افتتاحه الا في عام ١٩٥٣ أي بعد ٣٢ سنة من وفاة صاحب الترجمة .

عاد عباس بهائي الى حيفا حيث توفر على نشر مجموعة من رسائل الدعوة البهائية باللغتين الفارسية والعربية منها « مكاتيبعبد البهاء » و« الخطابات » توفي ودفن بحيفا في عام ١٩٢١ (وقيل في نوفمبر ١٩٢٠) ، وخلفه بوصية منه

الذي دعا اليه وعرف بعد ذلك بالبهائية ، نسبة الى بهاء الله الذي اتهم باغتيال الشاه ناصر الدين قابعده الى بغداد فاستقبل فادرنه قبل ان يستقر بمدينة عكا الفلسطينية وفيها توفي عام ١٨٩٢م وخلفه ابنه صاحب الترجمة .

ولد عباس البهائي عام ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤ م) بطهران فهو أكبر أبناء بهاء الله ، وفي سن الثامنة صحب اياه في منفاه ببغداد وعاش بها الى سن العشرين ، وبعد أن تنقل بصحبة ابيه بين اسطنبول وأدرنه استقر حول عام ١٨٧٠م بمدينة عكا كما سبقت الإشارة ، وفي خلال ذلك توفر لهاء على نشر دعوته بمكاتبة الملوك ورؤساء الأديان والوف كته المذكورة في ترجمته .

٢ - كان صاحب الترجمة في سن الثامنة والأربعين حين توفي أبوه وخلفه بوصية منه في زعامة البهائية ، فانتقل الى حيفا وجعلها مقرا للدعوة ، وبعد اعلان الدستور العثماني سافر الى مصر وقضى فترة بالقاهرة نهض فيها بنشر



معبد البهائيين في حيفا مدينة شيكاغو الأمريكية وقد وضع أساسه عباس البهائي

عام ١٩١١

البعض الثورة على أبيه فجمع طائفة من أتباعه وسار غربا إلى بركة بعد أن أخذ جميع ما في بيت المال من أموال كما حمل كل ما وصلت إليه يده من أسلحة وأثاث .

ما أن بلغ ابن طولون خبر تمرد ابنه حتى أنفذ خلفه جيشا ظفـر به وحمله إلى أبيه الذي أمر به فحبس، وعندما خرج ابن طولون إلى الشام مرة أخرى حمل معه العباس جيشا وعاد به حتى لا تتاح له فرصة للتآمر ضده أو ضد أخيه خمارويه الذي استخلفه على مصر، وعندما تولى هذا الأخير خلفا لأبيه عام ٢٧٠ هـ (٨٨٣ م) وتمت له البيعة ، امتنع صاحب الترجمة عن مبايعته باعتبار أنه الابن الأكبر ، فأشار أبو عبد الله الواسطي الكاتب على خمارويه بقتل العباس فقتل وذلك عام ٢٧٠ هـ بعد وفاة ابن طولون ، لهذا عاش الواسطي بعد ذلك خائفا من أن يتقلب عليه خمارويه بسبب هذه النصيحة .

كان العباس شاعرا شديدا الاعتداد بنفسه ونسبه ، من ذلك قوله :
له دري اذ اعدو على فرسي
إلى الهياج ونار الحرب تستمر
من آل طولون أصلي ان سالت فما
فوقى لفتخر في الجود مفتخر

العباس ... العباسي

كان اسم العباس شائعا بين العباسيين إبان دولتهم لا سيما في أوائل هذا الحكم ممثلين اسم جدهم العباس بن عبد المطلب الذي اشتقت الدولة اسمها منه، ومن الأمراء العباسيين الذين عرفوا بهذا الاسم :

١ - العباس بن محمد بن علي ، وهو أخو الخليفة أبي العباس السفاح وأبي جعفر المنصور ، يكنى أبا الفضل ، ولد عام ١٢١ هـ (٧٣٩ م) ، وله أخوه

حفيده « شوقي أفندي » الذي ولد بمدينة حيفا عام ١٨٦٦ وعاصر قيام الاحتلال الصهيوني لفلسطين في عام ١٩٤٨ فلم يقف منه موقف العداء حين وفاته في عام ١٩٥٧ .

(يقابل) بهاء الله : Baha 'u'llah
عبد البهاء : Abdul - Baha'
عباس أفندي : Abbas Effendi
شوقي أفندي : Shoghi Effendi

أبو العباس الشيعي

داعية اسماعيلي وهو أخو عبد الله الشيعي * الذي ينسب إليه الفضل في قيام الخلافة الفاطمية بأفريقية ، يقال أن أبا العباس كان يعمل محتسبا ببعض نواحي البصرة وأن المحتسب لقبه وليس لقب أخيه ، وأنه صاحب أخاه أو لحق به في أفريقية ، وكان يرى استخدام العنف والإكراه في نشر الدعوة ونفى من يخالفه من البلاد التي تشيع، وذلك على نقيض سياسة أخيه التي كانت تقوم على الحوار وإقامة الحجة ، تولى أمر المغرب الأوسط حين خرج أخوه إلى سجلماسة لإطلاق سراح عبيد الله المهدي من أسرته ، ولكن لم يحل العام حتى نكهما بالقتل (٢٩٨ هـ - ٩١١ م) متهما إياهما بالتآمر على حياته .

العباس الطولوني

الابن الأكبر لأحمد بن طولون * مؤسس الدولة الطولونية بمصر والشام وبه كان يكنى فيقال أبو العباس أحمد ابن طولون ، وكان لصاحب الترجمة ست عشر أخا ، من أبرزهم خمارويه * ونصر وشيبان وأبو العشائر ، ولد العباس على الأرجح بمدينة سمرقند وجاء إلى مصر ، فلما كان عام ٢٦٥ هـ (٨٧٨ م) حين خرج ابن طولون إلى الشام لتأديب انطاكية استخلف ابنه صاحب الترجمة على مصر ، فزین له

خلفا لعمه القاسم بن الرشيد ، وفي العام التالي تولى على دمشق خلفا لعمه المعتصم ، فلما كان عام ٢١٨ هـ (٨٣٣ م) خرج المأمون لحرب الروم وكان أخوه المعتصم وابنه العباس في صحبته فلم يلبث أن توفي المأمون بطرسوس * ، فامتنع العباس عن مبايعة المعتصم ، ونودى به خليفة في دمشق ثم انه انصاع الى نداء عمه فاعلن له البيعة ، فلما كان عام ٢٢٣ هـ (٨٣٦ م) خرج المعتصم لحرب الروم وهي الحرب الذي استولى فيها المعتصم على عمورية وخربها ، فانتهز انصار العباس الفرصة وفي مقدمتهم عفيف بن عنبسة واثاروه على عمه ، والى هذا يشير الحضرى بقوله « .. ومن اكبر الجرائم ان العباس ابن المأمون اتفق مع بعض قواد المعتصم من الأتراك على أن يقتلوا المعتصم وبقيموه خليفة مقامه ، وتأمروا على ذلك وهم في وجه العدو .. واطلع المعتصم على سر مؤامرتهم فأخذ جميع أولئك القواد وقتلهم وجلس العباس » ، ومات العباس في سجنه ببلدة منبج .

العباس الغنوي

وال من العصر العباسي الثاني ، وهو ابن سعيد العباس بن عمرو الغنوي ، كان واليا على بلاد فارس فلما كان عام ٢٨٧ هـ (٩٠٠ م) عزله الخليفة المعتضد وأخلفه عليها مولاه بدرًا لقتال طاهر الصفار * ، وأقطع صاحب الترجمة اليمامة والبحرين وامره بمحاربة القرامطة بزعماء أبي سعيد الجنابي * ولكن العباس هزم وأسر واحتوى الجنابي على ما كان في عسكره ، وبعد أيام أطلقه وبعثه برسالة الى الخليفة ، وعن هذا الحديث يقول عبيد الله بن طاهر « .. من عجائب الدنيا ان جيش العباس بن عمرو يؤسر وحده وينجو وحده ويقتل جميع جيشه » ، وبعد عودته ولاه الخليفة على بلاد مضر الى حين وفاته عام

المنصور دمشق والشام ، واشترك في غزو الروم ، وفي عام ١٧٨ هـ ولاه الرشيد على مكة وفي عام ١٨٥ هـ ولاه الجزيرة الفراتية « .. وصار الى الرقة فأمر الرشيد ففرش لى قصر الامارة واتخذت له فيه الآلات وشحن بالريق وحمل اليه خمسة آلاف درهم » ، والى صاحب الترجمة سميت قطيعة العباس أو العباسية في الجانب الشرقى لبغداد ، وكان الرشيد يقول « عمى العباس بن محمد يذكرني أسلافنا » ، توفي عام ١٨٦ هـ (٢٨٠ م) وصلى عليه الأمين .

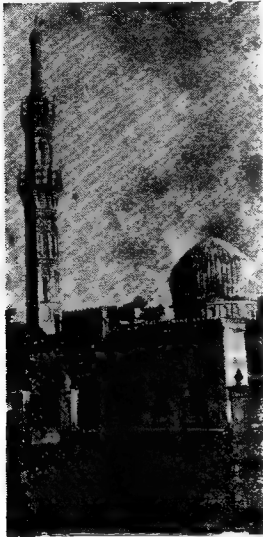
٢ - العباس بن الهادي ، وهو أحد الابناء السبعة للخليفة موسى الهادي ابن المهدي ، وكان يلي الفضل الذي أراد أبوه ان يبايعه بدلا من أخيه الرشيد وكلهم لامهات اولاد * ولاه ابن عمه الأمين الكوفة في عام ١٩٢ هـ (٨٠٨ م) وخلفه الفضل بن موسى بعد ثلاث سنوات .

٣ - العباس بن عيسى (بن موسى ابن محمد الامام) ، ولاه الهادي الرشيد على الكوفة عام ١٦٩ هـ (٧٨٥ م) كما تولى عليها أخوه موسى بن عيسى أربع مرات ، توفي عام ١٩٨ (٨١٣ م) .

٤ - العباس بن موسى (بن عيسى بن موسى بن محمد الامام) ولاه الرشيد على مكة عام ١٩١ هـ ، وفي شوال من عام ١٩٨ ولاه المأمون مصر فأناب عنه ابنه عبد الله بن العباس فقدمها وبصحبته الامام الشافعي ، وثار عليه أهل مصر لشدة فيه فقاطوه وأخرجوه من مصر ثم أعادوا والي « المطلب بن عبد الله » فسار صاحب الترجمة الى مصر حتى نزل مدينة بلبيس ومنها الى اقليم الحوف ولكن لم يلبث أن توفي ، وذلك في جادى الآخرة ١٩٩ هـ (يناير ٨١٥ م) ، وتوفي ابنه قبله بيد الجند .

٥ - العباس بن المأمون بن الرشيد ، ولاه أبوه على حلب عام ٢١٣ هـ (٧٢٨ م)

سبته ومنها الى تونس حيث ألتقى بأبي الحسن الشاذلى * فصحبه الى القاهرة والإسكندرية ثم استوطن هذه الأخيرة ، وأصبح أقرب مرئى الشاذلى اليه ، والى هذا يشير ابن عطاء الله السكندرى فى الكلام عن تلاميذ الشاذلى « .. ومنهم من تبعه وهاجر معه الى مصر . منهم شيخنا وقدوتنا الى الله أبو العباس شهاب الدين أحمد بن عمر الانصارى المرسى رضى الله عنه » ، وكان صاحب



مسجد أبى العباس المرسى بالإسكندرية
قبل إعادة بنائه وتوسيعه

الترجمة يحرس كل الحرص على حضور دروس التسادلى ، ويحاضره دروسه فى شرح كتاب « ختم الأولياء » للحكيم الترمذى وكتاب « المواقف والمخاطبات » للنفرى .

٣٠٥ هـ (٩١٧ م) وخلفه عليها وصيف البكتمرى .

ابن العباس الجوسى

طبيب مصنف ، وهو أبو العباس على بن العباس الجوسى ، فارسى الأصل كما يدل عليه لقبه ، اعتمد فى الأغلب على مطالعته الخاصة ، ومن الاسماء التى ذكر انه تتلمذ على أصحابها ابن باهر وموسى ابن سيار ، اتصلت سيرته ببعض الدولة ابن بويه ، الذى الف له الكتاب الذى اشتهر به وهو كتاب « كامل الصناعة الطبية » كما يعرف باسم « الكتاب الملكى » رتبته على عشرين مقالة ، عنى فيه بصفة خاصة بالأغذية والعقاقير ، ومن أهم الإضافات العلمية التى احتوى عليها الكتاب فكرة أولية عن نظام الأوعية الشعرية كما أثبت فى كتابه أن الطفل عند الولادة يدفع الى الخارج بانقباض جدران الرحم ، وكان هذا الكتاب مرجعاً أساسياً لدراسة الطب حتى ظهور كتاب القانون لابن سينا ، ويشير الى ذلك صاحب كتاب « أخبار الحكماء » بقوله « ومال الناس اليه فى وقته ولزموا درسه الى أن ظهر كتاب القانون لابن سينا فمالوا اليه وتركوا الملكى بعض الترك » . الملكى فى العمل ابلغ ، والقانون فى العلم أثبت ... » ، بمعنى أن أبا العباس كان معنيا أكثر بالناحية التطبيقية . يقع مخطوط كتاب الملكى أو كامل الصناعة فى ٤٨٠ ورقة ، توفى صاحب الترجمة عام ٣٩٤ هـ (٩٩٤ م) .

(يقرأ) Haly

أبو العباس المرسى

١ - فقيه صوفى ، أندلسى الأصل مصرى الإقامة والوفاة ، وهو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عمر فر محمد المرسى الانصارى الإسكندرى ، كان مالكي المذهب أشعرى العقيدة شاذلى التصوف ، من أهل مرسية بالاندلس فنسب اليها ، ومنها هاجر كما يبدو الى

لا يلزم كل من كان له نصيب مما للقوم (أى الصوفية) أن يلبس ملابس الفقراء » ولكنه يختلف - أى أبو العباس - عن شيخه فى عيوفه عن الاتصال بالحكام .

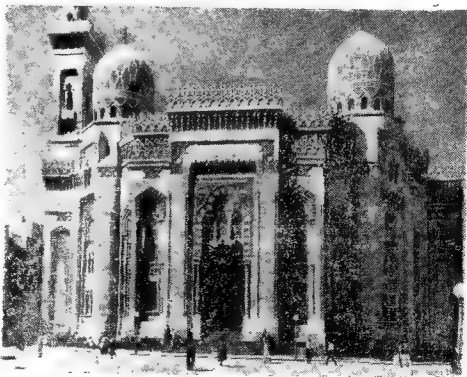
٢ - صحب أبو العباس شيخه الشاذلى فى رحلة الحج الأخيرة عبر صحراء عذاب فى عام ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) فلما حضرته الوفاة ذكرت الرواية أنه خلا بأبى العباس وحده وأوصاه بأشياء ، ثم وجه الشاذلى الكلام لأصحابه قائلا « اذا أنامت فعليكم بأبى العباس المرسى ، فإنه الخليفة من بعدى ، وسيكون له بينكم مقام عظيم وهو باب من أبواب الله سبحانه وتعالى » وقال عنه فى موضع آخر « أبو العباس بطرق (جمع طريق) السماء أعلم منه بطرق الأرض » ، وعاش بعد شيخه ثلاثين سنة لحين وفاته بالاسكندرية أيام سلطنة المنصور قلاوون عام ٦٨٦ هـ (١٢٨٧ م) ، ولابن عطاء السكندري كتاب « لطائف المنن فى مناقب الشيخ سيدى أبى العباس وشيخه أبى الحسن » يدل عنوانه على موضوعه .

كان أبو العباس المرسى متوفرا على علوم الدين وكان هذا شرط لمن يريد أن يسلك طريق الصوفية ، ويوضح الشعرانى هذا بقوله « كانت القاعدة عند الشاذلى وأبى العباس .. فى قبول الطلاب : ألا يدخل أحد الطريق (أى طريق الصوفية) إلا بعد تبحره فى علوم الشريعة وآلاتها ، بحيث يقطع العلماء فى مجالس المناظرة بالحجج الواضحة ، فإذا لم يتبحر كذلك لا يأخذون عليه العهد » وينسب الى أبى العباس قوله « شاركنا الفقهاء فيما هم فيه ، ولم يشاركنا فيما نحن فيه .. » ، ومع ذلك فهو شيخه الشاذلى لم يؤلف كتابا ، مكتفيا بالتدريس والتوجيه ، فكان شيخه الشاذلى يقول « كتبى أصحابى » ، وكان ابن عطاء السكندري تلميذ تلميذه ياقوت العرشى .. ذكر الشعرانى أن أبا العباس كان من طريقته وطريقة شيخه أبى الحسن الاعراض عن لبس الزى « والرقعات » ويعقب على ذلك بقوله « ليس مراده أن يعيب على الفقراء لبس الزى وإنما مراده أنه

٣ - توفى أبو العباس

المرسى ودفن بالاسكندرية ، وكان قبره يقع فى جبانة بالقرب من المنشاء الشرقية تعرف بجبانة سيدى المرسى نسبة اليه وعلى غير بعيد من نهج الإصمري وكان قبر أبى العباس مزارا لاسيما لأهل الاسكندرية وكذلك أحجاج المغاربة الذين كانوا يسمرون بالاسكندرية ، فأقام

بعضهم مسجدا صغيرا يضم ضريحه محافظة



مسجد أبى العباس المرسى بالاسكندرية بعد إعادة بنائه وتوسيعه فى عهد الملك فؤاد الأول

الترجمة بالأمر منذ عام ٧٨٦ هـ (١٣٨٤ م) وساعد على ذلك لمودة التي كانت قائمة بينه وبين سلطان غرناطة محمد الخامس حتى أصبح المغرب شبه ولاية أندلسية. وفي خلال هذه الفترة كان مقتل لسان الدين ابن الخطيب * بإيعاز من سلطان الأندلس، ولكن لم يلبث الشقاق أن دب بين صاحب الترجمة وملك غرناطة وانتهى إلى خلعه فأرسل إلى الأندلس مقيدا . عاد صاحب الترجمة إلى حكم الأندلس للمرة الثانية في عام ٧٨٩ هـ (١٣٨٧ م) على أثر فترة من الاضطراب الداخلي كان التفوذ فيها للوزراء ، لهذا دعى صاحب الترجمة بذي الدولتين ، فتخلص من الوزير ابن مسعود وحاشيته ، ثم انصرف إلى تنظيم شؤون المغرب الداخلية قبل أن ينزع إلى التوسع بالاستيلاء على تلمسان التي كان جده قد ضمها قبل ذلك ، ومما يذكر أن علاقة صاحب الترجمة بالسلطان المصرى الظاهر برقوق كانت وثيقة ، توفي أبو العباس عام ٧٩٦ هـ (١٣٩٤ م) .

أبو العباس المنصور

خامس سلاطين المغرب من الأشراف السعديين ، وهو أبو العباس أحمد المنصور بالله بن محمد المهدي بن محمد القائم مؤسس هذا البيت ، تولى عام ٩٨٦ هـ (١٥٢٨ م) خلفا لأبي عبد الله



دينار ضرب بمراكش عام ١٠٠٣ هـ باسم « عبد الله الإمام أبي العباس أحمد المنصور »

محمد التوكل بالله . الذي قتل في معركة مع خليفة سبستيان * ملك

عليه ، وفي عام ١١٨٩ هـ (١٧٧٥ م) جدد هذا المسجد ووسع أيضا على يد بعض القارية النازلين بالاسكندرية ، ثم أعيد بناؤه بعد هدمه في عهد الملك فؤاد الأول وأصبحت مساحته ٢٥٠٠ متر مربع ، وقد أقيم على طراز المباني الأندلسية ، والبناء مثنى الاضلاع وسقفه محمول على ستة عشر عمودا من الجرانيت المكث بالنحاس ، والجدران مصفحة بالرخام ، وأقيمت المئذنة على الطراز الأيوبي وهو العصر الذي وفد فيه أبو العباس إلى مصر من الأندلس ، وأرضه مكسوة بالرخام ومفروشة بالسجاد الثمين ، ويقع ضريح أبي العباس مع قبور آخرين في الطابق تحت الأرض أسفل القبة التي على يمين الداخل من الباب الغربي للمسجد ، ولأبي العباس المرسى مولد سنوى ، كما تقام في المسجد وحوله احتفالات الاسكندرية بشهر رمضان .

أبو العباس المرنى

التاسع عشر من سلاطين بني مرين أصحاب المغرب الأقصى ، وهو أبو



دينار باسم السلطان أبي العباس المرنى عليه « عن أمر عبد الله المستنصر بالله أحمد أمير المسلمين ابن الخلفاء الراشدين أبيه الله . ضرب في تلمود »

العباس أحمد المستنصر بن أبي سالم إبراهيم * تولى خلفا لأبي زيان الثالث الذي خلع ونفى إلى غرناطة عام ٧٧٦ هـ (١٣٧٤ م) ، وكان حكم المغرب منقسما بينه (في فاس) وبين عبد الرحمن بن أبي يفلوسن بمراكش ثم انقرض صاحب

الذي أهدى إليه مؤلفه ، توفي بعد عام ١١٤٨ هـ (١٧٣٥ م) وهو تاريخ الانتهاء من تدوين هذا الكتاب .

العباس الوزير

اسم اثنين من وزراء الدولة العباسية هما :

١ - العباس بن الحسن ، وهو أبو أحمد العباس بن الحسن بن أحمد بن القاسم الجرجاني * ، كما يعرف بالمدائني ، ولد عام ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) وكان من الكتاب المجيدين ، برز اسمه عام ٢٩١ هـ في خلافة المكتفي العباسي حين توفي وزيره القاسم بن عبيد الله بن وهب ، فخلقه صاحب الترجمة ، ولم يعمر المكتفي طويلا بل توفي في أواخر عام ٢٩٥ هـ وترك ابنه وولي عهده في الثالثة عشرة من عمره ، فعمل صاحب الترجمة على الدعوة له متاثرا بنصيحة ابن الفرات فمن ثم تولى الخلافة باسم المقتدر ، ولكن لم يلبث العباس أن عمل على خلعه وتولية عبد الله بن المعتز الذي لقب المرتضى بالله ، ولكن حاشية المقتدر لم تلبث أن أعادته إلى عرش الخلافة ، وحبس ابن المعتز وقبض على أنصاره ومنهم صاحب الترجمة الذي قتل عام ٢٩٦ هـ (٩٠٩ م) .

٢ - العباس بن الحسين ، وهو أبو الفضل عباس بن الحسين الشيرازي * نسبة إلى مسقط رأسه شيراز ، ولد عام ٣٠٢ هـ (٩١٥ م) ، وانتقل إلى بغداد في بطانته معز الدولة البويهى وتقرب من الوزير المهلبى وتزوج ابنته ، وفي ٣٥٧ هـ (٩٦٦ م) تولى الوزارة للسلطان عز الدولة البويهى (بخنزار) ابن خلافة المطيع العباسي فانقلبه إلى البصرة للقضاء على ثورة أخيه حبشى بن معز الدولة فتجح في مهمته فأخذ حبشى أسيرا كما أخذ الوزير من أمواله الشيء الكثير ، وفي جملتها مكتبته وكانت تضم خمسة عشر ألف مجلد غير الأجزاء

البرغفان وانتصر فيها عمه على الملك * ولم يلبث أن دق الثفاق بينه وبين السلطان مرد الثالث لعمثاني وكاد الأمر أن ينتهي إلى الحرب ، كما انصرف إلى توسيع الإقليمى فمد سلطان المغرب إلى مناطق السودان الأوسط والفريى التى شملت تمبكتو وكانم وغيرها ، ويذكر له أنه استخدم الشفرة في رسائله الخارجية « . . . » وكان يكتب بها إلى عماله . . . وكان يعطى ذلك العامل خطا يفك به رسائله إليه ، توفي بالطاعون عام ١٠١٢ هـ (١٦٠٢ م) .

العباس المهدي

١٠ - من أئمة صنعاء وهو العباس بن الحسين بن القاسم المتوكل ، تولى عام ١١٦٠ هـ (١٧٤٧ م) خلفا



للامام الهادي ودام حكمه بخيرا من ثلاثين سنة ، ويرى في الصورة درهم ضرب باسمه بمدينة صنعاء .

العباس الموسوي

أديب رحالة ، وهو العباس (أو عباس) بن علي بن نور الدين المكي الموسوي ، ولد بمكة وعاش بها في أوائل القرن الثاني عشر (١٨ م) ، اشتهر في المكتبة العربية برحلاته التي سجل أخبارها في كتابه « نزهة المجلس ومنية الأديب الأنيس » وشملت مشاهداته في مصر وفلسطين وإيران والهند واليمن مع استطرادات أدبية ، ويقع هذا المؤلف في نحو ٨٠٠ صفحة ، طبع بالقاهرة عام ١٨٧٦ . استقر صاحب الترجمة ببلدة مخا اليمنية حين كان عليها أحمد بن يحيى الخزندار ، وهو

عين عضواً بمجلس المشورة وعضواً بالمجلس المخصوص وكلاهما برئاسة إبراهيم باشا وكان يحمل لقب « كخدا باشا » كذلك تولى فترة منصب مدير إقليم الغربية .

٢ - كان صاحب الترجمة أكبر الأبناء من أسرة محمد علي عند وفاة إبراهيم باشا في أواخر عام ١٢٦٤ هـ (١٨٤٨ م) إذ كان يبلغ من العمر ٣٦ سنة فألت إليه ولاية مصر حسب قانون ولاية العرش ومعاهدة لندن وذلك في حياة جده ، واستدعى من الحجاز وكان قد سافر لأداء فريضة الحج ، وتمت توليته في ٢٧ ذي الحجة (٢٤ نوفمبر) ، ودام حكمه نحواً من ست سنوات ، ويعتبر مرحلة انتقال من عصر محمد علي وإبراهيم الذي استمر ٤٣ سنة واستقرت خلاله أزمة الحكم في أيدي معينة لم يلبث أصحابها أن وجدوا أنفسهم غرباء في ظل حكم وال جديد له نظراته الخاصة في الأمور وله بطاقته التي تحيط به ، فلا غرو إذا كان قد نشب صراع على السلطة ، ولا غرابة في أن يناسب رجال العهد الماضي هذا الحكم الجديد العداء ، لهذا وقف عباس موقف التخوف والحذر من هؤلاء كما وقفه من الأجانب وبخاصة الفرنسيين الذين كان لهم دور قيادي خلال عهد جده وعمه .

اتهم صاحب الترجمة بالتفوق والقسوة والرجية ، ومع ذلك نلاحظ أن عدد رجال الجيش الصامل في عهده قد ارتفع من ٩١ ألفاً (في أواخر عهد محمد علي) إلى ١٠١ ألف ، ثم هبط في عهد خليفته سعيد إلى ٨٥ ألفاً ، وأنه - أي عباس - أرسى مبدأ المساواة في التجنيد « .. وكان أول ما أمر به في ذلك أن جعل أخذ الجنود من كل الطبقات بلا فرق .. بطريقة تشبه القرعة النظامية » كما ينسب إليه في هذا المجال تكوين فرق للهجأة للعمل في الصحاري ،

المتناثرة ، وفي عام ٣٦١ هـ وقعت فتنة بين العامة والأتراك وأراد الوزير تداركها فتمخض عمله عن حريق عظيم أتى على صاحبة الكرخ « .. وكان عدد من احترق فيه سبعة ألف إنسان وثلاثمائة دكان وكثير من الدور وثلاثة وثلاثين مسجداً ومن الأموال ما لا يحصى » ولعل في رواية ابن الأثير شيء من المبالغة ، فكان من نتيجة تفرطه عزله وحجسه وموته ، وقيل مات مسووماً وذلك في عام ٣٦٢ هـ (١٧٣٣ م) .

عباس باشا

١ - ثالث ولاية مصر من أسرة محمد علي الكبير ، وهو عباس بن طوسون * ابن محمد علي ، ولد بالاسكندرية عام ١٢٢٨ هـ (١٨١٢ م) وبعد عامين توفي



إبراهيم باشا

والده فكفله جده ، والتحق بمدرسة الخانقاه وتدرّب على الفنون والعلوم العسكرية ، واشترك مع عمه إبراهيم باشا * في حملة سورية عام ١٨٣١ فدخل معه يافا وتولى قيادة حامية بعلبك التي استسلمها إبراهيم للاشتراك في معركة حمص * الحاسمة في السنة التالية ، وعاد إلى مصر ولكن لم يلبث أن أرسل في عام ١٨٣٩ على رأس القوة التي بعث بها محمد علي لتعزيز الجيش المصري في عكا بعد دخول إنجلترا المعركة إلى جانب الباب العالي ، وفي حياة جده

وذلك في الوقت الذي رفض فيه عباس مشروعا فرنسيا قدمه المهندس فردناند ديلبس لشق قناة برزخ السويس ، وكان حذر عباس من كل تدخل أجنبي من أسباب رفضه للمشروع .

ومن أعماله الانشائية الأخرى ، استكمال إنشاء القناطر الخيرية ووضع نظام لمرور المراكب خلال أهوساتها ، كما استكمل بناء الاستحكامات والطوابي والقلاع التي شرع في بنائها ، ومن أثاره المعمارية قصر رأس التين بالإسكندرية ومسجد السيدة زينب بالقاهرة ، وقصر العباسية الذي أقيم حوله الحي المعروف باسمه في القاهرة .

كان حذر عباس وحرصه الاقتصادي من أسباب سياسة الإنكماش في حركة التعليم فأغلق كثيرا من المدارس العامة مكتفيا بالمدارس المتخصصة من مدنية وعسكرية ، واستعاض عما أغلقه منها بإنشاء مدرسة المفروزة للطلبة المتفوقين « .. فنجحت نجاحا عظيما وارتقت بها المعارف وكثرت بسببها المؤلفات في كل فن .. » ، وكان من نتيجة هذه السياسة تشتيت عدد غير قليل من

وفرق للمهندسين ، وكان هذا تجديدا في نظام الجيش الذي اشترك عام ١٨٥٣ في حرب القرم عندما طلب السلطان عبد المجيد مددا بريا وبحريا وقد تألف هذا اللد من نحو ٢٠ ألف مقاتل وقام بدور ملحوظ في أحداث هذه الحرب .

٣ - عنى صاحب الترجمة بأعمال الإنشاء والتعمير على ألا ترهق ميزانية الدولة ولا تستدعي طلب قسروض أجنبية لا سيما بعد أن ألغى بعض الضرائب عند توليته العرش ، وشملت أعماله الانشائية تعبيد الطريق الصحراوي بين القاهرة والسويس لسير العربات نظرا لأهميته التجارية مع الشرق ، ومد أول سكة حديدية في الشرق وهي التي وضع تخطيط مشروعها المهندس الإنجليزي روبرت ستفنسون وكان قد سبق وأقام أول خط حديدي في بلاده ، ثم أشرف على تنفيذ المشروع مهندسون مصريون ، وعند وفاة صاحب الترجمة كان قد تم وصول هذا الخط الحديدي من الإسكندرية الى كفر الدوار ، وتم استكماله الى القاهرة في عهد سعيد ،



استعراض القوات المصرية التي ارسلها الوالى عباس باشا للاشتراك في حرب القرم
بميدان المنشية بالإسكندرية قبل سفرها الى البحر الاسود

الصولي * الشاعر النائر المشهور ، وكان عمه من رجال الدولة لهذا كان يعيش حياة مترفة حتى لقب بالأمير أبي الفضل وكان لهذا اثره الواضح في الشعر فلم يتبدل مدحا أو هجاء وقصر شعره على الغزل ، وأصبح مادة طيبة للمحنى عصره وعلى رأسهم ابراهيم الموصلي ، قال عنه الجاحظ « لولا أن العباس بن الأحنف أحلّق الناس وأشعرهم وأوسعهم كلاما وخاطرا ما قدر ان يكثر شعره في مذهب واحد لا يجاوزه ، لانه لا يهجو ولا يمدح ولا يتكسب ولا يتصرف ، وما نعلم شاعرا لزم قنا واحدا لزومه فأحسن فيه وأكثر » .

صحب المترجم له الرشيد في رحلته الطويلة الى أرمينية وخراسان وهي التي توفي فيها الرشيد بطوس ، أما العباس فقد أذن له الرشيد أثناء الرحلة بالعودة الى بغداد ، وفيها توفي حول عام ١٩٢ هـ (٨٠٨ م) ، له ديوان شعر متداول ، طبع باستنبول عام ١٨٧٩ م ويقع في ٢٢٤ صفحة .

العباس بن الوليد

وال أموي من بيت الخلافة ، وهو العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان وكان للوليد أبناء كثيرون الا أن الخلافة انتقلت من بعده الى اخوته : سليمان فيزيد ف هشام . اشترك العباس ابان حكم أبيه في حروب الروم وكان على رأس جيش عمه مسلمة بن عبد الملك وعرف بالشجاعة فكان يقال له فارس بني مروان ، ثم واه أبوه على حمص وظل عليها حتى تولى الخلافة ابن عمه الوليد بن يزيد عام ١٢٥ هـ .

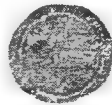
كان العباس موضع ثقة الوليد ووقف الى جانبه ضد الكثرة من البيت المرواني ، وفي السنة التالية ١٢٦ هـ (٧٤٤ م) حين ثار أخوه يزيد بن الوليد على الخليفة نهض العباس

رجال النهضة العلمية التي ازدهرت في عهد جده .

٤ - توفي عباس اغتيالا أثناء وجوده بقصره في بنها وذلك في ليلة ١٨ شوال ١٢٧ هـ (١٤ يوليو ١٨٥٤) وأنهم بغتياله بعض مماليك القصر الذين حقدوا على سيدهم بسبب تجريدهم من مناصبهم ، وقيل ان عمه عباس « نازلي هاتم » هي التي دبرت أمر اغتياله ، وصاحب الترجمة وهو والد الهامي باشا الذي تزوج في حياة أبيه من إحدى بنات السلطان العثماني عبد المجيد فأنجبت زوجة الخديو توفيق .

العباس بن أحمد

وال من العصر الأموي ، كان على الكوفة من قبل أمير العراق عبد الحميد ابن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب



درهم باسم والي الكوفة العباس
ابن أحمد يرجع الى ١٠٠ م هـ

القرشي الذي واه عمر بن عبد العزيز عام ٩٩ هـ (٧١٧ م) خلفا ليزيد ابن المهلب ، ويرى في الصورة درهم باسم العباس ضرب بالكوفة « سنة مئة بأمر الأمير عبد الحميد » .

العباس بن الأحنف

شاعر من العصر العباسي الأول ، وهو أبو الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود الحنفي نسبة الى جد أعلى هو حنيفة بن لجيم ، قيل أصله من عرب خراسان وانتقل اهله الى البصرة وفيها توفي أبوه ، أما هو فقد رحل الى بغداد وعاش بها ، والعباس هو خال ابراهيم

شاعر ، وباحث في علوم الرياضيات والطبيعة والفلك والمعادن فضلا عن الموسيقى ، فمن شعره على سبيل المثال في وصف حديقة :

ترى وردها والاقحوان كأنه

بها شفة لمياء ضاحكها ثفر

وينسب اليه صنع آلة تسمى المثقال لمعرفة الأوقات ، وأنه مثل في بيته السماء بنجومها وغيومها وبروقها وعودها ، وينسب اليه أنه أول من استنبط صناعة

لنجذته ومعه ثلاثون من أبنائه إلا أنه وقع في أسر ابن عمه عبد العزيز بن الحجاج (ابن عبد الملك) فكان من نتيجة ذلك أن تفرق عسكر الوليد وانتهى الأمر بمقتل الخليفة ، فلما تولى مروان بن محمد الخلافة أثار العباس حمص عليه فسار اليه ودخل المدينة وأخذ العباس وحبسه في حران ففرح لحبسه نصارى حمص لما عرف عنه من تشدد ديني ، ولكن لم يلبث أن توفي عام ١٣١ هـ (٧٤٩ م) وهو في سن متقدمة .

عباس بن عباد

صحابي أنصاري من الخزرج ومن السافيين في الاسلام (جده فضلة بن مالك) ، كان في النفر الستة أو السبعة من أهل المدينة الذين لقوا الرسول بمكة فأسلموا قبل سائر الأنصار ، والمؤثوق به أنه شهد العقبة الأولى * وأسلم يومذاك ، ثم شهد العقبة الثانية وأقام مع الرسول بمكة حتى هاجر إلى المدينة وفيها آخى الرسول بينه وبين

عثمان بن مظعون ، اشترك في يوم أحد واستشهد ، وذلك عام ٢ هـ (٦٢٢ م) .

عباس بن فرناس

عالم أندلسي متفطن ، وهو أبو القاسم عباس بن فرناس القرطبي ، كل ما يعرف عن سيرته أنه كان معاصرا لحكم الخليفة عبد الرحمن الثاني * وابنه محمد الأول الذي تولى عرش قرطبة عام ٢٢٨ هـ (٨٥٣ م) ودام حكمه ٣٥ سنة . كان صاحب الترجمة متعدد الثقافات متوقفا على علوم وفنون شتى مع استعداد ذهني للابتكار والتطوير ، فهو أديب



عباس بن فرناس يبدو طائرا كما تصوره فنان مغربي

الزجاج من الحجارة ، والمقصود بذلك البلور الصخري ، يقول جاك ريسار في كتابه الحضارة العربية « ولاحظ أن استخدام الزجاج الخاص بالكنائس إنما يرجع لنشاط العرب ، ذلك أن ابن فرناس كان أول من صنع البلور في معمل قرطبة » ، كما ينسب اليه الفضل في نشر الموسيقى العربية في الأندلس .

غير أن شهرة ابن فرناس معقودة بمحاولته الرائدة في الطيران ، وقد وصف ذلك صاحب العقد الفريد بقوله « وأراد تطير جسمه فكسا نفسه بالريش ومده جناحين طار بهما في الجو مسافة

هكسوس ففضيا بها أربع سنوات ، ثم أرسل الى فيينا وفيها التحق بكلية التريانونم التي كانت مخصصة لأبناء الطبقات الحاكمة ومن اليهم ، وفي خلال دراسته نصب وليا للعهد .

توفي الخديو محمد توفيق في ٧ يناير ١٨٩٢ وعلى الأثر غادر عباس مع شقيقه مدينة فيينا الى ميناء تريستا التمسوى حيث استقل الباخرة « فرناند مكسمليان » التي وضعها الامبراطور فرانسم جوزيف لفسره ، وفي ١٥ من الشهر وصل ميناء الاسكندرية حيث حينه أربع بوارج حربية انجليزية (هي رمز الاحتلال البريطاني لبلاده) وفي اليوم نفسه وفي ميدان عابدين كانت تقف قوة من جيش الاحتلال بجانب قوة مصرية لتحية العاهل الجديد أثناء قراءة برقية الصدر الاعظم العثماني بارتقائه عرش مصر ، وفي هذا الجو من المتناقضات حاول الخديو الشاب الذي كان على مشارف عامه الثامن عشر أن يؤكد استقلاله بالحكم ، فتحولت هذه المحاولة الى صراع مع ممثلي الاستعمار امتد ٢٢ سنة .

٢ - كانت تبعية مصر لتركيا تبعية شكلية روحية باعتبار أن السلطان كان في الوقت نفسه خليفة المسلمين ، أما الاحتلال البريطاني فكان واقعا يمثل معتمد استعماري قوى الشكيمة هو اللورد كرومر (الذي منح رتبة اللوردية في نفس العام تقديرا لنجاح سياسته الاستعمارية) ، وقد قوبل حاسم عباس لمناهضة الاستعمار بارتياح من الطبقات الشابة المتعلمة ويتوع خاص التي كان يمثلها مصطفى كامل ، ولكن لم يلبث أن اكتشف عجزه عن التصدي لسياسة المعتمد البريطاني .

بعيدة ثم سقط فتأذى في ظهره لأنه لم يتخذ ذنبا ولم يدرك أن الطائر انما يقع على زمكه (ذنبه) ، أي أنه لم يدرك أن ذنب الطائر يعمل على حفظ توازنه عند النزول ، وفيه قال شاعر معاصر له :
يطم العنقساء في طيراتها

إذا ما كسا جثمانه ريش قشع
توفى بعد ذلك .

العباس بن مرداس

صحابي وشاعر من الفرسان ، عاش أكثر عمره في الجاهلية ، وهو أبو الهيثم العباس بن مروان بن أبي عامر السلمى ، تردد اسم أبيه مرداس في كتب الاخباريين في الجاهلية ، قيل كان صفيا لحرب بن أمية * وأن حربا قتلته الجن خنقا بشار حية ، وأن مرداسا هام على وجهه واختفى وقيل أن الجن قتلته ، وكان انعباس في الجاهلية قد حرم شرب الخمر على نفسه وقيل أنه كان أول من حرمها قبل الاسلام .

اسلم العباس بن مرداس قبيل فتح مكة (٨ هـ) وكان من المؤلفة قلوبهم (وهم طائفة ضعفت نيتهم في الاسلام فاحتاج الامام الى تأليف قلوبهم تقوية لاسلامهم) . وشارك في غزوة حنين وقال في ذلك شعرا متداولاً ، كان يعيش بالبادية من نواحي البصرة وفيها توفي حول عام ١٨ هـ (٦٣٩ م) .

عباس حلمي

١ - خديو مصر وآخر من حمل هذا اللقب من أسرة محمد على الكبير ، وهو عباس حلمي ابن الخديو محمد توفيق ، ابن الخديو اسماعيل ، بن ابراهيم بن محمد على ، ولد في أول جمادى الآخر ١٢٩٢ هـ (١٤ يوليو ١٨٧٤ م) ، وبدأ تعليمه بمدرسة الأمراء المسماة المدرسة العلية بمبايدين ، وفي عام ١٨٨٤ بعثه أبوه مع شقيقه الأصغر محمد على الى سويسرا والتحق بمدرسة

والاحكام الهمجية التي اصدرتها المحكمة التي شكلت لهذا الغرض، الامر الذي ادى في النهاية الى اهتزاز مركز اللورد كرومر حتى اضطر الى تقديم استقالته في العام التالي ، وهو العام نفسه (١٩٠٧) الذي اختفى فيه من المسرح مصطفى كامل الاحتلال البريطاني لمصر وتأسيس الحزب الوطني الجديد ، وخلف اللورد كرومر في منصبه السير الدون جورست الذي وطد سياسة الوفاق ، وبعد وفاته في عام ١٩١١ خلفه الجنرال كتشنر الذي عاصر الحرب الطرابلسية وحرب البلقان ونشوب الحرب العظمى وكلها احداث ابرزت ميول المصريين التركية وروح العداء نحو الاحتلال البريطاني .

٣ - تميزت سنوات حكم الخديو عباس بنهضة عمرانية وانشائية شملت شتى نواحي المجتمع المصري ، ولا ينكر المؤرخ الوطني دور اللورد كرومر في كثير منها الا انه كان حريبا سافرة على كل دعوة وطنية وثقافية ، ففي ميدان السياسة تأسست الجمعية التشريعية التي منحت حق اقتراح القوانين ، وتآلف عدد من الاحزاب السياسية شملت حزب الامة والحزب الوطني الجديد وحزب الإصلاح ، وعقدت اتفاقية السودان وقيام الحكم الثنائي .

من ناحية أخرى تأسست صحافة وطنية لعبت دورا في توجيه الرأي العام بعد أن كانت وقفا على صحيفتي الاهرام والقلم ، وكانت الجريدة الاولى ممثلة لوجهة النظر الفرنسية والثانية لوجهة النظر الانجليزية وابرز هذه الصحف الوطنية كانت المؤيد واللواء ثم الجريدة ، وتأسس نادي المدارس العليا فكان اول تجمع للشباب المصري المتطور ، وتأسست جمعية الهلال الاحمر واشتركت في حرب البلقان ، كما تم تأسيس الجمعية الخيرية الاسلامية بالقاهرة والعروة الوثقى

بدات سلسلة الازمات السياسية في عام ١٨٩٣ باقالة الخديو لرئيس 'نظار مصطفى باشا' فهمي صديق انجلترا دون استشارة اللورد كرومر وتكليف حسين فخري باشا بتشكيل وزارة جديدة وانتهت الازمة بحل وسط (نتيجة لظهورات الطلبة) هو تكليف رياض باشا بتشكيلها، وتلت ذلك زيادة في عدد جيش الاحتلال لتوكيد هيبة انجلترا ، ومع أن مجلس شورى القوانين رفض الاعتماد المخصص لهذا الجيش ، الا أن الحكومة اعتمدت المبلغ المطلوب ، وتوالى الازمات وكان



الخديو عباس حلمي

مصطفى كامل والرأي العام يظهر الخديو حتى عام ١٩٠٤ حين وقع الاتفاق الودي بين فرنسا وانجلترا .

بدأ الخديو منذ هذا التاريخ يلتزم بسياسة الانصياع لتوجيهات اللورد كرومر ، وبرز هذا الوفاق في حضور الخديو لأول مرة الاستعراض الذي اقامه جيش الاحتلال بمناسبة عيد ميلاد الملكة فكتوريا ، وبرز كذلك في موقف مجلس شورى القوانين بالموافقة على الميزانية دون اعتراض وذلك لأول مرة ، وبلغت موجة الجزر حدها بسلسلة من الحوادث باعدت بين الشعب والخديو بسبب حادثة طابة * وفيها ناصر الشعب موقف تركيا من الصراع ، وتدخل لورد كرومر في تعيين شيخ الأزهر ، ثم حادثة دنشواي

« .. يعلن ناظر الخارجية لدى صاحب جلالة ملك بريطانيا العظمى أنه بالنظر لأقدام سمو عباس حلمي باشا خديو مصر السابق على الانضمام لأعداء الملك قد رأت حكومة جلالاته خلعه من منصب الخديوية ، وقد عرض هذا المنصب السامي مع لقب سلطان مصر على سمو الأمير حسين كامل باشا أكبر الأمراء الموجودين من سلالة محمد علي فقبله » .

عباس حلمي

توقيع الخديو عباس

قضى صاحب الترجمة الفترة بعد خلعه منتقلا بين أنحاء أوروبا وبخاصة بين النمسا وسويسرا ، وفي عام ١٩٣١ اعترف بحق الملك فؤاد في عرش مصر وحق ورثته الشرعيين طبقا لقانون الوراثة ، كما أعلن تنازله عن كل ادعاء في عرش مصر ، وأزاء هذا تعهدت الحكومة المصرية بأن تدفع له معاشا قدره ٣٠ ألف جنيه سنويا . توفي الخديو عباس حلمي الثاني في عام ١٣٦٣ هـ (١٩٤٤ م) ونقل جثمانه الى القاهرة حيث دفن بها . للورد كرومر كتاب بعنوان « عباس الثاني » ترجم الى العربية .

(يقابل) عباس حلمي

Abbas Helmi II

عباس ميرزا

أمير إيراني من القاجاريين ، وهو أحد أبناء الشاه فتح علي ، ولد عام ١٢٠٣ هـ (١٧٨٨ م) في نفس العام الذي ولد فيه أخوه دولت شاه ، ومع أن عباسا كان من اصغر اخوته الا أنه نظرا لنسبة الاكي من ناحية امه أصبح المرشح لولاية العهد ، ولأنه أبوه أولا احدي القاطعات الإيرانية فعمل في خلال

بالاسكندرية ، وفي ميدان التعليم افتتحت الجامعة المصرية الاهلية ومدرسة للقضاء الشرعي ومدرسة محمد علي الصناعية بالاسكندرية وكلية فكتوريا وبدأت أول خطوة نحو تعميم التعليم الأولى ، وفي ميدان الاقتصاد أنشئ البنك الاهلي المصري ومنح حق اصدار أوراق النقد ، اما أعمال الإنشاء والتعمير فشملت اقامة خزان اسوان وقناطر اسيوط ومد الخط الحديدي حتى اسوان ومد شبكة من سكة الحديد الزراعية ، كما مدت خطوط الترام في القاهرة ثم في الاسكندرية وأنشئت عدة كبارى على النيل وأبنا كوبرى امبابة لربط القاهرة بالصعيد بخط حديدي .

في خلال هذه الفترة توفي السلطان عبد الحميد والسلطان عبد المجيد والخديو اسماعيل وتوفي عرابي والبارودي بعد عودتهما من المنفى في سيلان ، كما توفي خلال هذه الفترة من رجال الفكر : جمال الدين الأفغاني ، ومصطفى كامل ، وعلى مبارك ، ومحمد عبده ، وعلى يوسف ، كما توفيت الملكة فكتوريا التي زارها الخديو عام ١٩٠٠ في لندن .

٤ - في صيف عام ١٩١٤ سافر صاحب الترجمة كعادته الى اسطنبول ، وفي ٢٥ يوليو من هذا العام جرت محاولة لاغتياله ولكنه نجا منها ، وفي ٢٨ يوليو شبت الحرب العظمى بإعلان النمسا الحرب على الصرب ، وفي ٥ نوفمبر دخلت تركيا الحرب في صف ألمانيا فأصبحت في حالة حرب مع بريطانيا ، وفي ١١ من الشهر - وتحت ضغط الزعيم الوطني محمد فريد - أصدر الخديو منشورا يعلن فيه وضع دستور مصري ، وفي ١٨ من الشهر أعلنت بريطانيا الحماية على مصر ، وفي اليوم التالي أعلنت خلع صاحب الترجمة من منصب الخديوية ، وتضمن الاعلان ما يلي :

زوجة لابن عم لها هو موسى بن عيسى الذي تولى على مكة ومصر وتوفي عام ١٨٣ هـ (٧٩٩ م) ، وفي رواية أخرى أنها تزوجت ثلاث مرات وفي كل مرة مات زوجها عنها حتى تحامها الخطاب ، وفي رواية أن أخاها الرشيد زوجها من الفضل بن يحيى البرمكي حتى يحلله النظر إليها إذا اشتركا في مجلس الرشيد لقلة صبر الرشيد عنها وعنه على ألا يكون بينها ما يكون للرجل إلى زوجته ؛ فهذه الروايات المتعددة لا تعين المؤرخ على الجزم برأى ، لا سيما إذا ربط بين سيرة صاحبة الترجمة والحدث التاريخي المعروف باسم نكبة البرامكة ٢ - أكثر المؤرخون من تعداد الأسباب التي أدت إلى إيقاع الرشيد بأسرة البرامكة وكانوا أقرب الناس إليه ، وتبلورت هذه المحاولات في القول بأن الدافع إلى ذلك سياسي بدليل أن النكبة عمت جميع أفراد هذه الأسرة وأشياعهم والقربين إليهم حتى شملت الشعراء المادحين لهم ، غير أن البعض اعتمداً على رواية فردية للطبري (عن رجل يدعى زاهر بن حرب) راح يبرز سبب هذه المفاجعة في أن جعفر أقتن بالعباسة وتكرر لوعده حتى أنه أنجب من زوجته صبيا حمل بعد ولادته بعيدا عن بغداد ، ولو صح هذا لما انفجرت ثورة الرشيد على النحو المعروف . لاقتصر الأمر على جعفر وحده لا أن يمتد الغضب إلى جميع أفراد الأسرة ومن يلوذ بها حتى أنه نهي وقوف الشعراء على مقابر البرامكة .

قبل سئل مسرور صاحب السيف والنطع الذي أطاح برأس جعفر عن حقيقة زواج جعفر من العباسية فتنهاها ، وفي رواية جسديرة بالنظر أن الرشيد عندما بيت عزمه على التخلص من البرامكة وسلطانهم الذي كاد يحجب سلطان الخليفة سمة للشائعات أن تتناقل عن زندقة البرامكة

ذلك على ادخال المستحدثات الأوروبية واستخدام ضباط أوروبيين لتطوير الجيش ، معتمداً في تنفيذ سياسته على نابليون لوقف التسوغل الروسي في بلاده ، ولكنه فشل في صد الروس عن الاستيلاء على أنحاء من القوقاز ، كما انسحبت إيران من جورجيا ، وفي معاهدة جليستان تنازلت إيران للقيصر عن باكو وداغستان (١٨١٣) كما تنازلت في عام ١٨٢٨ عن أجزاء من أرمينية ، وفي هذا العام تولى صاحب الترجمة حكم خراسان وكانت تحت السيادة الإيرانية ، ولكن لم يلبث أن توفي بمدينة مشهد في عام ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) ، وذلك قبل وفاة أبيه بستين ، لهذا خلف فتح شاه على عرش القاجار حفيده محمد ابن صاحب الترجمة .

(يقرأ) Abbas Mirza

العباسة

١ - اللقب التي اشتهرت به عليّة (بضم العين) ابنة الخليفة المهدي ، وأخت هرون الرشيد ، ولدت حول عام ١٦٠ هـ (٧٧٧ م) ، برز اسمها في مصادر تاريخ الدولة العباسية لتفردا بأشياء كانت لا تعتبر جائزة لبنات الخلفاء ، منها اشتغالها بالأدب والشعر والفناء بل قالوا أن أخاها إبراهيم ابن المهدي الذي حذق هذا الفن قد أخذ الفناء عنها ، وذكروا جمالها وزينتها وقالوا أنها أول من اتخذت العصابة للكلالة بالأحجار الكريمة فوق جبينها وسميت « شد جبين » لذلك .

جاء في وصفها « وكانت من أجمل النساء وأظرفهن وأكملهن أدبا وفقلا وصيانة » وفي موضع آخر « كانت أكثر أيام طهرها مشغولة بالصلاة ودرس القرآن والروم الحراب » أما عن زواجها ففي أكثر الروايات أنها كانت

بك الطبوزاده ، ويتميز ببعض الخصائص المعمارية أهمها أنه مبني بالطوب الرشيدي النجور وهو طوب ملون صغير الحجم ينسق على أشكال هندسية ، ويتكون مدخل المسجد من عقد ثلاثي مسدود بالطوب وبه ثلاث فتحات معقودة بعقود مدببة ترتكز اكتافها على عتب خشبي ، ويمثل تصميمه نموذجاً لمداخل المساجد فيما بين القرنين ١٧ ، ١٩ م ؛ والقبّة (التي تعلو ضريح النشء) بصلية الشكل لها رقبة محزومة ، والمئذنة مئذنة ذات شرفة واحدة يعلوها جسم أسطواني ينتهي بما يشبه الخوذة .

العباسية

اسم على عدة مواضع تاريخية منها : محلة ببغداد كان تعرف بقطيعة



دينار ذهب ضرب
بالعباسية سنة
١٢٥ هجرية باسم
الخليفة السفاح
نول العباسيين

العباس ، كانت تقع بالقرب من قصبة المنصور وتنسب إلى العباس بن محمد أخى السفاح والمنصور ؛ والعباسية موضع بالقرب من الكوفة جرت بجواره المعركة التي استشهد فيها زيد بن علي عام ١٢٢ هـ (٧٤٠ م) ؛ والعباسية كذلك بلدة أسسها إبراهيم الأغلبى بجوار القيروان وجعلها حاضرة له .

العباسية

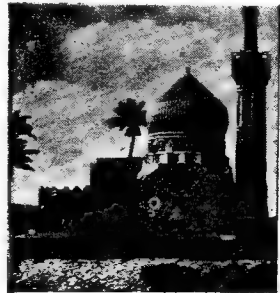
٢ - قرية مصرية من نواحي محافظة الشرقية وهي اليوم تتبع إدارياً مركز

وعن وسائلهم لإعادة بحر الفرس الذي سلبه العرب وشملت هذه الشائعات هذه العلاقة الريبة بين الفضل وأخت الخليفة حتى إذا زوَّج الخليفة بهم قوبل هذا الحادث بفسر معارضة شعبية . توفيت عليّة بنت المهدي في خلافة ابن أخيها المأمون عام ٢١٠ هـ (٨٢٥ م) . ٣ - وضعت أكثر من قصة عن العباسية وغرامها المزعوم منها للكاتب الفرنسي لاهارب ، والمستشرق النمساوي بورجستال ، كما وضع جرجي زيدان رواية باسم «العباسية أخت الرشيد» تمثل حلقة في سلسلة رواياته عن التاريخ الإسلامي ، نشرها عام ١٩٠٥ وتصدى لنقدها كثيرون ، ورد المؤلف على ذلك بقوله « فترى من عبارتنا مع معرض التحقيق التاريخي هنا أننا نستضعف تلك الرواية ليس لبعدها عن المألوف أو المعقول ولكننا رأينا في أقوال بعض الثقات ما يضعفها .. » وقد ترجمت هذه الرواية إلى الفرنسية في عام ١٩١٢ (قرا) العباسية Al-Abbasah

العباسي

« مسجد »

مسجد العباسي جامع أثري بمدينة



مسجد العباسي برشيد

رشيد * يرجع تاريخه إلى عام ١٢٢٤ هـ (١٨٠٩ م) وينسب أنشأه إلى محمد

السرية مقصورة على أحقية أهل البيت بدون أن يسوا أحدا ، ثم تدرجوا في ذلك بأن أشاعوا أن أبا هاشم حفيد محمد بن الحنفية ابن الامام علي قد نزل لكبير العباسيين وهو محمد بن علي عن حقه في الإمامة فبذلك آمنوا انقضا ض شيعة آل علي عنهم ، ولكنهم ما ان وصلوا الى كرسى الخلافة حتى وقفوا للعوليين بالمرصاد للقضاء على كل دعوى لهم في الخلافة .

تدرجت الدعوة العباسية من السر الى العلن ومن المساجلات الكلامية الى استخدام القوة مع استغلال ميل الموالي وأهل فارس وخراسان الى الهاشمين باعتبار أنهم يمثلون أصحاب « الحق الالهي » في الحكم والسيادة ، وهي عقيدة تؤمن بها الشعوب التي عاشت اجيالا في ظل حكم ملكي وراثي كما كان الحال في ايران ، وساعد على ذلك نظرة الاستعلاء التي كانت تحكم سلوك الولاة حيلال الشعوب الاسلامية غير العربية والتي بدلت روح الكراهية والسخط على الامويين لاسيما في ولايات المشرق ، لهذا حث محمد بن علي العباسي دعائه على الاعتماد على شعوب هذه الولايات في نشر الدعوة العباسية .

يصور محمد بن علي ميول ولايات الدولة الاسلامية في عهده بقوله : « اما الكوفة وسواها فشيعة علي ، واما البصرة فعثمانية تدين بالكف .. واما أهل الشام فلا يعرفون غير معاوية وطاعة بني امية .. واما مكة والمدينة فقد غلب عليهم ابو بكر وعمر .. ولكن عليكم بخراسان .. (وقوله) .. وهناك صدور سليمة وقلوب فارغة لم تقتحمها الاواء .. وبعد فاني اتفـعـال الى المشرق .. » وقد صحت بصيرته ونجحت الدعوة في كسب قادة وزعماء ازالوا ملك الامويين في المشرق كله وعلى راسهم ابو سلمة الخلال داهيتهم في العراق على الكوفة ، وقبل ان يطوى عام ١٣٢ هـ

منيا القمع ، كانت تعرف حينما بقصر العباسية ، اشتقت اسمها من العباسية بنت احمد بن طولون واخت خمارويه * . وتذكر الرواية أن خمارويه « لما زوج ابنته قطر الندى من الخليفة المعتضد العباسي وخرج بها من مصر الى العراق عملت اخته عباسية في هذا الموضع قصرا واحكمت بناءه وبرزت اليه لوداع ابنته اخيها ، ثم عمر الموضع وصار بلدا لانه في اول بادية مصر من جهة الشام » ، لهذا يرجع انشاء العباسية الى عام ٢٨٢ هـ . يبلغ عدد سكانها ٩٥١٠ نسمة (احصاء ١٩٦٠) .

٢ - العباسية حي من احياء القاهرة يقع في شمالها الشرقي وينسب الى الوالي عباس باشا * الاول الذي اقام قصره بها في عام ١٨٤٩ م وتبعه أهل القاهرة من اعيان وتجـار ، وتميز بالبنشآت العسكرية التي تجمعت فيه بعد ذلك والتي كانت تشمل قيادة الجيش والمدسة الحربية والمستشفى العسكري ومدرسة اركان الحرب وغيرها ، والعباسية تمثل وحدة ادارية تعرف بقسم الوالي يبلغ عدد سكانه ٢٠٧ ألفا (احصاء ١٩٦٠) .

« الدولة »

العباسية

١ - الدولة العباسية او دولة الخلافة العباسية هي الطقة الثالثة في تاريخ قيام الدولة الاسلامية ، وهي التي خلقت الدولة الاموية في عام ١٣٢ هـ (٧٤٩ م) وهذه بدورها كانت قد خلقت في عام ٤١ هـ عصر الخلفاء الراشدين ، ولكل مرحلة من هذه المراحل الثلاث سمات تنفرد بها .

قامت دولة العباسيين مستندة في استرداد حقهم في الخلافة من بني امية على اساس أنهم يمثلون (مع العلويين) رهط صاحب الرسالة الادين لهذا كانت الدعوة العباسية في مرحلتها

السفاح وآخرهم المستعصم ، وكانت اقصى مدة حكم فيها خليفة عباسي هي ٤٦ سنة ، وكانت اقلها اياما معدودة .

٣ - جرى المؤرخون على تقسيم تاريخ الدولة العباسية الى مراحل أو عصور على أساس سمات سياسية أو اجتماعية معينة حتى أن التاريخ الادبي للدولة العباسية تأثر بهذا التقسيم أو على الاصح بالعوامل التي أدت اليه ، ولكنه في الجملة تقسيم اصطناعي لا يقصد منه سوى التيسر لمتابعة تاريخ الدولة الاسلامية خلال ستة قرون متوالية ، وفيما يلي ثبت بهذه العصور وأسماء الخلفاء في كل منها :

اولا - العصر العباسي الاول : ويمتد ١٠٠ سنة من قيام الدولة في عام ١٣٢ هـ الى وفاة الخلافة الواصل في عام ٢٣٢ هـ (٨٤٦ م) ، وتتميز هذه الفترة بأن الخلفاء

كان علم العباسيين يخفق على دمشق عاصمة بني أمية ، بعد أن حلت الهزيمة بأخر الأمويين الخليفة مروان بن محمد ، وسبق ذلك مبايعة أبي العباس عبد الله ابن محمد بن علي بالخلافة في يوم الخميس ١٣ ربيع الأول ١٣٢ هـ (٣٠ أكتوبر ٧٤٩ م) .

٢ - دام حكم الدولة العباسية ٥٢٤ سنة منذ قيامها في عام ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) الى أن انهارت على يد هولاكو الزعيم المغلي وحفيد جنكيز خان في عام ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) ، وانتقلت خلال ذلك عاصمة الدولة من الكوفة الى الانبار الى بغداد من مدن العراق ، وكانت أملاك الدولة عندهما تولى السفاح أول العباسيين تشمل رقعة فسيحة من العالم المعمر تمتد من ساحل المحيط الأطلسي غربا الذي تطل عليه بلاد المغرب والأندلس الى اقليم السند الهندي شرقا ،

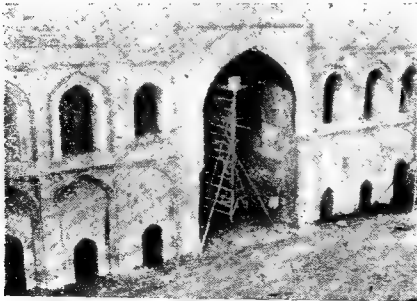
والى سهول التركستان شمالا ، وهذه الرقعة تشمل الاقاليم والولايات الآتية :

جزيرة العرب وتشمل الحجاز واليمن وعمان ، العراق واقليم الجزيرة حتى ديار بكر ، الشام وتشمل فلسطين والأردن وسورية حتى جبال طورس ، مصر ، الشمال الافريقي ويشمل برقة

وطرابلس وتونس والجزائر والمغرب والأندلس ، ثم خراسان والديلم والجبال وفارس وخوزستان (إيران

الحالية) وما وراء النهر ، ثم اقليم السند .

تولى من العباسيين خلال حكمهم بالعراق سبع وثلاثون خليفة : أولهم



المدرسة المستنصرية ببغداد أثناء اعادة تعميرها وهي تمثل طراز العمارة في العصر العباسي الاخير ومن الآثار القليلة الباقية في بغداد من العصر العباسي

الثمانية الذين حكموا خلالها كانت لهم الكلمة العليا والسيادة التامة على جميع أنحاء الدولة بمعاونتهم وزراء ياتمرون بأمرهم : وخلفاء العصر الأول هم :

ومن الدول التي أعلنت استقلالها عن بغداد : اليعفرية باليمن ، والزيدية بطبرستان ، والصفارية بسجستان ، والسامانية بالتركستان ، والطلونية والاشيدية بمصر ؛ وقد حكم خلال هذه الفترة ١٣ خليفة هـ :

١٠ - أبو الفضل جعفر التوكل على الله ، تولى ٢٣٢ هـ (٨٤٧ م) .

١١ - أبو جعفر محمد المنتصر بالله ، تولى ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) .

١٢ - أبو العباس أحمد المستعين بالله ، تولى ٢٤٨ هـ (٨٦٣ م) .

١٣ - أبو عبد الله محمد المعتز بالله ، تولى ٢٥٢ هـ (٨٦٦ م) .

١٤ - أبو اسحق محمد المهدي بالله ، تولى ٢٥٥ هـ (٨٧٠ م) .

١٥ - أبو العباس أحمد المعتمد على الله ، تولى ٢٥٦ هـ (٨٧٠ م) .

١٦ - أبو العباس أحمد المعتضد بالله ، تولى ٢٧٩ هـ (٨٩٢ م) .

١٧ - أبو محمد علي المكتفي بالله ، تولى ٢٨٩ هـ (٩٠٢ م) .

١٨ - أبو الفضل جعفر المقتدر بالله ، تولى ٢٩٥ هـ (٩٠٨ م) .

١٩ - أبو منصور محمد القاهر بالله ، تولى ٣٢٠ هـ (٩٣٢ م) .

٢٠ - أبو العباس أحمد الرازي بالله ، تولى ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) .

٢١ - أبو اسحق ابراهيم التقى لله ، تولى ٣٢٩ هـ (٩٤٠ م) .

٢٢ - أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله ، تولى ٣٢٣ هـ (٩٤٤ م) ، وقد خلع في العام التالي .

ومن مشاهير هذا العصر من الفقهاء : البخاري ومسلم وابن ماجه والترمذي

١ - أبو العباس عبد الله السفاح بن محمد بن علي ، تولى ١٣٢ هـ (٧٤٩ م)

٢ - أبو جعفر عبد الله المنصور ، تولى ١٣٦ هـ (٧٥٤ م)

٣ - أبو عبد الله محمد المهدي ، تولى ١٥٨ هـ (٧٥٩ م) .

٤ - أبو محمد موسى الهادي ، تولى ١٦٩ هـ (٧٨٥ م) .

٥ - أبو جعفر هارون الرشيد ، تولى ١٧٠ هـ (٧٨٦ م) .

٦ - أبو موسى محمد الأمين ، تولى ١٩٣ هـ (٨٠٩ م)

٧ - أبو جعفر المأمون ، تولى ١٩٨ هـ (٨١٣ م) .

٨ - أبو اسحق محمد المعتصم بالله ، تولى ٢١٨ هـ (٨٣٣ م) .

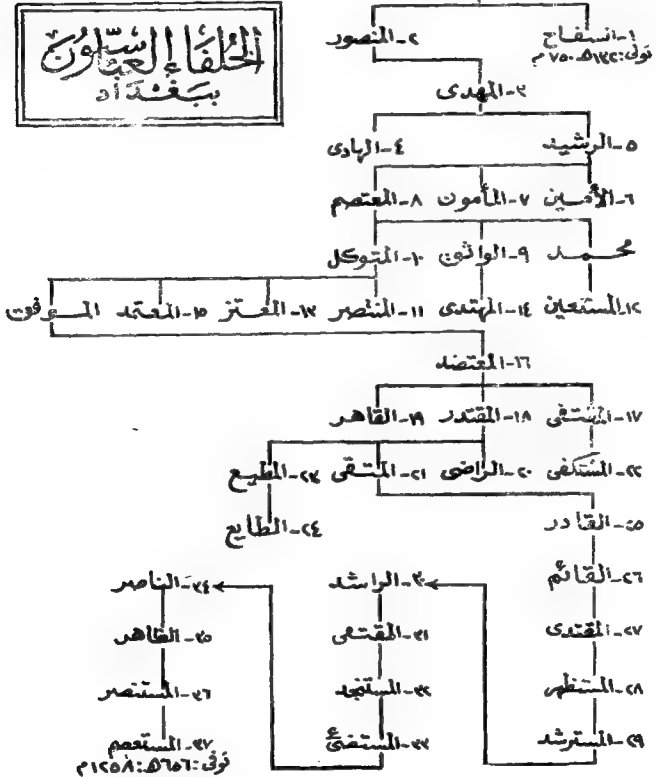
٩ - أبو جعفر هارون الواثق بالله ، تولى ٢٢٧ هـ (٨٤٢ م) وتوفي ٢٣٢ هـ (٨٤٧ م) .

ومن مشاهير هذا العصر من غير رجال السياسة : أبو حنيفة ومالك والشافعي وابن حنبل وأبو يوسف ، وابن سعد مؤرخ السيرة ، ومنهم سيبويه والكسائي والاصمعي وبشار وأبو نواس وأبو تمام وأو العتاهية بالإضافة الى عدد من مشاهير الأطباء والفلكيين .

ثانيا - العصر العباسي الثاني ، ويمتد ١٠٢ سنة من وفاة الواثق وتولية أخيه المتوكل عام ٢٣٢ هـ الى خلافة المستكفي الذي دام حكمه نحو عام لحين خلع علي يد بني بويه عام ٣٣٤ هـ (٩٤٦ م) ، وتميزت هذه المرحلة ببداية انهيار وحدة الدولة باعلان ولايات الاطراف استقلالها ، فانهصر حكم الدولة المركزية في العراق وفارس والاهواز التي لم تكن تنقطع عنها الثورات والاضطرابات ، وأصبح الحكم الفعلي في يد «أمير الأمراء» وهو في الاصل مملوك تركي ديلمى ؛

العبد
شبه الله
عليه
السلام

الخلفاء العباسيون
ببغداد



الفكر ، ابن مسكويه وابن السكيد
والمسعودي و لكندي ؛ ومن اللغويين
القالي والمصري والأزهري والجوهري
وابن سيده وابن جنى والثعالبي
والأصفهاني والشريف المصيرفي
والخوارزمي والهمداني ؛ ومن الشعراء
المتنبي وأبو العلاء والشريف الرضي وأبو
فراس وابن هاني .

رابعاً - العصر العباسي الرابع ، وقد
اختلف المؤرخون في امتداد هذا العصر
حتى سقوط الدولة أي أنه شغل فترة
امتدت ١٨٦ سنة ولكن هناك من يقسمه
إلى مرحلتين : الأولى وتبدأ في عام ٤٧٠ هـ
بخلافة القائم والثانية حتى المسترشد
عام ٥٣٠ هـ أي لمدة ٦٠ سنة ، وتتميز
هذه الفترة بأن السلطان الفعلي قد
انتقل من آل بويه إلى السلاجقة ؛ أما
الفترة الثانية من هذا العصر فتبدأ
بخلافة المسترشد ، وتتميز بحركة صحو
استرد فيها الخلفاء شيئاً من نفوذهم
الفعلي في بغداد والعراق على أثر وقوع
الفرقة بين فروع البيت السلجوقي ،
وقد حكم خلال هذه الفترة ١١ خليفة
هم :

٢٧ - أبو القاسم عبد الله القتيبي

بأمر الله ، تولى ٤٦٧ هـ (١٠٧٥ م) .

٢٨ - أبو العباس أحمد المستظهر

بالله ، تولى ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) .

٢٩ - أبو منصور الفضل المسترشد

بالله ، تولى ٥١٢ هـ (١١١٨ م) .

٣٠ - أبو جعفر المنصور الراشد

بالله ، تولى ٥٢٩ هـ (١١٣٥ م) .

٣١ - أبو عبد الله محمد القتيبي

لأمر الله ، تولى ٥٣٠ هـ (١١٣٦ م) .

٣٢ - أبو الفخر يوسف المستنجد

بالله ، تولى ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) .

والنسائي وأبو داود ، ومن رجال اللغة
نعلب والزجاج وابن الأنباري والمبرد ،
ومن المؤرخين ابن الحكم والبلاذري
والطبري والدينوري ، ومن الجغرافيين
ابن خردادبة وابن رسته وابن فضلان ،
ومن الأطباء الرازي ، ومن الأدباء
والشعراء ابن الرومي والبحري وابن
العتز والجاحظ وابن قتيبة والصولي
وابن المقفع .

ثالثاً - العصر العباسي الثالث ،
ويمتد هذا العصر ١١٣ سنة ، ويبدأ
بخلافة المطيع وينتهي بالقائم في عام ٤٤٧ هـ
(١٠٥٥ م) ، ويتميز بأن السلطان
الفعلي انتقل إلى سلاطين بني بويه
« . . وليس للخليفة تصرف ولا نفوذ
يؤمر فيأتمر ، ويفعل ما يراه منسه
لا ما يريد . . مع مبايعتهم له في العقيدة
فقد كانوا من غلاة الشيعة » ؛ وفي هذا
العصر ظهرت من الدول المستقلة :
الفاطمية بمصر ، والزيرية بجرجان ،
والغزنوية بخراسان ، والأبخازية فيما
 وراء النهر ، والنجاشية باليمن ،
والعقيلية بالموصل ، والمرادسية
ب حلب ، وقد حكم من الخلفاء العباسيين
خلال هذه الفترة .

٢٣ - أبو القاسم الفضل المطيع لله ،
تولى ٣٣٤ هـ (٩٤٦ م) .

٢٤ - أبو الفضل عبد الكريم الطائع
له ، تولى ٣٦٣ هـ (٩٧٤ م) .

٢٥ - أبو العباس أحمد القادر بالله ،
تولى ٣٨١ هـ (٩٩١ م) .

٢٦ - أبو جعفر عبد الله القائم بأمر
الله ، تولى ٤٢٢ هـ (١٠٣١ م) حتى
ثورة البساسيري * واستيلاء السلاجقة
على بغداد .

ومن مشاهير هذا العصر الماوردي
والباقلائي ، والبيهقي ، والرازي ،
والنيسابوري ؛ ومن المؤرخين ورجال

ابن عبد مناف الجد الثاني للرسول ، وهو ابن عم أمية بن عبد شمس بن عبد مناف جد الأمويين ، ويشمل الهاشميون أبناء عبد المطلب * وأبي طالب * (وعبد الله * والد الرسول) ، ومن عبد المطلب العباسيون ، ومن أبي طالب العلويون ومن هؤلاء الحسينيون والحسينيون وهكذا .

أسس العباسيون أو بنو العباس الدولة الإسلامية الثانية التي عرفت باسمهم ، وخلفت بنى أمية الذين يجتمعون وأباهم في عبد مناف كما سبقت الإشارة ؛ أما أبو العباسيين فهو عم الرسول عليه السلام وأسن أهل بيته عند وفاته عليه الصلاة والسلام ، ومع ذلك فلم يكن العباسيون يطمعون في الخلافة إلا في عهد متأخر إذ كان أبناء علي هم شعبة الرسول الأول وأصبح المسلمون أكثر التصاقا بهم بعد مأساة الحسين في كربلاء عام ٦١ هـ (٦٨٠ م) ، ويذكر أن أبا سفيان جاء إلى العباس بعد بيعته أبي بكر وطلب منه أن ييسط يده ليعلمه فأبى العباس مع أنه كان شخصية بارزة أبان حياة الرسول وكان قبل الهجرة يقف في وجه أعدائه بعكة ويبعث إليه بأخبارهم ، وفي بيعته العقبة كان حريصا على ألا يفرز وفد المدينة بالرسول فأخذ عليهم الموائيق ، وكان يرى أن عليا ومن بعده أبناؤه أحق منه بالخلافة حتى أنه حاول أن يمنع عليا من الاشتراك في اختيار خليفة لعمر .

بذكر للعباس مواقف أخرى بعد وفاة الرسول ، فهو الذي كان حاضرا غسله وتكفينه ، وهو الذي وهب بيته لكي يوسع عمر مساحة مسجد المدينة وأبى أن يأخذ ثمنه له ، وهو الذي ساهم بماله في الحملة على الروم ، ومع ذلك فهناك ما كان ينتقص من قدره في تاريخ الدعوة ، منها أنه اشترك في غزوة بدر

٣٣ - أبو محمد الحسن المستضيء بأمر الله ، تولى ٥٦٦ هـ (١١٧٠ م) .

٣٤ - أبو العباس أحمد الناصر لدين الله ، تولى ٥٧٥ هـ (١١٨٠ م) .

٣٥ - أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله ، تولى ٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م) .

٣٦ - أبو جعفر المنصور المستنصر بالله ، تولى ٦٢٣ هـ (١٢٢٦ م) .

٣٧ - أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله ، تولى ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) ومن عني يد هولاء في ١٤ صفر ٥٦٦ هـ (فبراير ١٢٥٨ م) وبه انتهت الدولة العباسية ببغداد . (تراجع الأسماء تحت عناوينها من القاموس) .

ومن مشاهير هذا العصر من غير رجال الحكم والسياسة : من رجال اللغة : النبريزي والحريري والأصفهاني وابن الأثير ؛ ومن الشعراء والأدباء : البهاء زهير والطبراني وابن سهل وابن الفارض والقاضي الفاضل ؛ ومن المؤرخين : ابن الأثير وابن الجوزي ، والتقفي وابن عساكر ؛ ومن الجغرافيين الإدريسي ، وياقوت ، ومن الفقهاء والعلماء الفزالي وابن حزم والشهرستاني وابن عربي وابن طفيل وابن رشد .

(يقابل) الدولة العباسية :

Abbasid dynisty

دولة الخلافة العباسية :

Abbasid dynasty

العباسيون

١ - العباسيون هم أبناء البيت الذي ينسب إلى جد أعلى هو العباس * بن عبد المطلب بن هاشم ، عم الرسول عليه السلام ، ويطلق النسابة أسماء أخرى على فروع وبنطون وأسر تعلم وتهبط بالنسبة لصلتها بالبيت النبوي ، فالهاشميون مثلا يقصد بهم أبناء هاشم

عن أن نزول علوى واحد لا يعنى تنازل العلويين جميعا عما يعتقدون أنه حقهم بدليل أن ثورات العلويين لم تنقطع بعد قيام لدولة العباسية ، والظاهر « . . أن العباسيين كانوا أكثر كفاية ونشاطا في الناحية السياسية من العلويين وأكثر تطلعا منهم إلى النفوذ والسلطان ، وقد قيل أن أبا هاشم إنما فعل ذلك لأنه لم يجد بين أفراد البيت العلوى من يستطيع النهوض بأعباء إمامة المسلمين ، أضف إلى ذلك اختلاف اعتقاد الشيعة الكيسانية عن اعتقاد الشيعة الإمامية أتباع أبناء فاطمة . . » .

٣ - كانت الفترة بين عام ٩٨ هـ والعام الذى سقطت فيه الدولة الأموية وهو ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) فترة أعداد اضطلع فيها بالعمل السرى على بن عبد الله المتوفى عام ١١٤ هـ (٧٣٢ م) ، وابنه محمد بن على المؤسس الحقيقى للدولة المتوفى عام ١٢٥ هـ (٧٤١ م) ، والذى تولى اثنان من أبنائه العديدين الخلافة العباسية وهما السفاح والمنصور وكان التنظيم للدعوة ينبثق من مركزين: كان الأول منهما في الكوفة ، والثانى في خراسان ، واختار أوائل النقاء والدعاة لأعداد الراى العام الإسلامى للدعوة سرا باسم آل البيت أو « الرضا من آل محمد » وهو تعبير غامض قصد منه عدم التفريق بين العباسيين والعلويين ، وتطورت الدعوة من «همس إلى الجهر في خراسان وتحولت من الخطب على المنابر إلى امتشاق أنشوف به ساعد على نجاح الدعوة في خراسان ظهور شخصية أبى مسلم الخراسانى بالإضافة إلى ظهور النمرة القومية بهذا الاقليم البعيد ، وانشقاق القبائل العربية به ؛ وكان زمام الدعوة في الحقيقة قد انتقل إلى إبراهيم بن محمد بن على الذى عرف بلقب الامام ، ولكنه لم يعيش طويلا ، إذ كانت الخلافة - عندما تم النصر للعباسيين - من نصيب أخيه

مع قریش وأخذ أسيرا وفودى (وقيل اشترك فيها مكرها) ، ومنها أنه ليس من السابقين في الاسلام إذ أسلم يوم فتح مكة أو قبيل ذلك ، وكان ذلك من الأسباب التى حولت الانظار عن ابتناء العباس ابان مراحل النزاع حول الخلافة .

٢ - عاش بنو العباس بعيدا عن الاضواء حتى السنوات الأخيرة من القرن الأول ، وفى عام ٩٨ هـ (٧١٦ م) جرى حدث هام ابان خلافة سليمان بن عبد الملك الأموى الذى قيل أنه استدعى أبا هاشم بن محمد بن محمد بن الحنفية * (ابن الامام على) وكان زعيم الشيعة التى كانت تعرف بالکيسانية واطهر له التودد ثم دبر أمر قتله بالسهم للتخلص منه لأنه أحد حفدة على حتى لا يدعوا لنفسه ، وتذكر الرواية أن أبا هاشم مر في طريق عودته بقرية الحميمة * حيث التقى بمحمد بن على ابن عبد الله بن العباس الذى كان يقيم في هذه القرية المنزوية ، وأن أبا هاشم وقد احس بدنو أجله « . . نزل له عن حقه في الإمامة وأقضى اليه بأسرار الدعوة الهاشمية ، وأمدّه بأسسها داعى دعائه في الكوفة وغيره من الدعاة ، كما سلمه رسائل يقدمها اليهم . . » ؛ وسواء أصبحت هذه الرواية أم افتعلت لتوكيد حق العباسيين في الخلافة (لا سيما في نزاعهم بعد ذلك مع العلويين) فإن تطورات الأحداث كانت نتيجة للنشاط الذى قام به العباسيون وعلى رأسهم محمد بن على السالف ذكره للخروج إلى دائرة الضوء في الوقت الذى تجمعت فيه أخطاء الأمويين وتوالت عثراتهم .

بدأ هذا النشاط منذ حياة على بن عبد الله بن العباس وذلك بتنظيم الدعوة السرية ، وهذا يعنى أن العباسيين لم يشربوا لطلب الخلافة نتيجة لنزول أبى هاشم عن حقه في الإمامة ، فضلا

عبد الله الذي عرف بعد ذلك بنقيسه السفاح .

٤ - كان هدف السنوات الأولى من خلافة السفاح القضاء الشامل على كل ما هو أموي وتم له ذلك باستثناء من استطاع الهرب مثل عبد الرحمن بن معاوية ابن هشام الأموي إلى الأندلس والذي أقام خلافة أموية بها ، واعتمد العباسيون في تثبيت ملكهم على العناصر الدخيلة التي استجابت لدعوتهم لا سيما من الخرسانيين ، فذلك تخلوا عن العصية القومية العربية التي كانت سند الخلافة الأموية ، « وكان لفقدان هذه العصية أثرها في حياة الدول العباسية ونهايتها ، بمعنى أن العباسيين لم تكن لهم عصية قومية متحدة وثيقة العرى وإنما كان الإسلام هو الذي يجمع بين تلك القوى والدين » ، وكان أكثر الخلفاء العباسيين من أبناء أمهات من الفارسيات والتركيات والروميات والحشيات ، وبالتالي كان أكثر وزرائهم من أبناء هذه البلاد ، وكان لبعضهم نوايا لا تتفق مع سيادة الدولة المركزية في المشرق .

عندما زادت قوة الخرسانيين حاول الخليفة المعتصم تأمين عرشه بالاعتماد على الغلمان الترك الذين لم يلبثوا أن انفردوا بالسلطان ، وحاولوا التخلص من منافسيهم ففتحوا صدورهم للديالة من بني بويه، ثم حاولوا التخلص من نفوذهم بالسلاجقة ، وفي الوقت نفسه أعلنت ولايات الأطراف استقلالها حتى أصبحت الخلافة العباسية محصورة في بغداد وتحت عيون ممثلي السلاجقة ، وقد ساعد على هذا الانحلال منافسة العلويين وقيامهم في فترات مختلفة بمحاولات لاسترداد ما يرون أنه حقهم في الخلافة ، وكان من مظاهر نجاح هذه الدعوة قيام الدولة الفاطمية بمصر ودولة الإدارة بالمغرب والزيدية

باليمن ، ومن أسبابه الأخرى نظام ولاية العهد الذي يدر بذور الانشقاق في البيت العباسي نفسه ، إلى أن جاء الغزو المغلي وطوى صفحة العباسيين في بغداد بعد حكم دام ٥٢٤ سنة ، تولى فيها من بنى العباس ٣٧ خليفة .

(يقابل) العباسيون

E. Abbasids

الخلفاء العباسيون

E. Abbasid Caliphs

الخلافة العباسية

E. Abbasid Caliphates

العباسيون

في مصر

١ « العباسيون في مصر ، يقصد بهم بعض أعقاب البيت العباسي الذين تولوا منصب الخلافة بمفهومه الديني القاصر أبان حكم دولتي الممالك المصرية وبثأيد من السلاطين الممالك أنفسهم ، وقد دام ارتباط أسمائهم بهذا المنصب ٢٦٤ سنة حتى سقطت دولة الممالك الثانية على يد السلطان سليم الأول العثماني

في عام ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) ؛ وقد تولى منهم خلال هذه الفترة الزمنية الطويلة سبعة عشر خليفة عاصروا اثنين وأربعين من السلاطين الممالك ، بمعنى أن هؤلاء الخلفاء كانوا أكثر استقرارا من السلاطين أنفسهم إذ أنهم لم يتفمسوا في الخلافات السياسية الحزبية للممالك حتى لا يرتبط مصر واحد منهم بالسلطان الذي دعا له أو خلص عليه .

في أوائل عام ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) قتل هولاكو الخليفة المستعصم العباسي ببغداد وتشتت من نجا من البيت العباسي ، ومضت ثلاث سنوات ونصف السنة والعالم الإسلامي بلا خليفة لأول مرة ، وكان على مصر إذ ذاك السلطان

لهذا « .. رأى أن يبيع لأحد ذرية بنى العباس بالخلافة بعد أن قرضها المول في بغداد لأن مصلحته أن يظهر أمام العالم الإسلامي بأنه حامى الخلافة، وقد تم له ذلك كله .. » .

« ٢ » يتميز دور الخلافة العباسية في مصر بأنها كانت خلافة لا منافس لها في العالم الإسلامي ، بعد سقوط الخلافة الأموية بقرطبة، وسقوط منافستها الخلافة الفاطمية بالقاهرة ، وهذا الوضع أكد الأثر الروحي لقيام خلافة عباسية في ظل حكم السلاطين المصريين ، باعتبار أنها امتداد للخلافة البغدادية ، ومن البديهي أن الخليفة لم يكن له أمر ولا نهى ، بل كانت تخصص له دار ويمنح راتباً يزيد أو ينقص بأمر السلطان ، ومع ذلك فإن الخليفة كان يحاط اسمه وشخصه بالتكريم والتبجيل وكان بخطبه باسمه على منابر القاهرة ومتابر المدن الأخرى التي تتبع السلطان كدمشق وحلب ، وكان ينقش اسمه على الدنانير والدرهم التي يضربها السلطان مضافاً إليه اسمه .

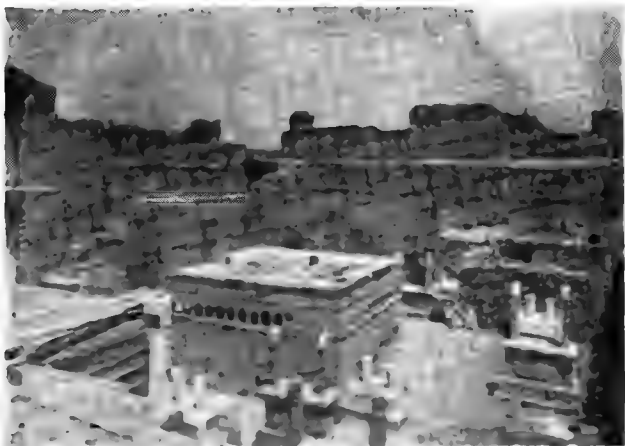
قد جرى العرف إبان العصر المملوكي في تنصيب الخليفة الجديد أن القاضي يقرأ نسب الخليفة ويشهد عليه بشهود عدول ويثبت ذلك في سجلاته ، عند ذلك يخلع عليه السلطان خلع الخلافة وهي جبة سوداء وطرحة سوداء ، ثم يبايعه السلطان ويتبعه الوزير والأمراء والفقهاء والأعيان ، وهو بدوره (أى الخليفة) يبايع السلطان فمن ثم يكسب الصيغة الروحية الشرعية لتوليّه السطانية .

وكان من التقاليد التي تظلها هؤلاء العباسيون من بغداد حق الخليفة في اختيار ولي عهده ، ولعل هذا التقليد قد ساعد كثيراً على القضاء على الفتن والمشاحنات التي لا بد أنها كانت تثور في اختيار الخليفة الجديد ، ومع أن

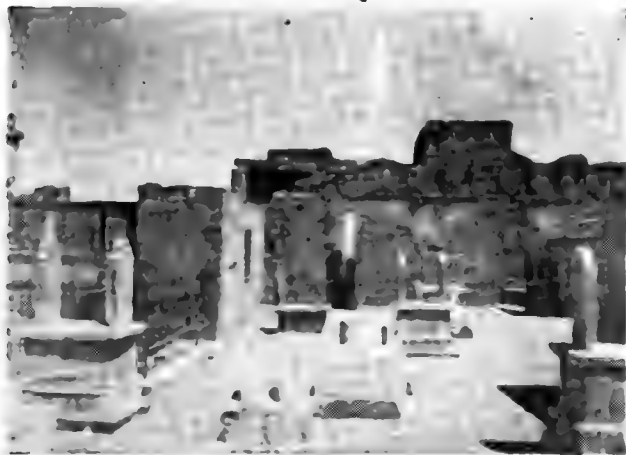


زخرفة داخلية بقية الخلفاء العباسيين الظاهر بيبرس ، ويقول صاحب النجوم الزاهرة « .. ففي هذه السنة (أى عام ٦٥٩ هـ - ١٢٦١ م) كان وصول المستنصر بالله الخليفة إلى مصر وبايعه الملك الظاهر .. » وكان (أى المستنصر بالله) محبوساً ببغداد مع جماعة من بنى العباس في حبس الخليفة المستعصم فلما ملك التتار أطلقوه ، فخرج المستنصر هذا إلى عرب العراق واختلط بهم إلى أن سمع بسلطنة الملك الظاهر بيبرس وقد عليه .. (ثم) قرىء نسب الخليفة وشهد عند القاضي بصحته فأسجل عليه وحكم به ببيع بالخلافة » ؛ فالمستنصر هذا هو أحد أبناء الخليفة الظاهر العباسي * وهو غير أخيه المستنصر (أبى جعفر المنصور) الذي تولى الخلافة ببغداد بعد الظاهر وخلفه ابنه المستعصم وهو الذي ألقى بعمه المستنصر أحمد في الحبس حتى أفرج عنه التتار .

كان السلطان بيبرس الذي وصل إلى العرش بالقوة المسلحة بعد أن غدر بالظفر قطز بطل معركة عين جالوت الحاسمة ، حريصاً ولا شك على أن يؤكد شرعية حقه في الملك ليقضى على أية محاولة من جانب الأيوبيين أو المماليك



مقابر الخلفاء المماليك بالقاهرة وفتح بخوار مسجد السيدة فقه كما نرى بعض قبور امراء
السلطان الظاهر بيبرس



- ٢ - أبو العباس أحمد الحاكم الأول ابن الحسن ، الحفيد الرابع للخليفة المسترشد العباسي البغدادي ، تولى ٦٦١ هـ (١٢٦٢ م) وهو أول من تولى بالقاهرة من العباسيين .
- ٣ - أبو ربيعة سليمان المستنكى الأول بن الحاكم ، تولى ٧٠١ هـ (١٣٠٢ م)
- ٤ - أبو اسحق إبراهيم الواثق (الأول) ابن المستنك بن الحاكم وتوفى بقوص تولى بأمر الخليفة الناصر محمد بالرغم من معارضة الفقهاء عام ٧٤٠ هـ (١٣٤٠ م) دامت خلافته شهرا .
- ٥ - أبو العباس أحمد الحاكم الثاني ابن المستنكى ، تولى بعد وفاة الملك الناصر وكان وليا لعهد أبيه عام ٧٤٠ هـ (١٣٤٠ م) .
- ٦ - أبو الفتح أبو بكر المعتضد الأول ابن المستنكى ، تولى ٧٥٢ هـ (١٣٥٢ م)
- ٧ - أبو عبد الله محمد المتوكل الأول ابن المعتضد ، تولى ٧٦٣ هـ (١٣٦٢) .
- ٨ - أبو يحيى زكريا المعتصم بن الواثق الأول ، تولى ٧٧٩ هـ (١٣٧٧ م) .
- ٩ - أبو حفص عمر الواثق الثاني ابن الواثق ، تولى ٧٨٥ هـ (١٣٨٣ م)
- ١٠ - أبو الفضل عباس المستعين ابن المتوكل ، تولى ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) ودامت خلافته ٧ أشهر في عام ٨١٥ هـ (١٤١٢ م) .
- ١١ - أبو الفتح داود المعتضد الثاني ابن المتوكل ، تولى ٨١٦ هـ (١٤١٤ م) .
- ١٢ - أبو ربيعة سليمان المستنكى الثاني ابن المتوكل ، تولى ٨٥٤ هـ (١٤٤١ م) .
- ١٣ - أبو بكر حمزة القائم بن المتوكل تولى ٨٥٥ هـ (١٤٥١ م) .

هؤلاء الخلفاء قد استسلموا للأمر الواقع وقنعوا بدورهم المحدود فبذلك سلموا من عواصف الأهواء العلوية إلا أنه حدث بين الحين والحين ما كان يمزق هذا السلام ، من ذلك أن الملك الناصر محمد أخرج الخليفة المستنكى (الأول) من القاهرة إلى قوص بسبب موقف الخليفة من تولية الناصر ، فلما توفى المستنكى بقوص وكان قد ولي بعده ابنه أبا العباس أحمد (الحاكم الثاني فيما بعد) بشهادة أربعين عدلا ، قدم عليه السلطان عباسيا آخر بالرغم من معارضة القضاة ، ولم يتول الحاكم مناصب الخلافة إلا بعد وفاة السلطان الناصر .

قنع الخلفاء العباسيون بهذا المصير ، ولم يحدث سوى مرة واحدة أن امتد طموح هؤلاء العباسيين إلى مسند السلطنة ، وكان ذلك عندما احتدم الصراع بين السلطان الناصر قرج والأمراء ولم يجد هؤلاء مخرجا للأزمة سوى تولية الخليفة المستعين السلطنة ، « .. اتفق الأمراء على إقامة الخليفة هذا في السلطنة عوضا عن الملك الناصر قرج لتجمع الكلمة في رجل واحد ، ويبطوا بذلك سبيل لقتال الملك الناصر وانفلال الناس عنه ، وأرسلوا إليه وهو على ظاهر دمشق والملك الناصر داخلها قايما الخليفة المذكور أن يقبل ذلك وصمم على عدم القبول .. فذبوا عليه حيلة » وهكذا تولى المستعين الخلافة ليهيئ للأمراء فرصة للتخلص من سلطانهم لأنهم لم يلبثوا أن خطبوه بعد سبعة أشهر وخمسة أيام وقضى المستعين بقية حياته سجيناً خوفاً من أن يساوده الطموح إلى السلطنة .

« ٣ » فيما يلي ثبت بأسماء الخلفاء العباسيين وتواريخ توليتهم :

- ١ - أبو القاسم أحمد المستنصر بن الظاهر العباسي البغدادي ، تولى ٦٥٩ هـ (١٢٦١ م) .

السموات والأرض إلا آتى الرحم
عبدا . والعبد بمعنى المملوك كما في
قوله تعالى : « الحر بالحر والعبد
بالعبد » وقوله « ضرب الله مثلا عبدا
مملوكا لا يقدر على شيء » ، أو يكون بمعنى
العابد كما في قوله تعالى « وأذكر عبدنا
أيوب أنه كان عبدا شكورا » ، أو العبد
بمعنى المملوك لشهوته الدنيا كما في
الحديث « تعس عبد الدرهم ، تعس
عبد الدينار » ، وكان عليه السلام يقول
في الإشارة إلى العبد الرقيق « لا تقل
عبدى ولكن قل فتاى » .

٢ - يضاف لفظ عبد إلى اسم من
أسماء الجلالة ونحوها ، وكانت هذه
الأسماء المركبة متداولة في العصر الجاهلي ،
فكان لفظ عبد يضاف إلى أسماء الآلهة
مثل عبد العزى وعبد اللات وعبد شمس ،
كما كان عبد الله * من الأسماء الشائعة
قبل الإسلام ومن عرف بهذا الاسم والد
الرسول عليه السلام ، وأصبح لفظ
العبد يستخدم لقباً في المكاتبات لأظهار
خضوع الكاتب ، فيقال العبد الفقير ،
والعبد المملوك ، والعبد الفقير إلى الله ،
أو إلى رحمة الله ، وقد استخدمه
السلطان كثيرا لا سيما إبان العصر
الأيوبي والمملوكي .

العبد الصالح

اسم يذكره بعض المفسرين على أنه
المقصود بقوله تعالى في سورة الكهف في
الإشارة إلى رحلة موسى مع فتاه إلى
مجمع البحرين : « فوجد عبدا من
عبادنا أتيناه رحمة من من عندنا وعلمناه
من لدنا علما » ، وقالوا أنه الخضر *
أي أن الخضر هو العبد الصالح ،
واختلفوا في اسمه وهل هو نبي أو
رسول أو ولي ، وقيل أن العبد الصالح
هو الياس أو اليسع أو إيليا بن ملكان ،
ولم يرد في القرآن اسم الخضر أو لفظ
العبد الصالح نصا ، وأيا كان اسمه فإن
الآيات من سورة الكهف تشير إلى أن الله

١٤ - أبو المحاسن يوسف المستنجد
ابن المتوكل ، تولى ٨٥٩ هـ (١٤٥٥ م)
١٥ - أبو الأعز عبد العزيز المتوكل
الثاني بن المستعين ، تولى ٨٨٤ هـ
(١٤٧٩ م)

١٦ - أبو الصبر يعقوب المستمك
ابن المتوكل الثاني ، تولى ٩٠٣ هـ
(١٤٩٧ م) وقد نازعه ابنه المتوكل
الثالث مرتين .

١٧ - المتوكل الثالث بن المستمك ،
تولى للمرة الثانية عام ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م)
وبه طويت صفحة الخلافة العباسية
بمعصر ، واليه ينسب أنه عهد بالخلافة
إلى السلطان سليم الأول العثماني ،
وهو قول غير مؤيد .

(يقابل) العباسيون في مصر

E. Abbasid Caliphs in Egypt

عشر

محدث من العصر العباسي الأول ،
وهو أبو يزيد بن القاسم الزبيدي ، ولد
ونشأ بالكوفة وتوفر على التحصيل ، ومن
أخذ عنهم سفيان الثوري والعلاء بن
المسيب وسليمان الأعمش ، قدم بغداد
وحدث بها وأخذ عنه كثيرون ، سئل
عنه أبو داود فقال : عشر ثقة ، عاد
إلى الكوفة وتوفي بها عام ١٧٨ هـ (٧٩٤ م)
في خلافة الرشيد .

عبد

١ - العبد في اللغة الإنسان عامة حرا
كان أو رقيقا ، وبالمعنى الخاص العبد
ضد الحر وهو المملوك ، والجمع عبيد
وعباد وعبد (يضم الألف والثاني) وأعبد
وعبدان . وجاء لفظ عبد في مواضع
مختلفة من القرآن بمعاني مختلفة ، وقد
ميز الراجب الأصفهاني في كتابه المفردات
بين أربعة أنواع : العبد بمعنى الإنسان
عامة كما في قوله تعالى « أن كل من في

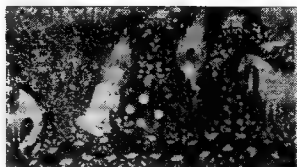
وفاته عام ١٨٨٥ م في الوقت الذي توطد النفوذ الروسي في آسيا الوسطى .

أثر صاحب الترجمة مهادنة الروس حتى أنه أرسل ابنه وولي عهده إلى بطرسبورج للدراسة ففرض بها عامين ، ويصور مؤرخ معاصر موقف صاحب الترجمة من الحماية الروسية بقوله : « وهو يقضي معظم أوقاته في قصره الخاص المسمى « كرمينة » وكان يبعد ٩٠ كم من بخارى ولا يذهب إلى العاصمة إلا في المناسبات الرسمية ، وهو يرى على ما يظهر أن أفضل ما يليق به أن يسترضى الروس حتى لا يثير شكوكهم ، وقد اتبع هذه السياسة وحصل على رضا الروس .. » . توفي عام ١٣٢٨ (١٩١٠) وخلفه ابنه مير عليم حتى قيام الحكم الشيوعي عام ١٩٢٠ .

عبد الأعلى دمشقي

فقيه محدث من العصر العباسي الأول، يعرف بأبي مسهر وابن أبي دارمة؛ وهو عبد الأعلى من مسهر الفسائي الدمشقي ، ولد عام ١٤٠ هـ (٧٥٧ م) وكان من شيوخه مالك بن انس ومن معاصريه بالشام الإمام الأوزاعي وثي بغداد أحمد بن حنبل ، توفى خاصة على علوم الحديث ، « .. وكان من أعلم الناس بالمغازي وأيام الناس » قال عنه ابن أبي حاتم : « ثقة ، وما رأيت ممن كتبنا عنه أفصح من أبي مسهر ، وما رأيت أحدا في كورة من الكور أعظم قدرا ولا أجل عند أهلها من أبي مسهر بدمشق ، وكنت أرى أبا مسهر إذا خرج إلى المسجد اصطفت الناس يسلمون عليه ويقولون بده » ، لحقت به في أواخر حياته إبان خلافة المأمون ما عرف بمحنة خلق القرآن وجرّد له السيف ومد له النطع فأبى أن يجيب فحمل إلى بغداد حيث سجن ومات في سجنه عام ٢١٨ هـ (٨٣٣ م) .

منحه علم الباطن كما تشير إلى صحة موسى له وعدم صبره على ما كان يراه خطأ منه ، قال تعالى في سورة البقرة



العبد الصالح (أو الخضر) مع موسى

من لوحة لمصور إيراني
وفيها يخاطب موسى العبد الصالح :
« قال هذا فراق بيني وبينك سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا » .

عبد الأحمد

أمير من المنفيين ، وهي الأسرة التي حكمت بخارى نحو قرن من الزمان حتى فرضت روسيا القيصرية حمايتها على الإقليم حول عام ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) إبان حكم مظفر الدين والد صاحب الترجمة ،

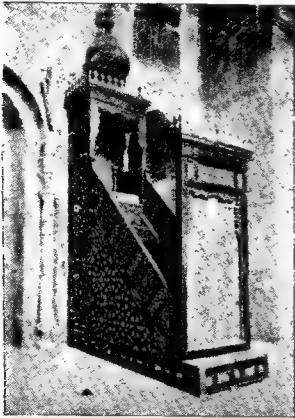


عبد الأحمد

آخر أمراء بخارى
وهو عبد الأحمد بهادر خان بن مظفر الدين ولد عام ١٢٧٦ هـ (١٨٥٩ م) إبان حكم جده نصر الله ، وخلف والده بعد

عبد الباسط الحوى

الأملاك الجليلة » ، وعندما تولى السلطان ططر * خلفه من نظارة الخزانة وولاه نظارة الجيش ، وفي سلطنة برسباى * « .. صار هو الممول عليه والمشار فى دولته ، وأضاف اليه أمر العهد والاستاذية .. » ، ثم بعثه الى حلب لمباشرة عمارة سورها عام ٨٣٠ هـ ، كما صحب زوجة السلطان الى الحبيبي عام ٨٤٣ هـ ، وزادت مكانته بعد تولية السلطان جقمق * الا أن حصاده



مسجد زين الدين والدرسة الباسطية بالقاهرة
نسبة الى القاضى زين الدين عبد الباسط

ومنافسيه اثاروا عليه السلطان فصادر بعض امواله وحبيسه ثم اطلقه فخرج حاجا حتى استعاد مكانته ، وقضى ايامه الاخيرة بالقاهرة لحين وفاته فى الثالث من شوال عام ٨٤٥ هـ (١٤٤٢ م) .

٢ - عاصر القاضى عبد الباسط ستة من سلاطين المماليك وكان حظيا عندهم جميعا بالرغم من الدسائس التى حيكت

شاعر واديب مصرى معاصر ، وهو حسن بن عبد الباسط الحوى ، عنى بذكره أحمد تيمور فى كتابه تراجم اعيان القرن الثالث عشر ، قال عنه « كان أدبيا شاعرا هجاء خبيث اللسان مجيدا الا انه مقل .. وكان على خبث لسانه طرفة من الطرف وأعجوبة من العجائب فى حسن المنادمة وحضور الذهن وسرعة الجواب » عمل موظفا بمحافظـة الاسكندرية حتى عام ١٢٩١ هـ (١٨٧٤ م) وكان عضوا بارزا فى رابطة ادبية كانت تعرف باسم المسريد ، ثم انتهى الى أن عمل عطارا بمدينة الزقازيق لحين وفاته فى عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٢ م) .

(يقرأ) بضم الحاء وفتح الواو

عبد الباسط الدمشقى

١ - ناظر الخزانة المصرية ابان سلطنة المؤيد شيخ ، وهو القاضى زين الدين عبد الباسط بن خليل بن ابراهيم الدمشقى ، ولد بدمشق عام ٧٨٤ هـ (١٣٨٢ م) فنسب اليها ونشأ بها ثم انه دخل فى خدمة كاتب السر القاضى البدر بن الشهاب محمود واختصه وعن طريقه اتصل بالأمير شيخ * نائب سلطان مصر على اقليم الشام ، وصحبه الى القاهرة عام ٨١٤ هـ (١٤١١ م) خلال فترة الاضطرابات التى تخللها مقتل الناصر فرج وتولية الخليفة المستعين شهورا وانتهت بتولية شيخ باسم الملك المؤيد .

تولى صاحب الترجمة منصب ناظر الخزانة كما ولاه المؤيد النظر فى الاملاك السلطانية فى مصر والشام .. ومسلك طريق عظماء الدولة فى الحشم والخدم والماليك من سائر الاجناس .. والسلطان زائد الاصفاء اليه والتقريب له .. ولا زال يترقى الى أن اثرى جدا وعمر

عبد الباسط الملطى

مؤرخ من العصر المملوكى الأخير ،
وهو زين الدين عبدالباسط بن خليل بن
شاهين الملطى ، نسبة الى ملطية
فى نص الانشاء الذى سلفت الاشارة اليه
والاصح ما ذكره المقرئى فى انه بدأ فى
عمارته عام ٨٢٢ هـ واقيمت اول صلاة
جمعة به فى صفر من العام التالى .

من
كانت القصة
وتسجل
ليرد

صفحة من مخطوطة كتاب « المجمع المقنن »
بالمعجم المعنون « لعبد الباسط الملطى »

له بسبب شخصيته المتفردة النادرة ،
فهو كما يصفه صاحب الضوء اللامع
« .. سار ذكره واشتهر احسانه وخيره
وصار فردا (اى فريدا) فى رؤساء
مصر والشام ملجأ للناس متصلا احسانه
بكسوة الكعبة » فبالغ فى تحسينها
بحيث يعجز الوصف عن صنعة
حسنها » وعنى بانشاء المدارس
فى القاهرة ومكة والمدينة ودمشق وغزة ،

بمن يعرفه ومن لا يعرفه
وما قصده اطلاقا ورجع
بعموله وللشعراء فيه
مدائح » .

من آثاره : اصلاح
الكثير من مسالك
الحجاز ، والتكفل

(بالاناضول) التى ولد بها عام ٨٤٤ هـ
(١٤٤٠ م) ، انتقل منها الى حلب ثم
الى دمشق فالقاهرة كما زار المغرب ،
وفى خلال ذلك توفر على علوم اللغة والفقه
والتاريخ ، استقر بالقاهرة وجلس
للاقرء بائشخونة * وانصرف الى
التأليف لا سيما فى التراجم والتاريخ ،
من مؤلفاته المطبوعة رسالة فى السيرة
باسم غايه السؤل فى سيرة
الرسول » .

وتشمل مؤلفاته المخطوطة « المجمع
المقنن بالمعجم المعنون » وهو معجم فى
السير والتراجم رتبته ترتيبا ابجديا ،
يقع مخطوطة فى ٥٠٠ ورقة ، وينتهى
الى مادة جانبك (جاني بك) ، من
محفوظات مكتبة الاسكندرية ، وقد ذكر
المؤلف ان كتابه هذا قد
حسره عن تاريخه الكبير
المسمى « الروض الباسم فى حوادث
العمر والتراجم » ، وله ذيل على تاريخ
الذهبي المسمى دول الاسلام انتهى به
الى عام ٨٩٦ هـ بعنوان « ميل الأمل فى

واقام دارا كانت تطل على النيل فى بولاق
وكان يستقبل فيها السلطان فى المناسبات
كما بنى السوق التى عرفت بسوق
الباسطية حين كان ناظرا للخزانة لينفق
من ريعها على مسجده ومدرسته .

٣ - تقع مدرسة ومسجد القاضي
عبد الباسط بسكة الخرنفش . وقد
نقش على واجهتها بعد المقدمة القرآنية
« انشأ هذه المدرسة المباركة مما انعم
الله تعالى على الفقير الى رحمة ربه
الفقر ، عبدالباسط بن خليل الشافعى
ناظر الكسوة الشريفة والخزانة السلطانية
المؤيدية ، ابو النصر شيخ خلد الله ملكه
تقبلها الله تعالى وجعلها خالصة لوجهه
الكريم ، وكان ابتداء عمارتها فى شهر
جمادى الاولى سنة ثلاث عشر وثمان
مائة وآخرها فى شهر جمادى الاول سنة
ثلاثة وعشرين وثمان مائة » ولكن مما
تجدر ملاحظته ان شيخ المحمودى لم
يتول السلطنة الا فى عام ٨١٥ هـ فمن
ثم يشك فى ان بناء هذه المدرسة
والمسجد قد بدأ فى عام ٨١٣ هـ كما جاء

عبد الباقي سرور

فقيه ومفكر إسلامي معاصر ، وهو عبد الباقي سرور نعيم ، ولد بقرية قراقص من نواحي محافظة البحيرة حول عام ١٢٩٥ هـ (١٨٧٩ م) ، ورحل إلى القاهرة وجاور بالأزهر وجلس للتدريس وبرز اسمه إبان الثورة الوطنية عام ١٩١٩ وكان من خطبائها الأزهريين واشترك في عريضة احتجاج العلماء على اعتداء جيش الاحتلال على طلبة الأزهر ، وحكم عليه بالحبس متعماً بإثارة الرأي العام ، واشترك في تحرير جريدة الأفكار اليومية وفي مجلة الفتح الشهرية بمقالات في الإسلام متصدياً لمزاعم المبشرين وبعض المستشرقين ، من مؤلفاته المطبوعة « تنزيه القرآن الشريف عن التفسير والتحريف » ، « الإسلام ، ماضيه وحاضره » ونشر ابنه كتاباً عن « الغزالي » قيل أنه من تأليفه ، توفي عام ١٣٤٧ هـ (١٩٢٨ م) ، وصاحب الترجمة هو غير غير معاصره على سرور الزنكوني *.

عبد الباقي شوربجي

تاجر من أهل الإسكندرية اشتهر بالمسجد الذي بناه ويحمل اسمه ، وصاحب الترجمة هو الحاج عبد الباقي ابن علي بن محمد شوربجي (أو جوربجي) والمسجد الذي ينسب إليه تم بناؤه في ربيع الآخر عام ١١٧١ هـ (١٧٥٨ م) ، ويتميز بأنه من المساجد المعلقة على الطراز العثماني إذ أقيمت تحته حوانيت يستغل ريعها في صيانتها ، ويحيط بالمسجد من جدرانها الثلاثة أبوابان مسقوفة ذات عقود محمولة على عمد وقد استخدم الطوب المنجور ذو اللونين الأحمر والأسود في بناء العقود ، ويتكون داخله من ثمانية عمد رخامية يتوسطها منور وقعد صفحت الجدران بالقاشاني المغربي ،

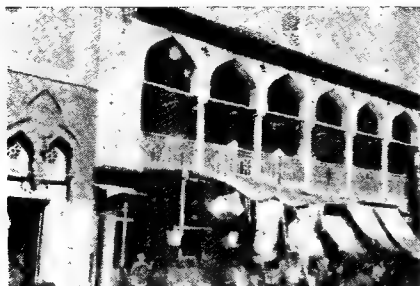
ذيل الدول » ، توفي صاحب الترجمة في عام ٩٢٠ هـ (١٥١٤ م) وذلك إبان سلطنة قانصوه الغوري ، وكان صاحب كتاب الضوء الالامع * قد ترجم له ولكنه توفي قبله فلم يذكر تاريخ وفاته.

عبد الباقي

فقيه وشاعر تركي ، يشتهر باسم باقي * ذكر صاحب الدرر الكامنة أنه بدأ حياته باسطنبول يعمل في صناعة السروج ثم تركها ليدرس علوم عصره وكان من شيوخه أبو السعود العمادى * المفسر ، اشتهر أمره حين نظم قصيدة تركية يهنئ بها السلطان سليمان القانوني ، تولى صاحب الترجمة نظارة المدرسة السليمانية فقضاء مكة والمدينة ثم قضاء عسكر الانضول فالروملی ، له شعر عربي قليل ، نشر ديوانه وترجمه من التركية إلى الألمانية المشرق بورجستال * ثم دفنوا ، توفي ٢٣ رمضان ١٠٠٨ هـ (٧ نوفمبر ١٦٠٠ م) .

عبد الباقي اليمنى

أديب مؤرخ ، وهو تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليمنى المخزومي ، ولد بمكة عام ٦٨٠ هـ (١٢٨١ م) وطلب العلم في دمشق والقاهرة ، وعاد إلى اليمن إبان حكم الدولة الرسولية وتولى الوزارة ، قال عنه صاحب فوات الوفيات « .. وكان معجباً بنفسه .. وكان يعظم نفسه ويعمدحها .. يعيب كلام القاضي الفاضل وغيره ويظن أن كلامه خير من كلام الفاضل .. عمل تاريخاً للنحاة وذيل تاريخ ابن خلكان بذيل قصير لم يبلغ ثلاثين رجلاً » عزل من منصبه وصودرت أمواله فرحل إلى القدس ومنها إلى القاهرة حيث توفي بها عام ٧٤٣ هـ (١٣٤٣ م) .



وكسى المحراب بالرخام
والقاشاني وعلى جانبه
عمودان لولبيان ،
والمنبر من الخشب
المجمع المظم بالعاج ،
ومما يلاحظ أن اسمى
أهلندس والنجار
منقوشان على الجدران
الداخلية .

مسجد عبد الباقي شوربجي بالإسكندرية

أبو عمر يوسف بن عبد الله (أو عمر)
ابن محمد بن عبد البر ، النمرى
القرطبي ، ولد بقرطبة عام ٣٦٨ هـ
(٩٧٨ م) وتفق على مذهب الإمام
مالك وتوفر خاصة على علوم الحديث
وأخذ عن مشاهير عصره بالأندلس منهم
أبو قاسم خلف وأبو سعيد نصر وأبو
عمر الباجي وأبو عمر الطلمنكي وابن
الغرضي الحافظ « . . . » وعنه أخذ كثيرا
من علم الأدب والحديث ودأب في طلب
العلم وأفتى به وبرع براءة فاق فيها
من تقدمه من رجال الأندلس « هكذا
أشار إليه ابن خلكان ، كما كاتب
مشاهير علماء المشرق ، وطاف بين أنحاء
الأندلس وسكن منها دانية وبلنسية
وشاطبة ، وجلس للقضاء بمدينة
أشبونة (أشبونة) ومدينة شنترين *
(من مدن البرتغال اليوم) أبان إمامة
المظفر بن الأفطس .

توفر ابن عبد البر خلال حياته
الطويلة التي امتدت نحو قرن من الزمان
على التأليف في الحديث ورجاله وفي
السيرة والتاريخ والأنساب كما برع في علم
القراءات والفقه ، وتميزت مؤلفاته
بنظرة نقدية فاحصة إلى مصادر

ابن عبد البر

كنية اشتهر بها عدد من الفقهاء
والمؤرخين منهم ، الفقيه الشافعي
المصري أبو البقاء بهاء الدين محمد بن
عبد البر السبكي * اشتهر كذلك بلقبه
وهو من بيت السبكية الذي ينسب إليه
جماعة من فقهاء الشافعية ، توفي ٧٧٧ هـ
(١٣٧٥ م) ومن اشتهر بهذه
الكنية كذلك المؤرخ الأندلسي أبو
عبد الملك أحمد بن محمد بن عبد البر ،
ينسب إليه كتاب « فقهاء قرطبة »
وكان مصدرا لكتاب ابن الغرضي « تاريخ
علماء الأندلس » توفي سحينا عام
٣٣٨ هـ (٩٥٠ م) أبان حكم عبد
الرحمن الناصر ، ومنهم المؤرخ التونسي
أبو محمد عبد الله بن محمد بن أبي
القاسم ، ولد وعاش بتونس أبان حكم
الدولة الحفصية وتولى إمامة جامع
الزيتونة ، ينسب إليه تاريخ مرتب على
السنين إلى إمامة في ستة مجلدات وله
ومختصر لذيّل السمعاني وتاريخ
القرناني * توفي ٧٣٧ هـ (١٣٣٧ م) .

ابن عبد البر

١ - محدث ومؤرخ أندلسي ، وهو

في الأساطير و «التقصي لحديث الموطأ» ويعرف بكتاب تجريد التمهيد : «التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد» كتاب يدل عنوانه على موضوعه .

أما مؤلفاته المخطوطة المحفوظة فمنها «الدور في اختصار المغازي والسير» و «بهجة المجالس وأنس المجالس» في الطرائف والمحاضرات ، «الاستذكار في شرح مذاهب أهل الأمصار» ، وهو اختصار لكتاب التمهيد الذي سلفت الإشارة إليه ، وله «نزهة المستمعين وروضة الخائفين» .

توفي ابن عبد البر بمدينة شاطبة * في آخر شهر ربيع الآخر عام ٤٦٣ هـ (٣ نوفمبر ١٠٧١ م) .

عبد البهاء

اللقب الذي اشتهر به عباس بهائي * أطلقه عليه أبوه بهاء الله * حسين علي نوري ، مؤسس المذهب البهائي المتطور عن البابية ، وقد خلف عبد البهاء أباه في زعامة البهائية بعد انتقاله إلى مدينة عكا ووفاته بعجفا في عام ١٨٩٢ م .

«القاضي»

عبد الجبار

١ - أحد مشاهير علماء المعتزلة ، يعرف كذلك بلقبه قاضي القضاة * وهو أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد ابن عبد الجبار الهمداني الأسدي أنادي نسبة إلى أسد أباز وهو مدينة بينهما وبين همدان مرحلة على طريق العراق ، من شيوخه أبو اسحق بن عياش ، وذلك قبل أن يرحل إلى بغداد ، كان شافعيًا في قروء الفقه ، أشعريًا في الأصول ، ثم تحول إلى الاعتزال حتى أصبح شيخ المعتزلة في أيامه .

دراساته فلم يتقل عنها دون تدبر كما أنها جعلت كتاباته مرتبة وخلوا من الاستطراد ومن المادة الاعتراضية التي تفسد الصورة الواضحة للموضوع .
ان أهم مؤلفات ابن عبد البر المطبوعة كتابه «الاستيعاب في معرفة الأصحاب» ويشتمل على ٤٢٢٥ ترجمة لأعلام الصحابة ، وهو مقسم إلى أقسام وأبواب على حروف المعجم ، بدأه بأسماء الرجال ، وقسم ذلك إلى أبواب تشمل أولا الأسماء



صفحة الغلاف لمخطوطة كتاب الاستيعاب لابن عبد البر

الشائعة لهذا الاسم ثم أسماء الأفراد ، ويليهِ قسم الكنى وهو بدوره مرتب ترتيباً هجائياً ، ثم أسماء النساء أو كنى النساء ؛ ومن مؤلفاته «الاتصال فيما بين العلماء من الاختلاف» و «جامع بيان العلم وفضله» ، «الانتقاء في فضائل الثلاثة الفقهاء» أي مالك وأبي حنيفة والشافعي ، وله «القصص الأمام» ، «والإنباه على قبائل الرواه» وكلاهما

قؤاد الأهواني ، إبراهيم الأبياري ، محمود محمد الحصري ، محمد مصطفى حلمي ، أبو الوفا التفتازاني ، عيسد الحليم النجار ، محمد علي النجار ، توفيق الطويل ، محمود محمد قاسم ، وسعيد زايد ، وقد صدرت الأجزاء الأربعة عشرة ما بين عامي ١٩٦١ و ١٩٦٦ وهذا بيانها .

الرابع ويقع في ٣٥٢ صفحة ، والخامس في ٢٦٤ ص ، والسادس في ٢٣٥ ص ، والسابع (خلق القرآن) في ٢٢٣ ص ، والثامن (المخلوق) في ٣٣٨ ص ، والتاسع (التوليد) في ١٧٠ ص ، والحادي عشر في ٣٢٦ ص ، والثاني عشر (النظر والمصارف) في ٥٤٣ ص ، والثالث عشر (اللطف) في ٥٧٩ ص ، والرابع عشر في ٤٨٠ ص ، والخامس عشر في ٤١٢ ص ، والسادس عشر (أعجاز القرآن) في ٤٣٨ ص ، والسابع عشر في ٣٨٦ ص ، والجدك العشرون في جزئين الأول في ٢٨٠ ص والثاني في ٣٨٦ ص .

٣ - كتاب « شرح لاصول الخمسة للمعتزلة » نشر لأول مرة في القاهرة عام ١٩٦٥ ويقع في ٨٣٢ صفحة ويبلغ عنوانه على موضوعه .

توفي القاضي عبد الجبار بمدينة الرى في أوائل عام ٤١٥ هـ (١٠٢٤ م) .

عبد الجبار الأزدي

وال من العصر العباسي الأول ، وهو عبد الجبار بن إبراهيم الأزدي ، عاصر قيام الدولة العباسية واشترك في الأعداد لها ، برز اسمها في عام ١٣ هـ (٧٤٦ م) عندما اشترك مع قطبطين شبيب في قتال تميم (حفيد سيار حاكم خراسان الأموي) فهزمه وقتله ، ثم سار معه الى جرجان لقتال نباتة بن حنظلة .

ذاع صيت صاحب الترجمة « حتى فاق الأقران فصار فريد دهره » ، وحول عام ٣٦٠ هـ أو بعد ذلك استدعاه الى الرى صاحب ابن عباد * وزير بهاء الدولة البويهى المتوفى عام ٣٨٥ هـ وعاش بعده ثلاثين سنة متصرفا الى التدريس والتأليف ، قال عنه صاحب « .. هد أفضل أهل الأرض » ، وقال عنه كاتب سيرته : أنه

« أول من فتق علم الكلام ونشر بروده ، ووضع فيه الكتب الجليلة التي بلغت المشرق والمغرب ، وضمنها من دقيق الكلام وجليله ما لم يتفق لأحد مثله .. » .
وبه انتهت الرئاسة في المعتزلة حتى صار شيخها وعالمها غير مدافع وصار الاعتماد على كتبه ومسائله .

٢ - جاء في بعض السروايات أن مؤلفات القاضي عيسد الجبار بلغت أربعمائة ألف ورقة ، والواقع أن كتبه التي تم العثور عليها وتم نشرها لا تعدو ثلاثة كتب ، غير أنها تضم آلاف الصفحات وهي :

١ - « تنزيه القرآن عن المظالم » يعبّر عنسوانه عن موضوعه ، نشر بالقاهرة عام ١٩٠٨ ، ويقع في ٤٣٢ صفحة ويتضمن ترجمة المؤلف .

٢ - « المغنى في اصول الدين » أو « المغنى في أبواب التوحيد والعدل » وهو دائرة معارف شاملة لعقائد المعتزلة يقع في عشرين مجلدا بعضها ما زال مفقودا ، وهي الأجزاء : الأول والثاني والثالث والعاشر والثامن عشر والتاسع عشر ، وقد قامت دار الكتاب العربى بالقاهرة بنشر الوجود من مجلدات المغنى واشترك في تحقيقها جماعة من المشتغلين بعلوم الفقه والفلسفة والتراث وهم : طه حسين ، أمين الخولى ، إبراهيم مذكور ، أبو العلا عفيفى ، مصطفى السقا ، أحمد

الخليفة الى قرطبة زحف بجموع من أنصاره واستولى على مدينة بطليوس المجاورة ثم على اكثونبه ومنها سار شمالا حتى باجة ، فلما ضيقت عليه قوات عبد الرحمن الخنق فر الى ملك جليقية الفونسو الثاني مستجيرا به ، ولكن لم يلبث الفونسو ان غدر به حين احس بأن صاحب الترجمة راغب في العودة الى طاعة سلطانه ، ودافع ابن عبد الجبار ومن معه دفاعا بطوليا ولكنه سقط وأخذ الكثير من اهله أسرى وذلك في عام ٢٢٥ هـ (٨٤٠ م) .

عبد الجليل العمري

فقيه ورياضي دمشقي ، يعرف كذلك بكنيته « ابن عبد الهادي » ، وهو عبد الجليل بن محمد أحمد « . . ابن عبد الهادي العمري » ، ولد بدمشق ١٠٥٥ هـ (١٦٤٥ م) ، درس علوم الدين والتصوف والمنطق ، وتنقل بين دمشق والقاهرة والمدينة ثم انصرف الى علوم الرياضيات والهندسة والفلك ، وفي دمشق تعلم على رجب الحموي * أشهر المشتغلين بالفلك والميقات والموسيقى في ايامه ، وشملت مؤلفات صاحب الترجمة في هذه العلوم عدة رسائل منها « الربع الجامع في الفلك في أعمال الليل والنهار » ، « الدر اللامع في العمل بالربع الجامع » ، ورسالة في الربع المنظر ، ورسالة في الهندسة ورسالة في الرمل باسم « المتع السهل في علم الرمل » ، وله كذلك شرح للجزرية * في علم القراءات باسم « الدرة النيرة » وشرح لرسالة الشيخ ارسلان في التصوف ، توفي بالمدينة عام ١٠٨٧ هـ (١٦٧٦ م) في سن الحادية والثلاثين .

عبد الجليل يس

شاعر عراقي ، وهو عبد الجليل بن يس بن ابراهيم الطباطبائي البصري ، كما يعرف باسم مفتي زادة ، وله

في عام ١٢٤ هـ ولاه الخليفة السفاح أول العباسيين إمرة شرطته ببغداد واستمر في منصبه بعد وفاة السفاح وتولية المنصور ، وفي عام ١٤٠ هـ (أو ١٤١ هـ - ٧٥٨ م) أقامه المنصور واليا على خراسان خلفا لابي داود خالد بن ابراهيم الذهلي ، فاشتد في طلب أنصار أبي داود وأخذ جماعة من القواد ورؤساء أهل خراسان وقتلهم متهمًا اياهم بالدعاء لأحد العلويين منهم مجاشع عامل بخارى والمحرشي ابن عم أبي داود والي خراسان السابق ، فغضب المنصور لذلك وشك في ولاء صاحب الترجمة واتهمه بأنه يعمل على إقناء شيعة العباسيين في خراسان ، فبعث اليه ابنه المهدي وهو الذي بدوره سمر لقتاله خازم ابن خزيمة فهزم عبد الجبار وأخذه أسيرا وبعث به الي ببغداد حيث عُلِّقَ وقتل عام ١٤٢ هـ (٧٥٩ م) ، وقد دامت ولابته على خراسان لحين وفاته اثني عشر شهرا .

وكان لصاحب الترجمة اخوان ، هما عبد العزيز بن ابراهيم الأزدي أرسله المنصور في عام ١٢٨ هـ لقتال الملبد ، ثم عمر بن عبد الرحمن الأزدي وقد خلف عبد الجبار في منصب صاحب الشرطة للمنصور .

ابن عبد الجبار

زعيم بربري أندلسي وهو محمود بن عبد الحار بن راحلة ، يبرز اسمه أبان حكم عبد الرحمن بن الحكم الأموي خليفة قرطبة ، فقد عام ٣١٨ هـ (٨٣٣ م) أو قبل ذلك ثار مع مواطن له هو سليمان بن مرتين وتمكن من الاستلاء على مدينة ماردة بعد أن قتل عاردا . قبل دولة الخلافة وراح يعيش في الاتعاء المجاورة قسدا ، فسار اليه عبد الرحمن بن الحكم بنفسه مما اضطره الى إخلاء ماردة ، وبعد عودة

عبد الجواد عبد المتعال

مرب ولغوى مصرى معاصر ، ولد عام ١١٧٣ هـ (١٨٥٩) وجاور بالأزهر ثم التحق بمدرسة دار العلوم وتخرج فيها عام ١٨٨١ وعين معلما وناظرا بالمدارس الابتدائية ثم بالمدرسة الخديوية الثانوية التى امضى بها خمسا وعشرين عاما ، ثم نقل مفتشا بديوان وزارة المعارف حتى انتهى خدمته فى عام ١٩١٩ ، اشترك عضوا فى اللجنة التى شكلت عام ١٨٨٧ برئاسة حمزة فتح الله * لمراجعة سلسلة الكتب المدرسية الحديثة فى



عبد الجواد عبد المتعال
لفغوى مصرى معاصر

النحو والبلاغة ، كما اشترك فى وضع كتاب باسم « المترادفات » فى اللغة ، وفى تحقيق كتاب « كلبلة » و « دمنسة » ، و « بحر الآداب » للمستشرق بلاج ، توفى عام ١٣٥٢ هـ (١٩٣٣ م) .

« محمد » عبد الجواد

مصنف مصرى معاصر ، وهو محمد ابن سعيد بن أحمد عبد الجواد ولد عام ١٣٠٥ هـ (١٨٨٢ م) ، جاور بالجامع الأحمدى بطنطا ثم بالأزهر ثم التحق بمدرسة دار العلوم وتخرج فيها عام ١٩١٤ ، كما تخرج فى مدرسة الحقوق عام ١٩٢٧ ، اشتغل بالتدريس ، عين مدرسا بالمعلمات السنية ١٩٢٢ ثم بدار العلوم ١٩٣٢ فمعهده التربية للمعلمات ١٩٣٨ ، تشمل مؤلفاته « فى كتاب

بالبصرة عام ١١٩٠ هـ (١٧٧٦ م) ثم تنقل بين قطر والبحرين والكويت ، له



الصفحة الاولى من مخطوطة للغة العربية
فى تاريخ الدولة العثمانية

ديوان شعر مطبوع وملحمة شعرية فى تاريخ وامجاد الدولة العثمانية استهلها بقوله :

بشرى بمصر قد اضاء مخلص

شملت به الافراح كل موحد
نظمها عام ١٢٥٧ هـ - ابان ولاية رضا
ناشا ، توفى صاحب الترجمة بالكويت
عام ١٢٧٠ هـ (١٨٥٤ م) .

عبد الجواد الاصمعى

لفغوى وباحث مصرى معاصر ، وهو محمد بن عبد الجواد ولد بالقاهرة عام ١٣١٢ هـ (١٨٩٤ م) وجاور بالأزهر ، وعمل بدار الكتب المصرية ومصححا بمطبعتها ، له « العرب واطوارهم » ، فى ٣٦٩ صفحة صدر فى عام ١٩١٢ ، و « قلعة محمد على لا قلعة نابليون » ، وحقق كتاب « فضل الكلاب على كثر من اسر الشاة » للمزنية ، وله « ابو الفرج الاصمعي ، وكتابه الاغانى » وله « تصدير الكتب العربية فى الاسلام » (١٩٧٠ م) .

بعد في الرابعة عشرة من عمره ، فلما كان عام ١٩٠٤ وضاعت احوال السلطان بسبب الثورات الداخلية والضغط الفرنسي نرح من مراكش الى فاس العاصمة الشمالية واقام صاحب الترجمة نائباً له في مراكش .

سارت الأحوال في المغرب ما بين عامي ١٩٠٤ و ١٩٠٨ من سوء الى اسوأ وفي خلالها عقد مؤتمر الجزيرة واحتل الفرنسيون منطقة وجدة وثار الوطنيون ضد التدخل الأجنبي السافر مما انتهى الى ضرب الأسطول الفرنسي لميناء الدار البيضاء والاستيلاء بعد ذلك على الرباط بينما نشبت عدة ثورات داخلية أجهضت نفوذ السلطان ، حتى اذا كان يوم ٣ يناير ١٩٠٨ اجتمع الاشراف والعلماء بالمسجد الكبير في فاس وأعلنوا عزل المولى عبد العزيز ومبايعة صاحب الترجمة .

جاء في نص المبايعة مطالبة السلطان الجديد بأن « يسعى جهده في رفع ما أضرهم من الشروط الحادثة في الجزيرة - أي معاهدة الجزيرة الخضراء - حيث لم توافق الأمة عليها . »

وان يعمل توسعه في استرجاع الجهات المأخوذة من الحدود المغربية .. واذا دعت الضرورة الى اتحاد وتعاقد فليكن مع اخواننا المسلمين من آل عثمان وأمثالهما من بقية الممالك الإسلامية المستقلة . »

لم تنجح هذه البيعة في تأمين عرش صاحب الترجمة اذ أن أخاه عبد العزيز رفض الاذعان لهذا النداء ولجأ الى فرنسا رسمياً في شهر ديسمبر من العام بطلب المساعدة اللازمة من مالية وعسكرية ، وقد انتهزت فرنسا هذه الفرصة فراحت تملئ شروطها على السلطان الجديد نظير الاعتراف به فلم يلبث أن وجد عبد الحفيظ نفسه في



محمد عبد الجواد
مصنف مصري

القرية » ، « حياة مجاور في الجامع الأحمدى » ، « تقويم دار العلوم » صدر عام ١٩٥١ ، ويشتمل على عديد من التراجم ، توفي بعد ذلك بقليل .

عبد الحافظ المالكي

فقيه ولغوي مصري ، وهو عبد الحافظ ابن علي ، له في علم الفرائض « شرح روض الافهام في غاية ما ينتهي اليه الكسر من الاحكام » وروض الافهام كتاب لابن الصائغ * ، وله « زهر الرياض الزكية الوفية بمضمون السمرقندية » ، والسمرقندية * رسالة في علم البيان ، طبعت رسالة زهر الرياض بالقاهرة عام ١٢٩٠ هـ ، توفي صاحب الترجمة عام ١٣٠٣ هـ (١٨٨٦ م) .

« المولى »

عبد الحفيظ

سلطان مغربي معاصر من الأمرة العلوية الحسنية الحاكمة حتى اليوم ، والثالث عشر من سلاطين هذا البيت ، وهو عبد الحفيظ بن الحسن الأول بن محمد بن عبد الرحمن ، وأخو المولى عبد العزيز * وخليفته ، ولد بمدينة فاس عام ١٢٨٠ هـ (١٨٦٣ م) فمن ثم كان أسن من أخيه عبد العزيز ، وعرف منذ نشأته الأولى بميوله الفقهية فتوفر على دراسة علوم اللغة والدين والتصوف وغيرها وألف فيها ، وفي عام ١٨٩٥ توفي أبوه فخلفه أخوه عبد العزيز وهو

تلبث أن جرت مباحثات بين فرنسا وألمانيا في برلين بدأت في ٩ يوليو وفيها تم الاتفاق على توزيع الأسلاب بين الدولتين ، وهكذا وجد السلطان نفسه وحيدا أمام المطامع الفرنسية التي لم تكف بالامتيازات السياسية والاقتصادية والعسكرية بل وبت فرض حمايتها على الدولة المغربية وسلبها حقها في الوجود الدولي .

رضخ السلطان إلى الأمر الواقع وبدأت المفاوضات بفاس في ٢٤ مارس ١٩١٢ وهي التي انتهت بإعلان الحماية الفرنسية على المغرب في ٣٠ من الشهر ، وما أن ذاع خبرها حتى اجتاحت الثورة أنحاء المغرب بأسره ، واستخدمت فرنسا خيرة قوادها لقمعها أو تهدئتها منهم الجنرال ليوتي والجنرال غورو ، وفي ١٦ يونيو غادر السلطان العاصمة إلى الرباط منتويا التنازل عن العرش بعد أن فشل خلال أربع سنوات في الوفاء بالعهد الذي قطعه على نفسه ، وفي ٣١ أغسطس ١٩١٢ أعلن تنازله وغادر المغرب على ظهر طراد فرنسي إلى ميناء مرسيليا ومنها إلى مدينة الاستشفاء فيشي ، وخلفه على العرش أخوه الثالث يوسف ، وعند نشوب الحرب العالمية الأولى انتقل إلى إسبانيا ثم عاد إلى فرنسا في عام ١٩٢٥ حيث توفي بمدينة « أنجان ليان » في عام ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م) .

٢ - تضم المكتبة العربية مجموعة من مؤلفات المولى عبد الحفيظ المطبوعة التي تشمل علوم القرآن والحديث والفقه والتصوف ، منها « الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع » في الأصول ، « نيل النجاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح » ، « أرجوزة » ياقوتة الحكام في مسائل القضاء والحكام ، « وله في فقه المالكية « العذب السلسيل في حل الفاظ خليل » ، وله في الرد على أصحاب الطرق الصوفية

وقف العاجز عن مواصلة حرب الجهاد لتي أعلنها ضد الأجانب وعن زحرجة فرنسا من المناطق التي احتلتها وعاجزا عن التنكر لمعاهدة الجزيرة ، بالإضافة إلى حالة الإفلاس التي كانت تعانيها مالية المغرب ، الأمر الذي أدى في النهاية إلى ضوئ صاحب الترجمة لجميع المطالب الفرنسية في ٤ مارس ١٩١٠ ، وتضمن لاتفاق عقد قرض جديد لسد الديون القديمة وأجراء الإصلاحات التي تطالب بها الحكومات الأوروبية .

٢ - وسعت فرنسا عملياتها العسكرية الرغم من الاتفاقية الأخيرة وحاصرت مدينة فاس نفسها ، كذلك استولت إسبانيا بعد معركة القصر الكبير على شريط ساحلي في الشمال ، بينما التزمت بريطانيا وإيطاليا بسياسة عدم



المولى عبد الحفيظ
سلطان المغرب

لتدخل ، الأمر الذي أخرج ألمانيا مرة ثانية من عزلتها فقامت بمظاهرة عسكرية أمام ميناء أغادير مستخدمة سفينة المدفعية « بانثر » في ١ يوليو ١٩١١ ، ولكن لم

« كشف القناع عن اعتقاد طوائف الابتداع » .

(يقرأ) المولى عبد الحفيظ

Mulai Hafiz,

Abdul Hafiz,

عبد الحق الباديسي

مؤرخ مصري من القرن السابع - الثامن الهجري (١٢ - ١٤ م) ؛ وهو أبو محمد ، عبد الحق بن اسماعيل بن أحمد الباديسي القرناطي الخزرجي ، اشتهر بكتابه « المقصد الشريف في صلحاء الريف » ، ترجمه المستشرق الفرنسي كولان وعلق عليه ويقع في ٢٥٤ صفحة . توفي بعد عام ٧١١ هـ (١٣١١ م) وهو تاريخ الانتهاء من تأليف تاريخه .

عبد الحق السنباطي

١ - فقيه مصري شافعي المذهب من القرن التاسع - العاشر الهجري (١٦ م) ، نشأ بسنباط في أسرة اشتهر عدد منها بالاستغفال بالعلم ، وهو عبد الحق بن محمد بن عبد الحق ، لهذا فهو يعرف كذلك بابن عبد الحق نسبة الى جده ، ولد بسنباط عام ٨٢٤ هـ (١٤٣٨ م) ، وفي سن الثالثة عشرة بعد أن حفظ القرآن صحب أباه الى القاهرة واستوطنها ، وجاور صاحب الترجمة بالأزهر وتوفر على علوم اللغة والتفسير والاصول والحديث والفقه والفرائض والقراءات وكان من شيوخه العز بن عبد السلام والسنهوري والمناوي والشمسي وابن حجر كما عاصر السخاوي * المؤرخ الذي توفي قبله .

في عام ٨٨٢ هـ (١٤٧٧ م) أدى ابن عبد الحق فريضة الحج وجلس للتدريس بمكة والمدينة ثم عاد للتدريس بالقاهرة في أكثر مدارسها فكان يدرّس الحديث بالبيهرسية ومشيخة الصوفية والتفسير بالأيدينية والفقه بالدرسة

الاشرفية ، ثم « تصدى للاقراء بالأزهر وكثر الآخذون عنه .. وهو على طريقة جميلة في التواضع والعقل بحيث أنه الآن أحسن مدرّسي الجامع .. » كما يقول السخاوي ، كذلك جلس للافاء ، ولكنه مع تعدد ميادين دراساته لم يخلف وراءه مؤلفا في فرع من فروعها . عاصر صاحب الترجمة دخول السلطان سليم القاهرة وعاش سبع سنين تحت الحكم العثماني لمصر ، اذ توفي عام ٩٢١ هـ (١٥٢٤ م) .

يحمل اسم عبد الحق السنباطي أحد شوارع القاهرة الحالية الذي يقع بين ميدان العتبة الخضراء وميدان إبراهيم باشا ، وقد أشار اليه صاحب الخطب التوفيقية بقوله « .. ثم درب عبد الحق ، عرف بالشيخ عبد الحق السنباطي ، صاحب الضريح المجاور للجامع المعروف بجامع عبد الحق ، الكائن بداخل هذا الدرب .. شمسائه مقامة من أوقافه بنظر بعض الأهالي ... كان يدرب الحق المذكور من الدور الكبيرة الدار التي أنشأها الأمير على بك الكبير لمخطيته خاتون التي تزوج بها الأمير مراد بك بعد موت سيده .. وتوفيت (الخاتون) ١٢٤١ بسنتها المذكور يدرب عبد الحق .. وفي وقتنا هذا (أي حول عام ١٩٠٠) أخذت هذه الدار في التنظيم الذي حصل بالازبكية ودخل جزء صغير في السراية المستجدة التي بها صندوق الدين الآن » .

عبد الحق الريني

اسم اثنين من سلاطين بني مرين بالغرب ، هما : أول من تولى من بني مرين وآخر من حكم من هذه الأسرة ، وبين وفاة الأول وتولية الثاني ٢١٧ سنة .

١ - عبد الحق الأول ، وهو أبو محمد عبد الحق بن (أبي خالد) محبو بن أبي بكر بن حماسة بن محمد الريني

في البيت المريني حتى تم الاتفاق على تولية صاحب الترجمة في عام ٨٢١ هـ (١٤٢٧ م) ، فكان كما يقول مؤرخ العصر « وهو أطول سلاطين بني مرين مدة وأعظمهم شقاء ومحنة وفي زمنه ضعف أمر بني مرين وتداعى إلى الانحلال وكانت جميع تصرفاته بيد الوزراء والحجاب » .

حاول صاحب الترجمة أن يتخلص من نفسوذ وزيره علي بن يوسف الوطاس باستئصال شأفة الوطاسيين الذين أصبحوا الحكام الحقيقيين للمغرب فتم له ذلك في عام ٨٦٦ هـ (١٤٦١ م) وساد الهدوء فترة ، ولكن لم تلبث أن هبت ثورة داخلية اقتلعت عرش المرينيين بسبب تقرب صاحب الترجمة يهود فاس إليه ، فتمرد عليه جنده ونودي بخلمه وببيعة أبي عبد الله الحفيد وكان يلي نقابة الأشراف بفاس وانتهت الثورة بمقتل عبد الحق في عام ٨٦٩ هـ (١٤٦٥ م) وهو العام الذي استولى فيه البرتغال على ميناء طنجة بعد استيلائهم على ستة وبه انقضت دولة بني مرين بعد حكم دام نحو من ثلاثة قرون .

عبد الحق الهندي

فقيه ومفسر هندي معاصر ، وهو محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ، ولد بمدينة الله آباد * عام ١٢٢٥ هـ (١٨٢٦ م) وتعلم بها وهي التي أنشأها الإمبراطور أكبر وأصبحت (ابان حياة المترجم له) عاصمة للولايات الهندية المتحدة ، وفي سن الحادية والثلاثين حج وأقام أربع سنوات بالمدينة ثم استقر بمكة في أواخر حياته .

اشتهر صاحب الترجمة بفضله وعلمه « .. وكان العامة من أهل مكة والمهاجرون يعتقدون فيه الكرامات ويتبركون به » ، وقد توفر على التأليف وشملت مصنفاته المطبوعة تفسيره

الزناي ، وكان أبوه أبو خالد محبو قد اشترك مع المنصور أبي يوسف يعقوب سلطان الموحدين في معركة الأرك الحاسمة ضد نصارى الأندلس بقيادة ألفونسو الثامن ملك قشتالة عام ٥٩٢ هـ (١١٩٤ م) الذي لقي مصرعه فيها ، ثم دارت الدائرة على الموحدين بعد وفاة المنصور في معركة العقاب عام ٦٠٩ (١٢١٢ م) وتولية الملك الصبي يوسف المنتصر .

كان لهذه الهزيمة أثرها في سلطان الموحدين بالمغرب بالإضافة إلى الوباء الذي انتشر في البلاد مما ساعد على ظهور بني مرين على مسرح الأحداث هابطين من أطراف الصحراء إلى منطقة الريف المحسبة وراحا يعيشون فيها سلبا ونهباً ، وكان على رأس المرينيين عبد الحق بن محبو ، فعزم المنتصر على الإيقاع بهم فيصفت في عام ٦١٣ هـ (١٢١٦ م) جيشاً بقيادة أبي علي بن وأتودين وأبي إبراهيم ابن يوسف بن عبد المؤمن ولكنه هزم على يد عبد الحق هذا وزادت أسلابهم كما زادوا التفافاً حول زعيمهم حتى تمكنوا من الاستيلاء على رباط تازي ، إلا أن هذه الانتصارات أثارت حسد أبناء أعمامهم من بني عسكر (عم أبي بكر السالف الذكر) وادى تفرق الكلمة إلى هزيمة المرينيين في معركة وادي سبو في العام التالي ٩١٤ هـ (١٢١٧ م) ، وفيها قتل صاحب الترجمة وابنه الأكبر إدريس ، وخلفه في زعامة المرينيين ابنه الثاني أبو سعيد عثمان .

٢ - عبد الحق الثاني ؛ آخر سلاطين بني مرين ، وهو أبو محمد عبد الحق بن عثمان بن أحمد ، توفي أبوه أبو سعيد عثمان في نزاعه مع سلطان غرناطة الذي امد أخاه عبد الله بالمال والرجال فهزم أباسعيد وقتله عام ٨٢٣ هـ (١٤٢٠ م) ، وتلت ذلك فترة من النزعات بين الأخوة وبرزت أعراض الاضطلال والانحلال

ابن عبد الحق

عالم بفسادى من القرن السابع الثامن الهجرى ، وهو صفى الدين ، عبد المؤمن ابن (الخطيب) عبد الحق بن عبد الله الحنبلى ، ولد ببفساد عام ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) ، اشتهر صاحب الترجمة بؤلفه « مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع » ، وهو مختصر لمعجم البلدان لياقوت الحموى اقتصر فيه على المادة الجغرافية مع تصويبات وايضاحات ، نشره المستشرق الالماني فلانشر عام ١٨٥٠ م مع شروح وتعليقات ، نشر بالقاهرة محققا مع اضافة الشواهد الادبية التى اغفلها صاحب الترجمة ، توفى ابن عبدالحق بسقط رأسه فى عام ٧٣٩ هـ (١٣٣٨ م) .

ابن عبد الحق السنباطى

كنية عرف بها جماعة من الفقهاء المصريين ينتسبون الى بيت واحد منهم :
١ - محمد بن عبد الحق بن احمد . .
ابن الشمس السنباطى ، وهو ابو عبد الحق السنباطى * الذى سلفت ترجمته ، ولد بسنباط حول عام ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) ونشأ بها وحفظ القرآن ودرس مبادئ الفقه ، وفى عام ٨٥٥ هـ (١٤٥١ م) تحول الى القاهرة بصحبة ابنه . . وازم طريقتيه فى التكسب بالتجارة وراج امره بها فيها ايضا ونسخ بخطه أشياء . . توفى عام ٨٧٠ هـ (١٤٦٥ م) .

٢ - شهاب الدين ، احمد بن احمد ابن عبد الحق ، وهو حفيد عبد الحق السنباطى السالفة ترجمته وفى الغالب تنصرف هذه الكنية اليه لشهرته بؤلفاته المحفوظة ، ابوه احمد بن عبد الحق المتوفى عام ٩٥٠ هـ (١٥٤٣ م) توفى على التأليف فى علوم التفسير والفقه ، منها « روضة القهوم بنظم تقاية العلوم » وتقاية العلوم كتاب

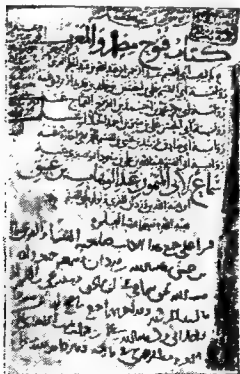
المسمى « الاكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل » وهو حاشية على تفسير النسفى ، طبع بالهند بعد وفاة المؤلف فى سبعة اجزاء ، وله « سراج السالكين » وهو شرح لكتاب منهاج العابدين للفرالى طبع بمصر عام ١٣٢١ هـ ، وله كذلك حاشية على شرح مسلم العلوم * . توفى بمكة ودفن بالمعلاة عام ١٣٣٣ هـ (١٩١٥ م) .

عبد الحق حامد

شاعر تركى معاصر ، وهو عبد الحق حامد بن خير الله أفندى ، ولد عام ١٢٦٧ هـ (١٨٥١ م) وتعلم على ايدى معلمين خصوصيين نظرا لمكانة أسرته الاجتماعية الثرية ، ثم تابع دراسته فترة بالكلية الأمريكية ببيروت قبل ان يرسله ابوه الى باريس ، وكان ابوه ينتقل بين مناصب السلك السياسى ، منها ثلاث سنوات قضاها بطهران وفى خلال ذلك توفى صاحب الترجمة على دراسة اللغة والادب الفارسى لاسيما الشعر وبخاصة الملحمة الشعرية المسماة « المثنوى » لجلال الدين رومى * وتأثر بأسلوبه ونزعه الصوفية .

دخل عبد الحق بدوره السلك السياسى وانتقل بين مناصبه فكان سفيراً لبلاده فى لندن ، وساعده ذلك على اتقان عدد من اللغات الأوروبية والاطلاع على آدابها من مصدرها ، وهكذا جمع بين خلاصة ادب الغرب والشرق ، وكان مثله الشاعر التركى نامق كمال الذى يعتبر اساتذا له ، وتميز صاحب الترجمة بانه تخلص من الأساليب التركبة التقليدية فى الشعر لهذا اعتبره نامق كمال رائد الشعر التركى الحديث ، من آثاره الشعرية قصيدته المسماة « مقبر » فى رثاء زوجته ، ومن مؤلفاته المترجمة الى اللغة العربية « ذات الجمال » ، توفى ٢٩ صفر ١٣٥٦ هـ (١٢ ابريل ١٩٣٧ م)

عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الحكم
الابن الأكبر للسالفة ترجمته ، ولد
بالقسطاط عام ١٨٢ هـ (٧٩٨ م)
وتفقه على يد أبيه كما سمع ابن وهب
وأشهب من أصحاب الإمام مالك ، فلما
قدم الإمام الشافعي القسطاط ونزل
ضييفا في بيته لزمه وأخذ عنه وأصبح
شافعي المذهب ، ذكر عن نفسه قوله
« كنت أتردد إلى الشافعي فاجتمع قوم
من أصحابنا إلى أبي وكان على مذهب
الإمام مالك .. فقالوا يا أبا محمد ان
محمدا (صاحب الترجمة) ينقطع إلى
هذا الرجل ويتردد إليه فيرى ان هذا
رغبة عن مذهب أصحابه (أي المالكية) ،
فجعل أبي يلاحظهم ويقول هو حدث



الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب
فتح مصر والغرب لابن عبد الحكم

ويحب النظر في اختلاف أقاويل الناس
ومعرفة ذلك ويقول لي في السر يا بني
الزم هذا الرجل (أي الشافعي) ..»
وقد تعرض صاحب الترجمة لمحنة
قضية خلق القرآن ابان حكم الخليفة
الواثق العباسي ، حين استأذى إلى بغداد

للسيوطي جمع فيه موضوعات أربعة
عشر عنما ، زاد عليها صاحب الترجمة
أربعة علوم أخرى كما شرح النقاية وسمى
شرحه « فتح الحى القيوم بشرح روضة
الفهوم » ، والعلوم التي أضافها هي :
الحساب ، العروض ، القوافي ثم
المنطق ، وله كذلك « الأقوال المجملة
والمفصلة في شرح البسلة » توفي عام
٩٩٧ هـ (١٥٨٧ م) .

عبد الحكم عطا

فقيه مصرى معاصر ، ولد بقرية نواى
بمحافظة أسيوط عام ١٢٨٢ هـ (١٨٦٥ م)
وجاور بالأزهر وحصل على إجازة العالمية
عام ١٨٩٥ م وجلس للتدريس بحلقات
الأزهر حتى عام ١٩٢٠ حين عين شيخا
لقسم الثانوى ، وفى عام ١٩٢٨ شيخا
لمعهد أسيوط ثم لمعهد الزقازيق ، توفي
في أواخر عام ١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م) .

ابن عبد الحكم الفقيه

الكنية التي عرف بها اثنان من الفقهاء
المصريين من بيت واحد هما :

١ - ابن الحكم الأب : وهو أبو محمد
عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن ليث
ابن رافع ، والد المؤرخ ابن عبد الحكم *
ولد عام ١٥٠ هـ ، وقيل عام ١٥٥ هـ ،
قال عنه صاحب وفيات الأعيان « كان
أعلم أصحاب مالك وأفضت إليه الطائفة
المالكية » وكان إلى ذلك من الثراء حتى
ذكر انه أضاف الإمام الشافعي عندما
قدم القسطاط من بغداد عام ١٩٩ هـ
ودفع إليه ألف دينار ليستعين بها على
مطالبه ، كما أخذ له ضعف هذا المبلغ
من بعض التجار مما يدل على مكانته في
مجتمع القسطاط ، توفي عام ٢١٤ هـ ،
وخلفه في المشيخة ابنه الأكبر أبو عبد الله
محمد الأتى ذكره .

٢ - ابن عبد الحكم الابن : وهو أبو

توفي ابن الحكم بالفسطاط ٢٥٧ هـ
(٨٧٠ م) .

عبد العظيم المصري

شاعر مصري معاصر ، وهو عبد العظيم
ابن اسماعيل حسنى ، ولد بأحدى قرى
مدينة دمهور عام ١٣٠٤ هـ (١٨٨٧ م) ،
وتخرج فى المدرسة الحربية بالقاهرة ،
وعين ضابطا بأحدى الفرق المصرية
بالسودان ، ولكن لم يلبث بعد عودته أن
استقال وانصرف الى الأدب ، اتصلت
سيرته بالسلطان فؤاد وكان مقربا اليه ،
له « الرحلة السلطانية » و « تاريخ
السلطنة المصرية » وملحمتان شعريتان



عبد العظيم المصري ، شاعر معاصر
الأولى باسم « البكرية » فى سيرة أبى
بكر وتقع فى ٢٠٥ بيتا ألقيت بالجامعة
المصرية عام ١٩١٩ ، والثانية باسم
« محمد على الكبير » وتعرض لسيرته
وتقع فى ٢٥٠ بيتا ، نشرت فى العام نفسه ،
وله ديوان شعر يعرف باسمه ، توفي
١٣٤١ هـ (١٩٢٢ م) .

عبد الحميد الأول

السايع والمشهور من السلاطين
العثمانيين ، وهو ابن السلطان أحمد
الثالث ، ولد عام ١١٢٨ هـ (١٧٢٥ م)
وخلف أخاه السلطان مصطفى الثالث
عام ١١٨٧ هـ (١٧٧٣ م) وهو فى نحو
الخمسين وكان قد « قضى مدة حكم
أخيه مصطفى الثالث محبوزا فى سرايته
كما جرت به العادة » واستد حكمه ١٦

وامتحن على يد القاضى أحمد بن أبى
داود ، ثم رد الى مصر وخلف أباه فى
الشيخة بعد وفاته عام ٢١٤ كما سبقت
الإشارة ، توفي صاحب الترجمة عام
٢٦٨ هـ (٨٨٢ م) .

ابن عبد الحكم « المؤرخ »

مؤرخ مصري يعتبر أقدم المؤلفين
العرب فى التاريخ المصرى ، وهو
أبو القاسم ، عبد الرحمن بن عبد الله بن
عبد الحكم بن أعين ، وهو ابن الفقيه
الذى يعرف كذلك بابن عبد الحكم الذى
انجب أربعة أبناء هم : محمد وعبد الحكم
وسعد وعبد الرحمن صاحب الترجمة ،
ولد بالفسطاط عام ١٨٧ هـ (٨٠٢ م) ، نشأ
فى بيت علم اذ كان أبوه شيخ المالكية ،
وتوفر على علوم الحديث خاصة وعنى
بجمع الأخبار والسير ، وكان خلاصة ذلك
كتابه « فتوح مصر والمغرب » ، الذى
استهله بتاريخ مصر قبل الإسلام وهو
أقل أجزاء الكتاب قيمة اذ اعتمد فيه
على الأساطير الشائعة ثم تلاه بتاريخ فتح
مصر ووضعها ونظام ادارتها فى عهد
الإسلام الأول ، كما تضمن سير قضاة
مصر حتى أيامه ، كذلك اشتمل الكتاب
على تاريخ فتح الشمال الأفريقى وغزو
الأندلس ، تحتفظ بنسخ من مخطوطات
هذا الكتاب المكتبة الأهلية بباريس
ومكتبة ليدن ومكتبة المتحف البريطانى ،
وقد نشره المستشرق الأمريكى تومرى
بمدينة ليدن (هولندا) عام ١٩٢٠
وبدأت ترجمة أجزاء متفرقة منه منذ
عام ١٩١٤ ناشأف المستشرق ماسيه
وقام بطبعها الجزء العلم الف نام
بالقاهرة ، أقدم طبعة له هى التى قام
بها المستشرق كارل عام ١٨٥٨ بمدينة
غوتا مع مقدمة باللغة الألمانية .

نعت تاريخ ابن الحكم مصدرا لمن
جاء بعده من المؤرخين وعنه أخذ
السوطى فى كتابه حسن الحضرة ❊
والقرن فى خطه .

محمد « بدأ من طلب الصلح ، وتم الاتفاق بعقد ما عرف باسم « معاهدة كوجك قينارجي » (نسبة الى البلدة التي وقعت بها في ٢١ يوليو ١٧٧٤) .

تتكون المعاهدة من ٢٨ مادة اهم ما تشتمل عليه اعلان استقلال القسرم (تمهيدا لضمه الى روسيا في عام ١٧٨٢) ، واستيلاء روسيا على كيرتش وكلبورن ، ومنح روسيا حق حرية الملاحة في المياه التركية ، واخطر ما تضمنته منح روسيا حق حابة الفلواف المسيحية في الدولة ، وهو الحق الذي استخدمته بعد ذلك في دس الدسائس واثارة القلاقل الداخلية .

٢ - الحرب الروسية النمسية ؛ كانت هذه الحرب ثمرة الاتفاقية السرية بين الامبراطور جوزيف الثاني وكاترين الثانية في عام ١٧٨٤ والتي استهدفت التحالف على طرد العثمانيين من أوروبا واعاد الامبراطورية البيزنطية ، بدأت الحرب في عام ١٧٨٧ م على جبهتين ، ففي الغرب منى امبراطور النمسا بهزيمة ماحقة وكاد يؤخذ اسيرا ، وفي الشرق كانت الحرب البحرية غير حاسمة ، بينما أحرز حسين باشا الجزائري انتصارا مبدئيا على مياه البحر الأسود ولكن لم يلبث ان اخذ منه زمام المبادرة عندما توفي السلطان ، واستمرت الحرب في عهد خلفه حتى عقدت معاهدة ياسي في ٩ يناير ١٧٩٢ .

٣ - ثورة على بك الكبير * وظهر العمر ؛ قامت روسيا بدور بارز في الثورة ضد الحكم العثماني في مصر والشام ، فاضطلعت بعد على بك الكبير بالأسلحة والذخائر فأعلن استقلاله واستولى على غزة وبافا والقدس ودمشق واتحاء من الجزيرة العربية ، ولكن محمّد بك أبو الذهب * ثار عليه ففشلت حركته وتوفي على الأثر ، « .. فأغدق السلطان على أبي الذهب النعم والاقاب وسيره

سنة قضاها في مواجهة المشاكل التي بدأت في عهد سلفه واستمر بعضها الى عهد خليفته ، وفي خلال هذه الفترة تولى الصدارة العظمى تسعة من الصدور ، ومن الشخصيات التي برزت في عهده قبودان البحرية حسين باشا الجزائري * ، وتسلسلت أحداث عهده الهامة على النحو الآتي :

١ - الحرب الروسية ومعاهدة كوجك قينارجي ؛ كانت الحرب الروسية قد تجددت قبيل وفاة السلطان مصطفى بسبب المطالبات التمسقية التي اشترطتها كاترين الثانية واتخذتها ذريعة لمواصلة الحرب التي استهدفت الاستيلاء على



السلطان الممالي عبد الحميد الأول

استنبول نفسها ، ولكن قواتها هزمت عند روستجق ، وتجدد الأمل بعد وفاة السلطان وتولية صاحب الترجمة بالإضافة الى تمرد القسوات الانتكشارية بسبب عجز الخزانة عن الاستجابة لمطالبهم ، فعبرت القوات الروسية نهر الدانوب واستولت على المواقع التي في طريق ميناء فارنا ، ولم يجد الصدر الأعظم « محسن زاده

وتوفي أبوه عام ١٨٦١ ، تبنته إحدى زوجات أبيه المسماة « بريستو هانم » وكانت عاقراً ، ومن ثم تولى أمر تعليمه كمال باشا وأدهم باشا ونامق باشا والمسيو جاردت (اللغة الفرنسية) ، كما توفر على تعلم العربية ، وبرع بخاصة في الفروسية وأصابه الهدف ، كذلك عرف بميله للاقتصاد وبعده عن الانغماس في الملاهي فم يعرف الخمر وإن كان مدمناً على التدخين .

صحب صاحب الترجمة عمه السلطان عبد العزيز في زيارة الاسكندرية والقاهرة عام ١٨٦٣ وهو في الحادية والعشرين من عمره ، ثم صحبه في زيارة باريس ولندن في صيف عام ١٨٦٧ ، بوع خلفاً لآخيه السلطان مراد الخامس بعد حكم لم يطل أكثر من مائة يوم ، وأعفى منه بفتوى شرعية لشيخ الاسلام حسن خير الله بسبب حالته الصحية ، وتذكر رواية أن مدحت باشا وزعماء حركة الإصلاح أخذوا الموائيق على صاحب الترجمة قبل مبايعته على تحقيق أهداف الحركة وفي مقدمتها : اعلان الدستور وعدم اشراك بطانة السراي في شئون الدولة فأجابهم الى ذلك .

أخلت البيعة لعبد الحميد في الاول من سبتمبر ١٨٧٦ ، فسار من قصره في « موصلو أوغلو » الى قصر طوب قيو * الى قصر بشكطاش حيث يابعه رجال الدين وغيرهم (ثم استقر بعد ذلك في قصر يلدز) ، وفي ٦ سبتمبر (١٨ شعبان ١٢٩٣) تولى مهام الحكم الذي دام ٣٢ سنة .

٢ - الأحداث الخارجية : كانت أملاك الامبراطورية العثمانية في أوروبا حين تولى السلطان عبد الحميد الحكم عام ١٨٧٦ تشمل ما يعرف اليوم باسم بلغاريا ورومانيا ويوغوسلافيا وألبانيا وشمال اليونان وجزر الأرخيبيل ، وقبل

لاخضاع ظاهر العمر * صاحب عكا الذي ثار بدوره بتحريض من روسيا التي أمدته بالسفن والسلاح ، ولكنه هزم على يد أبي الذهب وقتل .

٤ - الحرب مع إيران : عاصر صاحب الترجمة استيلاء الزنديين * على الحكم في إيران بزعامة كريم خان الذي انتهز بدوره فرصة الحرب الروسية النمسية



دينار ذهب ضرب بطرابلس ١١٨٧ هـ
(١٧٧٢ م) باسم السلطان
عبد الحميد الأول

فدخل العراق محاولاً الاستيلاء على البصرة وبغداد (بتحريض من كاترين) ولكن الوالي سليمان باشا * أجلى هذه القوات (١١٩٠ هـ - ١٢٧٦ م) .

توفي عبد الحميد الأول على أثر هزيمة جيوشه في البلقان ووقوف خلفائه (السويد وبروسيا وبولونيا وانجلترا) موقفاً سلبياً من الأحداث ، وذلك في ١٢ رجب ١٢٠٣ هـ (٨ أبريل ١٧٨٩) وهي السنة التي نشبت فيها الثورة الفرنسية وخلفه ابن أخيه سليم الثالث * .
(يقرأ)

Abdul-Hamid I

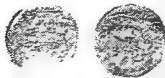
عبد الحميد الثاني

١ - الرابع والثلاثون من سلاطين الدولة العثمانية ، وهو ابن سلطان عبد المجيد بن محمود الثاني بن عبد الحميد الأول من زوجة أرمنية النسب ، ولد ناستنبول في ١٦ شعبان ١٢٥٨ هـ (٢٢ سبتمبر ١٨٤٢) وتوفي أمه وهو في الثامنة من عمره عام ١٨٤٩

الدستور في اليوم نفسه وهو الذى يمنح المساواة لجميع مواطنى الدولة ، إلا أن روسيا تجاهلت ذلك وأصرت على طلبات رفضها المؤتمر الوطنى فى ١٩ يناير ١٨٧٧ وتلى ذلك افتتاح مجلس المبعوثان .

استمرت روسيا فى تنفيذ مخططاتها فعقدت معاهدة سرية مع رومانيا فى ١٦ أبريل وفى ٢٤ من الشهر أعلنت روسيا الحرب على الدولة التى وقعت بفقردها ضد الحلف الروسى البلقانى، وما أعلنت الحرب (أو قبيلها) حتى كانت الجيوش الروسية تخترق رومانيا (وكان قد أعلن استقلالها اداريا) لتعبر الدانوب الى بلغاريا وهى من أملاك الدولة ، بينما فتح الروس جبهة شرقية على حدود الأنضول ، واشتركت مصر فى هذه الحرب بفرقة مكونة من ١٢ ألف مقاتل وكان لها دور مشرف فى معركة سلاسترة كما تردد اسم الغازى عثمان باشا * فى حصار بلغنا ، ومن نتائج هذه الحرب تأسيس الهلال الأحمر العثمانى بالمصرى بعد ذلك .

توقفت العمليات الحربية فى ٣١ يناير ١٨٧٨ بعد أن وصلت القوات الروسية الى مسيرة ٥٠ ميلا عن اسطنبول ، وفى ٣ مارس عقدت معاهدة سان ستيفانو * ثم معاهدة برلين (١٣ يونيه) التى منحت



عملة ذهبية قيمتها ٥٠ قرشا باسم

السلطان عبد الحميد الثانى بمناسبة العام السادس لحكمه فى عام ١٢٩٨ هـ

رومانيا الاستقلال التام وفى نظير ذلك استولت روسيا على بسارابيا ،

هذا التاريخ (سبتمبر ١٨٧٥) كانت الثورة قد نشبت فى بلغاريا ثم أخذت فى العام التالى ، لتشتعل فى البوسنة والهرسك ، وبينما كانت الدولة منهمكة فى اخمادها أعلنت الصرب (يوليو ٧٦) الحرب على الدولة ولكنها هزمت ، وفى الشهر نفسه أعلن الجيل الأسود بدوره الثورة ، وكانت الدول الأوروبية وراء هذه التحركات وبخاصة روسيا التى جعلت من دعوتها للجامعة الصقلبية ستارا لمساندة دول البلقان عسكريا



السلطان عبد الحميد الثانى فى شبابه

وسياسيا والتدخل فى شئون الدولة الداخلية لا سيما بعد ان كان ممثلها الجنرال اجانتييف الوجه الفعلى لسياسة الدولة الخارجية ابان صدارة نديم باشا وحكم السلطان عبد العزيز .

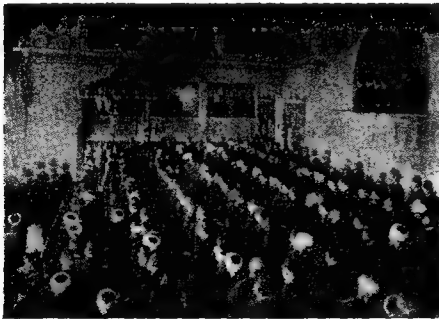
مهدت روسيا لاعلان الحرب على الدولة على اثر تولى السلطان عبد الحميد بدعوتها الى مؤتمر السفراء تم عقده باسطنبول فى ١١ نوفمبر ١٨٧٦ ، وناقش مسائل الإصلاح الداخلى ومطالب البلقان وغيرها وهى مسائل رفضت الدولة تدخل السفراء بشانها ، وفى ٢٣ ديسمبر عقد المؤتمر بنجاحية سان ستيفانو * ورد السلطان باعلان

ذاته محاميا لما أسعته مذابح الأرمن وهم الذين تنتسب إليهم أم السلطان.

٢- **الأحداث الداخلية** : بدأ السلطان عبد الحميد حكمه في الأول من سبتمبر ١٨٧٦ بتوجيه الصدارة العظمى لحمد رشدي باشا الصدر السابق ، ثم وجه المنصب في ١٣ ديسمبر إلى أحمد مدحت باشا رائد الحركة الدستورية وبعد أربعة أيام صدر فرمان السلطان الذي أرفق به أول دستور عثمانى ويتألف من ١٠٩ مادة ، وفي ٢٣ ديسمبر (وأثناء انعقاد مؤتمر السفراء) أعلن عنه رسميا ، وقد جاء في البند الأول منه « ان الدولة العثمانية تشمل الممالك والخطط الحاضرة والولايات المتأخرة وهي كجسم واحد

وتم استقلال إمارة بلغاريا مع وضع الاقليم الجنوبي تحت الحكم التركي مع الاعتراف بالاستقلال التام للصرب والجبل الأسود ، وفي الوقت نفسه حاولت اليونان الاستيلاء على اقليم تساليا ، بينما شجعت الثورة في جزيرة كريت وهذه بدورها أدت الى نشوب الحرب اليونانية التركية في ١٧ أبريل ١٨٩٧ التي انتهت بوضع قبرص تحت الحكم البريطاني وضم كريت الى اليونان في عام ١٩٠٨ .

لم تقتصر عملية الاحتواء الأوروبي للامبراطورية العثمانية المتداعية على البلقان بل شمل الهجوم شتى الجبهات،



السلطان عبد الحميد الثاني يفتح مجلس اليونان ويرى في الشرفة الرسمية الإمامية

فتبنت روسيا اقدامها في القوقاز بعد القرم ، واستولت على التركستان المستقلة وبلغت جيوشها حدود أفغانستان ، ومن ناحية أخرى جرى احتلال فرنسا لتونس في عام ١٨٨٢ ، وهكذا قبل ان ينتهي القرن تحولت الامبراطورية العثمانية الى أشلاء يدعو مناصرة الحركات القومية الاستقلالية ، بينما كانت هذه القوى الأوروبية نفسها تقوم باحتلال

بريطانيا التي نصبت نفسها في الوقت لا تقبل الانقسام ابدا لاية عسلة كانت » ، وجاء في المادة ٥ « ان حضرة السلطان مقدس وغير مسئول » ، والمادة ٩ « جميع

واستعمار عدد من الدول المستقلة ، مستخدمة حمامات الدم في قمع الحركات الاستقلالية ، كما كان يحدث في ايرلندا والهند على يد

أزاء هذا الوضع اتخذ السلطان موقفا هو الذي حمل منه شخصية تضاربت بشأنها أحكام المعقبين والمؤرخين حتى اتحرف أكثرها عن جادة الإنصاف، فاتهم عبد الحميد بالاستبداد وتبذير الخواصرات والاعتقالات وتشجيع الجاسوسية وكبت جميع مظاهر الحرية الشخصية والاحتكام في أعماله للنجمين والمشعوذين مع التعصب العقيدى، بل إن بعض هؤلاء الفاضلين حاولوا تشويه ما قد يبدو جديرا بالتقدير من أعماله، فزعموا أن تشجيعه قيام الجامعة الإسلامية كان مظهرا لتعصبه متناشين دور الجامعة الصقلية في أحداث البلقان ضد الدولة، وبالتالي فإن الجامعة الإسلامية كانت وسيلته في مناهضة الاستعمار الروسى في وسط آسيا، والإنجليزى في الهند، والفرنسى في شمال أفريقيا، بل ذهب هؤلاء الفاضلين إلى أن إنشاء خط حديد الحجاز الذى بداه عام ١٩٠٠ (وانتهى العمل فيه بعد خلعهم عن العرش) كان القرض منه توجيه الانتظار عن مشاكل الدولة الداخلية، وأن مذابح الأرمن كانت تستهدف براءة السلطان من نسب أمه الأرمنية، وهذه وتلك كما نرى مبررات تستهدف تلويث اسم عبد الحميد وحكمه .

٤ - الانقلاب العثماني : سارت

الأحداث إلى خاتمتها الطبيعية في صيف عام ١٩٠٨ حين انتهى قرار جماعة تركيا الفتاة إلى أن العودة إلى الحياة الدستورية لن تتم إلا بانقلاب عسكرى، واعتمدت الجماعة في تنفيذ هذا المخطط على الفيلقين الثانى والثالث العسكرين في مناستير واسكوب وادرنه وأزمير وعلق الفيلق الرابع العسكرى في أرض روم، وكان على رأس الثائرين نيازى بك وأنور بك، وهدد الثائرون في برقياتهم إلى الصدر الأعظم بالزحف على العاصمة إذا لم يعلن

العثمانيين متمتعون بحريتهم الشخصية وكل منهم مكلف بمقدم تجاوزه حقوق غيره، والمادة ١١ « دين الدولة العثمانية هو الدين الإسلامى، ومع مراعاة هذا الأساس وعدم الإخلال براحة الخلق والآداب العمومية تجرى جميع الأديان المعروفة في الممالك العثمانية بحرية تحت حماية الدولة مع دوام الامتيازات المعطاة للجماعات المختلفة كما كانت »، والمادة ١٧ « أن العثمانيين جميعهم متساوون أمام القانون كما أنهم متساوون كذلك في حقوق وظائف المملكة ما عدا الأحوال الدينية والمذهبية » .

لم تلبث أن تطورت الأحداث التى بدأت بأقالة مدحت باشا بعد أقل من شهرين وقبل اجتماع مجلس البعوثان لأول مرة في ١٩ مارس ١٨٧٧ الذى لم يلبث بدوره أن حل في ١٤ فبراير ١٨٧٨، وتوالى قيام وسقوط الوزارات ووضح أن العناصر المحافظة والرجعية أصبح لها صوت عال في تطوير الأحداث الداخلة، وكان رد الفعل الطبيعى هو اتجاه الأحرار إلى التنظيمات السرية التى تبلورت في حزب تركيا الفتاة أوجاعة الاتحاد والترقى التى أصبحت تتبعها عصابات مسلحة، وكذلك إلى تدبير الانقلابات، من ذلك محامى لطفى سعاوى مع جماعة من المهاجرين الهجوم على قصر جرافان لأخراج السلطان مراد ومبايعته، ومنها كذلك محاولة الإئتداء على شخص السلطان بالإضافة إلى نشاط الجاسوسية الروسية بخاصة وتشجيع العناصر المأوثة لوحدة الدولة متلذعة باسم الإصلاح أو حماية المواطنين للمسيحيين واستغلال مكاسب الامتيازات الإحتية، وفى خلال هذا الظلام استشرى نفوذ رجال الماسون وتفشى الفساد والاختلال في الجهاز الإدارى والمالى وفى الدوائر العسكرية .

بقيادة شوكت باشا على العاصمة واجتمع مجلس البعوثان في ٢٧ أبريل ١٩٠٩ وقرر خلع صاحب الترجمة من الخلافة والسلطنة العثمانية ، وأيد القرار شيخ الاسلام محمد ضياء الدين بفتوى شرعية ، وأخذت البيعة للأمير رشاد الدين افندي اخي السلطان المزعول باسم السلطان محمد رشاد الخامس * وكان في الخامسة والستين من العمر ، واتخذ السلطان المخلوع من سالونيك في أول الأمر منفى له انتقل منها بعد ذلك الى الانضول حيث توفي في ٢٩ ربيع ثان ١٣٣٦ هـ (١٠ فبراير ١٩١٨) .

وكما أن اعلان الدستور العثماني قد أطلق السنة الشعراء العرب في مصر والشام والعراق بفيض من قصائد المدح ، فان خلع صاحب الترجمة كان مناسبة أخرى لفيض من قصائد الرثاء والتوجع من أبرزها قصيدة شوقي التي يقول فيها :

عبد الحميد حساب مث
لك في يد الملك الففسور
شدت الثلاثين الطوا
ل ولنس بالحكم القصير
تنهى وتأمّر ما بدا
لك في الكبير وفي الصغير
ماذا دهاك من الأمور
ر وكنت داهية الأمور

ومنها قصيدة حافظ ابراهيم التي يقول فيها :

أنت عبد الحميد والتاج معقو
د وعبد الحميد وهن القيود
خالد أنت رغم أنف الليالي
في كبار الرجال أهل الخلود
حاولوا طمس ما صنعت وودوا
لو يطبقون طمس خط الحديد
ذاك عبد الحميد ذخرك عند الله
باق إن ضاع عند العبيد

(يقابل) عبد الحميد الثاني

Abdul-Hamid II

الدستور ، واستجاب السلطان لهذا الطلب واعلن الدستور في ٢٣ يوليو ١٩٠٨ ، وعلى الأثر تم انتخاب واختيار أعضاء مجلس النواب والأعيان اللذين كان يتألف منهما مجلس البعوثان ، والذي كان يضم نيقا ومنتى عضو ، وقد تم بالفعل افتتاح المجلس الجديد بحضور السلطان في ١٧ ديسمبر ١٩٠٨ ، وقرئ « النطق الشاهاني » الذي استهله بقوله « منحت رعيتي القانون الاساسي حين استويت على العرش : ثم اوقفت العمل بهذا القانون بناء على ما عرضه علينا رجال الدولة في ذلك العهد لما لقوه من المصائب في انفاذه الى أن يرتقى أفراد رعيتنا في العلوم والمعارف .. » .



عبد الحميد الثاني في قمة حكمه

شارك رجال الفكر والادب من العرب في الابتهاج باعلان الدستور العثماني ، من ذلك قصيدة حافظ ابراهيم التي يخاطب فيها عبد الحميد بقوله :

ارضيت ربك اذ جعلت طريقه
أمنا وفرت بنعمة الرضوان
وجمعت بالدستور حولك أمة
شتى المذاهب جمة الاضغان
فجمعت أمر الناس شوري بينهم
واقمت شرع الواحد الديان
بيد انه لم تلبث أن انتكست الحركة
الدستورية مرة أخرى ، وزحف الجيش

واندريجان والجزيرة قبيل أن يلى الخلافة ، وكان مقربا إلى مروان وفيها له حتى سقطت دولته ، فصحبه في فراره إلى مصر ولقي مصره ببلدة بومصر المصرية في ١٣ الحجة ١٣٢ هـ (٢٣ يوليو ٧٥٠ م) ، وفي رواية أنه عاش حتى خلافة المنصور وقتل في أيامه . نشرت مجموعة باسم « رسائل عبد الحميد الكاتب » بتونس عام ١٩٠٠م ، كما نشرت طائفة منها ضمن كتاب « رسائل البلقاء » لمحمد كرد علي في عام ١٩٠٨ .

عبد الحميد بدوي

مشرع مصري معاصر ، ولد بالاسكندرية عام ١٣٠٤ (١٨٨٧ م) وصحب والده في صباه إلى المدينة وبعد وفاته عاد إلى مسقط رأسه حيث تابع دراسة الابتدائية والثانوية قبل أن ينتقل إلى القاهرة ليلتحق بمدرسة الحقوق الخديوية التي تخرج فيها ثم حصل على الدكتوراه من جامعة جرينوبل الفرنسية بعد ذلك .

تنقل صاحب الترجمة بين عدد من المناصب القانونية حتى إذا كان عام ١٩٢٦ عين كبيرا للمستشارين القانونيين وقد شغل هذا المنصب أربع عشرة سنة ، تولى وزارة المالية (١٩٤١) ثم وزارة الخارجية عام ١٩٤٥ ، وفي السنة التالية انتخب عضوا بجمع اللغة العربية كما انتخب قاضيا بمحكمة العدل الدولية بلاهاي وتجدد انتخابه عدة مرات ثم انتخب نائبا لرئيس المحكمة لحين وفاته عام ١٩٨٦ هـ (١٩٦٦ م) .

عبد الحميد حمدي

صحفي مصري معاصر ، اشترك مع يوسف المازن في إصدار جريدة الأخبار اليومية بالقاهرة عام ١٨٩٦ ، وفي عام ١٩٣٠ أصدر جريدة الضياء يومية وكانت موالية لحزب الوفد ، اشتهر

عبد الحميد العمري

قائد برز اسمه في عصر ابن طولون بمصر ، وهو أبو عبد الرحمن عبد الحميد ابن عبد العزيز ، من أحفاد عمر بن الخطاب ، برز اسمه في عام ٢٥٩ هـ (٨٧٢ م) حين تصدى لقتال البجة بالصعيد واخضعها فلما كثر اتباعه خافه أحمد بن طولون فبعث إليه جيشا لقتاله فاعلن لقائده أنه لم يخرج إلا للجهاد وطلب عرض أمره على ابن طولون فلم يجبه القائد الطولوني وقاتله فانهمز ، اغتيل في العام التالي ، قتل ابن طولون قاتله .

عبد الحميد الكاتب

أحد اعلام النثر ابان العصر الاموي الاخير ، وهو أبو غالب عبد الحميد بن يحيى ، وكان جده سعدا مولى لبني عامر ، نشأ بقيسارية وقيل بالأنبار ، وسكن الرقة قبل أن يستقر في دمشق ، كان ممن أخذ عنه الكتابة سالم مولى هشام بن عبد الملك ، وممن أخذ عنه العربية يعقوب بن داود كاتب الخليفة المهدي العباسي ، وابنه اسماعيل بن عبد الحميد الذي اشتغل بالكتابة ، وكان صديقا ورفيقا لابن المقفع المتوفى عام ١٤٣ هـ (٧٦١ م) .

برع صاحب الترجمة في كتابة الرسائل وطور أساليبها واطال فيها واستخدم التحييدات بين فصولها ، « .. وعنه أخذ المترسلون وبطريقته لزموا ولأناره اقتفوا وهو الذي سهل سبيل البلاغة في الترسل .. » ، وضرخوا به المثل في البلاغة حتى قيل : فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد ، « ، وذكروا أن رسائله بلغت ألف ورقة .

بدأ حياته معلما للصبيان قبل أن ينصرف إلى الكتابة ويتسولي ديوان الإنشاء لمروان بن محمد آخر الأمويين إذ كان كاتباً له حين كان والياً على أرمينية

المصريين في حرب البلقان ، وفي السنة التالية انتخب أبوه عضوا بالجمعية التشريعية عن مركز كفر الشيخ بمديرية الغربية ، فلما نشبت الحرب العالمية الاولى وبدات السلطات البريطانية للاحق الوطنيين سافر الى أوروبا وعاش فترة باسطنبول ثم انتقل الى سويسرا وإيطاليا مناضلا في سبيل القضية المصرية ، وبعد عودته الى مصر أصبح عضوا بارزا في الحزب الوطنى ونجح في انتخابات مجلس النواب الاولى عام ١٩٢٣ عن دائرة كفر الشيخ ، واشترك في المؤتمر الوطنى عام ١٩٢٦ ممثلا للحزب الوطنى .

٢ - بدأ صاحب الترجمة المرحلة الثانية من سيرته في عام ١٩٢٧ حين تصدر الدعوة الى انشاء جمعية للشبان المسلمين بالقاهرة ، وقد تم عقد اجتماع تمهيدى ليبحث المشروع في ٢٥ نوفمبر ١٩٢٧ ورأس هذا الاجتماع محمد الحضر حسين من علماء الازهر (احد شيوخه فيما بعد) واشترك في وضع قانونها الاساسى وفي ١٥ جادى الثانية ١٣٤٦هـ (٩ ديسمبر ١٩٢٧) عقدت أول جمعية عمومية للشبان المسلمين بالقاهرة ، وانتخب أول مجلس لادارتها وكان يتالف من رئيس وعشرة أعضاء ، وتم انتخاب صاحب الترجمة رئيسا له ، ثم رئيسا للجمعية مدى الحياة ، وقد جعل من رسالة الجمعية رسالة لحياته فجهاها بنشاطه ونفوذه وماله حتى استوت على قدميها ، وانتقلت الى المبنى انلى اقيم لها . توفي عبد الحميد سعيد بقرية متبول مسقط رأسه وهي من نواحي كفر الشيخ في ٢٥ جادى الاولى عام ١٣٥٩ هـ (١ يوليو ١٩٤٠) ، وقد أطلق اسمه بعد ذلك على الشارع المؤدى الى دار جمعية الشبان المسلمين .

بمجلته الأسبوعية « المسفور » التي كانت تناصر حركة تحرير المرأة لهذا كانت وصاحبها هدفا للنقد العنيف ، استمرت عشر سنوات حتى عام ١٩٢٥ ، كما كان قد أصدر في عام ١٩٠٨ مجلة اسبوعية باسم « الطلبة » لم تعمر طويلا توفي ١٣٦٩ هـ (١٩٥٠ م) .

عبد الحميد سعيد

١ - وطنى مصرى معاصر ، وهو د. عبد الحميد بن ابراهيم باشا سعيد من اهل مديرية الغربية (محافظة كفر الشيخ الحالية) . ولد عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢ م) ، وبدأ تعليمه بمدرسة الناصرية الابتدائية بالقاهرة ، ثم بالمدرسة التوفيقية ، وبعد حصوله



عبد الحميد سعيد

وطنى مصرى معاصر

على شهادة الثانوية (البكالوريا) ، أوفده أبوه لدراسة الحقوق بباريس فحصل على شهادة الدكتوراه في القانون .

اشترك صاحب الترجمة في الحزب الوطنى منذ عهد الدراسة واعتبر من تلاميذ ومريدى مصطفى كامل ، وفي عام ١٩١٢ اشترك مع عدد من المتطوعين

١٨٢٢م)، وكان عمه قد قدمه على أبنائه « .. لما اتصف به منذ نشأته من الصيانة والعفاف وترك ما لا يعنى والجد فى الأمور كلها والورع فى السدين .. » ، وكان قد ولاه عمه أثناء حياته حكم ميناء الصويرة وما حولها ، ثم استخدمه على فاس ، وقبل وفاة المولى سليمان جدد له العهد فبايعه القضاة والقواد والإعيان وعامة الناس واستبشر أهل المغرب ببيعته بما فيههم قبائل البربر التى كانت قد ثارت على عمه خلال السنوات العشر الأخيرة من حكمه .

٢ - عاصر صاحب الترجمة اعقاب حروب نابليون واحتلال فرنسا للجزائر، وثورة ١٨٤٨ والتنافس الأوروبى الاقتصادى نتيجة للثورة الصناعية، كما عاصر قيام دولة محمد على ، وكان لهذا صداه على أحداث المغرب ابان حكمه الذى دام ٣٧ سنة ، والذى تميز بالتناقضات فى العلاقات الدولية وفى سياسته الاقتصادية الخارجية .

بدأ المولى عبد الرحمن حكمه بجزلة بين أنحاء المغرب ، وكان قد اكتسب شعبية خلال الفترة التى تولى فيها على فاس ساعدت على اطفاء ثورة البربر التى اوقعت الخراب فى أكثر مدن المشرق لا سيما بعد أن قضى عمه بيده على قوته البحرية ، فكان أول ما بدأ به صاحب الترجمة محاولة تجديد الأسطول الى ما كان عليه فى عهد جده المولى محمد، ولكن لم يلبث أن اصطدم بدولة النمسا بسبب استيلاء المغاربة على سفينة لها فانتقمت بأن ضربت وخربت مرسى العرائش عام ١٨٢٩ م ، ثم مينائى أصيلة وطان ، كما سبق ذلك أن قام الأسطول الإنجليزى بحصار طنجة . وانهى الأمر بتراجع السلطان عن سياسته البحرية ، بل قد دفعه ذلك للانطواء ، غير أن الأحداث الخارجية لم تترك له فرصة للعزلة .

كما اطلق اسمه على القاعة الكبرى بالجمعية .

عبد الحى الهندى

فقيه ومؤرخ هندى معاصر من أصل عربى ، وهو عبد الحى بن عبد العلى الحسنى الطالبى ويلقب بالشريف ، ولد بأحمدى نواحى لكناو بالبنجاب عام ١٢٨٦ هـ (١٨٦٩ م) وتفرغ على اللغتين الأوردية والعربية وعلى علوم الدين والتاريخ والف فيها بالعربية ، واتصلت سيرته بجمعية « ندوة العلماء » ، له من المؤلفات المطبوعة « نزهة الخاطر وبهجة السامع والنواظر » اختص جزء منه بتذليل كتاب « الدرر الكامنة » لابن حجر الذى يضم مشاهير القرن الثامن الهجرى ، توفى ١٣٤١ هـ (١٩٢٣ م) .

عبد الدار

جد جاهلى قرشى : وهو أحد أبناء قصى وأخو عبد مناف ، وجعل قصي لعبد الدار ما كان من يده من أمر الندوة التى بناها بجوار الكعبة كما جعل له السقاية والحجابة والرفادة واللواء ، وانتقلت هذه الامتيازات الى ذريته حتى ظهر عليهم بنو أعمامهم عبد مناف * وانتزعوها منهم ، وكادت تقع الحرب بينهم حتى توسطت القبائل وحكموا بينهم ، فكان لبنى عبد الدار الحجابة واللواء ولبنى عبد مناف السقاية والرفادة .

« المولى »

عبد الرحمن

١ - التاسع من سلاطين المغرب من دولة الاشراف السعديين الحاكمة حتى اليوم ، وهو المولى عبد الرحمن بن هشام بن محمد الاول، ولد عام ١٢٠٤ هـ (١٧٩٠ م) وخلف عمه المولى سليمان بعد وفاته فى ٤ ربيع الاول ١٢٢٨ هـ ١٩ فبراير

وبدا الصراع المسلح في عام ١٨٥٨ ، واتخذت اسبانيا المطالبة بتعويض عن سفينة لها استولى عليها المغاربة وسيلة لارسال أسطولها امام طنجة ، وتطور الصراع الى شبه حرب صليبية فخرى الأسباب ميناء المرراش واستولوا على تطوان وهزموا المغاربة امام سبتة ، وساعد على ذلك وقوف فرنسا وانجلترا موقفا سلبيا بالنسبة للسلطان ، وانتهى الصراع (بعد وفاة السلطان) بعقد اتفاقية حصلت اسبانيا بها على نحو الامتيازات التي سبق ان حصلت عليها انجلترا في معاهدة ١٨٥٦ .



درهم باسم المولى عبد الرحمن سلطان المغرب

٣ - لعبت المشاكل والتطورات الاقتصادية دورا رئيسيا في احداث المغرب ؛ من ذلك : القحط الذي عرّض البلاد الى شبه مجاعة في عام ١٨٢٥ ثم في عام ١٨٤٧ حتى عام ١٨٥٠ ، وكان من نتائج هذه اضطراب السلطان الى فتح بعض موانئه للاستيراد وبخاصة القمح مما ادى الى امتصاص جانب كبير من الميزانية ، وعلى النقيض من ذلك كان ازدهار المحصول القريب فيما بين ذلك بحيث أصبح المغرب من اهم اسواق تموين أوروبا بالقمح واللحوم وبخاصة فرنسا المشغولة بحربها في الجزائر وبثورة عام ١٨٤٨ واصبحت ميناء قادس الاسبانية مركزا لتصدير القمح الغربى ، وكان من نتائج الثورة الصناعية ان تضاعف الاقبال على الصوف الغربى واصبحت مرسلها سوقا لتجارته ، كما تحولت جبل طارق

استولت فرنسا على الجزائر العاصمة في ١٤ المحرم ١٢٤٦ (٥ يوليو ١٨٣٠) فهرع جمع من اهل تلمسان القريبة من الحدود المغربية الى المولى عبد الرحمن يعلنون البيعة له ، وتم له بالفعل ضمها غير ان تفرق كلمة اهلها باعتبار انها من بلاد الخليفة العثماني بالإضافة الى ثورة فاس دعتة للتخلي عنها ، وعلى اثر ذلك تزعم عبد القادر الجزائري * حركة التحرير ضد الاحتلال الفرنسى ولقيت الحركة التأييد من صاحب الترجمة ، ولكن ما ان بسط الفرنسيون سلطانهم على اكثر انحاء الجزائر في عام ١٨٤٣ واصبح موقف المجاهد الجزائري حرجا وارفعت الروح القومية مطالبة بالجهاد حتى استجاب السلطان لها ، فبذلك دخل الميدان وجها لوجه مع الفرنسيين ، وبخاصة بعد ان استولى الفرنسيون على مدينة وجدة المغربية .

حلت الهزيمة بجيوش السلطان عند اسلى على يد الجنرال بوجود (١٢٦٠ هـ - ١٤ اغسطس ١٨٤٤) بعد ان قام الاميرال جوانفيل بضرب مينائى طنجة والصويرة وتخریب تحصيناتها وزاد من وقع الحادث قيام الفوغاء بالنهب والسلب ، وانتهت الحرب بالصلح ثم بمعاهدة عام ١٢٦١ هـ (١٨ مارس ١٨٤٥) ، وكان اهم ما تمخضت عنه تخلى السلطان عن القضية الجزائرية بل وتحول علاقته بالزعيم الجزائرى الى حرب سافرة ؛ مما اضطر هذا الاخير الى اعلان استسلامه للفرنسيين عام ١٢٦٣ هـ (١٨٤٧ م) .

لم يدم السلام طويلا بالرغم من الاتفاقيات والمعاهدات التي عقدت مع الدول الأوروبية ذلك لان اسبانيا كانت تتطلع بدورها الى نصيب أوفر من الامتيازات اسوة بفرنسا وانجلترا التي عقدت معاهدة مع السلطان في عام ١٨٥٦ ،

(١٨٥٢ م) وعند وفاة فيصل عام ١٢٨٢ هـ (١٨٦٦ م) كانت ولاية العهد لابنة الأكبر عبد الله فلم تلبث العداوة أن دبت بينه وبين أخيه سعود الذي هجر الرياض ولجأ إلى الاحساء باحثاً عن أنصار ضد أخيه عبد الله الذي هزم عند الهفوف ، فانتهاز سعود الفرصة واستولى على الرياض عام ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) ولكنه فقدتها في العام التالي بمساعدة مدحت باشا وإلى بغداد ثم استعادها سعود للمرة الثانية ، كما سعى إلى استرداد الاحساء .

جاء دور صاحب الترجمة في هذا الصراع حين بعثه أخوه سعود إلى بغداد لمفاوضة الوالي التركي لاعادة الاحساء لحكم السعوديين ودامت المفاوضات نحواً من أربع سنوات انتهت بالفشل ، ولكن عبد الرحمن أفاد خبرة وحكمة خلال هذه السفارة ، وفي عام ١٢٩١ هـ (١٨٧٤ م) بايعه أهل الرياض على اثر وفاة سعود فأثار ذلك حنق أخيه الأكبر عبد الله الذي كان يعيش في المنفى فعاد إلى الرياض وتنازل له عبد الرحمن عن الامارة حقناً للدماء ، غير أن النزاع لم يهدأ إذ قبض أبناء أخيه سعود على عبد الله .

انتزع محمد بن الرشيد صاحب حائل الفرصة ففك أسر عبد الله وصاحبه إلى حائل كما استقدم اليه صاحب الترجمة ، وأقام من قبله عاملاً على الرياض من بني سبهان ولكنه أساء السيرة ، وبعد عدة حوادث توفي عبد الله وعاد عبد الرحمن إلى الرياض وحاول التخلص دون جدوى من وصاية ابن الرشيد في وقعة المليدة ، وهكذا أصبح ابن الرشيد السيد المطاع دون منازع إذ شمل نفوذه نحو ثلثي الجزيرة العربية .

بدأت الرحلة الثالثة في سيرة عبد الرحمن الفيصل في عام ١٣٠٩ هـ

إلى سوق للترانسييت وسوق لمنتجات بريطانيا ومستعمراتها لا سيما القماش والشاي والسكر ، والكثير منها كان المغرب يقوم بتصديره إلى قلب القارة السوداء .

كذلك كان من نتائج هذه التطورات أن نزع السلطان إلى نظام الاحتكار (مناثراً سياسة محمد علي) ، ولكن على العكس أدى هذا النظام إلى تقلص حجم التجارة مما اضطر الدول للضغط على السلطان وعقد سلاسل من الاتفاقيات شملت النمسا وبلجيكا والولايات المتحدة وإيطاليا بالإضافة إلى فرنسا وانجلترا وأسبانيا وكان أبرز ما احتوت عليه إلغاء نظام الاحتكار (باستثناء استيراد الأسلحة) ، وفتح موانئ المغرب للتجارة الخارجية ، والاعتراف بحق الملكية العقارية للأجانب ، وتحديد رسوم الواردات ، وإعادة نظام التمثيل القنصلي .

هكذا وجد المغرب نفسه عندما توفي السلطان بمدينة مكناسة في ٢٠ المحرم ١٢٧٦ هـ (٣١ يوليو ١٨٥٩) في قلب مصيدة للعلاقات الأوروبية التي كان قد حاول صاحب الترجمة جاهداً حين تولى الحكم أن يعيش ويعمل بمعناى عنها ، وخلفه ابنه باسم المولى محمد الثاني .

(يقسراً)

Mulai abd-er-Rahman ، abd - ar - Rahman

عبد الرحمن آل سعود

أو عبد الرحمن الفيصل ، الثاني بشر من أمراء آل سعود ووالدعبدالعزیز أول ملوك الدولة العربية السعودية ، هو عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود الكبير ، كان رابع أخوته (عبدالله ومحمد وسعود صاحب الترجمة) ، ولد عام ١٢٦٨ هـ

عبد الملك بن مروان ، كما يعرف بلقبه « صقر قرش * » ، وقد استولى على الأندلس عام ١٢٨ هـ ، وأقام بها بيت الخلافة الأموية ، ودام حكمه ٣٣ سنة لحين وفاته في ١٠ جمادى الثانية ١٧٢ هـ - ١٥ نوفمبر ٧٨٨ م .

٢ - عبد الرحمن الثاني ، ويشتهر باسم عبد الرحمن الأوسط ، وهو أبو المطرف عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل السالف



درهم باسم عبد الرحمن الأول (الداخل) ضرب بالأندلس سنة « ثلاث وخمسين ومية » نقتش عليه سورة الاخلاص وقوله تعالى : « محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون »

ذكره ، وهو الرابع من خلفاء بني أمية بالأندلس ، ولد بمدينة طليطلة عام ١٧٦ هـ (٧٠٢ م) حين كان أبوه الحكم أميرا عليها من قبل جده هشام ، أمه أم ولد تسمى « حلاوة » وهو أكبر أبناء أبيه أخذ أبوه له البيعة في حياته ، فكان أول من فعل ذلك من خلفاء الأندلس ، وتذكر رواية أنه لما شعر بدنو أجله زوده بنصيحة دونتها بعض المصادر العربية جاء فيها : « واعلم أن أولى الأمور بك ، وأوجبها عليك ، حفظ أهلك ثم عشيرتك ، ثم الذين يلونهم من مواليك وشيعتك ، فهم أنصارك وأهل دعوتك ، ومشاركوك في حلوك ومرك . »

(١٨٩١ م) حين هاجر وأسرته (ومن بينهم ابنه الصبي عبد العزيز) إلى الأحساء وبعد محاولة فاشلة لاسترداد الرياض انتقل إلى القطيف ثم إلى الكويت التي استقر بها في كنف شيخها مبارك الصباح ، كما أجرت عليه الحكومة التركية معاشا قدره ٦٠ ليرة عثمانية .

وضع مبارك الصباح الكويت تحت الحماية البريطانية عام ١٨٥٩ ، غير أنه هزم (مع حلفائه السعوديين) على يد عبد العزيز آل الرشيد * عند الصرف (يناير ١٩٠١) ولكن هذا لم يش عبد العزيز بن عبد الرحمن عن انتهاز الفرصة بالإغارة على الرياض وتم له ذلك في العام التالي إذ استولى عليها في شعبان ١٣١٩ (١٩٠٢) فعادت الأسرة السعودية إلى نجد .

توالت انتصارات عبد العزيز الذي أعلن نفسه في عام ١٩٠٤ أميرا على نجد وأماما للمذهب الوهابي مع وجود أبيه صاحب الترجمة « الذي كان عبد العزيز ياجأ إليه في كل ما بهم من الأمور ويقف بين يديه إذا جلس موقف الخادم إلى أن توفي ١٩٠٠ » ومع ذلك فينسب إلى صاحب الترجمة قوله « أن عبد العزيز موفق لقد خالفناه في آرائه كثيرا ولكن ظهر لنا بعد ذلك أنه الصيب ونحن المخطئون » ، توفي صاحب الترجمة بعد سلطنة ابنه عام ١٣٤٦ هـ (١٩٢٨ م) .

(يقرأ)

Abd al Rahman
al - Faisal ilm - Saud

عبد الرحمن الأموي

اسم خمسة من الخلفاء الأمويين بالأندلس هم :

١ - عبد الرحمن الأول ، ويشتهر بلقبه (الداخل *) ، وهو أبو المطرف عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن

طالبوا برفع بعض المغارم عنهم، والثانية وكانت ذات طبيعة دينية أثارها بعض القسس وأذكوها بنشر الخرافات عن الإسلام وتشجيع غايمتهم على سب النبي عليه السلام لاستغزاز رجال الحكم واعتبر القسس ضحايا الفتنة من شهداء الكنيسة ، وكان يتزعمها قس متعصب يدعى الولوج برغم معارضة مجلس للأساقفة عقد لهذا الغرض ، وقد تم القضاء على الفتنة في العام السابق لوفاة صاحب الترجمة .

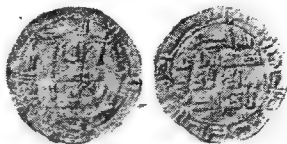
شملت العمليات الحربية كذلك غزوات الصائفة ضد أمراء الشمال



من آثار عبد الرحمن الأوسط

السيحيين ، وكانت أبرزها الحملة التي قادها الحاجب عبد الكريم * ضد الفونسو الثاني أمير ليون وذلك عام ٢٠٨ هـ ، والحملة التي قادها عبيد الله البلسني (ابن عبد الله السالف ذكره) ضد برنهارت صاحب برشلونة عام ٢١٢ هـ وانتهى إلى جيرونة ، كما قاد عبد الرحمن بنفسه الحملة ضد غرسيه صاحب أراغون عام ٢٢٧ هـ

تولى صاحب الترجمة الخلافة في اليوم الثاني لوفاة أبيه ، وذلك في ٢٧ الحجة ٢٠٦ هـ (٢٣ مايو ٨٢٢ م) وقد أخذ له البيعة وزير أبيه الحاجب عبد الكريم * .



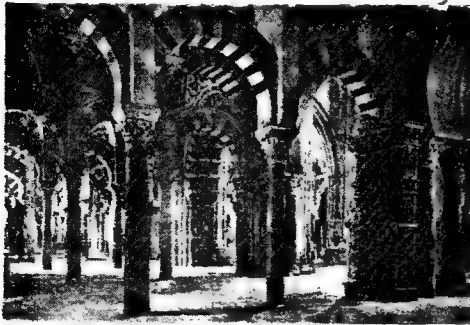
« دينار باسم عبد الرحمن الثاني ضرب بالأندلس » سنة ست وميتين «

دام حكم عبد الرحمن الأوسط نيافاً واحدى وثلاثين سنة ، ومع أنه في الجملة من العصور الذهبية في تاريخ الخلافة الأندلسية إلا أن الفتن الداخلية وأعمال الغزو والحروب لم تنقطع حتى وفاة صاحب الترجمة ؛ وأهم الثورات الداخلية ، ثورة « تدمير » التي تزعمها عم أبيه عبد الله البلسني * ولم تلبث أن طويت بوفاة عام ٢٠٨ هـ ، ثم تجددت بسبب الفتنة بين المضرين واليمانية واستمرت حتى عام ٢١٣ هـ ، ومنها ثورة ماردة التي قادها زعيمان بربريان هما ابن عبد الجبار * وابن مرتين ؛ وقد اضطر صاحب الترجمة إلى أن يقود الحملة بنفسه عام ٢١٨ هـ (٨٣٣ م) وانتهت بتشتيت جموعهما والتجاء ابن عبد الجبار * إلى الفونسو الثاني صاحب ليون .

نشب ثورة طليطلة عام ٢١٤ هـ (٨٣١ م) وتزعمها ثائر يدعى هاشم الضراب واستمرت حتى عام ٢٢٢ هـ (٨٢٧ م) حين تولى عبد الرحمن الحملة بنفسه واقتحم طليطلة * بعد حصار طويل ؛ كما واجه صاحب الترجمة فتنتين للنصارى الذين كانوا تحت حكمه ، الأولى تزعمها نصارى البيرة * الذين

جانب ذلك شجع الحركة العلمية بجمع المخطوطات من الشرق ، كما شجع الفنون وبخاصة الموسيقى ، وهو الذي رحب بقدوم الموسيقى البغدادية زرياب * وأضفى عليه وعلى أسرته شتى مظاهر التكريم المادى والأدبى ، وهو الذى أسس مسجد اشبيلية وعمر أسوارها بعد الفزو النورماندى ، كما أضاف بهون الى جامع قرطبة .

توفى صاحب الترجمة بقرطبة في ٣ ربيع الثاني ٢٣٨ (٢٣ سبتمبر ٨٥٢ م) وخلفه ابنه أبو عبد الله الذى يعرف



الزيارة التي أضافها عبد الرحمن الأوسط الى مسجد قرطبة الجامع

ثم ضد البشتكس * في العام التالى حتى انتهى الى بتبلونة * .

تخلل هذه الفترة حدث عسكري فريد هو اغارة اسطول الفايكنج قراصنة الشمال الوثنيين على سواحل الاندلس وهم الذين عرفوا بالنورمانديين ! أو بالأردمانيين أو المجوس في المراجع العربية) فأغاروا على اشبونة * عام ٢٢٧ هـ (٨٤٣ م) ثم على اشبيلية * ومنوا بهزيمة ماحقة عند طليطلة عام ٢٣٠ هـ على يد نصر الخصى ، وكانت هذه الغارة البحرية

المفاجئة سببا في عناية عبد الرحمن ثم خلفائه بانشاء اسطول عربى قوى .

ويرتبط بهذا الحدث السفارة التى ارسلها صاحب الترجمة الى زعماء الفايكنج وكان على رأسها يحيى الفزالي صفيه وهو الذى أوفده حول عام ٢٢٥ هـ

(٨٤٠ م) الى القسطنطينة ردا على سفارة للامبراطور البيزنطى توفيل * الذى حاول اثارته ضد الخليفين العباسيين ببغداد - المأمون والمعتصم .

يعتبر عبد الرحمن الأوسط اول من ارسي قواعد البلاط الأموي في الاندلس ، وأحاط مراسم الخلافة بالهيبة ومظاهر الفخامة ، ووضع نظام الفروسية الذى اقتبسته أوروبا بعد ذلك ، وساعده على ذلك الاستكثار من الموالى والصقالبة * ، كما جعل للوزارة تقاليد ثابتة وهو الى

بمحمد الاول .

٣ - عبد الرحمن الثالث ، ، أو عبد الرحمن الناصر * وهو القبط الذى اشتهر به ، وهو أبو الطرف عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله ، الثامن من خلفاء الأمويين بالاندلس ، والذي يعتبر عهده العصر الذهبى للحكم الاسلامى في الاندلس ، تولى عام ٣٠٠ هـ (٩١١ م) خلفا لأبى محمد عبد الله ، ودام حكمه نحو من نصف قرن ، وخلفه بعد وفاته ابنه الحكم * الثانى عام ٣٥٠ هـ (٩٦١ م) .

ابن عبد الرحمن الناصر مع جماعة من الفوغاء فقتلوا بصاحب الترجمة، فكانت خلافته شهرا و ١٧ يوما ، وكان سبب ذلك كما ذكر ابن الأثير « .. أنه أخذ جماعة من أميان قرطبة فسجنهم لميلهم إلى سليمان .. وأخذ أموالهم فسعوا عليه من السجن وألبوا الناس .. وكان ممن وافقهم أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن في جماعة كثيرة ، وظفروا بالمستظهر فقتلوه » ، وخلفه منافسه ولقب بالمستكفي بالله .

عبد الرحمن الجمحي

صحابي شاعر من أنصار علي ، وهو عبد الرحمن بن حنبل ، يمني الأصل ، شهد يوم اجنادين عام ١٣ هـ (٦٢٤م) وهو الذي أوفده خالد إلى المدينة مشرا بالنصر ، شهد بعد ذلك يوم الجمل ثم يوم صفين مع علي ، وكان من عشرته وهو القائل :

ان تقتلوني فانا ابن حنبل
انا الذي قد قلت فيكم بعثل

قتل في المعركة عام ٣٧ هـ
(٦٥٧ م) .

عبد الرحمن الفافقي

١ - قائد من ولاة الأندلس ابان العصر الأموي الأول ، وهو أبو سعيد ابن عبد الله بن بشر بن الصارم الفافقي نسبة إلى غافق من قبائل عك اليمنية لهذا كان يلقب بالعكي ، اتصلت سيرته في أول أمره بموسى بن نصير ثم بعبد العزيز ابن موسى * الذي تولى على الأندلس بعد أبيه عام ٩٥ هـ (٧١٢ م) فكانت له قيادة شرق الأندلس ، وفي عام ١٠٢ هـ (٧٢٠ م) اشترك في حملة السمع الخولاني * التي غزا فيها جنوب فرنسا بعد عبور جبال البرانس وبسط حكمه على اقليم سبتمانيا ولكنه استشهد

٤ - عبد الرحمن الرابع ، ويشتهر بلقب المرتضى ، وهو الثالث عشر من خلفاء بني أمية بالأندلس ، وهو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر ، ولد عام ٣٦٨ هـ (٩٧٨ م) ؛ كان يعيش بقرطبة عاصمة دولة الخلافة حتى اذا كان عام ٤٠٦ هـ (١٠١٧ م) واستيلاء علي بن حمود عليها ومقتل الخليفة سليمان المستعين فر (وأخيه هشام) إلى جيان (وقيل إلى البون) في كتف عبد الله بن قاسم الفهري) فاجتمع رأي الفتيان العامرين - وعلى رأسهم خيران * - صاحب المرية على توليته بعد خلع ابن حمود، ولقب بالمرتضى كما حالهم في قتال البربر (أنصار الحموديين) وهم ولاة الثغور الشمالية والشرقية ومنهم المنذر التجيبي صاحب سرسطة ، والفهري صاحب البون ، كما اشتركت معهم فرقة من مرتزقة النصارى بقيادة الكونت رامون أمير برشلونة ، فالتقى الجمعان بالقرب من غرناطة وكان جيش البربر بقيادة زاوي بن زيري الصنهاجي فحلت الهزيمة بصاحب الترجمة وأنصاره وفيها لقي مصرعه أثناء قتاله عام ٤٠٩ هـ (١٠١٩ م) .

٥ - عبد الرحمن الخامس ، ويعرف بالمستظهر بالله الأموي، وهو عبد الرحمن ابن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر ، ولد عام ٣٩٢ هـ (١٠٠٢ م) ، الرابع عشر من الخلفاء الأمويين بالأندلس تولى بعد فترة شغور دامت خمس سنوات كان للحكم خلالها في قرطبة لبني حمود ، حتى اذا كان عام ٤١٤ هـ (١٠٢٤ م) ثار أهل قرطبة على القاسم ابن حمود واجتمعوا على صاحب الترجمة فتولى الخلافة (ومما يذكر أنه عين الفيلسوف ابن حزم وزيرا له) ، ولكن ما لبث أن ثار عليه أحد أبناء عمومته وهو محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله

حياته بعد أربع سنوات ، وفي خضم
السنوات الست التالية توالى على
الأندلس حكم ستة من الولاة كان من
ابرزهم الكتاني الذي استولى على ليون
وماسبون وشالون وغيرها من مدن فرنسا
الجنوبية الشرقية ، ولكن لم يلبث أن
توفي بعد حكم دام عامين .

٢ - تولى صاحب الترجمة حكم
الأندلس للمرة الثانية على اثر وفاة

في معركة طلوشة (تولوز) ، فاختره
زعماء الجيش قائدا وواليا على الأندلس
لحين تعيين وال جديد ، فقام خلال هذه
الفترة القصيرة باخماد الثورة التي
نشب في الولايات الشمالية للأندلس ،
فكانت مدة ولايته هذه نحو ثلاثة
اشهر .

في شهر صفر ١٠٣ هـ (٧٢١ م)
تعين عنبسة بن سحيم الكلبي واليا على



الهيثم في أواخر عام ١١٢ هـ ، وكانت
الجماعة قد اختارت « محمد بن عبدالله
الاشجعي » واليا لحين تعيين وال جديد
من قبل وال افرقية الذي يتبعه حكم

الأندلس ، فواصل بدوره الحملة على
جنوب فرنسا بعد هزيمة تولوز التي
استشهد فيها سلفه فقد فتوحاته
الى نهر الرون ولكن لم يلبث أن فقد

الثورة بقتل زعيمها .

سار صاحب الترجمة في أوائل عام ١١٤ هـ (٧٣٢ م) على رأس جيش قيسل في رواية انه كان يبلغ مائة ألف مقاتل . سار من قرطبة شمالا مخترقا اقليم أراغون * (أرجون) ، ثم اقليم نافار (نبرة) ، وانعطف شرقا الى بملونة * ، وعندها عبر البرانس الى فرنسا (غاليسيا) ، ومن هناك اتجه شرقا مخترقا اقليم سبتمانيا الى أن بلغ نهر الرون عند مدينة آرل ، وعندها هزم قوات الدوق أودو أمير اكويتين الذي حاول الدفاع عنها ، ثم انعطف غربا مخترقا اقليم اكويتين عابرا نهر الجارون بعد هزيمة قوات الدوق أودو عند الدردون حتى بلغ مياه الاطلسي عند بوردو (بردال) مستوليا عليها بعد

الاندلس وهو « عبدة بن عبد الرحمن السلمي » ، فوقع اختياره على صاحب الترجمة وافر الخليفة هشام بن عبد الملك هذا التعيين في صفر ١١٣ هـ (ابريل ٧٣١ م) ودامت ولاية عبدة الرحمن هذه المرة سنتين ونحوها من زمانية اشهر انتهت باستشهاده في معركة بلاط الشهداء * (بواتيه أو تور) .

تجمع الروايات على أن عبد الرحمن الغافقي كان أفضل من تولى حكم الاندلس خلال عهد الولاة . لهذا رحبت جميع طوائف العرب والبربر في البلاد بتعيينه ، وافتتح عهده بزيارة أنحاء الاندلس واعادة تنظيم الإدارة المدنية فيها باقرار العدالة في توزيع الضرائب على يد حكام اكفاء ، لهذا رد

المسيحيين كنائسهم واملاكهم المفتصة وعمل على قمع الفتن ، بينما عكف على اعادة تنظيم الجيش وتحصين القواعد والثغور ، فلما انتهى من ذلك كله بدأ حملته التاريخية الى قلب فرنسا .

٣ - كان على صاحب الترجمة قبل أن يعبر البرانس أن يقضى على ثورة حاكم الاقليم الشمالي (تدعوه المراجع الاسبانية مونيز أو مونوزا) الذي تحالف سرا مع حاكم اقليم



معركة بلاط الشهداء (بواتيه) واستشهاد عبد الرحمن الغافقي

فترة من الحصار ، وللمرة الثانية اخترق فرنسا من

اكويتين الفرنسى الدوق أودو ، ونجح قائده البربرى ابن زيان في القضاء على

المراجع الأوروبية لاسيما الكنسية بدليل ان اخلاء العرب لسلحة المصرة كان مفاجأة لكارل مارتل حتى انه أحجم عن مطاردة القوات المنسحبة خوفا من ان يكون فى الأمر خدعة ؛ وكان استشهاده صاحب الترجمة على أرجح الروايات فى ٢٧ شعبان ١١٤ هـ (٢١ أكتوبر ٧٣٢) .

(يقابل)

عبد الرحمن الفافقى

Abd-al-Rahman, Ghafiqi

معركة بلاط الشهداء Poitiers, Tours

Karl Martel كارل مارتل

Besancon بيزانسون

Sens سينس

Arles أرل

Septimania سبتمانيا

Aquitaine اكوين

عبد الرحمن الفهرى

اسم لاثنتين من الولاة اتصلت سيرة كل منهما بأفريقية والأندلس ، وكثيرا ما يقع الخلط بينهما بسبب التشابه فى الاسم والتقارب فى الأحداث والزمن ، هما :

١ - عبد الرحمن بن حبيب بن أبى عبيدة ، الحفيد الثانى لعقبته بن نافع الفهرى فاتح أفريقية ، كان حبيب والد صاحب الترجمة قائدا لوالى أفريقية ابن الحجاب الذى أغراه سردينية وصقلية ، وانجب عدة أبناء وقد تولى المناصب منهم فى شمال أفريقية أسماعيل وكان واليا على المغرب الأقصى ، وخالد وتولى على طنجة بعد مقتل أخيه عام ١٢٣ هـ (٧٤٤ م) ، واشترك صاحب الترجمة فى جيش أبيه مع كلثوم خليفة ابن الحجاب فى حرب البربر من الخوارج

الشرق حتى بلغ نهر الرون عند ليون واستولى عليها ، ثم سار شمالا بشرق مستوليا على بيزانسون وهى مركز استراتيجى هام منذ العصر الرومانى . بدأت المرحلة الأخيرة من حملة عبد الرحمن الفافقى بعد الاستيلاء على بيزانسون بالانحراف غربا حتى بلغ سينس على نهر يون وهى بدورها معقل رومانى حصين واستولى عليها ،

وواصل سيره غربا عبّرا فروغ نهر اللوار مستوليا على بواتيه ثم على تور ، وبذلك أنهك قوات خصمه الدوق أودو وشتتها مما دعا هذا الأخير للالتجاء الى خصمه ومنافسه كارل مارتل أمير الفرنك الذى نجح فى تجميع أضخم قوة مسيحية ضد الغزو العربى

بدأت المعركة الفاصلة على السهول الممتدة حول حوض اللوار بين تور وبواتيه فى ١٢ أكتوبر ٧٣٢ م (شعبان ١١٤) واستمرت ستة أيام ، وهى المعركة التى عرفت باسم بلاط الشهداء أو معركة بواتيه أو معركة تور ، وفيها استشهد صاحب الترجمة ولحققت الهزيمة بالجيش العربى ، وقد تعددت أسباب الهزيمة ومجملها : أن قوات الغزو التى اشتركت فى المعركة قد انخفض عددها بسبب الحاميات التى كانت ترابط فى جميع المدن التى تم استيلاء العرب عليها ، وأن التجمع المسيحى قد اتخذ طابع السرية مما شكل عنصر مفاجأة لأعدائهم ، غير أن أبرز هذه الأسباب هو تركيز الهجوم المسيحى على معسكر الفئام مما أحدث ارتباكاً بين صفوف القوات المتحاربة العربية بسبب محاولة الحفاظ على هذه الأسلاب الوفيرة وساعدت عليه الخلافات التى أخذت تتفاقم بين العناصر العربية والبربرية فى الجيش ، ومع ذلك فلم تكن الهزيمة كاسحة كما تدعى بعض

التي لحاطت بتولية عبد الرحمن الداخل
أما الأندلس ، اختلفت الروايات في
نسبه ولعل أكثرها تواترا أنه من أبناء
عمومة يوسف بن عبد الرحمن الفهري
الذي حكم الأندلس بعد هزيمته على يد
عبد الرحمن الداخل ، وكان صاحب
الترجمة من ناحية أخرى زوجا لأحدى
بنات يوسف ، وما أن نجح الداخل في
القضاء على ثورة الشمال والجنوب
حتى ثار صاحب الترجمة في الشرق اذ
كان حاكما لمروسة (تدمر) ومواليا
للدعوة العباسية .

تحالف صاحب الترجمة مع سليمان
الاعرابي * (الذي تحالف بدوره مع
شرلمان *) لمواجهة الأمير الأموي . غير
أن سليمان لم يف بوعده للفهري مما
الجأ هذا إلى الاعتماد على نفسه واستعد
للسير إلى قرطبة ، ولكن عبد الرحمن
الداخل سبقه في الهجوم على مروسة ،
ونجح في إلحاق الهزيمة به بعد إحراق
سفنه الراسية في الميناء مما اضطره
للفرار لاجئا إلى بعض جبال بلنسية
القريبة ، ولكن لم يلبث أن اغتاله أحد
رجالها بإيعاز من الأمير الأموي قضي
بذلك على أحد عمدة الدعوة العباسية
بالأندلس ، وذلك حول عام ١٦٣ هـ
(٧٨٠ م) .

عبد الرحمن اللخمي

يشتهر في المراجع الأندلسية باسم
« فارس الأندلس » وهو عبد الرحمن بن
علقمة اللخمي ، برز اسمه خلال فترة
الصراع التي سبقت استيلاء عبد الرحمن
الداخل على عرش الخلافة الأموية
بالأندلس .

كان صاحب الترجمة حين تولى بلج
القشيري أمارا الأندلس عام ١٢٣ هـ
(٧٤١ م) حاكما لمدينة أربونة *
(نربون) الفرنسية التي تطل على البحر

بزعامة عكاشة الفزاري ولكنهم هزموا
وقتل كلثوم وحبيب وفر صاحب
الترجمة إلى سبتة ومنها إلى الأندلس
مستجدا بوالها ابن قطن .

قضى صاحب الترجمة أربع سنوات،
وكانت الفتنة بين البربر والعرب وبين
العرب الشاميين والحليين محتدمة في
الأندلس ، وكان صاحب الترجمة مواليا
لبلج القشيري زعيم الشاميين ثم انقلب
عليه بعد أن قتل ابن قطن ، ثم قتل
بلج * في هذه المصادمات حتى تولى
ابن الخطار لوضع حد للحرب الأهلية
فاضطر صاحب الترجمة للهرب إلى
تونس إبان أمارا حنظلة بن صفوان
على إفريقية (جمادى ١٢٧ هـ -
٧٤٥ م) ، ودعا عبد الرحمن أهل
تونس لنفسه ووجد منهم استجابة
حتى أنه قتل رسل حنظلة إليه ليدخله
في طاعته ، بل أنه طمع في الاستيلاء على
القيروان ، وقد تم له ذلك بعد أن تنازل
له حنظلة عنها حقتا للدماء المسلمين
(١٢٩ هـ - ٧٤٧ م) .

مد صاحب الترجمة سلطانه فشمّل
الشمال الإفريقي كله وأقره مروان بن
محمد آخر الأمويين ، كما أقره في عام
١٣٤ هـ الخليفة السفاح العباسي ، ومن
أعماله خلال هذه الفترة تجديد سور
مدينة طرابلس وكان قد أقام عليها
أخوه الياس بن حبيب الذي أوغر
صدره لسبب من الأسباب فاغتاله
أثناء مرضه عام ١٣٧ هـ (٧٥٤ م) ،
ثم قتل الياس على يد ابن أخيه حبيب
ابن عبد الرحمن الذي خلفه في حكم
إفريقية ، وكانت مدة ولاية صاحب
الترجمة على إفريقية ١٠ سنوات و ٧
شهر .

٢ - عبد الرحمن الفهري ، ويعرف
بالصقلبي لأنه كان يحمل بعض سمات
الصقالبة * وله دور بارز في الأحداث

والقاهر والراضي والمتقى والمستكفى والمطيع ، وهي فترة مديدة قضى السنوات العشرين الأولى منها في أقرار الأمن الداخلي والسلام الخارجي ، وأصبح يشار إلى فترة حكمه بالعصر الذهبي للأندلس ، وذلك بعد مرحلة من الفتن والاضطرابات والعجز منذ وفاة عبد الرحمن الثاني (الأوسط) في عام ٢٢٨ هـ (٨٥٢ م) حتى كانت الشواهد الظاهرة تشير إلى بداية نهاية حكم الأمويين بالأندلس .

٢ - عندما تولى صاحب الترجمة في عام ٩١٢ م ، كان عليه أن يعيد تماسك الدولة وثبيت نظام المركزية الذي انقرض أبان حكم جده بسبب خروج كثير من الزعماء العرب والبربر المحليين على طاعة قرطبة ومن أبرزهم ابن حفصون الذي جعل من يشطر معقله ، والذي تحالف مع ملكي ليون ونافار الأسبان ولكنه هزم في النهاية على يد صاحب الترجمة وتشتت أنصاره إلى أن توفي عام ٣١٢ هـ (٩٢٤ م) ، ومن خرج على طاعة قرطبة كذلك لب بن محمد برشمة وطليطلة ، وابن ذي النون شنت ماربة ، وابن مروان بيطليوس وغيرهم ، فبعث عبد الرحمن إلى هؤلاء الخارجيين مرغبا متوعدا ، أي أما الاستسلام مع الاحتفاظ بمناصبهم في ظلّه أو الحرب المدمرة ، وعرف عبد الرحمن بالحرص على الوفاء والبر بوعده فكان لهذا أثره في القضاء على فتن هؤلاء الخوارج ، كما ساعد على صحة الجماعات العربية والبربرية في الأندلس وشعورهم بأن البقاء والاستقرار لهم أصبح مرهونا بقيام حكومة مركزية قوية تقف في وجه التجمع الأسباني الشمالي .

كانت البقية الباقية من الأسبان التي احتفظت باستقلالها بعد الفتح العربي

الأبيض شمال جبال البرانس ، فلما قتل بلج عبد الملك بن قطن * ثار عليه واشترك في قتاله وتمكن من قتله بيده (شوال ١٢٤ هـ - ٧٤٢ م) ، وبرز اسمه مرة ثانية حين استأثر يوسف الفهري بالسلطة في الأندلس عام ١٣١ هـ (٧٥١ م) فاعد صاحب الترجمة العدة لحربه ولكن سبقه خصمه بأن دبر اغتياله على يد بعض أنصاره .

عبد الرحمن الناصر

١ - ثامن الأمراء الأمويين في الأندلس ، وأول من حمل لقب الخلافة وعرف بأمير المؤمنين ، وهو الحفيد السادس لعبد الرحمن الداخل * مؤسس هذا البيت ، ولد بقرطبة عام ٢٧٧ هـ (٨٩٠ م) وتوفي بوه محمد بن عبد الله في ظروف غامضة وهو بعد رضيع لم يكمل شهرا فكتله جده عبد الله السابع من الأمراء الأمويين وأضفى عليه رعاية بالغة حتى أنه باع له بالامارة من بعده متخطيا ابنائه (أعمام حفيده) ، وقيل كان ذلك بدافع الندم لأن اغتيال ابنه محمد بيد أخيه المطرف كان بايعاز منه .



درهم فضة باسم عبد الرحمن الناصر
« ضرب بإندلس سنة ثنتين وثلاثين »
وثلاثمائة »

تولى صاحب الترجمة خلافا لجده على أثر وفاته عام ٣٠٠ هـ (٩١٢ م) دون معارضة من أعمامه ، وكانت سنه اثنين وعشرين عاما ، ودام حكمه خمسين سنة وستة أشهر ، وكان من معاصريه في الشرق من خلفاء بغداد المتسلط

طليطلة من حلفاء أعدائه ، إلا أنه في عام ٢٢٧ هـ (٩٣٩ م) منى لأول مرة بهزيمة في المعركة التي عرفت باسم معركة الخندق التي جرت بالقرب من زامورة حين تحالف أمية بن أسحق حاكم شنترة * مع روميرو ملك ليون ، وكان من أسباب هذه الهزيمة غير المنتظرة تراخي الجند العرب والبربر بسبب تولي « نجدة الحيري » الصقلي القيادة مما أثار حفيظتهم عليه ، وكانت سياسة عبد الرحمن تشجع الاستكثار من الصقالبة للقضاء

على انزوت باقليم جليقية (غاليسيا) الجبلي الملحق ، ومن هذه التوارة تمت مملكة ليون التي استغلت الحروب الأهلية التي سبقت قيام الدولة الأموية بالاندلس حتى وصلت حدودها عند نولية صاحب الترجمة إلى نهر دويرة ، وجعل ملكها الفونسو الثالث من مدينة زامورة * معقلا جنوبيا لصداى تحرك عربى لاسترداد ما فقدته قرطبة من هذه البقاع ، وجاء بعده الملك أودينو الذي نجح في استرداد مدينة ماردة في عام ٣٠٥ هـ (٩١٦ م) .



دخول عبد الرحمن الناصر مدينة طليطلة

على العصبية في الجيش ، وانتقم عبد الرحمن من روميرو في المعارك التي استمرت حتى عام ٢٣٢ هـ ، وانتهى إلى تجريده من حلفائه باستمالتهم إلى جانبه ، كما نجحت سياسة عبد الرحمن في كسب صداقة الأمراء الأسيان أنفسهم حتى أنه أوفد طبيبا من قرطبة لعلاج ملك نافار ، كما كان ملوك نافار وليون وارجون يفقدون على قرطبة « .. يحتكمون إلى أميرها ليقر السلام بينهم » .

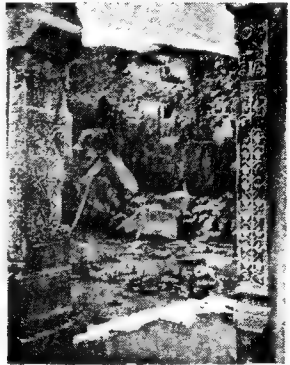
قامت كذلك إلى الشرق من مملكة ليون وللأسباب نفسها توارة مملكة نافار (نبرة) وعلى رأسها الملك شانجه الأول * (سانشو) ، وكان لهذه الملكة الصغيرة عمية خاصة لاتصال حدودها ببلاد أفرنك شمالا وبالبايوية شرقا ، وتحالف الملكان ولكنهما متباين في عام ٣٠٨ هـ (٩٢٠ م) بهزيمة ساحقة على يد عبد الرحمن الذي استعاد منهما عدة مواقع منها : أوزما وطليطلة وكاركاسو ، ثم كررت اللقاءات وتكررت الهزيمة ، كذلك استولى عبد الرحمن على مدينة

الرحمن يرقب تحركات الفاطميين لاسيما بعد أن سيطروا بقوتهم البحرية على سواحل البحر الأبيض ووضعوا أقدامهم على أرض صقلية وما جاورها، فأتخذ سياسة من شأنها أن يجعل من المغرب الأقصى حاجزا إقليميا وذلك بتشجيع ثورات البربر مما يلهم الفاطميين عن مواصلة سياستهم الاندلسية، فضلا عن أنه جعل من طنجة وسبتة مركز انطلاق له، وفي الوقت نفسه ضرب الدعوة الفاطمية بما هو ند لها باعلانه في ٢ الحجة ٣١٦ هـ (١٦ يناير ٩٢٩ م) توليه منصب الخلافة، ولقب منذ هذا التاريخ بأمير المؤمنين وبالناسر لدين الله، فبذلك تحولت الإمارة الأموية في الأندلس إلى خلافة سنية عاصمتها قرطبة.

كان لهذه الخطوة مبررات سياسية جدية إذ أن هناك فرقاً بين إمارة دينية وخلافة تستلزم طاعة دينية من جمهور المسلمين، فضلا عن ذلك فإن الدعوة الشيعية لم تلق تأييدا مخلصا حتى من أتباعها، في الوقت الذي أخلت فيه الخلافة العباسية السنية ببفداد في الذبول، وهكذا كتب له التوفيق في مواجهة التوسع الفاطمي، وكان من النتائج الإيجابية للصراع مع الفاطميين عناية عبد الرحمن بالبحرية الاندلسية فتمكن من إنشاء أسطول ضخم أصبح يضم ٢٠٠ سفينة حتى آخر عهده.

أما بالنسبة لملاقاته الخارجية مع الدول الأوروبية المسيحية التي كانت لها مشاكلها الخاصة فإن السفارات بينه وبين ملوكها كانت لا تنقطع وعملت بدورها على تحييد هذه الدول، وساعد على ذلك مطالبة ملوك فرنسا وألمانيا بتوسط عبد الرحمن لوضع حد لغارات العرب التي توغلت فشملت جنوب وشرق فرنسا وسويسرا وشمال إيطاليا وأصبحت خطرا على أمن هذه الأقاليم.

٣ - بينما كان هذا يجري في الداخل كانت سياسة عبد الرحمن الخارجية تدور حول محورين، الأول: وقف التوسع الفاطمي بعد قيام خلافة شيعية في الشمال الأفريقي، تولي عليها أبان حكم عبد الرحمن أربعة هم المهدي والقائم والمنصور والمعز؛ والثاني: مهادنة رؤساء الدول المسيحية الأوروبية



أطلال القصر الفاخر بمدينة الزهراء
من إنشاء عبد الرحمن الناصر

وفي مقدمتهم الإمبراطور هنري الأول وأوتو الكبير في ألمانيا، والإمبراطور البيزنطي قسطنطين السادس وخليفته رومانوس الأول والثاني، وفي فرنسا رودلف ولويس الرابع.

أما بالنسبة لدولة الخلافة الفاطمية فإنها وإن كانت تستهدف التوسع في المشرق للقضاء على الخلافة العباسية إلا أنها في الوقت نفسه كانت تعد عينها إلى الأندلس بعد أن استولت على المغرب الأقصى لهذا وقد رسلها إلى الأندلس لنشر الدعوة الفاطمية، وراح عبيد

٤ - كتاب سيرة عبد الرحمن الدال
في تاريخ الأندلس خلال نصف قرن ،

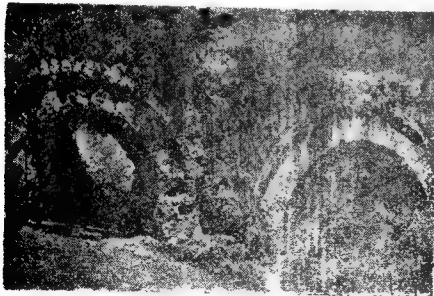


ناج عمود من قصر الزهراء من أعمال
عبد الرحمن الناصر

وهو عهد اعبر بحق العصر الذهبي
للعرب في اسبانيا لا من حيث قوة الدولة
بل كذلك في ضوء المقياس الحضاري ان

.. كان الناصر كلما
عمارة الارض واقامة
معالمها وانسباط مجاهلها
وتخليد الآثار الدالة على
قوة الملك . واستنقام
السلم والعدل في انامه
واسع نطاق الحضارة
بامتد العمران وراجت
اسواق الزراعة والتجارة
ففاضت الأندلس بيتايح
العلم .. ومن التواتر
دخل الدولة كان
قسما الى ثلاثة أقسام:
سسم للجيش والادارة ،
سسم للتعمير . وقسم
لث مدخر الطوارئ .

سمل كلف صاحب الترجمة بالعمارة
في انشاء الزهراء * وهي ضاحيه
جديدة تبعد ثلاثة أميال عن قرطبة .
بدأ بناؤها في عام ٣٢٥ هـ (٩٣٦ م) .
واستمر البناء بعد وفاته على يد ابنه
الحكم * والزهراء مدينة مندفرة بدا
التقيب عنها في عام ١٩١٠ ؛ كما
تسمل منشآت عبد الرحمن مسجد
الزهراء * وقصر الزهراء المسمى
الروضة الذي لم يبق منه سوى
بعض المخلفات الأثرية ، ومن أعماله في
العمارة كذلك تجديد واجهة مسجد
قرطبة الكبير وانشاء منارة جديدة له
بعد هدم المنارة القديمة في عام ٣٤٠ هـ
(٩٥١ م) . وكانت تتوجها ثلاث
تفاحات اثنتان من ذهب والثالثة من
فضة . ويسجل هذا العمل نقش بالخط
الكوفي مازال موجودا بالمسجد جاء فيه:
« بسم الله الرحمن الرحيم ، أمر عبد
الله عبد الرحمن أمير المؤمنين الناصر
تدين الله اطلال الله بقاء بيتان هذا الوجه
واحكام اتقانه . تعظما انعمائه
ومحافظه على حرمة بيوته .. الخ » .
كما تسمل منشآته الفتاة التي حفرها
وانتى تستمد ماءها من نهر الوادي



بقايا فطره بمدسة الزهراء من انشاء عبد الرحمن الناصر

(أو شينجول) أي شانسو الصغير ،
تولى بعد وفاة أخيه عبد الملك بن أبي
عامر * عام ٢٩٩ هـ (١٠٠٩ م) ولكن
إيامه لم تطل سوى بضعة شهور ، ذلك
أنه مع استبداده بالحكم بحجب الخليفة
هشام المؤيد سعى إلى الخلافة بأن
« .. طُلب من هشام المؤيد أن يوليه
عهده فأجابته (مرغما) .. فكتب عهده
إلى الناس عامة وشهر الوزراء والقضاء
وسائر الناس على ذلك وتسمى بعدها
ولي العهد وكان هذا سببا في زوال
النعمة عن بيت ابن أبي عامر » . حاول
عبد الرحمن أن يشغل الأذهان عن هذه
المؤامرة التي دبرها ضد عرش الخلافة
الأموية بالخروج إلى غزو إمارة ليون
النصرانية ، ولكن ما أن كان على طريق
العودة حتى قامت الثورة ضده بزعامة
أحد أحفاد عبد الرحمن الناصر وهو
محمد بن هشام بن عبد الجبار بن الناصر
وفيها قتل صاحب الترجمة بعد أن
تفرق عنه جنده من البربر وخربت
الزاهرة التي بناها أبوه منافسة للزهراء
وانتهت قصورها ، كما دعا المنتصر
هشاما إلى خلع نفسه فتولى محمد
ابن هشام الخلافة باسم محمد المهدي
وبوفاة صاحب الترجمة عام ٤٠٠ هـ
(١٠١٠ م) طويت صفحة العامرين
بقرطبة .

عبد الرحمن بن الحارث

صحابي ، وهو ابن الحارث بن
هشام * بن المغيرة القرشي المخزومي من
زوجته وابنة عمه فاطمة بنت الوليد بن
المغيرة ، ولد في العام الأول للهجرة
(٦٢٢ م) قال عنه صاحب أسد الغابة
« وكان من فضلاء المسلمين وخياره
علما ودينا وعلو قدر » روى عن عمر
وعثمان وعلى وعائشة وغيرهم ، وروى
عنه الشعبي وغيره ، توفي أبوه في طاعون
عمواس عام ١٨ هـ (٦٤٠ م) فتزوج
عمر بن الخطاب امرأته ونشأ صاحب

الكبير لتمد قرطبة والزهراء وكان يبلغ
طولها ٨٠ كم .

توفي عبد الناصر في ٢ رمضان
٣٥٠ هـ (١٥ أكتوبر ٩٦١ م) .

(يقابل عبد الرحمن الثالث) - الناصر
Abd - al - Rahman al - Nasir
Abd-er-Rahman III,

عبد الرحمن بن أبي بكر

صحابي وهو الابن الأكبر للخليفة
الأول أبي بكر الصديق من زوجته
أم رومان ، وأخ شقيق لأم المؤمنين
عائشة ، يكنى أبا محمد بابنه محمد
الذي يقال له أبو عتيق ، وهو رابع
أربعة من صلب واحد أسلموا وصحبوا
الرسول ، وهم : أبو بكر وأبوه أبو قحافة
وابنه عبد الرحمن وحفيده أبو عتيق .

أسلم صاحب الترجمة في صلح
الحديبية عام ٦ هـ (٦٢٧ م) وكان قد
شهد بدرًا وأحداً مع قريش ، وكان في
الجاهلية يعمل في التجارة مع الشام
وكان يسمى عبد الكعبة فماد الرسول
عبد الرحمن . شهد وقعة الجمل مع
أخته عائشة ، فلما تولى معاوية وكتب
لمروان بن الحكم وإلى على المدينة أن
يأخذ لابنه يزيد احتراض عبد الرحمن
على وفاة الخلافة وقال « جئتم بها
مهلكة » . تبايعون لابنائكم « وأبى أن
يأخذ ورد بمائة ألف درهم بعث بها
معاوية إليه ، وخرج إلى مكة ، فمات
قبل أن تتم البيعة ليزيد وذلك حول
عام ٥٣ هـ (٦٧٢ م) .

عبد الرحمن بن أبي عامر

الثالث من الأمراء العامرين بالاندلس
هو أبو الطوفان المأمون ناصر الدولة .
عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر *
أمه تميزت ابنة شانسو (شانسج) الثالث
ملك نافار قمن ثم لقب باسم شانسول

هذان ، إلا أنه لم يلبث أن عاد إلى القتال فانهزم وبقي في نفر من أصحابه وإلى الحرب قائلاً : « لا يرى أسير المؤمنين وجهي منهزماً أبداً » ، ولم يزل يقاتل حتى قتل .

عبد الرحمن بن جحدم

أحد ولاية مصر إبان العصر الأموي ، وهو عبد الرحمن بن عتبة (وقيل عتبة) بن أبياس . . بن جحدم (يفتح الأول وسكون الثاني) القهري كما يشتهر بكنيته ، ولها من قبل عبد الله ابن الزبير حين أعلن نفسه خليفة بمكة عام ٦٤ هـ (٦٨٢ م) ، وكان وإلى مصر سعيد بن يزيد من قبل يزيد بن معاوية . . ودخل معه جماعة كثيرة من الخوارج (أي على بني أمية) وأظهروا دعوة عبد الله بن الزبير بمصر ودعسوا الناس لبيعته فتابعهم الناس والجنود على ما في قلوبهم من الحب في الباطن لبني أمية .

ولكن ما أن انتهت الخلافة الأموية إلى مروان بن الحكم في العام نفسه حتى جهز جيشاً جاء على رأسه إلى مصر وبصحبته ابنه عبد العزيز بن مروان فتصدى له صاحب الترجمة بثلاث فرق : واحدة بحريفاً عليها الأكدر اللخمي وفي ميناء أيلة عصفت بها الرياح ، وجيش برى عليه أنساب العامري عاد منهزماً دون قتال فسمى جيش الكرادين ، وجيش ثالث عليه زهير البلوي قاتل وانهزم ، وقاوم صاحب الترجمة وهو متحصن بالفسطاط بعد أن حفر خندقاً حول المدينة ، وانتهى الأمر بالمصالحة ، ودخل مروان الفسطاط في غسرة جادى الأولى عام ٦٥ هـ (١٣ يناير ٦٨٥ م) ، وأقام ابنه عبد العزيز بن مروان * أميراً على مصر ، وكانت ولاية صاحب الترجمة تسعة أشهر وبضعة أيام .

الترجمة في حجر عمر وهو الذي سماه عبد الرحمن وكان في الأصل إبراهيم (عندما غير عمر أسماء من تسماوا بأساء الأنبياء) .

تزوج عبد الرحمن مريم ابنة عثمان ، وكان أحد أربعة اختارهم عثمان لكتابة المصاحف ، هم : زيد بن ثابت ، وسعيد ابن العاص ، وعبد الله بن الزبير ، وصاحب الترجمة ، وكان عبد الرحمن حاضراً استشهاد عثمان وجرح في الحادث ، واشترك في يوم الجمل مع عائشة ، توفي بالمدينة عام ٤٣ هـ (٦٦٣ م) .

عبد الرحمن بن الحسن

فقيه حنبلي من أهل نجد ، أحد حفدة محمد بن عبد الوهاب زعيم الحركة الوهابية ، وهو محمد بن الحسن بن محمد من آل الشيخ ، عاصر الحملة المصرية على الحجاز وانتقل إلى القاهرة فيمن أبعدها إلى مصر عام ١٢٤٣ هـ (١٨١٨ م) وعاش بها نحواً من سبع سنوات ، له مؤلفات مطبوعة منها : « الإيمان والرد على أهل البدع » وله شرح لكتاب التوحيد المنسوب لمحمد ابن عبد الوهاب ، ثم مجموعة فتاوى ، توفي عام ١٢٨٥ هـ (١٨٦٩ م) .

عبد الرحمن بن جبلة

قائد من العصر العباسي الأول ، تردد اسمه في حروب الأمين والمأمون ، وكان من رجال الأول ، قلما قتل على ابن عيسى بن ماهان قائد الأمين على يد طاهر بن الحسين * عام ١٩٥ هـ (٨١١ م) وجهه الأمين لقتال طاهر على رأس عشرين ألف فساد نحو همدان ونزل بها وحشها ، ولكنه عجز عن الدقاع عنها فأرسل إلى طاهر يطلب الأمان لنفسه ولأن معه فامنه فخرج من

عبد الرحمن بن خالد

١ - صحابي ، وهو أحد أبناء خالد ابن الوليد من زوجته أسماء بنت أسد ، ولد في حياة الرسول ، وعرف بالفروسية والشجاعة مع فضل وكرم ، وكان من حزب معاوية ، شهد اليرموك مع أبيه وسكن حمص وتولى عليها فحسن ذكره وكان معاوية يستعمله على غزو الروم ، وشهد معه صفين (بينما كان أخوه المهاجر في جيش علي) ، قيل لما أراد معاوية البيعة لابنه يزيد وخطب أهل الشام اتفقوا على البيعة لصاحب الترجمة فشق ذلك على معاوية وأسرها في نفسه ، ولم يلبث أن توفي المترجم له (عام ٤٧ هـ - ٦٦٧ م) فاتهم معاوية بدس السم له على يد طبيب يهودي (وقيل نصراني يدعى ابن أنثال) .

٢ - وال من العصر الأموي ، وهو أبو الوليد عبد الرحمن بن خالد بن مسافر الفهمي ، ويشتهر بابن مسافر ، كان على شرطة مصر قيل أن يستخلفه واليها الوليد بن رفاعه على صلاتها وبعد وفاة هذا الأخير عام ١١٧ هـ (٧٣٥ م) أقمره الخليفة هشام بن عبد الملك على إمرة مصر ولكن لم يلبث أن عزله بعد سبعة أشهر للين فيه ، عرف بأنه كان ثباتاً في الحديث ، توفي عام ١٢٧ هـ (٧٤٥ م) .

عبد الرحمن بن ربيعة

صحابي من رجال الفتوح ، يشتهر بلقبه « ذى النور » ، وهو أخو سلمان بن ربيعة الباهلي ، اشترك في فتح الباب ، وتولى عليها خلفاً لرهاقة ابن عمرو (كان يدعى كذلك ذا النور) بعد وفاته ، ثم غزا بلنجر * ثلاث مرات ، واستشهد في حرب الترك ، وذلك عام ٣٢ هـ (٦٥٢ م) وخلفه أخوه سلمان .

عبد الرحمن بن سمرة

صحابي من رجال الفتوح ، وهو أبو سعد عبد الرحمن بن سمرة (يفتح الأول وضسم الثاني) بن حبيب بن عبد شمس ، أسلم يوم فتح مكة عام ٨ هـ (٦٣٠ م) وكان اسمه عبد الكعبة فسماه الرسول عبد الرحمن ، سكن البصرة وكان عليها عبد الله بن عامر فاستعمله عام ٢٣ هـ (٦٥٣ م) وذلك في خلافة عثمان على رأس جيش لفتح سجستان ، ثم عاد إلى فتحها عام ٤٢ هـ (٦٦٣ م) وكان معه الحسن البصري والمهلب بن أبي صفرة وقطسري بن الفجاءة فسار حتى بلغ كابل فدخلها عنوة ومنها سار إلى بسطت . وانتهى إلى غزنة وأعمالها وكان أهلها قد تكفوا العهد فأعاد فتحها ، عزله معاوية عام ٤٦ هـ عن سجستان واستعمل بعده الربيع بن زياد فعاد إلى البصرة وتوفي بها عام ٥٠ هـ (٦٧٠ م) .

عبد الرحمن بن عمر

أسماء ثلاثة أبناء لعمر بن الخطاب ، يعرف الأول منهم بعبد الرحمن الأكبر ، وهو أخ شقيق لعبد الله بن عمر وحفصة ، أمهم زينب بنت مظلون . أدرك النبي بسنة ، ويعرف الثاني بعبد الرحمن الأوسط وهو الذي أقام عليه أبوه حد الشراب فمضى ومات ، ثم عبد الرحمن الأصغر وكان يكنى أبا الجبر .

عبد الرحمن بن عوف

صحابي جليل من السابقين في الإسلام . ومن العشرة المبشرين بالجنة . وهو أبو محمد عبد الرحمن بن عوف ابن عبيد عوف . بن زهرة بن كلاب القرشي ، أمه الشفا بنت عوف ، كان

قلما كانت الفتنة عام ٢٥ هـ ، ودعا ابن أبي حذيفة * والى مصر الى خلع عثمان بعث صاحب الترجمة على رأس جيش الى المدينة لهذا الغرض ، قلما سار معاوية الى مصر في العام التالي مهادنا ابن أبي حذيفة كان ابن عويس فيمن خرج في رهن معاوية . ولما حاول الهرب نقي حتفه مع ابن أبي حذيفة في آخر عام ٣٦ هـ (٦٥٧ م) .

عبد الرحمن بن مل

صحابي من العمرين ، عاش مستين سنة في الجاهلية ونحو مثلها في الاسلام ، وهو أبو عثمان عبد الرحمن بن مل الفهري من قضاة ، أسلم على عهد الرسول ولكنه لم يره ، وقدم المدينة أيام عمر بن الخطاب وشهد فتوح القادسية وجولاء وتستر ونهساوند وأذربيجان كما شهد اليرموك ، ينسب اليه قوله « كنا في الجاهلية اذا حملنا حجرا على بعير نصبه قرأنا أحسن منه القينا وأخذنا الذي أحسن منه » فلما أسلم كان كثير الصلاة ، يصلي حتى يقش عليه ، توفي حول عام ٩٥ هـ (٧١٤ م) .

عبد الرحمن بن نصر

مصنف من العصر الأيوبي ، وهو عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله ، اشتهر بكتابه « التهج السلوك في سياسة الملوك » ألفه للسلطان صلاح الدين ، طبع لأول مرة بالقاهرة في عام ١٨٤١ ، توفي عام ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م) وهي السنة التي توفي فيها صلاح الدين .

عبد الرحمن تاج

السايع والثلاثون من شيوخ الأزهر ، ولد بأسبوط عام ١٣١٤ هـ (١٨٩٦) وبعد أن حفظ القرآن وتلقى مبادئ العلوم العربية والدينية بموطنه التحق

اسمه في الجاهلية عبد عمرو أو عبد الكعبة فسماه الرسول عبد الرحمن ، ولد حول عام ٤٤ قبل الهجرة (٥٨٠ م) وهو ثامن قرشي دخل في الاسلام وكان تاجرا موثورا الثراء في الجاهلية والاسلام ، اعتق يوم أحد واحدا وثلاثين عبدا وتصدق مرة بقالفة وما تحمسله ، وحين توفي خلف الف بعير وثلاثة آلاف شاة وأوصى بخمسين ألف دينار في سبيل الله ، كان من مناجري الحبشة ثم من أوائل المهاجرين الى المدينة ، وقد آخى الرسول بينه وبين سعد بن الربيع .

شهد ابن عوف بدرًا وجرح يوم أحد إحدى وعشرين جراحة فكان يعرج منها بعد ذلك ، وشهد المشاهد مع الرسول الذي بعثه في سرية الى دومة الجندل ، ولما فتح الله عليه تزوج ابنة كبيرها تماضر بنت الاصبغ وهي أم ابنة عبد الله المكتى بأبي سلمة الفقيه ، وإنشأه عديلون ولد أكثرهم في الاسلام ، روى أن الرسول انتهى مرة الى ابن عوف وهو يصلي بالناس فأراد أن يتأخر فأوما اليه النبي عليه السلام أن مكانك ، فصلى ، وصلى الرسول بصلاة عبد الرحمن ، قال عنه الرسول : أمين في أهل السماء وأمين في أهل الأرض .

كان أحد العشرة الذين توفي الرسول وهو عنهم راض ، وأحد الستة أصحاب الشورى ، ممن جعل فيهم عمر الخلافة فتنازل عنها واختار عثمان ، توفي بالمدينة عام ٣١ هـ (٦٥٢ م) عن خمس وسبعين سنة ، وكان سعد بن أبي وقاص فيمن حمل جنازته .

عبد الرحمن بن عويس

صحابي ممن بايع تحت الشجرة عام ٦ هـ ، وهو عبد الرحمن بن عويس ابن عمرو البلوي ، اشترك في فتح مصر

عبد الرحمن خان

١ - أمير أفغانستان ، الخامس من الأسرة البركزائية التي حكمت أفغانستان خلال نحو قرن من الزمان حتى عام ١٩٢٩ م ؛ وهو عبد الرحمن ابن محمد افضل اكر أبناء دوست محمد * محمد * مؤسس هذا البيت . ولد حول عام ١٢٥٨ هـ (١٨٤٢ م) وقيل قبل ذلك . وبدأ دوره في أحداث أفغانستان بعد وفاة جده دوست محمد * عام ١٨٦٣ وبيعته لانه الثالث شير على * بينما كان محمد افضل اكبر الاكبر لايه . فلم يلبث افضل ان ثار على أبناء ابيه : فلم يلبث افضل ان ثار على الورثة بين الاخوة نحو خمس سنوات



عبد الرحمن خان
أمير أفغانستان

برزت خلالها شخصية عبد الرحمن مما أثارت حذر عمه منه فهرب صاحب الترجمة الى بخارى وانتهت بأفضل الى السجن .

في عام ١٨٦٦ عاد عبد الرحمن من التركستان ونجح مع عمه محمد اعظم في الاستيلاء على كابل وفي اطلاق سراح ابيه من سجن غزنة ، وفي العام التالي استولوا على قندهار فاضطر شير على الى الفرار ، وتولى افضل الحكم ولكنه لم يلبث ان توفي عام ١٨٨٩ فعاد شير على بمساعدة ابنه يعقوب الذي كان على هرات ونجح في ايقاع الهزيمة بنفسه في معركة « تينه خان » مما اضطر صاحب الترجمة بدوره الى الفرار

في عام ١٩١٠ بمعهد الاسكندرية الديني وحصل على اجازة العالية عام ١٣٤١ هـ (١٩٢٢ م) ثم التحق بقسم التخصص في القضاء الشرعي وتخرج فيه عام ١٩٢٦ . عمل



مدرساً بمعهد اسبوط الديني فمعهد القاهرة ثم بكلية الشريعة . وفي عام ١٩٣٥ عين عضواً بلجنة الفتوى بالازهر ممثلاً للمذهب الحنفي . وفي السنة التالية اوفد في بعثة

لدراسة تاريخ الأديان بجامعة السوربون شيخ الأزهر

بينارس ونال منها اجازة الدكتوراة برسالة عن « البايضة والاسلام » وبعد عودته جلس لتدريس الشريعة . وفي عام ١٩٥١ انتخب عضواً بهيئة كبار العلماء ، وفي ٢٠ جمادى الأولى ١٣٧٣ هـ (يناير ١٩٥٤) تولى مشيخة الأزهر خلفاً لمحمد الخضر حسين الى ان تنحى بتعيينه وزيراً في اتحاد الدول العربية عام ١٩٥٨ وخلفه محمود شلتوت ؛ من مؤلفاته « مذكرات في الفقه المقارن » . « مذكرات في تاريخ التشريع » . « احكام الشريعة الاسلامية في الأحوال الشخصية » وله « السياسة الشرعية والفقه الاسلامي » ، انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية عام ١٩٦٣ م ووفد بالقاهرة في ٢٩ ربيع الأول ١٣٩٥ (١٢ أبريل ١٩٧٥) .

التالية عقد اتفاقا مع حكومة الهند حول الحدود الشرقية، وأنهى الوضع الى أن أصبحت أفغانستان تمثل في عام ١٨٩٥ حاجزا إقليميا في منطقة البامير يفصل بين الهند وروسيا الآسيوية فمن ثم تطورت أهميتها الاستراتيجية . وفي العام نفسه وجهت الملكة فيكتوريا اليه الدعوة لزيارة لندن ولكنه أناب عنه ابنه نصر الله خان ، وفي السنة التالية تلقب باسم « ضياء الملكة والدين » غير ان مرض التقرس عاوده لحين وفاته في ١٧ جمادى الثانية ١٣١٩ (١١ أكتوبر ١٩٠١ م) وخلفه ابنه حبيب الله خان .

(يقرأ)

Abd-er-Rahman Khan
Abdurrahman Khan

عبد الرحمن شكرى

شاعر مصرى معاصر ، ولد ببور سعيد عام ١٣٠٣ هـ (١٨٨٦ م) وتخرج في مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة عام ١٩٠٩ ، وكان زميله في الدراسة والتخرج الاديب ابراهيم عبد القادر المازنى . أوفد في بعثة الى جامعة شيفيلد بإنجلترا وحصل على مؤهلها عام ١٩١٢ وبعد عودته تدرج في وظائف التعليم .

كان العقاد والمازنى وشكرى يمثلون نالوتا ادبيا نشر بالاشتراك كتاب « الديوان » في النقد ، ولصاحب الترجمة عدة دواوين بدأ في نشرها عام ١٩٠٩ ونشرت مجتمعة في عام ١٩٦٠ . وبسود شعره جو من التشاؤم والإنطوائية . مؤلفاته النثرية تشمل : الاعترافات ، حديث ابليس . الصحائف . الثمرات ، وله مسرحية باسم « الحلال المجنون » . توفي عام ١٣٧٨ هـ (١٥ ديسمبر ١٩٥٨) .

الى سمرقند التى كانت تحت الحماية الروسية ومنها انتقل الى طشقند وعاش في منفاه نحواً من ١١ سنة انجب خلالها ولديه حبيب الله خان * ونصر الله خان .

٢ - تبدأ المرحلة الثانية في مسيرة عبد الرحمن خان عام ١٨٨٠ م ، ففي السنة السابقة تنازل يعقوب خان عن العرش بعد ان عقد معاهدة جاندamak مع البريطانيين تحت ضغط الثورة عليه فمهد ذلك الى عودة عبد الرحمن من طشقند ، ومع أنه عاش في منفاه تحت كنف الروس الا أنه ما أن دخل وطنه حتى أبدى استعدادا لمعادنة البريطانيين فأجرى محادثات مع لورد ليتون نائب الملكة في الهند انتهت بتأكيد معاهدة يعقوب خان .

اعترفت بريطانيا بصاحب الترجمة حاكما على أفغانستان (باستثناء قندهار) في يوليو ١٨٨٠ وتضمن الاتفاق تقديم معونة مالية له ومنحه حق استيراد السلاح في مقابل تقييد علاقاته الخارجية ، وفي العام التالي ضم اليه قندهار التى حاول يعقوب خان استعادتها ولكنه هزم وفر الى ايران . ثم استقر في الهند لحين وفاته .

كانت سياسة عبد الرحمن الخارجية تستهدف اتخاذ أفغانستان موقفاً متوازنا بين بريطانيا وروسيا ، فعندما نشبت مشكلة الحدود مع روسيا في عام ١٨٨٥ وكان في زيارة للهند لم يلجأ الى طلب المساعدة البريطانية بل فضل نسوية النزاع دون تدخل بريطاني . وفي عام ١٨٨٨ تجددت الثورة ضده في الشمال بزعماء اسحق خان ولكنهم اخمدوها ، كما اخمد في عام ١٨٩٢ ثورة القبائل الهزارية الشيعة . وفي السنة

قام صاحب الترجمة بأداء فريضة الحج عام ١١٥٥ هـ (١٨٤٢ م) وجاور بمكة والمدينة ست سنوات ، وعند عودته ١١٦١ هـ تولى منصب الكتبخانية لمدة سنتين ، وفي الوقت نفسه اتصل بعلي بك الكبير وأصبح من أشد المقربين إليه مما ساعد على توسيع نفوذه وزيادة نرائه ولكن لم يلبث على بك أن انقلب عليه كما انقلب على أكثر أنصاره البارزين ونفاه إلى الحجاز فعاش ما بين مكة والمدينة اثنتي عشرة سنة فمن ثم كان مجموع فترات إقامته بالحجاز ثمانية عشرة سنة ، إذ لم يعد إلى القاهرة إلا قبيل وفاته .

عبد الرحمن صدقي

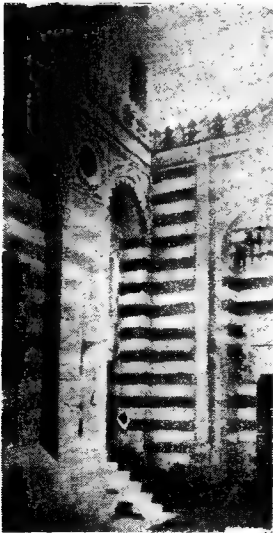
؟ ديت مصرى معاصر ، ولد بالقاهرة عام ١٢١٥ هـ (١٨٩٧ م) وتعلم بمدارسها وتولى عدة وظائف إدارية بوزارة المعارف وانتهى إلى منصب مدير دار الأوبرا لحين إحالته للتقاعد . من مؤلفاته غير دواوينه الشعرية « الشرق والإسلام في أدب جسرته » الشاعر الرقيم ، طافور والمرج الهندى : أبو نواس . أهلى مكتبته الكبيرة إلى دار الكتب المصرية ، توفي عام ١٣٩٢ هـ (١٩٧٢) .

عبد الرحمن عارف

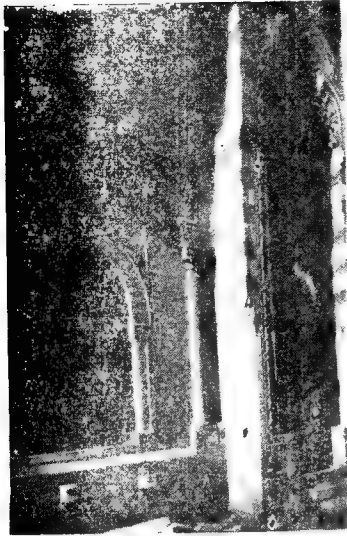
عسكري وسياسي عراقي معاصر ، تخرج في الكلية الحربية ببغداد وتولى رئاسة الأركان بعد ذلك ، خلف أخاه عبد السلام عارف في رئاسة الجمهورية على أثر مصرعه عام ١٩٦٦ وفي يوليو ١٩٦٨ وقع انقلاب عسكري وتولى الحكم مجلس ثورة برئاسة أحمد حسن البكر الذي تولى رئاسة الجمهورية بعد ذلك . .

عبد الرحمن كتخدا

١ - أشهر المعماريين في مصر إبان العصر العثماني ، وهو عبد الرحمن بن حسن جاويز القازدغلي (أو القازغلي) من كبار الأمراء المماليك وكان من أتباعه عثمان كتخدا الذي قتل في عام ١١٤٨ هـ (١٧٢٥ م) إبان إحدى الفتن الداخلية فخلفه مملوكه سليمان جاويز وكان وصيا على ممتلكاته الواسعة فلما توفي هذا الأخير عام ١١٥٢ هـ (١٧٣٩ م) خلفه صاحب الترجمة في منصب جاويز السردارية كما آلت إليه ممتلكات عثمان كتخدا باعتبار أنه من أتباع والد صاحب الترجمة ، وكانت هذه الثروة الكبيرة مما هيأت لعبد الرحمن كتخدا الفرصة لتحقيق طموحه في التعمير والإنشاء .



الرواق الذي أنشاه عبد الرحمن كتخدا في الجامع الأزهر



مدخل سبيل ومدرسة عبد الرحمن كنفخا
بحي النحاسين بالقاهرة

كما أقام ضريحه بجـ - سائر باب
الصعايدة .

كان صاحب الترجمة قد بدأ نشاطه
المعماري على أثر عودته من مكة عام
١١٦١ هـ (١٧٤٤ م) ففي هذا العام
أنشأ سبيله المعروف بحي الجمالية
(انظر سبيل *) وتوالت بعد ذلك
منشأته خلال سبعة عشر عاما فشملت
من المساجد والمشاهدة مسجد المغاربة،
مسجد بجوار باب الفتوح ، مسجد
بكرم الشيخ سلامة ، وآخر بحي
الموسكى، وآخر عند باب البرقية ، كذلك
مسجد جند الكرشى ، ومسجد باب
بجدة يدانيه : مسجد الشيخ السافعى ،
والمشهد الحسينى والسيدة نفيسة ،

٢ - مع ندرة المراجع عن سيرة
عبد الرحمن كنفخا باستثناء الجبرتي *
فان منشأته المعمارية العديدة تعكس
صورة على تكوين شخصية صاحب
الترجمة الهندسية ، وهو مع ما يؤكده
الجبرتي بقوله « . . وكان له فى هندسة
الآبنية وحسن وضع العمائر ملكة يقتدر
بها على ما يرومه من الوضع من غير
مباشرة ولا مشاهدة ولو لم يكن له من
الآثار الا ما أنشأه بالجامع الأزهر من
الزيادة والمعمارة التى تقصر عنها هم
الملوك لكفاه ذلك . . » ولا شك أنه قد
ورث هذه النزعة من ابيه الذى كان
بدوره ولوعا بالإنشاء والتعمير .

تنوعت المنشآت المعمارية التى تولى
إقامتها أو تجديدها أو توسيعها عبد
الرحمن كنفخا فشملت : المساجد
والزوايا والأسبلة والسقايات والمدارس
والمكاتب والمشاهد والأضرحة والدور
والقناطر وغيرها ، ولو أن أكثرها أقيم
بالقاهرة الا أنها تشمل كذلك ما قد
يكون قد شيده بنواحى مكة والمدينة
نظرا لغول مجاورته بهما .

من أبرز هذه الاعمال المعمارية توسيع
وتجديد الجامع الأزهر فقد أضاف
الرواق الكبير الذى اشتمل على خمسين
عمودا ، ومن اضافاته كذلك المحراب
والمببر والمئذنة الفيلانية ورواق
الصعايدة ، كما جدد رواق الكاوية
والتكرور ، ومنها كذلك باب الأزهر
المزدوج الكبير وعليه أربعة آيات شعرية
يتضمن البيت الأخير منها تاريخ الإنشاء
وهو عام ١١٦٧ هـ (١٧٥٣ م) :

بالباب فسد بدأ الأكوا أرحبه
بعبد رحمن باب الأزهر افتحها

توفي صاحب الترجمة على اثر عودته من مكة في صحبة أمير الحج صالح بك وذلك في ١٨ صفر ١١٩٠ هـ (١٨ أبريل ١٨٧٦) .

عبد الرحيم البيهقي

كاتب منشيء ووزير من العصر الأيوبي . وهو عبد الرحيم بن علي بن السعيد اللخمي البيهقي نسبة الى بيهان * من نواحي فلسطين . اُمتوى عام ٥٩٦ هـ (١٢٠٠ م) . وهو الذي اشتهر بلقبه « القاضي الفاضل » * اتخذه صلاح الدين وزيراً ومشيئاً لحين وفاته . يعرف باسمه (لا بلقبه) احد شوارع القاهرة .

عبد الرحيم العباسي

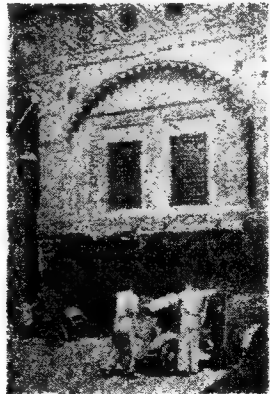
عالم باللغة والتفسير . اتصلت سيرته بالعثمانيين . وهو بدر الدين ابو الفتح ابن عبد الرحمن العباسي . ولد بمصر عام ٨٦٨ هـ (١٤٦٤ م) وبرع في علوم اللغة . فلما كانت سلطنة الغوري اشترك في الوفد الذي ارسله الغوري الى السلطان بايزيد باسطنبول . فعرض عليه هذا الأخير الجلوس لتدريس الحديث فاعتذر ، ولكن بعد سقوط دولة المماليك على يد سليم الأول كان ممن استقر باسطنبول لحين وفاته ، من مؤلفاته المطبوعة : كتاب « معاهد التنصيص » وهو شرح لشواهد كتاب تلخيص المفتاح . طبع بالقاهرة في مجلدين عام ١٢١٦ هـ . وله « فيض الباري بشرح غريب صحيح البخاري » مخطوط . توفي عام ٩٦٣ هـ (١٥٥٦ م) .

عبد الرحيم محمود

لقوي واديب مصري معاصر ، اشتهر باسم عبد الرحيم بن محمود بن مصطفى . جاور بالأزهر والتحق

والسيدة زينب . والسيدة سكيئة . وفاطمة النبوة . والسيدة عائشة . والسيدة رعية . ومسجد أبي السعود الجارحي . ومنها الزاوية المعروفة باسمه بشارع المغرلين وغيرها .

من منشأته كذلك داره الفاخرة بحارة عابدين والمصر الكبير المثل على النيل . ودار الشيخ الحفني . ومنها جديد البيمارستان المنصوري . وشملت أعماله تجميل المدرسة الطيبرية والمدرسة السيوفية ، وبها ضريح لأمه ، ومن منشأته الأخرى فتاخر طنطا وقنطرة الموسكى بالإضافة الى المكاتب والسقايات التي تلحق بالمساجد والأسبلة . وترتبط بهذه المنشآت المعمارية أعماله الخيرية التي شملت زيادة رواتب مجاوري الأزهر ورواتب البيمارستان وتقديم أطعمة الإفطار في شهر رمضان والأكسية في الشتاء للنساء الفقيرات والعميان والمؤذنين .



مسجد السادة التوادلية من منشأ عبد الرحيم محمود

أوفد صاحب الترجمة في بعثة لدراسة القانون في فرنسا فحصل في عام ١٩٢٥ على درجة الدكتوراه برسالة عن القيود التعاقدية على حرية العمل ، وفي العام التالي حصل على الدكتوراه في العلوم الاقتصادية والسياسية برسالة موضوعها « الخلافة الإسلامية وتطورها لتصبح عصبة أمم شرقية » .

كما حصل على دبلوم معهد القانون الدولي من جامعة باريس ، وبعد عودته جلس لتدريس القانون المدني بكلية حقوق القاهرة التي اختير عميدا لها عام ١٩٣٦ ، ومنها انتقل الى القضاء فترة قبل ان يتولى وكالة وزارة العدل ثم تولى وزارة المعارف (التربية والتعليم) مرتين ، وفي عام ١٩٤٩ عين رئيسا لمجلس الدولة وهو المنصب الذي قضى فيه ست سنوات ، كما سبق أن انتخب عضوا بجمع اللغة العربية عام ١٩٤٦ .

شملت أعمال صاحب الترجمة في ميدان التشريع وضع القانون المدني المصري ، كما استضافته حكومات عدد من الدول العربية للاستعانة به في وضع أو تقنين تشريعاتها ، فوضع القانون المدني السوري ، والقانون المدني الليبي ، والقانون التجاري والجنائي وقانون المرافعات الكويتي وغيرها ، ومن مؤلفاته غير التي سبقت الإشارة إليها في القانون عامة « نظرية العقد » ، « أصول القانون » ، « الموجز للنظرية العامة للالتزامات » ثم « الوسيط » وهو شرح في عشرة مجلدات للقانون المدني ، وفي الدراسات القانونية الإسلامية له « نظرية العقد في الفقه الإسلامي » في ستة مجلدات ، وله « الشريعة الإسلامية كمصدر للتشريع » ، ثم « المسؤولية التقصيرية في الشريعة الإسلامية » .

توفي بالقاهرة في ٢٧ ربيع آخر ١٣٩١ هـ (٢٠ يونيو ١٩٧١) .

بمدرسة دار العلوم وتخرج فيها عام ١٩١٠ م ، اشتغل بالتعليم وفي عام ١٩٢٤ عين مدرسا للغة العربية بمدرسة المعلمين الثانوية ، له « رأس الأدب المكلل في حياة الأخطل » نشره في عام تخرجه عدا بحوث لغوية وأدبية نشرها بمجلة المقتطف . توفي بعد عام ١٣٧١ هـ (١٩٥١) .

عبد الرزاق السنهوري

مشرع مصري معاصر ، وهو عبد الرزاق أحمد السنهوري من أهل الاسكندرية ولد بها عام ١٣١٣ هـ (١٨٩٥ م) وحصل على الشهادة الثانوية بتفوق من مدارسها عام ١٩١٣ وقد منحه الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية حمزة فتح الله * أشهر لغوي ذلك العهد . وانتقل الى القاهرة ليلتحق بمدرسة الحقوق الخديوية التي



عبد الرزاق السنهوري
مشرع مصري معاصر

تخرج فيها عام ١٩١٧ فدخل في خدمة النيابة العامة ثم عمل مدرسا للقانون بمدرسة القضاء الشرعي وكان لهذه فترة ان في دراساته المستقبلية عن الشريعة الإسلامية .

وشمس الدولة - ونجسح في طرد
السلاجقة من خراسان - ولكن لم يلبث
أن تار عليه ابن أخيه طغرل * من
مسعود وقتله عام ٤٤١ هـ ١٠٥٢ م .
وخلفه في حكم الدولة الغزنوية .

عبد الستار الدعلوي

أو عبد الستار المكي . مؤرخ محدث
معاصر . وهو أبو العيس عبد الستار
ابن عبد الوهاب بن خداباز . هندي
الأصل استقرت أسرته بمكة وولد بها
عام ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م . وتوفى على
علوم الفقه والحديث والتاريخ وجلس
للتدريس بالحرم المكي . له جلة مؤلفات
جميعها مخطوطة ، من محفوظات الكتبة
الفيضية الدهلية (نسبة إليه) بالحرم
المكي منها :

« فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل
القرن الثالث عشر الهجري أو التوالم »
ويقع مخطوطه في نحو ٦٠٠ صفحة ، وله
« الازهار طيبة النشر في ذكر الاعيان
من كل عصر » . وله « نشر المآثر فيمن
ادركته من الاكابر » ، وله كذلك « سرد
النقول في تراجم الفحول » * . توفى
بمسقط رأسه عام ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م .

عبد السلام عارف

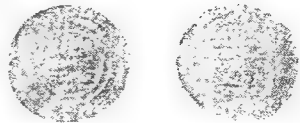
عسكري وسياسي عراقي معاصر ،
وهو عبد السلام محمد عارف . ولد
ببغداد عام ١٣٤٠ (١٩٢١ م) وتخرج
في الكلية الحربية بها وتدرج في المناصب
العسكرية الى رتبة اللواء في عام ١٩٥٨ ،
واشترك في الانقلاب الذي وقع في صيف
هذا العام بقيادة اللواء عبد الكريم
قاسم * وأطاح بالنظام الملكي ، فتولى
منصب نائب رئيس الوزراء . وقدم بعد
ذلك للمحاكمة متهما بالتآمر على حياة
الرئيس عبد الكريم قاسم وصدر الحكم
بإعدامه ثم استبدل بالسجن تحت

عبد الرزاق الصنعاني

حدث . ومفسر يعني من القرن الثماني .
وهو أبو بكر عبد الرزاق بن عمام بن
نافع الحميري الصنعاني . ولد عام
١٢٦ هـ (٧٤٤ م) وعاش بصنعاء
فنسب إليها ، قيل عنه « مارحل الناس
الي أحد بعد رسول الله صلى الله عليه
وسلم مثل ما رحلوا اليه » . وروى
عنه أفقه الاسلام في زمانه منبه سعيان
ابن عيينة وأحمد بن حنبل ، له « تفسير
القرآن » وهو مخطوط من محفوظات
القاهرة يقع في ١٧٨ ورقة . ينسب
اليه « الجامع الكبير » في الحديث قال
عنه الذهبي هو خزنة علم . توفى عام
٢١١ هـ (٨٢٧ م) .

عبد الرشيد الغزنوي

الثالث عشر من سلاطين الدولة
الغزنوية بخراسان والهند ، وهو أحد
ابناء السلطان محمود الغزنوي بن
سبكتكين * برز اسمه في عام ٤٤٢ هـ
(١٠٤٩ م) على اثر الأحداث التي
جرت بعد وفاة أخيه مسعود وتولية
ابنه مودود ومقتل هذا الأخير أثناء
حربه ضد السلاجقة ، فتولى ابنه الطفل
سبعة أيام ، ثم أخوه أبو الحسن على



دينار نقش عليه « ضرب هذا الدينار بغزة سنة
سنة وأربعين وأربع مئة لله الامر . محمد رسول
الله . عز الدولة وزين الله وسيف الله عبدالرشيد »

لفتره معاملة . ولما كان الخطر السلجوقي
يهدد الدولة اجتمع رأي كبار
الدولة على مبايعة صاحب الترجمة
الذي كان سجيناً بقلعة ميدين (عقرب
بست) ، ولم له ذلك ، وتلف بغير الدولة

السعيد « نشر المشرق باجيس
منتخبات منه صدرت بباريس عام
١٨٣٨ - توفي عام ٨٢٧ هـ (١٥٢١ م)
على الأرجح .

ابن عبد السلام

الكنية التي اشتهر بها أحد اعلام
الفقهاء ابان العصر المملوكي . وهو عبد
العزیز بن عبد السلام بن ابي القاسم .
المتوفى عام ٦٦٠ هـ (١٢٥١ م) يشتهر
بلقبه المز بن عبد السلام * .

عبد الصمد شيرازي

مصور ايراني من العصر الصفوي .
يعرف باسم عبد الصمد بزري ، نشر
في شيراز فنسب اليها وعمل في بلاط
الشاه طهماسب الاول * وفيه التقى
به همايون ابن الامبراطور بابر * الذي
جرده شيرشاه * من عرشه فلجأ الى
ايران وتم له اولا استعادة اقليم
افغانستان وجعل من كابل عاصمة له
فاستقدم صاحب الترجمة وزميله
المصور ميرسيد علي عام ٩٥٦ هـ
(١٥٤٩ م) وقاما بتصوير قصة الامير
حمزة الفارسية التي اشاعت على نحو



لوحة للمصور عبد الصمد شيرازي

١٤٠٠ لوحة . ثم صحبا همايون بعيد
استعادة امپراطوريته الهندية الى دهلي
وعاصرا تولية ابنه السلطان اكبر *
الذي اسس مدرسة للتصوير كان
صاحب الترجمة ورفيقه من اساتذتها
ونشأ علي يديهما ما يعرف باسم
« المدرسة الهندية الايرانية » في التصوير
وفي عام ٩٨٥ هـ (١٥٧٧ م) تولي علي
دار المسكوكات . توفي بعد ذلك .

ضبط الرأي العام ، وفي ١٤ رمضان
(٨ فبراير ١٩٦٣) قام بانقلاب مضاد



عبد السلام عارف - عسكري وسياسي
عراقي ماضر

ونولي رئاسة الجمهورية بعد اعدام
الرئيس السابق . ومنح رتبة المشير .
تمثلت سياسته في ايجاد حل سلمى
لمشكلة الاكراد وعقد اتفاق ودي مع
الكويت ومناهضة مشروع الحلف
الاسلامي الذي كان يتزعمه الملك فيصل
السعودي تضامنا مع الرئيس المصري
جمال عبد الناصر . توفي في حادث
طائرة عام ١٢٩٥ هـ (١٤ ابريل ١٩٦٦ م)

ابن عبد السلام

مصنف مصري . وهو ابو الخير
شهاب الدين احمد بن محمد بن محمد
ابن عبد السلام المتوفى : اشتهر بكنيته .
ولد عام ٨٤٧ هـ (١٤٤٣ م) وكان من
شيوخه السخاوي * المؤرخ الذي اخذ
عنه علوم الحديث . تولي قضاء متوف
وتوفر على التأليف ، من مصنفاته
المحفظة « البدر الطالع من الضوء
اللامع لاهل القرن التاسع » . وهو
يختصر لكتاب الضوء اللامع للسخاوي
جميعه اثناء مجاورته بمكة عام ٩٠٥ هـ .
ويقع مخطوطه في ١١٨ ورقة . وله
« الفيض الجديد في اخبار النيل

عبد الصمد بن علي

أمير عباسي من مؤسسي دولتهم ، وعم الخلفيتين الأولين : السفاح والمنصور ، وهو عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، ولد بالحصبة في رجب ١٠٦ هـ (٧٢٤ م) أمه تدعى كثيرة ، ومن أخوته محمد وسليمان وعبد الله وداود وصالح وإسماعيل ، ومن محمد تسلسل الخلفاء العباسيون .

برز اسمه لأول مرة في عام ١٢٢ هـ (٧٥٠ م) حين شخص في صحبة ابن أخيه أبي العباس (السفاح) وغيره من أبناء وأحفاد علي بن عبد الله إلى الكوفة . وبعد إعلان خلافة السفاح اشترك في مطاردة الأمويين فلمسده السفاح بأربعة آلاف مقاتل لدعم موقف أخيه عبد الله بن علي عند منبج ، ثم اشترك في حصار دمشق ودخولها في رمضان من العام نفسه ، ولكنه هزم وأخوه في معركة مرج الأخرم حين خرجت دمشق عن طاعة العباسيين ، وعندما نازع أخوه عبد الله الخليفة المنصور ودعا لنفسه وهزم على يد أبي مسلم فر عبد الصمد إلى الكوفة حيث استأمن له ابن أخيه « عيسى ابن موسى » المنصور ، ومنها انتقل إلى البصرة .

تولى صاحب الترجمة عدة مناصب إذ ولاه المنصور على فارس (مع أخيه إسماعيل) حول عام ١٤٥ هـ ، وبعد عامين ولاه على مكة والطائف ثم عزل في عام ١٤٩ هـ ، وفي العام التالي ولاه أماردة الحج ، ثم عاد المنصور وولاه على المدينة خلفا للحسن بن زيد ، ولكن ما أن تولى المهدي حتى أقاله إذ كان غاضبا عليه ثم عاد وولاه على الجزيرة خلفا لابن أخيه الفضل ابن صالح في ١٦١ هـ . لم تدم ولاية عبد الصمد على الجزيرة طويلا فقد عزله المهدي بعد عامين بل

أغلظ عليه وجسه إذ انكر عليه إهماله فيما يتبني عليه نحو مقام الخليفة في الرحلة التي قام بها المهدي إلى شمال الجزيرة واستمر في محبسه ثلاث سنوات ، وعاد إلى الحظوة على يد الرشيد الذي ولاه أماردة الحج عام ١٧١ هـ ثم ولاه على الكوفة خلفا لابنه جعفر ، عاش عبد الصمد بن علي نحواً من ثمانين سنة عاصر خلالها الخلفاء الخمسة الأول من العباسيين ، وهم من أبناء وأحفاد أخيه محمد ، توفي ولم تلثم له سن وإن كان قد فقد بصره ، وذلك ببغداد في صيف عام ١٨٥ هـ : (يولية ٨٠١ م) .

عبد الظاهر أبو السمح

فقيه وقارئ معاصر ، وهو أبو السمح محمد عبد الظاهر بن محمد نور الدين بن مصطفى ، ولد بقرية

التلين بمحافظة الشرقية المصرية عام ١٢٠٠ هـ (١٢٨٢ م) وكان أبوه صاحب كتاب بالقرية وأماما لمسجدنا واصل دراسته



بالقاهرة كما عبد الظاهر أبو السمح التحق بمدرسة فقيه وقارئ مصري الدعوة التي أسسها رشيد رضا * ، واشتغل بالتدريس واتخذ من الدعوة إلى التوحيد ومحاربة البدع رسالة له ، وفي عام ١٩٢٦ م بلغ أمره الملك عبد العزيز آل سعود فأقامه أماما وخطيبا للجمعة بالحرم الملكي ثم انفرد بهذا المنصب بعد أن كان مشاعا بالورثة

من التلوخ المصرى وساعده على ذلك منصبه كرئيس لديوان الإنشاء ، ويذكر انه حضر في عام ٦٦١ هـ (١٢٦٣ م) المجلس الذى أقسم فيه الظاهر بيبرس بيمين الولاء للخليفة العباسي ، كما انه في نفس العام كتب تقليد الملك السعيد ابن قلاوون في غير ان سيرته في الجملة مختلطة بسيرة ابنه القاضي فتح الدين الآتية في ترجمته .

اشتهر محيي الدين بن عبد الظاهر دون غيره ممن عرف بهذه الكنية بجملة مؤلفات منها المطبوع والمخطوط والمفقود ، فضلا عن مجموعات الرسائل والأشعار التى تضمها كتب الأدب ، من مؤلفاته كتاب « اللطاف الخفية في السيرة الشريفة السلطانية الاشرفية » ، سيرة الاشرف خليل ، نشر جزء منه مع ترجمة باللغة السريدينية المستشرق موبيرج بمدينة لوند (السويد) عام ١٩٠٢ ، ويبدو ان الكتاب هو قسم من مؤلف كبير يشتمل تاريخ الحقبة كلها بما في ذلك « سيرة الظاهر بيبرس » وهو من محفوظات المتحف البريطانى ، وله « الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة » ويذكر ان القريرى اعتمد على هذا الكتاب في وضع خططه لا سيما عن الآثار ، وله كتاب في حمام الزاجل باسم « تمانى الحمام » . توفي بالقاهرة في ٣ رجب ٦٩٢ هـ (١٢٩٢ م) بعد عام من وفاة ابيه .

٢ - فتح الدين بن عبد الظاهر ، وهو القاضي فتح الدين محمد بن محيي الدين السالف ذكره ، ولد بالقاهرة عام ٦٢٨ هـ (١٢٤٠ م) وسلك طريق ابيه « فسمع الحديث وتفقه ومهر في الإنشاء وساد في دولة المنصور قلاوون برأيه وعقله وحسن سياسته ، وتقدم على والده فكان والده من جملة الجماعة الذين يصفهم إمرد ونهيه » . وكان يعرف بصاحب ديوان الإنشاء ومؤتمن

بين عدد من الفقهاء وشغله نحو ربع قرن في له « حياة القلوب بدعاء علام القيوب » رسالة ، توفي بالقاهرة عام ١٣٧٠ هـ (١٩٥٠ م) ودفن بقسرة الجوارين .

عبد الظاهر الوزير

من وزراء الدولة الفاطمية بمصر وهو عبد الظاهر بن فضل كما يشتهر بكنيته ابن العجمي ولقبته « خليل أمير المؤمنين » توفي قتيلا ٤٦٥ هـ (١٠٧٤ م) .

ابن عبد الظاهر

كنية اشتهر بها ثلاثة من بيت واحد ابان عصر السلاطين المماليك في مصر . هم :

١ - رشيد الدين ، وهو أبو محمد عبد الظاهر بن نشوان بن عبد الظاهر الجلامى الروحى ، نسبة الى التابعى روح بن زبناج * ، عاصر قبل وفاته سقوط الدولة الأيوبية وقبام دولة المماليك الأولى ، وصفه الذهبي بقوله « الامام القرى التحوى الضرير » ، توفي عام ٦٤٩ هـ (١٢٥١ م) .

٢ - محيي الدين بن عبد الظاهر ، وهو القاضي المؤرخ المنشى محيي الدين أبو الفضل عبد الله ابن السالف ترجمته ، ولد بالقاهرة في ٩ المحرم ٦٢٠ هـ (١٢٢٣ م) ، اشتهر ببراعته في كتابة الرسائل محتذا أسلوب القاضي أفاضل كما اشتهر بشعره . قيل في وصفه « الكاتب الناظم النائر شيخ أهل الترسل » . كاتب الإنشاء بالديار المصرية ، من سادات الكتاب ورؤسائهم وفضلائهم ، عاصر في رجولته دولة الظاهر بيبرس وقلاوون والاشرف خليل ، وهى عهود تميزت بالانتصارات على التتار والصليبيين وبالتوسع الاقليمى فمن ثم عنى بتدوين هذه الحقبة

اسماعيل صاحب الترجمة معلما لانه طهماسب الذي أصبحت تبريز في عصره مركزا لنهضة فنية ، ومن أعماله الخوجة المرافقة التي يرجع تصويرها الى عام ١٤٧ هـ (١٥٤٠ م) وتمثل الشاه طهماسب على العرش .

« السلطان »

عبد العزيز

١ - الثاني والثلاثون من سلاطين الدولة العثمانية ، وهو ابن السلطان محمود الثاني ، ولد عام ١٢٤٥ هـ (١٨٣٠ م) وهو العام الذي ولد فيه الخديو اسماعيل ، وخلف اخاه عبد المجيد الاول بعد وفاته عام ١٢٧٧ هـ (١٨٦١ م) ودام حكمه نحواً من ١٥ سنة ، تولى الصدارة في خلاله تسعة من الصدور العظام من أبرزهم : عالي باشا وممدت باشا ، وعوني باشا ، ونديم باشا .

تولى السلطان عبد العزيز والإمبراطورية العثمانية قد بدأت تسير نحو غروبها بخطى غير وثيدة ، بعد أن فقدت القرم والقبوقاز بالاستقلال الذي حصلت عليه كاملاً أو منقوصاً ، كما أنها خرجت منهوكة من حروب محمد علي ، وحرب القرم ، وثورة لبنان ، وكان لروسيا أصبح في أكثر هذه الثورات ، واثراً هذا في أحوال الدولة الداخلية فجزت ميزانيتها عن مواجهة مطالبها وزادت اضطراباً بسبب الديون الأجنبية وفوائدها .

١ - شملت الفتن والثورات :

(١) الجيل الأسود : وقد تمكن السردار عمر باشا * من إخمادها في عام ١٨٦٢ ، وتم إخماد الأمر بقولاً عن الأقليم مع مراعاة قوات تركية في عدة مواقع حصينة ، وتحت الضغط الروسي الفرنسي منح الجيل الأسود استقلالاً إدارياً عام ١٨٦٤ .

المملكة بالديار المصرية ، غم أن أبرز ما يتصل بسيرته تشاة وظيفة كاتب السر ، فتذكر رواية أنه أول من تولى هذا المنصب وكان رئيساً لديوان الإنشاء خلفاً للقاضي ابن لقمان ، ويشير صاحب النجوم الزاهرة الى ذلك بقوله « فولى فتح الدين وتمكن عند السلطان (أى الأشرف خليل ، وحظى عنده ، وفتح الدين هذا هو .. أول كاتب سر كان وظهر اسم هذه الوظيفة من ثم » ، وفي رواية أخرى أن أباه محبى الدين كان أول من شغل منصب كاتب السر للسلطان بيبرس ثم لقللاون من بعده ، وخلف فتح الدين في إمارة السر تاج الدين ابن الأثير « وهو غير ابن الأثير الموصلى » ، وصاحب الترجمة هو الذى كتب تقليد الأشرف خليل عام ٦٨٩ هـ ، توفي عام ٦٩١ هـ (١٢٩٢ م) في حياة نبيه .

« خوجة » عبد العزيز

مصور إيراني من العصر الصفوى الاول ، يعتبر من أتباع مدرسة بهزاد * في التصوير بعد انتقاله من هراة الى



لوحة للمصور خوجة عبد العزيز تمثل الشاه طهماسب

تبريز ، من قرنايه سلطان محمد وشيخ زادة ومير على شيرنوائى ، وقد أقام الشاه

عليها ، وكان الدور الذي قام به السفير الروسي في اسطنبول اجانتييف خلال هذه الأزمات يبرز اتجاه السياسة الروسية التي نجحت في كسب صداقة الصدر الأعظم نديم باشا الذي حاول ان يقنع السلطان بأن تخلى الدول الأوروبية الغربية عن تأييد تركيا في مواجهة مشاكلها الخارجية يقضى عليها بالتماس هذا التأييد من روسيا ، وهي مغالطة ادت في النهاية الى سقوط حكم السلطان عبد العزيز ، ولكن روسيا نجحت مع ذلك في عقد اتفاقية لندن للملاحة في المضائق عام ١٨٧١ .



السلطان عبد العزيز العثماني

٢ - كانت المشكلة المالية أبرز القضايا الداخلية ، وسبق ان اصدرت الحكومة اوراقا مصرفية منذ عام ١٨٣٠ عرفت باسم القوائم ثم بدات في سحبها لتفادي هبوط العملة ، الا ان حرب القرم اوقفت هذا الاجراء وزاد المتداول منها وعقد قرضان مع انجلترا لاصلاح النقد مع سحب القوائم واستبدالها بعملة فضية وذهبية تتداول بنسبة

(٢) الصرب : كانت معاهدة باريس (١٨٥٦ م) قد منحت الصرب استقلالاً تحت السيادة العثمانية ، ولكن مالبثت الاضطرابات أن تجددت وتحت الضغط الأوروبي الروسي منحت الصرب استقلالاً تاماً في عام ١٨٦٧ ، وشمل الاتفاق اطلاق الجاليات الإسلامية بها من الاقليم مقابل تعويض مالي .

(٣) رومانيا : وقد تم في عام ١٨٦٠ فصل الكنيسة الرومانية عن بطريرك اسطنبول ، وتلا ذلك تولية الأمير كارول الألماني الذي مهد لاستقلالها في عام ١٨٦٦ بتوحيد ولايات الانفلاق والبغدان * وولاشيا ومولدافيا ، وعجزت الدولة عن وقف هذا الاجراء عسكريا بسبب ثورة كريت .

(٤) كريت : تعزى هذه الثورة الى دسائس اليونان بتشجيع من روسيا التي كانت تطمح في ضمها اليها ، وقد اشتركت قوات مصرية في اخماد هذه الثورة ارسلها الخديوي اسماعيل ولكن الدول الأوروبية الغربية كانت ضد هذه السيادة فساعد ذلك على فشل الثورة وعقد اتفاق باريس في عام ١٨٦٩ الذي منح الجزيرة بعض الامتيازات .

(٥) امتدت الاضطرابات في عصر السلطان عبد العزيز الى اقليم عسير ولكن تم القضاء عليها واعادة الهدوء الى الاقليم .

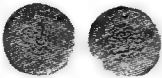


عملة من ذات الخمسة قروش ضربت باسطنبول وعليها طغراء السلطان عبد العزيز

(٦) من ناحية أخرى بدات مقدمات التدخل الفرنسي في تونس الذي انتهى بيسط الحماية

أكبر الأبناء من ذرية اسماعيل (بدلا من بيت محمد علي) كما منح امتيازات أخرى تجمعت في فرمان شامل صدر في عام ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) .

٤ - في ١٢ مارس ١٨٧٦ جرت مظاهرة في اسطنبول قادها طلبة المعاهد العلمانية سرعان ما انضمت اليها جوع الشعب مطالبه باسقاط وزارة نديم باشا وعزل شيخ الاسلام حسن فهمي ، ومع انها نجحت في تحقيق مطلبها الا انها مهدت لاسقاط حكم السلطان نفسه ، وكان وراء هذه الحركة مدحت باشا الملقب بابي الاحرار بالاشتراك مع الصدر الأعظم الجديد رشدي باشا ، قاصدر شيخ الاسلام الجديد خير الله افندي فتسوى تجيز خلع صاحب الترجمة وتم ذلك في ٢٨ مايو ١٨٧٦ م (٦ جمادى اول ١٢٩٢ هـ) وخلفه ابن اخيه باسم مراد الخامس ، ولكن لم تمض اربعة ايام حتى اعلنت وفاة السلطان اغتيالاً وانتحرا ، ولم يمض سوى مائة يوم حتى خلع مراد الخامس ليخلفه أخوه عبد الحميد الثاني * .



قرش ضرب في بيروت باسم السلطان عبدالعزيز بمناسبة العام الاول من حكمه

خلف صاحب الترجمة على عرش تركيا أربعة أخوة من أبناء عبد المجيد الأول ، هم علي التتوالى : مراد الخامس ، عبد الحميد الثاني ، محمد الخامس (السلطان رشاد *) ثم محمد وحيد الدين (محمد السادس) ، وان كان عبد العزيز قد فشل في أخذ العهد لابنه يوسف عز الدين ، الا أن حلمه قد تحقق بعد ٤٦ سنة من وفاته

٤٠ ٪ وبالباقى سندات جديدة ، وفشل عقد قرض جديد بفوائد ١٢ ٪ بسبب فقدان الثقة المالية وكان لكل من قواد باشا ومصطفى فاضل دور في هذه المحاولات .

وشملت التشريعات الداخلية وضع لائحة للأطيان (شبيهة بلائحة سعيد باشا في مصر) ، وصدر قانون في عام ١٨٦٩ يسمح للأجانب بالملكية العقارية، وقظمت المحاكم على درجات وأنشئت نظارة للحقانية ، وصدر قانون مدني وتجاري متطور كما صدر قانون للمعاشات ، وتم في عهد السلطان عبد العزيز انشاء أول خط حديدي في تركيا الأوروبية ، كما تم تسيير أول ترام في اسطنبول ، كذلك تم تأسيس البنك العثماني ، كما اقيم أول معرض صناعي افتتحه السلطان وبرفته الخديو في ٢٨ فبراير ١٨٦٣ ، ومن الأحداث البارزة زيارة السلطان لباريس (ثم لندن) في صيف عام ١٨٦٧ بدعوة من الامبراطور نابليون الثالث بمناسبة افتتاح معرضها الدولي ، وسافر السلطان بعد ذلك الى لندن فكانت هذه أول زيارة لسلطان عثماني لأوروبا، ومن الأحداث الداخلية الأخرى حريق اسطنبول .

٣ - اتصلت سيرة السلطان عبد العزيز بالخديو اسماعيل الذي تولى بعد عامين من جلوس عبد العزيز على العرش ، واستهدف اسماعيل من توثيق صلاته بالسلطان وحكومته الحصول على أكبر قسط من الاستقلال السياسي والاقتصادي وتثبيت حق ولاية العرش المصري في ذريته ، واستخدم في سبيل ذلك الهبات والهدايا (منها اليخت فيض جهاد) ودعوة السلطان لزيار قصر فكان أول سلطان عثماني يزور القاهرة والاسكندرية في ربيع عام ١٨٦٣ ، وتم لاسماعيل ما اراد فمنح لقب خديو وصدر فرمان الخاص بحصر الولاية في

أما السلطان الشاب فقد كان متأثرا بمستحدثات الحضارة الأوروبية الآلية وطرائقها مما ساعد على تغليب الاتجاه الأول وتغفل التفوذ الأجنبى .

بذات المرحلة الثانية من مسيرة صاحب الترجمة بتولي سلطاته الشرعية مع اشراق القرن العشرين فحاول أن ينتهج سياسة للإصلاح الإدارى والاقتصادى ولكنها اصطدمت بعدة عوامل خارجية وداخلية أجهضتها فى النهاية ، منها أن فرنسا وقفت ضد أى حركة للإصلاح تسمح باستقدام عناصر أجنبية غير فرنسية للنهوض بها ، كما شجعت حركة الثلمر بسبب مشروع السلطان لإصلاح الجهاز الضريبى للبلاد بما عرف بنظام « الترتيب » حتى توثق أحوال المغرب الاقتصادية ، ومن العوامل الداخلية نشوب ثورة الرسولى * فى الشمال وتشجيع العناصر الأجنبية لها ، وكذلك نشوب ثورة الروجى (أبو حمارة) فى الشرق وهو الذى أثار الراى العام الوطنى ضد السلطان ، مما ألجأ هذا الأخير الى محالفة الفرنسيين الذين استولوا على منطقة الواحات واستخلصوا اعترافا رسميا بواقعة حكومة المغرب على وجودهم بها ، واستمرت ثورة الروجى حتى أيام خلفه .

كان من نتيجة هذه الأوضاع أن فقد السلطان كثيرا من هيئته ومكانته وأصبح محاصرا بين الأطماع الفرنسية التوسعية والثورت الداخلية ، وساعد على ذلك خلو الخزانة العامة من المال الذى كان للمقاومة الداخلية والخارجية لاسيما بعد اعتماده على استيراد حاجياته المرتبطة بسياسته الإصلاحية من أوروبا وبخاصة المتصلة بقواته المسلحة .

بتولى ابنه الأصغر عبد المجيد * العرش باسم عبد المجيد الثانى خلفا لابن عمه وحيد الدين وذلك فى أكتوبر ١٩٢٢ ، وبه اختتمت سلسلة سلاطين آل عثمان .

Abd al - Aziz

(يقرأ)

« المولى »

عبد العزيز

١ - سلطان مغربى معاصر ، الثانى عشر من الأسرة الحسنية الفلالية التى تحكم المغرب حتى اليوم ، وهو عبد العزيز بن الحسن (الأول) بن محمد ابن عبد الرحمن ، ولد عام ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) وفى رواية أنه ولد عام ١٨٧٨ م والأولى أصح ، وخلف أباه المولى الحسن فى عام ١٣١٢ هـ (١٨٩٥ م) وهو بعد فى سن الرابعة عشرة ، وقد بلغ سن الرشد فى عام ١٣١٨ هـ (١٩٠٠ م) ، وتعتبر هذه الفترة امتدادا لحكم أبيه وكان الأمر فيها لجلس وزرائه وعلى رأسه « بو أحمد » ، وتتميز بمتابعة



سلطان المغرب المولى عبد العزيز

فرنسا سياسة التدخل فى شئون المغرب لهذا انقسم الوزراء بين مؤيد لسياسة الانفتاح على أوروبا مع الأخذ بأساليبها الحضارية بما فى ذلك الجيش وكان يمثل هذا الاتجاه الوزير المنهى ، وبين معارض محافظ لوقف التوغل الأوروبى ويمثل هذا الاتجاه الوزير التساوى ،

على بساط المفاوضات آنذاك بل أعلن
السلطان استغناؤه عن البعثة الفرنسية
العسكرية .



المولى عبد العزيز في عام ١٩١٠ بعد تنازله عن
العرش يستخدم الدراجة في رياسته

كان رد الفعل للتدخل الألماني
الاتجاه الى دعوة مؤتمر دولي
لبحث المسألة المغربية فبذلك
تأخذ المسألة صورة قضية تهم
المجتمع الدول لا حفنة من الدول ذات
المطامع الاستعمارية ، وتم بالفعل عقد
هذا المؤتمر في ١٦ يناير ١٩٠٦ وهو
الذي عرف باسم مؤتمر الجزيرة *
ودار الحوار حول الإصلاحات التي
تطالب بها الدول الأوروبية لحماية
مصالحها في المغرب على أساس
الاحتفاظ بسيادة السلطان ، ولكن المؤتمر
في النهاية ثبت النفوذ الأوروبي في
البلاد ، وخرج السلطان اشد ضعفا
بعد أن تخلت ألمانيا عن موقفها المؤيد
لاستقلاله ، وكان من نتيجة ذلك أن
تمرد بعض زعماء القبائل وأعلنوا
استقلالاً محلياً ، فانتقل السلطان من
مراكش الى فاس العاصمة الشمالية .
هاجت خواطر الاهالي ضد الأجانب
المقيمين بالبلاد مما أدى الى مقتل بعض
الفرنسيين فانتهزت فرنسا الفرصة التي

٢ - نجحت فرنسا في تأزيم موقف
السلطان ودفعته الى الاستجداد بها بأن
سدت حاجاته من المال ويسرت له سبل
الاقتراض من المصارف الفرنسية وذلك
لأول مرة في عام ١٩٠٢ اذ كان المغرب
خالياً من أية ديون اجنبية قبل هذا
التاريخ ، ولم يمض عامان حتى بلغت
هذه القروض عدة ملايين من الفرنكات،
وفي الوقت نفسه احرزت فرنسا
انتصاراً سياسياً في حصارها حول
المغرب بعقد اتفاقية الوفاق السرية مع
بريطانيا في عام ١٩٠٤ التي اطلقت يد
فرنسا في الشمال الافريقي في مقابل
اطلاق يد بريطانيا في مصر ، كما عقدت
فرنسا اتفاقات ثنائية مشابهة مع
إيطاليا وأسبانيا .



نقود باسم المولى عبد العزيز

في قمة هذا الصراع والمفاوضات
الفرنسية جارية لاقتناص مزيد من
الامتيازات السياسية والاقتصادية برز
عامل جديد كاد أن يقضي على هذه
المؤامرة المتعددة الأطراف ضد استقلال
المغرب ، وهو التدخل الفجائي
للإمبراطور غيوم الثاني الذي كان قد
عمدت السياسة الفرنسية بخاصة الى
إبعاده عن مسرح الأحداث ، ففي ٣١
مارس ١٩٠٥ قام الإمبراطور
بزيارة ودية الى ميثاء طنجة
معلنًا أن المغرب دولة كاملة
السيادة مفتوحة للمنافسة الدولية
الحرة وعلى رأسه ملك مستقل هو
السلطان ، واستقبل الإمبراطور
استقبالا حماسيا وكان المولى عبد الملك
عم السلطان ممثله الشخصي في استقبال
الإمبراطور ، وكان من نتيجة ذلك أن
وقف السلطان موقفا متصليا من
المقترحات الفرنسية التي كانت مطروحة

مدرسة الطب بالقاهرة ١٩١٠ ، واثم دراسته في إنجلترا ، وتقلب في المناصب وفي عام ١٩٤٠ عين أستاذا للدراسات العالية بمدرسة طب القاهرة وكان قد منح رتبة الباشوية عام ١٩٣٧ هـ . كان ديناً صالحاً ومن طباعه العزلة . . . وقد نبه اسمه وذاع ذكره ، له رسالة في « الطب والقرآن » ، توفي بالقاهرة ١٣٦١ هـ (١٩٤٢ م) .

عبد العزيز آل الرشيد

الخامس عشر من آل الرشيد أمراء حائل * (شمال نجد) وهو عبد العزيز ابن متعب بن عبد الله ، تولى بعده عمه محمد بن الرشيد في عام ١٣١٥ هـ (١٨٩٧ م) الذي بلغت في أيامه إمارة آل الرشيد أقصى ازدهارها بينما كان منافسوه من آل سعود أصحاح الرياض منذ عام ١٨٩١ م بالنفى في الكويت ، وكانت عاصمتهم الرياض تحت وصاية آل الرشيد ، وتحالف آل سعود مع آل الصباح وأمير المتفق ضده .

كان نحو ثلثي الجزيرة تحت سيطرة آل الرشيد عندما تولى صاحب الترجمة وقد حاول بدوره وضع يده على الكويت منذ العام الأول لتوليته ، باعتبار أن الكويت المنفذ البحري الطبيعي لنجد ، وذلك باغراء من والي العثماني في بغداد ، وتبادل القريقات الفارات دون نتيجة ، وفي مارس ١٩٠١ م جرت بينهما معركة الصرف التي منى فيها مبارك الصباح بهزيمة فقد فيها أحد أبناءه وأخويه ولكن صاحب الترجمة مع ذلك فشل للمرة الثانية في الاستيلاء على الكويت ، وكان من أسباب ذلك معاهدة الحماية البريطانية .

بينما كانت الأحداث جارية بين أمير حائل وشيخ الكويت كانت عين عبد الرحمن آل سعود * وابنه عبد العزيز

كانت تترقبها واحتلت بلدة وجيدة القريبة من حدود الجزائر الشمالية ولم تجد معارضة من الدول الأجنبية ، وزادت ثورة الوطنيين ضد الأجانب فقاموا بتخريب خط حديدى كانت تقيمه فرنسا وقتل بعض مواطنيها ، وردت فرنسا على ذلك بضرب ميناء الدار البيضاء في أغسطس ١٩٠٧ ثم احتلالها كما احتلت الرباط ، ومن ناحية أخرى بدأ واضحا أن صاحب الترجمة قد فقد كل نفوذ له وذلك في الوقت الذي أعلن فيه أخوه المولى عبد الحفيظ * (وهو نائبه في مراکش) الجهاد مؤيما من الزعامات القبلية ، ثم أعلن نفسه سلطانا على المغرب ، وفشل صاحب الترجمة في الحملة التي أرسلها ضد أخيه حتى اضطر في محاولة أخيرة للاحتفاظ بعرشه إلى التحالف مع الفرنسيين بعد التسليم لهم بلون قيد وشرط .

توالت الأحداث سريعة ، ففي ديسمبر ١٩٠٧ شبت الثورة في فاس ضد السلطان ، وفي ٣ يناير ١٩٠٨ عقد اجتماع بجامع فاس شهده الإشراف والعلماء وأعلنوا عزل المولى عبد العزيز ومبايعة أخيه المولى عبد الحفيظ الذي دخل مدينة فاس في ٦ يونيو من العام نفسه بعد أن دارت الهزيمة على صاحب الترجمة وكان قد لجأ إلى الدار البيضاء الواقعة تحت الاحتلال الفرنسي ، وفي أغسطس ١٩٠٨ أعلن تنازله عن العرش وحمل من طنجة مقاما له ، حتى إذا كان عام ١٩١٥ نفاه الفرنسيون إلى مدنة بو الفرنسية . توفي المولى عبد العزيز في عام ١٣٦٢ هـ (١٩٤٣ م) . (يقرأ) المولى عبد العزيز :

Mulai Abd-el-Aziz; Abdul Aziz

عبد العزيز اسماعيل

طبيب مصري معاصر ، ولد ببلادة بلقاس من نواحي محافظة الدقهلية عام ١٣٠٦ هـ (١٨٨٩ م) وتخرج في

أبوه قد أخذت تواجه معارضة من القبائل المجاورة كادت تقضى عليها بعد تحالف حاكمي نجران والإحساء ، حتى أن جموع بني خالد وعشائر العجمان بلغت مشارف الدرعية حاضرة السعوديين ومركز الدعوة الوهابية في الوقت نفسه .

كان صاحب الترجمة مؤمنا بالدعوة التي ناصرها أبوه بنشر علم التوحيد والقضاء على كل معارضة حتى بحسد السيف ، وقد اضطلع ابنه سعود بن عبد العزيز * بهذه المهمة التي تحولت إلى حركة فتوح اقليمية امتدت من الإحساء شرقا إلى الحجاز غربا ، ففي عام ١٢٠٨ هـ (١٧٩٣ م) استولى على الإحساء بعد أن قضى على قوة بني خالد والعجمان ، وفي عام ١٢١٢ هـ أحرز نصرا حاسما على قوات الشريف غالب في معركة الخرملة ، وظلت تلك هبة سمحت للتجديدين ولأول مرة بإداء فريضة الحج ولكن لم يلبث أن تقضت فقام سعود بغزو الحجاز مرة أخرى (١٢١٨ هـ) ونجح في دخول مكة إلا أن الشريف غالب استردها بعد قليل .

من ناحية أخرى حالف صاحب الترجمة آل خليفة أسلاف البحرين وقدم مساعده لسلمان بن أحمد آل خليفة في استرداد الزبارة عاصمة البحرين التي كان قد أغار عليها سلطان ابن أحمد البوسعيدي صاحب مسقط وعمان (١٢١٥ هـ - ١٨٠٠ م) وفي السنة التالية اصطدم صاحب الترجمة بشيعة العراق ، فكر ابنه سعود على كربلاء ، ووقع بأهلها وصادر أموالهم وهدم قبعة الإمام الحسين ، الأمر الذي كان سببا في الفتك بصاحب الترجمة واغتياله على يد شيعي من كربلاء ، وذلك في ١٠ رجب ١٢١٨ (٢٦ أكتوبر ١٨٠٣) ، وخلفه ابنه سعود .

لا تغفل عن انتهاز الفرص لاسترداد الرياض ، وهي محاولة كانت تبسود مستحيلة ، ذلك لأن عدة عوامل كانت ضد آل سعود منها : قوة ابن الرشيد ، ومساعدة علي باشا شريف مكة له بالسلاح تلبية بالسعوديين ، ثم تأييد الأتراك آل الرشيد مما أدى إلى قطع المعاش الذي كانت تمنحه تركيا لعبد الرحمن ومقداره ٦٠ ليرة عثمانية ؛ وبالرغم من معارضة عبد الرحمن لخامرات ابنه فقد نجح هذا الأخير في الاستيلاء عنوة على الرياض بقوة رمزية تتألف من ٦٠ رجلا وذلك في شوال ١٢١٩ هـ (١٩٠٢ م) وفيها قتل ابن عجلان عامل آل الرشيد على الرياض ، وتم للسعوديين الاستيلاء على القسم الجنوبي من نجد ، ولكن المصارك لم تنقطع بين صاحب الترجمة وآل سعود بالرغم من استنجاهه بالأتراك وانتهت بمقتله في معركة البكيرية في ١٨ صفر ١٢٢٤ هـ (١٣ أبريل ١٩٠٦ م) ، فبذلك انزاح عدو عنيد من طريق آل سعود .

ومما يذكر أن صاحب الترجمة قام أبان حكمه ببناء سور مدينة حائل الذي يبلغ طوله نحو ٣ - ٤ أميال ويبلغ ارتفاعه ما بين ١٥ و ٢٠ قدما وما زالت أطلاله باقية إلى اليوم .

(يقرأ) Abd al-Aziz ibn Rashid

عبد العزيز آل سعود

اسم اثنين من عوائل البيت السعودي أصحاب نجد وحكام الجزيرة العربية هما :

١ - عبد العزيز (الأول) بن محمد ابن سعود الكبير ، الثالث من أمراء نجد السعوديين ، ولد عام ١١٣٢ هـ (١٧١١ م) وهو أكبر أبناء أبيه ، خلف والده بعد وفاته عام ١١٧٩ هـ (١٧٦٦ م) وكانت الحركة الوهابية التي ناصرها

وفيه صاحب الترجمة الى الاحساء فالتطيف فالكويت فـسـوفا على آل صباح * ودامت هذه الفترة نحو عشر سنوات تميزت بالصراع بين مبارك الصباح ومحمد بن الرشيد الذي كان يترن بصره الى منفذ على الخليج ، وانضم آل سعود بواعة الى جانب مبارك ولكن الحظاء نموا بهزيمة على يد ابن الرشيد في معركة الصرف عام ١٩٠١ م ومع ذلك لم يحقق ابن الرشيد بقيته .

مع بزوع القرن الميلادي الجديد بدأ عبد العزيز بن عبد الرحمن يخطط للهمة التي جعلها رسالة عمره ، وهي اقامة الدولة السعودية الثالثة وتثبيت اركانها من الداخل وحمايتها من القوى الخارجية المتصارعة ، وكانت البداية متواضعة اعتمد فيها على روح الفروسية والمغامرة حين خرج من الكويت في ٥ رمضان ١٣١٩ (١٩٠٢ م) - بالرغم من معارضة ابيه - على رأس ستين من الانتصار بينهم اخوه محمد وابن عمه عبد الله بن جلوي * وسار بهم لفتح الرياض عاصمة اجداده ، ونجحت المغامرة بفعل عنصر المفاجأة في ٤ شوال من العام (الرابع لعبد الفطر) بعد مقتل عجلان عامل عبد العزيز آل الرشيد * على المدينة ، وتلا ذلك استيلاء صاحب الترجمة على سندير والوشم والمحمل والقصيم وعنيزة وبريدة من انحاء نجد الجنوبية ، ومنذ هذا التاريخ (١٩٠٤ م) عرف عبد العزيز بالامام والامير .

تفاقم الصراع بين صاحب الترجمة وعبد العزيز آل الرشيد ، ولم تخفت نيرانه الا بعد هزيمة الثاني ووفاته عام ١٣٢٥ (١٩٠٦) ، فبذلك تخلص صاحب الترجمة من منافس وعدو عنيد ، ولكن الجو لم يصف تماما ، ففي عام ١٩٠٩ م كان يواجه حسين باشا شريف مكة

٢ - عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد ابن سعود الكبير ، الرابع عشر من آل سعود وأول من لقب بالسلطان والملك بدلا من الامير والامام ، ويلاحظ ان جده الثالث عبد الله هو اخ اصغر لعبد العزيز الذي سلفت ترجمته . ولد بالرياض في ٢٠ الحجة (او ٢٣) عام ١٢٩٧ هـ (٢٣ نوفمبر ١٨٨٠) خلال الفترة التي مال فيها ميزان آل سعود الى حافة الزوال واصبح تابعهم السابق ابن رشيد سيد الجزيرة ، كما شهد في طفولته الصراع الدامي بين عمه عبد الله وسعود على اثر وفاة جده فيصل ، وكيف ان اياه حرصا منه على الحد من الفتنة تنازل راضيا عن الامارة لـأخيه الأكبر عبد الله حتى بعد ان بايعه اهل الرياض .



الملك عبد العزيز آل سعود

كما يبدو في عام ١٩٢٩ م

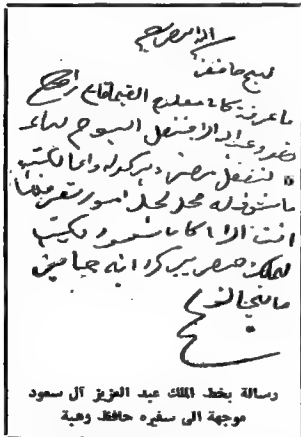
لم تجد هذه المحاولات لكي ترفع القمة عن البيت السعودي بعد ان فشلت محاولة اخيرة لاسترداد الرياض مما الجأ والسند المترجم له مع أسرته

الترجمة لحين وفاته (كان فيلبس قد أعلن إسلامه وتسمى عبد الله) .

كان علي ابن سعود ان يواجه خطر شريف مكة الذي منح نفسه لقب ملك العرب ثم ملك الحجاز منذ عام ١٩١٦ برضاء انبريطانيين ، بالإضافة الى خطر الحكم الهاشمي الجديد في الأردن والعراق ، ثم خطر ابن الرشيد في شمال نجد الذي منح نفسه كذلك لقب سلطان حائل وتوالت الاحداث سريعة ؛ ففي عام ١٩١٩ هزم قوات الملك حسين عند تربة بالقرب من الطائف ، وفي عام ١٩٢٢ هزم ابن الرشيد والجاه للهرب الى واحة البويري بعد أن استولى على عاصمته

الذي بلغت قواته اطراف نجد وأسر آخا له هو سعد بن عبد الرحمن ، كما كان يعد آل الرشيد بالسلاح هذا فضلا عن النزاع الاسرى بينه وبين أبناء عمه ، ومن ورائهم التأييد التركي ؛ لهذا اتجه ابن سعود بالطبيعة الى جهة خارجية أخرى ، وكانت هذه الجهة بريطانيا التي كان وجودها قائما منذ فترة غير قصيرة في عدن والخليج وجدة .

كان اول لقاء بين عبد العزيز آل سعود والبريطانيين في عام ١٩٠٤ حين بعث برسالة الى اللورد البريطاني المقيم في الخليج وهو السير برسي كوكس بسبب التأييد العسكري التركي لحصمه ابن الرشيد ، وتوالت رسائله حتى عام ١٩١٣ حين انتهاز فرصة انشغال الدولة العثمانية في حرب البلقان وشن هجوما على اقليم الاحساء واستولى على بلدة الهفوف ثم القطيف والعقير ، وكان نشوب الحرب العظمى في العام التالي سببا في أن يعيد البريطانيون النظر في موقفهم بالنسبة لهذه الإمارة النافضة مع الاحتفاظ بمصادقتهم للشريف حسين في الحجاز ، فتم أول لقاء شخصي بين ابن سعود وكوكس بالعقير في ٢٦ ديسمبر ١٩١٥ وعقدت أول اتفاقية بين السعوديين وبريطانيا اعترفت فيها بابن سعود اميرا مستقلا على نجد والاحساء والقطيف وجميل وملحقاتها والموانئ التابعة لها على الخليج .



رسالة بخط الملك عبد العزيز آل سعود موجهة الى سفيره حافظ وهبة

حائل في ٢ يونيو من العام ، وفي عام ١٩٢٤ (١٢ سبتمبر) استولى على الطائف من الأشراف ، وتلا ذلك تنازل الملك حسين لابنه علي ، وجرى حصار جدة الذي استمر ١١ شهرا ، وشهد عام ١٩٢٥ دخول ابن سعود جدة ومكة وينبع والمدينة بعد أن اخلاء الأشراف لها .

جرى لقاء آخر في نوفمبر عام ١٩١٦ ، وتمخض هذا التقارب عن تقرير اعانة مالية لابن سعود وتعيين مستشار بريطاني له ، وتم بالفعل تعيين جون فيلبس لهذا المنصب خلفا للكاتب شكسبير الذي قتل أثناء احدي غارات صاحب الترجمة على ابن الرشيد ، ومنذ هذا التاريخ (١٩١٥) أصبح فيلبس الصديق القرب لصاحب

واجتمع بصاحب الترجمة في رضى بالقرب من ينبع ، وفي يناير من العام التالى قام ابن السعود بزيارة القاهرة ، وهى الزيارة الوحيدة التى قام بها الى خارج الجزيرة العربية . شهدت الأيام الأخيرة من حكم عبد العزيز آل سعود ثورة اجتماعية واقتصادية بعد اكتشاف منابع البترول فى الجزيرة على ساحل الاحساء وكان من مظاهر هذا التطور : انشاء أول خط حديدى بين الدمام والرياض افتتح

بدأت مرحلة جديدة فى سيرة ابن سعود باعلانه الملكية فى عام ١٣٤٤ هـ (٨ يناير ١٩٢٦) فأصبح يلقب بـ « ملك الحجاز وسلطان نجد وملحقاتها » ، وكان الاتحاد السوفيتى أول دولة اعترفت به فى ١٢ فبراير من العام ، وتلتها بريطانيا فى ٢٠ مايو ١٩٢٧ ، وفى هذا العام نجح موسم الحج الذى جرى لأول مرة تحت حكم ابن سعود ويعنى هذا الاعتراف الضمني للعالم الاسلامى بالحكم الجديد فى الحجاز .



كان على ابن سعود ان يوطد اركان دولته فى الداخل ، ثم مع جيرانه ؛ اما فى الداخل فانه استخدم اللين كما استخدم الشدة فى كبح جماح التطرفين من الاخوان (غلاة الوهابيين) ، وقضى بالسيف على

عبد العزيز آل سعود بعد اعلان نفسه ملكا والى يمينه والى عهده سعود ويحاوره حافظ وهبة سفيره فى لندن ، والى يساره وزير خارجيته الامير فيصل ثم ابنه الثالث الامير محمد

ثورة الدويش فى نجد عام ١٩٢٩ ، وثورة

عام ١٩٤٩ ، واستخدم وسائل المواصلات الحديثة الأخرى (فى وجه معارضة غلاة الاخوان) شملت السيارات والتليفون والتلفراف والراديو ، كما شملت هذه الفترة انشاء أول بعثة دراسية الى القاهرة ، وانشاء أول مستوصف طبى فى الرياض ، كما تضمنت سياسته الداخلية توطيد البدو فى المناطق التى توجد فيها الزراعة بعد تطوير أساليبها .

توفى صاحب الترجمة بالطائف فى ٢ ربيع ثان ١٣٧٣ (٩ نوفمبر ١٩٥٣) وخلفه ولى عهده سعود * الذى أعلن أخاه فيصلا وليا لعهد .

(يقرأ) Abdul-Aziz ibn Saud

أبن رفاة بالحجاز عام ١٩٣٤ ، وأنهى النزاع مع الادارة فى عسير بمعامدة ١٩٣٢ ، بينما أنهى مع العراق مشاكل الحدود بعد لقاء مع الملك فيصل بن الحسين على البارحة البريطانية لوبن ، كذلك عقد معاهدات مع : الأردن فى عام ١٩٣٣ ، واليمن فى عامى ١٩٣٢ ، ١٩٣٧ ، ومصر ١٩٣٦ ، وفى ٢٢ سبتمبر ١٩٣٢ أعلن صاحب الترجمة قيام المملكة العربية السعودية فأصبح لقبه « ملك المملكة العربية السعودية » ، وفى ١٦ المحرم ١٣٥٢ (١١ مايو ١٩٣٣) أعلن ابنه الأكبر سعودا (بعد وفاة ابنه تركى عام ١٩١٩) وليا للعهد ، وفى عام ١٩٤٥ زار الملك فاروق السعودية

عبد العزيز الجبلي

فقيه متطبب ، وهو رفيع الدين عبد العزيز بن عبد الواحد ، تولى قضاء بعلبك ثم منصب قاضي القضاة بدمشق أبان حكم الصالح اسماعيل (توفي ٦٣٥ هـ - ١٢٣٧ م) فأساء السيرة واستباح اموال الناس زورا ، وال ذلك بشر صاحب فوات الوفيات بقوله « وهو الذي فعل بالناس تلك الافاعيل » فاستغاث الناس بالصالح فحرم وحبس ثم قتل برميته من حالته عام ٦٤٢ هـ (١٢٤٥ م) ، ومع ذلك فكان من « التمييزين في الحكممة والطب » .

عبد العزيز الحفصي

السابع عشر من سلاطين بني حفص اصحاب تونس ، وهو ابو فارس عبد العزيز المتوكل ابن ابي العباس احمد المستنصر ابن محمد بن ابي بكر الهنتاق ، كما يشتهر باسم عزوز الحفصي ، ولد عام ٧٦١ هـ (١٣٦١ م) وخلف اياه عام ٧٩٦ هـ (١٣٩٤ م) اثر وفاته ببدء النقرس ، وكان عمه زكريا طامعا في ان يخلف اخاه ابا العباس ولكنه فشل .. فبينما كان يزور اخاه في مرضه قبضوا عليه (اي اخوة صاحب الترجمة) قبل وفاة ابيهم وجبوه فلما تمت البيعة لآخيههم ابي فارس .. وضيق عليه في محبسه وقام بتدبير ملكه احسن قيام .

تعتبر بعض المؤرخين ان عهد صاحب الترجمة الذي امتد نيفا واربعين سنة تجديدا لملك الحفصيين واعتبر صاحب الترجمة « ذرة سلك الحفصيين ومجدد ملكهم » . ومن احداث العهد الخارجية ضم مدينتي تلمسان وقاس وغزو جزيرة مالطة ، وقد عين ابنه ابا عبد الله لولاية العهد ولكنه توفي في حياة ابيه الدم توفي عام ٨٣٧ هـ (١٤٣٤ م) ، وخلفه اخوه ابو عبد الله محمد .

عبد العزيز المتوكل

الخامس عشر من الخلفاء العباسيين بمصر ، وهو ابو الاعز عبد العزيز المتوكل الثاني بن المستعين بن المتوكل (الاول) ولد عام ٨١٩ هـ (١٤١٦ م) وخلف ابن اخيه يوسف المستجد عام ٨٨٤ هـ (١٤٧٩ م) وقد نيف على

صحيح ذلك كتبه عبد العزيز
المتوكل على الله لطيف والمليح

من مخطوط بقلم الخليفة العباسي

عبد العزيز المتوكل

الستين من عمره أبان حكم السلطان قايتباي ولم يل الخلافة العباسية من اسمه عبد العزيز سواء ، وعاصر كذلك حكم الناصر محمد بن قايتباي ، ثم الظاهر قانصوه ، جاء في وصفه : « كان رئيسا حشما ذا شهامة جميل الهيئة كفوا للخلافة وافر العقل شديد الرأي ، وله اشتغال بالعلم وحفظ جيد مع حسن عبارة ، وكان من خيار بني العباس » توفي في اوائل عام ٩٠٣ هـ (م) وخلفه ابنه يعقوب الذي عرف بابي الصبر المستمسك بالله .

عبد العزيز الريني

احد سلاطين الدولة الرينية بالمغرب في اواخر ايامها ، وهو ابو فارس عبد العزيز بن ابي الحسن علي بن عثمان اللقب بالمستنصر ، تولى بعد ابي زيان



دينار مغرب بمدينة أزغور باسم السلطان الريني
عبد العزيز المستنصر

ولاية عبد العزيز نحواً من إحدى وعشرين سنة نعت فيها مصر بالأمن والرخاء وال عمران ، وتذكر كتب سيرة أن مروان وضع دستوراً لابنه في حكم مصر كان سبباً في نجاح سياسته .

من أهم أحداث ولاية عبد العزيز بن مروان بناء مدينة حلوان * التي انتقل إلى موقعها الحالي من القسطنطينية عام ٧٠ هـ (٦٨٩ م) بسبب الطغاة الذين اجتاحت الشرق الأدنى حينذاك واشتري الأرض من أصحابها « . . فأتخذها سكناً وجعل بها الحرس والأعوان وبنى بها الدور والمساجد وصهرها أحسن عمارة وغرس نخلها وكرمها » ومن أعماله العسكرية مقياس الروضة وتوسيع مسجد عمرو ، كما أنه أقام قنطرة على خليج أمير المؤمنين وبنى حماماً بالقسطنطينية ، ومن ناحية أخرى ساهم في قتال عبد الله بن الزبير بحملة بحرية إلى الحجاز ، وكان مصرع ابن الزبير بيد أحد رجالها .

تكرر مروان لاتفاق الجابية على اثر هزيمة مصعب بن الزبير على يد عمرو ابن سعيد بن العاص في فلسطين ، حين جاهر عمرو بان أمر الدولة قد صار إليه بعد مروان ، فأعلن مروان البيعة لابنه الأكبر عبد الملك ومن بعده لمصعب بن العزيز ، ثم تكرر عبد العزيز لبيعة أخيه لا سيما بعد أن رفض عبد العزيز حمل خراج مصر إلى دمشق كما رفض التنازل عن حقه في الخلافة حتى يصر فيها عبد الملك إلى ابنه الوليد ، وكاد الأمر أن ينتكس بين الأخوين لولا وفاة صاحب الترجمة في ١٣ جمادى الأولى ٨٦ هـ (٧٠ م) ولم يلبث الخليفة أن لحق به في شهر شوال من العام نفسه ، وخلف صاحب الترجمة على ولاية مصر ابن أخيه عبد الله بن عبد الملك ، وكان ابنه الأصغر قد توفي قبل صاحب الترجمة باثنتين وعشرين يوماً ، ولعل وفاته قد عجبت بوفاته أبيه .

الزكية أخذ صاحب الترجمة أسيراً إلى المنصور الذي قال « إذا قتلت مثل هذا من فريش فمن استبقى » ، ثم أطلقه .

عبد العزيز بن عمر

وال من العصر الأموي ، وهو ابن الخليفة عمر بن عبد العزيز ، تولى في عام ١٢٦ هـ (٧٤٣ م) إمارة مكة والمدينة والطائف في خلافة يزيد بن الوليد ، وكان أبوه قد تولى عليها عام ٨٦ هـ في خلافة الوليد بن عبد الملك ، ودامت ولاية صاحب الترجمة عاماً واحداً وخلفه عبد الواحد سليمان بن عبد الملك ، ثم تولى إمارة الحج في عام ١٢٧ واشترك مع مروان بن محمد آخر الأمويين في قتال عبد الله بن علي عام ١٣٢ هـ (٧٥٠ م) وهي الواقعة التي هرب بعدها مروان إلى مصر .

عبد العزيز بن مروان

السابع من الولاة الأمويين على مصر ، وهو أبو الأصغر عبد العزيز بن مروان ابن الحكم ، وأخو الخليفة عبد الملك بن مروان من أبيه ، وأبو الخليفة عمر بن عبد العزيز ، ولد بالمدينة بعد عام ٦ هـ (٦٢١ م) وتفق وروى الحديث عن أبيه وعن ابن الزبير وأبي هريرة وعقبة ابن عامر * ومن روى عنه ابنه عمر والزهرى * ، وانتقل مع أبيه إلى دمشق وسكن الدار التي سكنها الصوفية وعرفت بالسيماطية .

برز اسمه في أواخر عام ٦٤ هـ (٦٨٣ م) بعد أن بويع أبيه بالخلافة وسار إلى مصر ليستردّها من وإلى ابن الزبير (عبد الرحمن بن جندب *) وبعث صاحب الترجمة في جيش إلى أيلة * فهزم زهير الباي الذي أرسله ابن جندب ، وبعد أن استأمن أهل مصر لمروان أقام صاحب الترجمة على صلاة مصر وخراجها وجعلها طعمة له (أي لا يرسل مالا إلى دمشق) ، وقد دامت

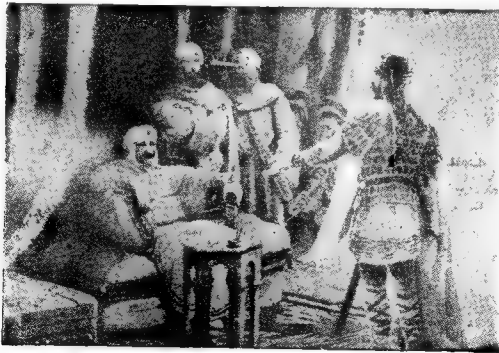
اذ تعتبر أقدم اتفاقية أندلسية معروفة،
و قد جاء فيها :

« من عبد العزيز بن موسى بن نصير
لتدمير بن عبدوش أنه نزل على الصلح
وإن له عهد الله وذمة نبيه صلى الله
عليه وسلم الا يقدم له ولا أحد من
أصحابه ولا يؤخر ولا ينزع عن ملكه ..
ولا يكرهوا على دينهم ولا تحسرق
كنائسهم ولا ينزع عن ملكه ما تعبد
ونصح وأدى الذي اشترطنا عليه ..
ولانه لا يؤدى لنا أبقا ولا يؤدى لنا
عدوا ولا يخيف لنا آمنا ولا يكتم خبر
عدو علمه وإن عليه وعلى أصحابه دينارا
كل سنة وأربعة أمداد قمع وأربعة
أمداد شعير .. وعلى العبيد نصف
ذلك ، شهد على ذلك عثمان بن أبي
عبدة القرشي وجيب بن أبي عبيدة
الفخ .. وكتب في رجب سنة أربع
وتسعين من الهجرة » (أبريل ٧١٢) .

ثم لعبد العزيز بن موسى فتح شرق
الأندلس الجنوبي وهي المنطقة الممتدة
من مالقة الى بلنسية ، كما أخذ ثورة
نشبت في اشبيلية ، فكان بذلك أبرز

عبد العزيز بن نصير

١ - أول الولاة العرب على الأندلس،
وهو عبد العزيز بن موسى بن عبد الرحمن
ابن نصير اللخمي بالولاء ، كان أبوه
موسى بن نصير واليا على الشمال
الإفريقي منذ عام ٨٨ هـ (٧٠٧ م) ،
وفي عام ٩٢ هـ (٧١١ م) أعد العدة
لفتح الأندلس بقيادة موله طارق بن
زياد * وكان صاحب الترجمة أحد فواد
هذه الحملة التي نجحت في العام نفسه
بالحاق هزيمة حاسمة بالملك القوطي
رذريق عند شريش*، وعلى أثرها انطلق
طارق شمالا الى طليطلة عاصمة القوط
بينما بعث بقواده شرقا وغربا لافتتاح
المواقع الهامة في البلاد ، فسار صاحب
الترجمة شرقا صوب لورقة الى ولاية
مرسية التي كانت تعرف باسم حاكمها
القوطي تدمير ، وانتهى الى عاصمتها
أربولة ، التي تحصن بها تدمير وقد فنى
رجالها في القتال ، حتى أن تدمير عرض
نساءها في زى الرجال (كما تقول
الرواية) بقصد التأثير على الفزاة الى أن
مقد الصلح بينه وبين عبد العزيز ،
وما زالت نصوص هذه الاتفاقية محفوظة



عبد العزيز بن نصير أول أمراء الأندلس في مجلسه

القصى من الدولة . خلف عبد العزيز في ولاية الأندلس الحارث بن عبد الرحمن الثقفي .

عبد العزيز خان

اسم بصرف به اثنان من خانات (امرأ) الأوزبك بآسيا الوسطى هما :

١ - عبد العزيز شيباني ، وهو عبد العزيز بن عبد الله ، تولى بعد حكم أبيه أقصر عبد الله بن كجكونجو عام ٩٤٨ هـ (١٥٤١ م) مقاسمة مع أخيه عبد اللطيف * ودام هذا الحكم نحو عشر سنوات وكانت سمرقند عاصمة له ، وفي خلال ذلك سادت البلاد فترة من الهدوء والسلام ، وقد عني صاحب الترجمة بتعمير المساجد والخوانق والعمل على احياء السنة ، ولكن سياسة المهادنة هذه شجعت بدو التركستان على مهاجمة المدن والحوضر ولم يستقم أمر الأوزبك الا في عهد عبد الله (الثاني) بن أسكندر .

٢ - عبد العزيز استراخاني : الخامس من خانات استراخان الجانيون * وهو عبد العزيز بن نظر (نادر) محمد بن دين محمد ، وأخو سبهان قلى * كان أبوه نظر خان قد خلف أخاه امام قلى بعد تنازله عن عرش بخارى في عام ١٠٥٢ هـ (١٦٤٢ م) ولكن لم يلبث نظر خان أن واجه تمرد أكثر أبناءه وعلى رأسهم صاحب الترجمة الذي حالف أحد الثوار ممن أرسلهم أبوه لتأديبه، ونادى بنفسه أميرا وزحف على بخارى وجلس على عرشها وكتب بعض أخوته لينضموا اليه ، وفي عام ١٠٦٠ هـ (١٦٥٠ م) قرر نظر خان أن ينسحب من الميدان ويتجه الى مكة كما فعل أخوه من قبل ليقضى بقية حياته .

واجه صاحب الترجمة على أثر انسحاب أبيه خطر أمير خوارزم التوي أبي القازي بهادرشاه الذي أوقع هزيمة

الشخصيات التي اشتركت في الفتح بصمد طارق وأبيه موسى ، حتى اذا استدعيا الى دمشق في أواخر عام ٩٥٥ هـ (أغسطس ٧١٥) ولي موسى ابنه على اقاليم الأندلس التي تم فتحها ، وأقر الخليفة الوليد بن عبد الملك هذا التعيين فكان أول قائمة ولاية الأندلس ، فانصرف على الفور الى التنظيم الإداري والمالي ، فقسم الأندلس الى أربع ولايات كبرى تفرقت بينها القبائل العربية والبربرية الوافدة ، وتخذ من اشبيلية عاصمة له ، كما عني بتحسين المواقع الامامية المجاورة للولايات الأساسية التي لم تفتح ، وأشاع التسامح والأمن في البلاد وشجع التزاوج بين الداخلين واهل البلاد وضرب الثمل بزواجه من ايجلونا أرملة (أو ابنة) الملك رذريق .

٢ - تبدأ مرحلة ثانية في سيرة عبد العزيز بن نصر بعد بلوغ أبيه دمشق والتقاته بالخليفة سليمان بن عبد الملك (على اثر وفاة الوليد) وكان يحمل له ضغنا فاساء معاملته بأن عيّل على تحقيره مما أثار ولا شك حفيظة صاحب الترجمة وشجعه ذلك على التمرد ، وقد أشيع عنه أنه بتأثير زوجته عليه انحط لنفسه تاجا ، كما استخدم بعض مراسم الملوك في معاملاته الأمر الذي أسخط عليه قومه فاغتالوه ، قيل أثناء باحد مساجد اشبيلية وذلك في وجب عام ٦٧ هـ (يناير ٧١٦ م) .

يصور المؤرخ ابن الأثير خاتمة عبد العزيز بن نصر بقوله : « فصرّوه بالسيوف صربة واحدة واخذوا دأسه الى سليمان (ابن عبد الملك) فعرضه سليمان على أبيه (أي موسى) فتجلد للمصيبة وقال : هنيئا له الشهادة قتلتوه والله صواما قواما ، وكانوا بعدونها من زلات سلمان ، ذلك أن أجماع المؤرخين يؤكد أن الخليفة بدا في التحريض على قتل صاحب الترجمة تأمينا لسلطان الخلافة في هذا الركن

وهو الذى قدم اليه مشروعه باستبدال الحروف اللاتينية بالحروف العربية تيسيرا للكتابة العربية ولكنه رفض بعد أن أثار معارضة لراى لمام ، له مذكرات منشورة وترجمة لقانون جستنيان ، توفى ١٣٧٠ هـ (١٩٥١) .

عبد العظيم المنذرى

فقيه من مشاهير رجال الحديث في عصره ، وهو زكى الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد العوى المنذرى ، ولد بمصر عام ٥٨١ هـ (١١٨٥ م) وجاور بالأزهر وبالحرم المكي ، كما طلب العلم في دمشق والرها وحران وغيرها ، وعاد وتولى مشيخة دار الحديث الكاملية وتوفر على التأليف ، من منشوراته كتاب « الترغيب والترهيب » في الحديث طبع بالهند عام ١٣٠٠ هـ ثم بمصر ، وهو غير

بعيد العزيز الذى لم تكتب له اتجاه الا بالسباحة في النهر ، وعاد حليفه بهادر شاه الفوز حتى تم له الاستيلاء على بخارى نفسها في عام ١٠٣٦ هـ (١٦٦٥ م) ولكن لم يدم هذا الاحتلال طويلا اذ صد عنها بفضل ثورة الشعور القومى ، عند ذلك وجد صاحب الترجمة نفسه عاجزا عن مواصلة الصراع المسلح ، فتنازل عن عرش بخارى لأخيه سبحان قلم ، وسافر بدوره قاصدا الأراضى المقدسة ، التى توفى بها في سن الرابعة والسبعين ، ودفن بجوار أبيه وعمه .

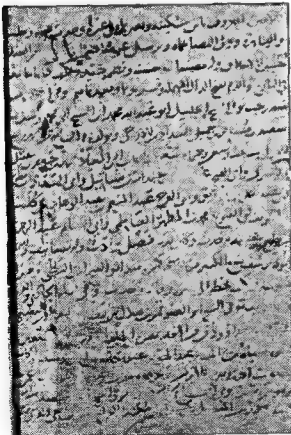
عبد العزيز فهمى

رجل قانون وسياسى مصرى معاصر ، وهو عبد العزيز فهمى بن حجازى عمر ،



عبد العزيز فهمى
مشرع مصرى معاصر

ولد بقرية كفر المصيلحة (محافظة المنوفية) عام ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) وحفظ القرآن في صباه والتحق بمدرسة الحقوق بالقاهرة ، وتدرج في المناصب الادارية والقضائية الى أن تولى منصب رئيس محكمة النقض ، كما عمل بالمحاماة واشتغل بالسياسة وكان أحد ثلاثة قابلوا العتمد البريطانى في مصر عند نهاية الحرب العظمى عام ١٩١٨ مطالبين بانهاء الاحتلال البريطانى لمصر ، تولى رئاسة حزب الأحرار الدستوريين عام ١٩٤١ . انتخب صاحب الترجمة عضوا بجمع اللغة العربية بالقاهرة



صفحة من مخطوطة كتاب التكملة لوفيات النقلة لعبد العظيم المنذرى بخط مؤلفه

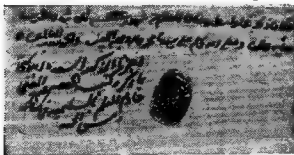
ومنها اطلق دعوته الى الإصلاح مما اثار عليه الشاه ناصر الدين قاهر بالقبض عليه ونفيه خارج البلاد .

عبد الغفار القزوينى

فقيه حاسب ، وهو نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزوينى نسبة الى قزوين من نواحي ايران ، ثم انتقل الى اصفهان ، قال عنه صاحب طبقات الشافعية « كان أحد الأئمة له اليد الطولى في الفقه والحداب وحسن الاختصار » ، اشتهر بكتابه « الحاوى الصغير * » في فروع فقه الشافعية ، له عدة شروح كما نظم ابن الوردي شعرا باسم « بهجة الحاوى » ، وله « المعجاب في شرح الباب » في فقه الشافعية وهو مخطوط ، توفي ٦٦٥ هـ (١٢٦٦ م) .

عبد الفتى النابلسى

فقيه متصوف ورحالة مصنف ، وهو عبد الفتى بن اسماعيل بن عبد الفتى



عبد الفتى النابلسى من مخطوطة باسمه من محفوظات الخزانة التيمورية بالقاهرة النابلسى ، نسبة الى نابلس بفلسطين ، غير أن مولده كان بدمشق عام ١٠٥٠ هـ (١٦٤١ م) ، وتعلم بها ، وطاف بين أنحاء الشرق العربى فزار نواحي الشام والحجاز والعراق ومصر قبل أن يستقر بدمشق ، وقد توفى على التأليف في علوم الدين والتصوف والأدب كما عني بتدوين رحلاته التى تعتبر وثيقة عن الحياة الاجتماعية في البلاد التى زارها ، وفي رواية أن مؤلفاته بلغت ٢٣ بين كتب ورسالة .

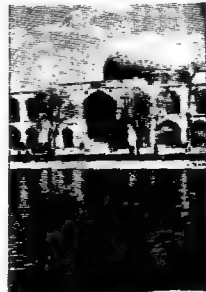
كتاب يمثل هذا العنوان في الحديث للعلی ، وله « اربعون حديثا » رسالة في فضل اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائجهم » ، ومن مؤلفاته المخطوطة « مختصر صحيح مسلم » ، « مختصر سنن أبى داود » ، « التكملة لوفيات النقلة » ، وكلها في علم الحديث ، توفي بالقاهرة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) في صدر دولة المماليك .

عبد العزى

جد جاهلى من قریش ينسب الى العزى * وهى من آلهة العرب قبل الدعوة ، وعبد العزى أحد أبناء قصى الحفيد الخامس لقریش ، وانجب قصى عبد مناف (الجد الثالث للرسول) ، كما انجب عبد الدار وعدى وصاحب الترجمة ، وانجب عبد العزى أسدا وهو الجد الثانى للزبير بن العوام .

عبد العظيم شاه

أو شاه عبد العظيم ، ضاحية من ضواحي طهران بها مقام صوفى بهذا الاسم يتميز بطرازه المعمارى ، تردد اسم هذه الضاحية في عام ١٨٨٩ م حين استقر بها جمال الدين الافغانى * ،



مقام شاه عبد العظيم بايران

الوسائل في رسم البساط « رسالة ،
توفي ١٢٤٦ هـ (١٩٢٨ م) .

عبد القادر الجزائري

ابن الوطنيين الجزائريين الذين
حاربوا الاحتلال الفرنسي للجزائر ابان
القرن التاسع عشر الميلادي ؛ وهو
عبد القادر ناصر الدين بن محي الدين
ابن مصطفى المختار الحسني نسبة
الى الامام الحسين ، ولد بقرية القيطة
التي اختطها جده بنواحي وهران
(وقيل بمسكرة) وذلك عام ١٢٢٢ هـ
(١٨٠٧ م) ، وانتقل منها في سن
الرابعة عشرة الى وهران لاستكمال
تعليمه بعد ان حفظ القرآن ، قد شملت
دراسته علوم اللغة والدين والتاريخ ،



الامير عبد القادر الجزائري ابن منقاه بدمشق

والفلك والفلسفة اليونانية ، وساعده
استعماده الفطري على التنقل بين هذه
العلوم ، كما اشتهر بقوته الجسمية
وبراعته في فنون الفروسية ، وكان ابوه
محيي الدين من سادات شيوخ القبائل
ومن اكابر العلماء مع ميل الى التصوف
والزهد ، وقد جعل من زوية له
مدرسة لطلب العلم .

من مؤلفاته المطبوعة في علوم الدين
والتصوف وما يتصل بها « الحقيقة
التبعية في شرح الطريقة المحمدية » في
التصوف ، « جواهر النصوص في حل
كلمات الفصوص » اي فصوص الحكم
لاين عربي ، « ديوان الحقائق ومجموع
الرقائق » ، « تحفة ذوي الصرفان في
مولد سيد ولد عدنان » ، « نفحات
الازهار على نسمات الاسحار في مدح
النبى المختار » وهو شرح على تصنيفه
في المديح النبوى ، « العقود الزوئية » ،
رسالة في فقه الحنفية ، وله « شرح
انوار التنزيل للبضاوى » وله في
التفسير و « كفاية المستفيد » في علم
القراءات كما ان له اورادا تعرف باسمه
اعتبرت اقدم ما طبع بدمشق من
مؤلفات .

وله في الرحلات « الحضرة الانسية
في الرحلة القدسية » وهى وصفرحلة
من دمشق الى القدس عام ١٦٩٠ م ،
« الرحلة الحجازية ولبرياض الانسية في
الحوادث والمسائل العلمية » وتقع في
٢٣٨ صفحة .

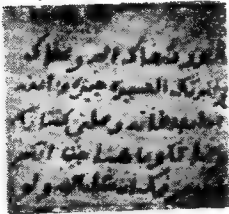
ومن رحلاته التى مازالت مخطوطة :
« حيلة الذهب الابريز في الرحلة الى
بعلبك وبقاع العزيز » ، « الحقيقة
والمجاز في رحلة الشام ومصر والحجاز »
من مؤلفات النابلسي المتناولة كتاب
« تعبير الانام في تعبير المنام » ويحمل
عنوانه على موضوعه ، طبع لأول مرة
بالقاهرة عام ١٨٥٨ م .

توفي النابلسي بدمشق عام ١١٤٢ هـ
(١٧٢١ م) .

عبد الفتى محمود

فقيه مصرى معاصر ، جاور بالأزهر
وجلس للتدريس ، عين شيخا لمشيخة
الاسكندرية ثم شيخا للمعهد الاحمدى
بطنطا ، وهو آخر الاديب اللغوي عبد
الرحيم بن محمود ، له كتاب « مصطلح
الحديث » صدر عام ١٩١١ وله « اقرب

الفرنسية ، أهمها معركة وهران وقد تلاها اتفاق تافنا الذي عين الحدود بين فرنسا وامارة عبد القادر ، وتلت ذلك فترة من الانتكاسات من أسسليها انتقاض بعض القبائل عليه بعد ان طالبها بضريبة الزكاة لتمويل القوات الوطنية ، ومنها افرة بين العرب والبربر التي اذكتها المخابرات الفرنسية ، ومنها الاغراء المادي ، ومنها توالي التجدد الفرنسية بالرغم من تغيير نظام الحكم ثلاث مرات في فرنسا خلال هذه الفترة من ملكية الى جمهورية الى ملكية ولكن مع الالتزام بسلسلة الاستعمار الاستيطاني في الجزائر .



رسالة بضم عبد القادر الجزائري

تتمثل اخطر هذه التكتسات في تحلل المولى عبد الرحمن من مؤازرة الثورة بالسلاح والمال والرجال بعد هزيمة قوات لعاهل المغربي في معركة اسلى في ١٤ اغسطس ١٨٤٤ على يد المارشال بوجود وتخريب الاسطول الفرنسي بقيادة الاميرال جوانفيل لطنجة والصويرة ، وكان من شروط الصلح منع صاحب الترجمة من الالتجاء الى ارض المغرب وتحريم تقسيم اية معونة له .

تطوّر الموقف في الشمال الافريقي بصدام مسلح بين صاحب الترجمة و سلطان المغرب انتهى بهزيمة الاول وتشتيت اتصاره مما الجاه الى

صاحب الترجمة له والده في رحلة للحج عام ١٢٤١ هـ (١٨٢٥ م) طوف فيها بلاد الشرق الاسلامي فبدا بالاسكندرية والقاهرة وفيهما شاهد مظاهر النهضة التي اقامها محمد علي مقتبسا الاساليب الاوروبية في التعليم والجيش ، ومن القاهرة سار الاب وابنه الى السويس ومنها الى مكة والمدينة ، ثم رافقا الحمل الثامن الى دمشق ، كان لهذه الزيارة اثرها في صاحب الترجمة الذي استقر بها بعد ذلك ، ومن دمشق سارا الى بغداد ، وتبرز الرواية زيارتهما لصرح الجبلاني الصوفي ، اما زيارة جده الامام الحسين بكرلاء الذي ينتسب اليه فلم ترد رواية بشأنها .

عاد صاحب الترجمة الى الجزائر في عام ١٨٢٨ أي قبل شهر من الغزو الفرنسي لبلاده ، وهو الذي بدأ في ١٤ يوليو ١٨٢٠ ولم يلبث ان ثبت اقدامه في مدينة الجزائر وما حولها ، بينما استمرت السيادة في شرق البلاد لاحمد باي والى قسطنطينة ، اما في الغرب فقد دخل اهل تلمسان في حاية المولى عبدالرحمن سلطان المغرب ، غير ان عبد الرحمن لم يلبث ان تخلى عن هذه الحماية بعد تهديد الفرنسيين له ، فاجمع اهل وهران وما حولها في عام ١٨٢٢ على مبايعة الامير محيي الدين الذي تنازل لابنه صاحب الترجمة عن هذه البيعة ، ومنذ هذا التاريخ يحسن تقسيم سيرة عبد القادر الجزائري الى ثلاث مراحل ، الاولى : مرحلة الجهاد المسلح ، والثانية مرحلة المنفى ، والثالثة استيطان دمشق .

١ - مرحلة الجهاد المسلح : امتدت هذه المرحلة من عام ١٨٢٢ الى استسلام صاحب الترجمة في اواخر عام ١٨٤٧ وتقسم الى فترتين يفصل بينهما عام ١٨٤٢ ، الاولى تتميز بسلسلة من الانتصارات الحربية على قوات الغزو

قلييل من اهل بيته وكذلك من أتباعه المغاربة ، ومن أبرز أحداث هذه الفترة دوره في حماية المسيحيين حين نشبت ثورة دمشق الدامية في ٩ يوليو ١٨٦٠ ، حتى أن فرنسا منحته الوسام الأكبر لليجون دونير ، وفي عام ١٨٦٣ قام باداء فريضة الحج وبعد عامين زار باريس ولندن ، ثم زار معرض باريس في عام ١٨٦٧ ، وفي أثناء ذلك كانت الثورات الوطنية لا تنقطع عن أرض الجزائر وأهمها ثورة بوزيان عام ١٨٥٢ ، وبو بكر ١٨٦٤ ، وثورة المقراني عام ١٨٧١ ، وتزعم بعض المصادر أن صاحب الترجمة وجه في التاريخ الأخير رسالة الى زعماء الثورة يطلب منهم التفاهم الاستسلامي للفرنسيين .

أما حياة صاحب الترجمة خلال هذه المرحلة فتتمثل في عودته للانقطاع الى المطالعة والتأليف والمصايدة ، ومن مؤلفاته المنشورة كتاب « ذكرى العاقل وتنبيه الغافل » طبع بباريس ١٨٥٤ ، وله « وشاح الكتاب وتربية الجيش الغالب » ويتضمن ملخص التشريعات والقوانين التي منها ، وله ديوان شعر نشره ابنه محمد باشا الجزائري ، الذي وضع مؤلفا عن حياة أبيه بعنوان « تحفة الزائر في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر » يشمل سيرته العسكرية وحياته العلمية ، نشر بالاسكندرية ١٩٠٣ م ، كما ينسب اليه (أو الى ابنه) كتاب في الخيل العربية .

توفي عبد القادر الجزائري بدمشق في ١٦ رجب ١٣٠٠ هـ الموافق ٢٦ مايو ١٨٨٣ .

Abd el-Kader (يقرا)

عبد القادر الحسيني

١ - وطني فلسطيني معاصر ، وهو عبد القادر بن موسى كاظم بن سليم الحسيني ، ولد بالقدس عام ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) وكان أبوه موسى باشا

الاستسلام للفرنسيين عند سيدى برهم في ٢١ ديسمبر ١٨٤٧ ، وفي خلال هذه المرحلة وقف عبد القادر وجهها لوجه امام عدد من اشهر قواد فرنسا في ذلك العصر ، منهم الجنرال ديمشيل ، والجنرال تريزل ، والمارشال كلوزيل ، والمارشال بوجود ، والجنرال لامور سيير .

٢ - المنفى : كانت شروط استسلام صاحب الترجمة للجنرال لامورسيير تتضمن خروجه من الجزائر والاقامة اما في اسكندرية أو عكا ، ولكن الفرنسيين نقضوا الاتفاق فحملوا صاحب الترجمة وأسرته على طراد الى طولون ، ومنها نقل الى مدينة (باعتبارها أسر حرب) الى مدينة « بو » باقليم اللوار التي عاش بها حتى اطلق سراحه الامبراطور نابليون الثالث في اكتوبر ١٨٥١ ، وسمح له بالذهاب والاقامة في تركيا مع منحه مرتبا سنويا قدره مائة ألف فرنك (٤٠٠٠ جنيه) تصرف له مشاهرة فسافر الى اسطنبول حيث استقبله السلطان عبد المجيد الذي منحه دارا بمدينة بروسة * قضى بها عامين وستة اشهر ، انتقل بعدها الى دمشق .



فلس باسم عبد القادر الجزائري
حرب في تافيت ١٢٥٤ هـ عليه
« والدين عند الله الاسلام »

٣ - صاحب الترجمة في دمشق : عاد عبد القادر الجزائري الى دمشق بعد نحو من ثلاثين سنة منذ أن زارها مع أبيه في رحلة الحج ، وقد اختارها مقاما له منذ صيف عام ١٨٥٦ ، ومالبت ان أصبح شخصية بارزة في هذه المدينة التي هاجر اليها كذلك عدد غير

اليهودية في مارس ١٩٤٨ ، وفي ٧ أبريل ١٩٤٨ م (٢٨ جمادى لاول ١٣٦٠ هـ) اشترك في معركة القسطل فاسترد الموقع من اليهود الا انه استشهد في المعركة وكان لاستشهاده اثر بالغ في نفوس المجاهدين ، فانهز اليهود الفرصة لبث الرعب في نفوس اهل البلاد فهاجموا قرية دير ياسين المجاورة وقتلوا بأهلها في ٩ أبريل .

٢ - والمترجم له هو غير سميح الفقيه عبد القادر الحسيني الطرابلسي ، له عدة رسائل منشورة منها : « تذكرة اولي البصائر في الكبار والصغائر » و « ترجمان الضمير في مدح الهادي البشير » .

عبد القادر الطوري

فقيه مصري ، وهو عبد القادر بن عثمان القاهري الطوري ، من اهل الطور فنسب اليها وعاش بالقاهرة واشتغل بالفقه وتولى منصب مفتي الحنفية كما جلس للتدريس بالجامع الأزهر ، من كتبه المطبوعة « تكملة شرح الكنز » أي كنز الرقائق وهو متن متداول في فقه الحنفية للإمام النسفي شرحه ابن نجيم باسم « البحر الرائق » وزاد عليه صاحب الترجمة ، كما اشتهر بالأدب شعرا ونثرا ، توفي بعد عام ١٠٢٦ هـ (١٦١٦ م) .

عبد القادر الفاسي

فقيه مغربي من علماء المالكية في القرن الحادي عشر (١٧ م) ، وهو أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف ابن أبي المحاسن الفاسي ، ولد ببلدة القصر الكبير عام ١٠٠٧ هـ (١٥٩٦ م) وحفظ القرآن قبل أن ينتقل الى فاس درس علوم اللغة والحقوق وعلوم الدين والتصوف على شيخ عصره ، ثم جلس للتدريس والفتيا والتأليف وذاع صيته في القرب كله ، قال عنه صاحب خلاصة الأثر « جميع من انتسب الي

الحسيني رئيسا لبلدية القدس منذ عام ١٩١٧ م قبل ان ينصرف قبيل وفاته في عام ١٩٢٤ الى قضية الغزو الصهيوني لفلسطين .

تعلم صاحب الترجمة بالقدس ثم بالجامعة الأمريكية بالقاهرة ، وبرز اسمه كوطنى فلسطينى بعد تحول ثورة ١٩٣٦ الى حرب مسلحة بين الوطنيين من ناحية والبريطانيين والصهيونيين من ناحية اخرى ، فتولى صاحب الترجمة قيادة الوطنيين في منطقة القدس عام ١٩٣٨ بعد اعتقال البريطانيين له وقام بسلسلة من الهجمات ضد العدو المشترك ، وفي ٦ يناير ١٩٣٩ اشترك في معركة بين الوطنيين وقوات بريطانية كبيرة في منطقة جبل بنى نعيم استخدم فيها البريطانيون الطائرات وجرح فيها صاحب الترجمة الذي ارسل مع غيره للعلاج بمستشفى السادات بمدينة ، ومن هنالك انتقل الى بغداد والتحق بمدرستها الحربية واشترك في ثورة رشيد عالي الكيلاني التي نشبت بالفراق عام ١٩٤١ واعتقل على اثرها وبعد اطلاق سراحه انتقل الى الحجاز .



عبد القادر بحيني
وطى فلسطيني

بدأت المرحلة الثانية في حياة الحسيني بعد اعلان قرار تقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ وتأليف قوة عربية باسم « قوات الجهاد القدس » تولى قيادتها ومن اعمالها نسف الوكالة

محيى الدين عبد القادر بن نصر بن
نصر الله القرشي ، ولد بالقاهرة عام
٦٩٦ هـ (١٢٩٧ م) وعاش بها وتوفى
على فقه الحنفية وسير رجاله وألف
فيهم من كتبه المنشورة التي اشتهر بها
« لجواهر المضية في طبقات الحنفية »
« طبع ببيروت اباد عام ١٢٣٢ هـ وترجع
اهميته الى انه اول مجسم في تراجم
فقهاء الحنفية ، وله « العناية في تخرير
احاديث الهداية » والهداية كتاب
مشهور في فروع الحنفية للمرغاني ،
توفي بالقاهرة عام ٧٧٥ هـ
(١٣٧٤ م) .

عبد القادر الماروك

أديب دمشق من أصل مغربي، وهو
عبد القادر بن محمد بن المبارك، ولد
بدمشق عام ١٣٠٤ (١٨٧٨ م) وتوفي
على علوم اللغة كما أجاد اللغة التركية
واشتغل بالتعليم بالكتب السلطانية
الأولى بدمشق، وانتخب عضوا بالجمع
العلمي العربي، له «فوائد الأدبيات
العربية» وهو مجموعة مختارة من
الشعر والنثر لاستخدامها في المكاتب
السلطانية، توفي بمسقط رأسه عام
١٣٦٤ هـ (١٩٤٥ م).

عبد القادر المغربي

لغوى منطبق من اقطاب النهضة العربية المعاصرة ، ولد بمدينة اللاذقية السورية عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) ، وكان أبوه من رجال القضاء ، تعلم بطرابلس وكان من شيوخه حسين الجسر * ، وتأثر بحركة الإصلاح التي تزعمها جمال الدين الافغاني * و محمد عبده واتصل بهما ، كما فعل مواطنه رشيد رضا * وحذا حذوه في الاتجاه الى القاهرة (جاء الاول في عام ١٨٩٧ والثاني في عام ١٩٠٥ م) واشتغل محررا بحريدة الظاهر * ثم بحريدة الوحد .

ماد صاحب الترجمة الى طرابلس في
عام ١٩٠٨ على اثر اعلان الدستور

المغرب متفقون على جلالته وتوحيده
وأنه عديم النظير وأوجد المشايخ
والعلماء وشيخ الشيوخ وسلاطان علماء
الزمان .

[illegible]

صفحة من مخطوطة كتاب الكوكب الثاقب للفاسي

تشمل مؤلفاته المطبوعة « الأجوبة الكبرى » في فقه المالكية نشرت بمدينة فاس عام ١٣١٩ هـ وتقع في ٤٣٦ صفحة، وله خاتمة على صحيح البخاري نشرت عام ١٣٠٧ هـ وتقع في ٤٠٠ صفحة وله « الكوكب الثاقب في أخبار الشعراء وغيرهم من ذوى الثاقب » يقع مخطوطه في ٢٨٥ ، صورته بالقاهرة - ومن مؤلفاته رسالة في الإمامة العظمى ، توفي بفاس عام ١٠٩١ هـ (١٦٨٠ م) ابن حكم الجلي اسماعيل .

اشتهر ابنه أبو زيد عبد الرحمن (ولد ١٤٠٠هـ - ١٦٣١م)، له كتاب في سيرة أبيه باسم «تحفة الأكاابر في أخبار الشيخ عبد القادر» وله ذيل على كتاب الشفاء باسم «مفتاح الشفاء» توفي بعد أبيه بخمسة أعوام.

عبد القادر القرشي

فقيه ومؤرخ مصرى كما يصرف
بابين أبى الوفاء القرشى ، وهو أبو محمد

تاريخ دمشق صدر منه سبعة مجلدات، ومن مؤلفاته المخطوطة في الموضوع نفسه : « الآثار الدمشقية والمعاهد العلمية » و « مناداة الأطلال ومسامرة الخيال » ، وفي التراجم « ذيل طبقات الحنابلة لابن الجوزي » ، ومن مؤلفاته الفقهية المطبوعة : « المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل » وشرح « روضة الناظر » في الأصول لابن قدامة ، توفي عام ١٣٤٦ هـ (١٩٢٧ م) .

عبد القادر قدرى

مصنف تركي ، يعرف بقدرى أفندي ، ولد عام ١٠١٤ هـ (١٦٠٥ م) ، كان صاحب الترجمة « .. » وهو في خدمة المفتي يحيى بن زكريا موزع الفتوى ، وموزع الفتوى عندهم عبارة عن رجل يجمع الفتاوى التي كتبت أجوبتها ويدعها إلى يوم الثلاثاء من كل أسبوع فهذا يوم التوزيع فيقف في مكان من دار المفتي المصين وينادي بأسماء أصحاب الفتاوى .. الخ » وكان المفتي « .. » إذا أراد المذاكرة في أمر الآخرة وأحوال المعاد والجنة والنار استدعى صاحب الترجمة « .. » وهذا يعني ما كان يتصف به صاحب الترجمة من ورع وتقوى ، ثم تولى بعد ذلك منصب قاضي عسكر الروملی ثم قاضي عسكر الانضول .

اشتهر صاحب الترجمة بجموعة الفتاوى التي توفر على جمعها أثناء عمله في دار الافتاء ويشير إلى ذلك بقوله « لما استخلصتني برهة من الزمان أجلة من العلماء جمعت أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة والفتاوى المعروفة » وهي ما تعرف باسم « واقعات المفتين » أو « فتاوى قدرى أفندي » أو « المجموعة » ، وقد أصبحت لفترة طويلة مصدراً من مصادر الأحكام ، طبعت بالقاهرة عام ١٨٨٤ م ، توفي صاحب الترجمة باستنبول عام ١٠٨٣ هـ (١٦٧٢ م) .

العثماني وفي عام ١٩١١ أصدر جريدة باسم « البرهان » التي استمر صدورها حتى نشوب الحرب العظمى وفي العام التالي (١٩١٥) اشترك في تأسيس « الكلية الصلاحية » التي أنشأتها إدارة الأوقاف العثمانية بالقسطنطينية لتخريج دعاة إسلاميين ، ثم تولى تحرير جريدة الشرق بدمشق في العام التالي ، وفيها عاصر تأسيس المجمع العلمي العربي فكان أحد أعضائه كما تولى رئاسته فترة ، كذلك تولى التدريس بالجامعة السورية على أثر أنشائها عام ١٩٢٣ ، انتخب عضواً بالمجمع اللغة العربية بالقاهرة والمجمع العلمي العراقي .

تشمل مؤلفاته المنشورة . كتاب : « الاشتقاق والتعريب » صدر عام ١٩٠٩ ، « جمال الدين الأفضاني » ، ويتضمن مذكرات شخصية لل المؤلف ، وله « تفسير سورة تبارك » سار فيه على نهج استاذة محمد عبده في تفسير سورة عم . وله « الأخلاق والواجبات » ، « على هامش التفسير » ، من أبحاثه المنشورة في مجلة مجمع اللغة العربية : تعريب الأساليب ، دراسة في اللهجة المصرية ، بين اللغة والنحو ، أثر اللغات السامية في اللغة العربية ، لغة العرب وآلات الطرب .

توفي عام ١٣٧٦ هـ (١٩٥٦ م) .

عبد القادر بدران

فقيه ومؤرخ دمشقي معاصر ، وهو عبد القادر بن أحمد بن محمد بدران من أصل حجازي . ولد بالدومة من نواحي دمشق وتفق على مذهب الحنابلة وعتني بالدراسات الأدبية وبخاصة التصلة بدمشق « .. » واتصل بالأمير عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحرراً بمطبعة الولاية وجريدتها ثم صار مدرسا وكتب في صحف دمشق « ، له مؤلفات مطبوعة ومخطوطة ، من منشوراته « تهذيب ابن عساکر » في

عبد القاهر

اسم جصاعة من الفقهاء والادباء
اشتهروا بألقابهم ، منهم عبد القاهر
البغدادي * الفقيه المتوفى ٤٢٩ هـ
(١٠٣٧ م) مؤلف كتاب « اصول الدين »
وكتاب « الفرق بين الفرق » ، وهو غير
« عبد القادر البغدادي » الاديب المتفنن
صاحب « خزنة الاديب » ، المتوفى
عام ١٠٩٣ هـ (١٦٨٢ م) .

وممن عرف بهذا الاسم الواواء
الشاعر الحلبي شارح ديوان المتنبي ،
والمستوفى عام ٥٥١ هـ (١١٥٦ م) ،
والسهرودي * والضبي * مؤلف
« غريب المصاييح » والمتوفى عام ٥٦٣ هـ
(١١٦٨ م) والتبريزي * القاضي
المتوفى بدمياط عام ٧٤٠ هـ (١٣٣٩ م) .

ابن عبد القدوس

١ - ممن عرف بهذا الكنية من
الشعراء ، أبو الهندي غالب بن عبد
القدوس اليربوعي ، عاصر الدولتين
الأموية والعباسية ، وعاش بخراسان ،
يذكر عنه أنه « كان ينهم بفساد الدين
واستفرغ شعره في وصف الخمر وهو
أول من وصفها من شعراء الاسلام » .
ومنهم « صالح بن عبد القدوس * »
الشاعر المتفلسف الذي قتل ببغداد
متهما بالزندقة إبان خلافة المهدي
العباسي ، توفي عام (١٥٨ هـ - ٧٧٥ م) .
٢ - وممن عرف بها من الفقهاء ،
صدر الصدور ، عبد النبي الجنجوهي *
أحد اعلام الفقهاء إبان حكم السلطان
أكبر ، والمتوفى ٩٩٠ هـ (١٥٨٢ م) .

عبد الكافي السبكي

فقيه مصري شافعي المذهب من
رؤساء بيت السبكي * ، نسبة الى
سيك من نواحي محافظة المتوفى ،
وهو زين الدين أبو محمد عبد الكافي بن
علي بن تمام ، ولد حول عام ٦٦٠ هـ
(١٢٦٢ م) ، من شيوخه التزمتمتي ،
والقراق ، تولى نيابة قضاء المحلة ، وهو

أخو ضياء الدين السبكي ، وأبو تقي
الدين السبكي مؤلف كتاب طبقات
الشافعية ، ومن تلاميذه جمال الدين
الاسنوي * ، توفي صاحب الترجمة
عام ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) .

« الحاجب »

عبد الكريم

وزير وقائد أندلسي ، وهو عبد
الكريم بن عبد الواحد بن مغيث ، كان
جده مغيث الرومي ممن صاحب عبد
الرحمن الداخل في الاستيلاء على قرطبة
عام ١٣٩ هـ (٧٥٦ م) ، وكان أخوه عبد
الملك بن عبد الواحد حاجبا (كبيرا
لوزراء) للخليفة هشام بن عبد الرحمن ،
وفي عام ١٧٦ هـ (٢٩٢ م) قاد حملة
الصائفة وعبر جبال البرانس واستولى
على جيروندة وزحف على أربونة ، ثم
خلف صاحب الترجمة أخاه في حجابة
هشام وقاد في عام ١٧٩ هـ (٧٩٥ م)
حملة الصائفة الى جليقية (غاليسيا)
حتى مدينة استرقة ففر سكانها الى
الجبال وأوقع الهزيمة بالجلالة في
معركة الصخرة .

احتفظ عبد الكريم بمنصب الحجابة
حين تولى الحكم عام ١٨٠ هـ (٧٩٦ م)
فقاد الصائفة في العام نفسه ودخل بلاد
قشتالة (كاستيل) وتغلغل في أمارة
نافار (نبرة) ، وتذكر رواية أن صاحب
الترجمة وأخاه انضما حول هذا التاريخ
الى عبد الله البلتسي عم الحكم الذي ثار
عليه ولكنهما عادا الى الطليعة في عام
١٨٦ هـ ، وفي عام ٢٠٠ هـ عاد مرة ثانية
الى جليقية ودخل بلاد البشكس *
وأوقع الهزيمة بالنصارى ، وبعد عامين
اشترك في اخماد ثورة أهل الربر الذي
هاجموا قصر الخليفة فشنت شملهم .
تولى صاحب الترجمة أخذ البيعة
للخليفة عبد الرحمن الثاني على أثر
وفاة أبيه الحكم عام ٢٠٦ هـ (٨٢٢ م) ،
وقاد في عام ٢٠٨ هـ آخر حملاته ضد
نصارى الشمال حين أغار الفونسو

مع اعتراف المجتمع الدولي (أى الأوروبى) ولكنها كانت بدورها سيادة اسمية لاسيما فى إقليم الريف الذى يمثل القطاع الشرقى من هذه المنطقة ، أما فى الغرب فكانت هذه المنطقة تطل على ساحل المحيط الأطلسى وتمتد جنوبا حتى عيناء العرائش وتعرف بمنطقة الجبل أو « جباليا » وكان الريسولى* ، الحاكم الفعلى فى ظل الحماية الأسبانية بعد تأييدها له ، على تقيض ما كان يجرى فى الريف حيث تحول الصراع بين الوطنيين وسلطات الحماية الأسبانية الى حرب مسلحة .



عبد الكريم الخطابي . ابان مرحلة الجهاد

٢ - خلف صاحب الترجمة والده فى زعامة بنى وريافل (ومن ثم زعامته على قبائل الريف) على أثر وفاته حول عام ١٩٢٠ م أثناء أعداده لصد الهجوم الأسباني المسلح الذى قاده الجنرال سلفستى وبدأه من مليلة مستوليا على تافارست ودار داريوس ، وكان عبد الكريم الأب قد فشل فى التفاهم الودى مع الأسبان ، ولكن عندما أصر هؤلاء على أن يقدم الشيخ فروض الطاعة للجنود السامى الأسباني ورفض التهديد ، اتهم صاحب الترجمة بتعديه على أحد رجال الأمن الأسبان وحكم

الثانى ملك ليون على مدينة سالم* .. فاخترق الحاجب بسائط إليه والقلاع (قشتالة) وهزم النصرارى فى عدة مواقع فى إليه وضرب مدينة ليون وأحرق حصونها ، واشترط على النصرارى أن يدفعوا ضريبة كبيرة وأن يطلقوا أسرى المسلمين وأن يسلموا بعض زعمائهم كغالة بسكينتهم* ، توفى عبد الكريم الحاجب عام ٢٠٩ هـ (٨٢٤ م) وخلفه فى الحجابة عبدالعزيز ابن أمى عبدة .

عبد الكريم الخطابي

١ - زعيم مغربى معاصر ، وهو الأمير عبد الكريم بن عبد الكريم بن محمد الخطابي نسبة الى الخليفة الثانى عمر ابن الخطاب ، وهو الابن الأكبر لآبيه ، ولد ببلدة أجدير من إقليم السريف المغربى عام ١٢٨٩ هـ (١٨٨٠ م) ، وتعلم بجامعة القرويين بمدينة فاس ، وبعد عودته جلس للقضاء الشرعى ببلدة مليلة ، وكان أبوه الذى عرف بالحمزم والعزم قد آلت إليه زعامة قبيلة بنى وريافل أكبر قبائل الأمازيغ البربرية التى تسكن هذا الإقليم الجبلى المشرف على البحر الأبيض من حدود الجزائر المغربية شرقا حتى ميناء سبتة وتحتل سفوحه على امتداد الساحل مما ساعد على على تدفد المواتى ، باستثناء الخمسة القرية من أجدير عاصمة بنى وريافل . وهى تقع فى موضع متوسط بين مليلة وسبتة ، وكلتاها كانتا تحت الاحتلال الأسباني .

كان من نتيجة الوضع الجغرافى لإقليم الريف أن تمت بين أهله الروح الاستقلالية وأصبح سلطان حكومة المغرب عليه اسميا ، ومنذ عام ١٩١٢ عقدت الاتفاقية الفرنسية الأسبانية فى ٢٣ نوفمبر وهى التى حددت مناطق السيادة الأجنبية على المغرب فى عهد السلطان عبد الحفيظ ، فدخلت المنطقة الشمالية ضمن نطاق الحماية الأسبانية

فقد الأسبان في معركة أنوال ١٤٧٧٢ رجلا فضلا عن الأسرى وكان من بينهم الجنرال توفار ، كما استولى الوطنيون على ٣٠ ألف بندقية و ٥٢٠ مدفع ، عدا اطنان الذخيرة والعتاد ، وحصل بعد ذلك على نحو ٨٠٠ ألف جنيه فدية للأسرى مع اشتراط إطلاق سراح الأسرى المغاربة في السجون الأسبانية ، وقد بلغ الوطنيون في تقديمهم أسوار مليلة في ٢٥ من الشهر ، وقد دفعت هذه الفواجع الجنرال سلفستر الى الانتحار ، ولولا افتقار الوطنيين الى قوة بحرية لكنت مليلة قد سقطت في ايديهم قبل ان يدعم الاسبان دفاعها بقوة بلغت ٦٠ ألفا ، وتوالت قوات الدم حتى بلغت ١٥٠ ألفا في أوائل العام التالي .

انتقل النشاط العسكري الى منطقة الاحتلال المغربية (جباليسا) وتولى القيادة محمد بن عبد الكريم بينما اضطلع صاحب الترجمة بأعباء التنظيم الداخلي لامارة الريف شبه المستقلة واتخذ الوطنيون أسلوب حرب العصابات وتوالى إرسال قوات الدعم الأسبانية، كما اشترك سلاح الطيران والبحرية في القتال حتى استولت الفازات السامة، ثم تولى القيادة دكتاتور اسبانيا بريمو ديريبرا بنفسه لفك الحصار عن الحاميات الأسبانية المحاصرة ، وواصل تقدمه حتى تطوان في اواخر عام ١٩٢٤ ، وعقد عبد الكريم في يناير من العام التالي مؤتمرا لرؤساء قبائل الريف والجبل (الغرب) لتدعيم الوحدة الوطنية واصبحت احدى عاصمة لهذه الامارة وساعد على ذلك اعتقال اليرسولي (ووفاته في ١٠ ابريل ١٩٢٥) واصبح هدف السياسة الأسبانية سحب جميع قواتها الى الشريط الساحلي بعد أن عجزت جميع حملاتها عن مواصلة القتال .

عليه بالسجن ١١ شهرا مع وضعه تحت المراقبة بعد ذلك ، وفي الوقت نفسه كان أخوه محمد بن عبد الكريم قد استدعاه أبوه من مدريد التي كان يدرس بها هندسة المعادن بعد أن حصل على الشهادة الثانوية الأسبانية من مدينة ملقا (الأسبانية) ، معلنا بذلك قطع كل صلاته الودية بدولة الحماية ومستعدا لمواجهة المسلحة ، ولكن لم يلبث أن توفي .

كانت المهمة الأولى لصاحب الترجمة عندما تولى زعامة قبيلته أن يجمع حوله القبائل الصديقة مع مكافحة للعباية الأسبانية المؤيدة بالأموال لاصطفاناع العملاء ، فنجح في وضع ميثاق وطني يستهدف استقلال الريف على أساس دستور اسلامي ، ثم اخذ في تنظيم قواته واقامة مواقع حصينة في النقاط الاستراتيجية من الاقليم معتمدا في تسليح قواته على العتاد الذي يحصل عليه من عدوه ، وهكذا بدأت المصاركة الأولى فيما يعرف بحرب الريف * في ربيع عام ١٩٢١ ، ويمكن تقسيم هذه الحرب الى ثلاث مراحل : الأولى ، المواجهة الأسبانية في اقليم الريف ، الثانية : الحرب على الجبهة الغربية حتى يسقط اليرسولي عام ١٩٢٥ ، والثالثة : الحرب ضد الخلف الفرنسي الأسباني وهي التي انتهت باستسلام صاحب الترجمة .

في ١٥ مايو ١٩٢١ استولى الجنرال سلفستر على موقع أنوال وعندما اهل شهر يوليو كان يسيطر على المرتفعات المطلة على الحصينة وعلى اجدير ، عند ذلك بدأ هجوم الوطنيون مما اضطر القائد الأسباني الى تجميع قواته المشتتة في موقع أنوال وهو الذي اصبح هدفا مركزا للوطنيين وجرت عنده المعركة الحاسمة التي مزق فيها عبد الكريم شمل القوات الأسبانية .

على رأسهم المرشال بيتان ، الجنرال فولان وزير الحربية ، والوزير السابق بنليفه ، وأدت هذه الانتصارات الوطنية الى عقد مؤتمر مدريد في ١٧ يونيو ١٩٢٥ بين الأسبان والفرنسيين والذي تقرر فيه تنظيم التعاون العسكري بين الدولتين في مواجهة الوطنيين ، ومن ناحية أخرى عقد الوطنيون مؤتمراً اجديري برئاسة صاحب الترجمة لتنسيق العمل الوطني .

٤ - بدأت المرحلة الأخيرة في هذه الحرب بهجوم فرنسي إسباني شامل من ثلاث جهات في ١٥ أبريل ١٩٢٦ تسانده الطائرات والدبابات ووحدات الأسطول ، وقدرت قوات الدولتين بنحو ٢٠ فرقة في مقابل نحو خمسة آلاف من الوطنيين ، وجرت مفاوضات للهدنة والصلح وتضمنت شروط الحلفاء نفي صاحب الترجمة وشقيقه وأسرته من الريف وتقديم الطاعة للسلطان الذي هو تحت حماية الدولتين ، ونزع سلاح القبائل واحتلال النقاط الاستراتيجية وتسليم الأسرى ، وأصبح واضحاً أن الإصرار على المقاومة عمل لا جدوى منه في النهاية ، لهذا قسور صاحب الترجمة الاستسلام للفرنسيين حقناً للدماء ، وفي ٢٧ مايو ١٩٢٦ وبعد أن أخلى سبيل الأسرى الأوربيين لديه ذهب بصحبة شقيقه وعمه عبد السلام الى الخطوط الفرنسية ، وهكذا طويت صفحة حرب الريف ، وخضعت المنطقة الشمالية من المغرب لاسبانيا لأول مرة .

٥ - عاش عبد الكريم بعد استسلامه ٣٧ سنة ، منها ٢١ سنة في أسر الفرنسيين و ١٦ سنة في ضيافة مصر ، ففي ٢٨ مايو ١٩٢٦ قتل مع صحبه الى مدينة تازة ، ومنها الى فاس ، وفي ١٤ يوليو تقرر نفيه وصحبه الى جزر الريتيون بالمحيط الهندي ، وفي الأول من سبتمبر من العام نفسه حلته الباخرة

٣ - كانت فرنسا خلال ذلك تتابع انتصارات عبد الكريم المتوالية بقلق شديد نظراً لتأييدها المعنوي لا بالنسبة لمنطقة الحماية الفرنسية في المغرب بحسب بل بالنسبة للشمال الأفريقي كده ، لهذا وبغما عن محاولة عبد الكريم تحييد الفرنسيين في النزاع المغربي الأسباني إلا أن القيادة الفرنسية في جنوب المنطقة القريبة بدأت العدوان وعبرت خط الحدود واستخلمت على الفور المدفعية الثقيلة وقنابل الطائرات أمامنا في الاستفزاز .



عبد الكريم الخطابي
ثناء اقامته بمصر

حشد المارشال ليوتي الذي تولى القيادة قوات كبيرة استعداداً للمعارك التي مهد لها بهذا العدوان ، ومع ذلك فقد استولى الوطنيون على المواقع التي اقامها الفرنسيون على طول خط المواجهة حتى اقتربت من الطريق المؤدى الى فاس ، وغنم الوطنيون اطناباً من المتاد الفرنسي ، فانتقل المارشال ليوتي من الرباط الى فاس وشرع في اقامة خط دفاعي جديد وجرت عدة معارك أهمها معارك مزيان والبيبان وفاس وتازة ، وكان من نتيجة هذه الانتصارات تحية المارشال ليوتي (يونيو ١٩٢٥) واشترك عدد من كبار القواد في ادارة العمليات

(ولا شك أنه كان للملك فاروق ووزارة التقراض باشا والأمانة العامة لجامعة الدول العربية دور في نجاح هذه الخطة) ومنح صاحب الترجمة وأسرته مقرا لاقا بضاحية الزيتون والحق ابنائهم بمعاهد القاهرة ، وأصبح محورا لحرركات التحرير في شمال إفريقيا بعد انشاء « مكتب المغرب العربي » بالقاهرة .

كان صاحب الترجمة يؤمن بأن انتزاع الاستقلال من برائن الاستعمار الفرنسي لن يتحقق الا بالثورة المسلحة في كل قطر من أقطار الشمال الإفريقي ، لهذا اعتبر أن سياسة الوفاق التي اقترحها الرئيس بورقيبة قد ضاعت من مخاطر الثورة الجزائرية التي شاهد بشائر انتصاراتها ، كما عاصر عودة محمد الخامس من منفاه وإعلان استقلال المغرب في عام ١٩٥٦ ، والتقى به عند زيارته للقاهرة في عام ١٩٦٠ ، وذلك قبل وفاته بقرير العين لنجاح رسالته وذلك في ١٢ رمضان ١٣٨٢ هـ (٦ فبراير ١٩٦٣) .

Abd el-Karim
el-Khatabi

(يقرأ)

عبد الكريم الخليل

وطني لبناني ، وهو عبد الكريم بن قاسم الخليل ، ولد بأحدى نواحي بيروت عام ١٣١٠ (١٨٩٢ م) ودرس الحقوق باسطنبول واشتغل بالحاماة ، وكان عضوا بالمنتدى العربي الذي انشأه باسطنبول للمطالبة بحقوق العرب في الدولة العثمانية وأصبح مقربا لجماعة الاتحاد والترقي باعتبار أنها مؤيدة لهذا الهدف ، فاشترك في الوفد العربي الذي قابل الصدر الأعظم الأمير سعيد حليم * في ٥ أغسطس ١٩١٣ للشكر على الوعود التي قطعتها حكومته في هذا السبيل ، وخطب أمامه باسم شباب العرب كما اشترك في الحفل

الى التقي ، وبالرغم من متاع الجزيرة الاستوائى الذى لا يصلح لسكناء وهو من ابناء الجبال الشمالية فانه أثار احتمال الضيم على الشكوى منصرفا كما بدا الى القراءة والعبادة .

لعل أخبار تجدد النضال الوطنى الذى كان يقوده الملك محمد الخامس وحزب الاستقلال وعلى رأسه مصالى الحاج كانت تقوى من عزيمة صاحب الترجمة ، حتى اذا كان عام ١٩٤٧ زار الملك مدينة طنجة وطالب بعودتها الى الوطن الأم كما رفض توقيع المراسيم التى قلعها اليه المندوب السامى الفرنسى مما مهد بعد ذلك الى اقصائه عن العرش ونفيه الى جزيرة مدغشقر ، ثم رأت السلطات الفرنسية استغلال الموقف بأن تلوح للملك المناضل بوجود شخصية مغربية قادرة على أن تنازعه أمجاده لدى الشعب ، لهذا قررت الأفراج عن صاحب الترجمة ونقله الى فرنسا واختارت لاقامته مقرا بالقرب من مرسيليا أعد اعدادا لاقا ، (وقيل ان جامعة الدول العربية كان لها دور في هذه الحركة التى صادفت مصلحة فرنسية) .

وبينما كانت السفينة التى تصلى صاحب الترجمة وأسرته تشق قناة السويس الى بور سعيد ، أمكن لصاحب الترجمة (وصحبه) أن يفادها ، وعلى الأثر صدر بلاغ مصرى يفيد بأن الأمير طلب حق اللجوء السياسى الى مصر ، وان الحكومة المصرية منحته هذا الحق

(الروم الي) ، غير أنه اتهم بالتهاون مما سمح للقوات الروسية بعبور الباتوب ، ففصل من منصبه كما فصل ناظر الحرية رديف باشا ونفيا الى احدى جزر بحر ايجة التي توفي بها عام ١٣٠١ هـ (١٨٨٢ م) .

Abd ul-Kerim Pasha (يقرأ)

عبد الكريم سلمان

مثنى مصرى معاصر ، وهو عبد الكريم بن حسين بن سلمان آقا ، ولد عام ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م) وجاور بالأزهر واتصلت سيرته بجمال الدين الأفغانى وكذلك بالامام محمد عبده الذى اختاره فى عام ١٨٨٠ محمرا بجريدة الوقائع المصرية وهى التى كان يرأس تحريرها ، كما اختار للعمل معه الشايخ سعد زغلول وابراهيم الهلباوى وسيد المرصفى ، وقد صدر العدد الاول الجديد من الوقائع فى ٩ اكتوبر ١٨٨٠ م .

اعتبر جمال الدين الأفغانى صاحب الترجمة قرينا للامام كما يتبين من رسالته الى محمد عبده التى يقول فيها (اشكر صنوك الفاضل الكامل الشيخ عبد الكريم وأثنى على الشايين الاديبين السيد ابراهيم اللقاني والشيخ سعد زغلول) . اختير صاحب الترجمة فى عام ١٨٩٥ (مع الامام) عضوا فى مجلس اصلاح الأزهر ، ونشر فى عام ١٣٢٣ هـ (١٩٠٥ م) بدون اسمه تقريراً واقياً عنه بعنوان « أعمال مجلس الأزهر فى خمس سنين » تضمن وصفا للحياة الأزهرية فى أيامه وصورة للخطوات الاولى نحو الإصلاح ، ولكنه لم يلبث ان استقال بعد استقالة البيلوى * وتولية سليم البشرى * ، وكان قد مثل الأزهر فى وضع التخطيط لاصلاح معهد الاسكندرية الدينى .

عين صاحب الترجمة قاضيا بالحكمة الشرعية العليا ثم مفتشاً عاما

الذى اقامته جماعة الاتحاد والترقى تكريما للجالية العربية وواصل تأييده لها بالرغم من الحلل والتسويق .

عندما نشبت

الحرب العظمى

عاد صاحب

الترجمة الى الشام

وذلك فى صيف عام

١٩١٤ وجعل

مهمته جمع كلمة

الامة على شد أزر

الحكومة ، ولكن

جمال باشا * لم

يلتفت أن انقلب عليه

وقدم للمحاكمة

عبد الكريم الخليل
وحتى سورى معاصر

امام مجلس عالية العربى وقضى باعدامه مع عدد من احرار العرب فى مايو ١٩١٦ م (١٣٣٤ هـ) .

عبد الكريم باشا

قائد تركى ، وهو السرى عسكر عبد الكريم نادر باشا ، ولد عام ١٢٦٦ هـ (١٨٤٩ م) واشترك فى حرب القرم وكان معسكرا على حدود الدولة الاسيوية ، وعندما نشبت ثورة الجبل الاسود فى عهد السلطان عبد العزيز تولى احدى الفرق الثلاث التى اخذتها عام ١٨٦١ ، وبرز اسمه بصفة خاصة عام ١٨٧٦ وهو العام الذى تولى فيه السلطان عبد الحميد الثانى وتمددت غيه الثورات ضد الدولة فى البلقان بتوجيه من روسيا ، فوقع هزيمة حاسمة بالجيش الصربى الذى كان يقوده الجنرال الروسى تشرنايف ، وافتتح الطريق امامه للاستيلاء على بلغراد (يوليو ١٨٧٦) لولا تدخل الدول لعقد الصلح .

عندما نشبت الحرب الروسية - التركية فى العام التالى عين صاحب الترجمة قائدا عاما لجيوش البلقان

عبد الكريم قاسم

عسكري وسياسي عراقي مهابر، وهو عبد الكريم بن قاسم بن محمد أبي بكر، ولد ببغداد عام ١٣٣٣ هـ (نوفمبر ١٩١٤). وتخرج في الكلية الحربية بها عام ١٩٣٤ وتدرج في المناصب العسكرية حتى رتبة اللواء عام ١٩٥٥، قاد انقلابا عسكريا في صيف عام ١٩٥٨، قالفي النظام الملكي وقتل في العملية الملك غازي الثاني ورئيس وزرائه نوري السعيد، ثم أعلنت الجمهورية وعلى رأسها مجلس للسيادة وتولى صاحب الترجمة رئاسة الوزراء ولكن لم يلبث أن افرق عن رفقاء الثورة وانفرد بالحكم وأقام محكمة قدم اليها المعارضين لسياسته، كما أثار الفقرة في الصف العربي بادعاء حقوق اقلية للعراق في امارة الكويت، سقط حكمه على اثر انقلاب قاده عبدالسلام عارف في ١٤ رمضان ١٣٨٢ هـ (١٩٦٣ م)، وقدم صاحب الترجمة لمحاكمة عسكرية قضت عليه بالاعدام وذلك في ١١ فبراير ١٩٦٣.

عبد اللطيف البغدادي

رحالة ومصنف موسوعي، وهو موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف بن محمد... بن سعد البغدادي (أو البغدادى). ويعرف بابن اللبان، كما يلقب بالطنج. ولد ببغداد عام ٥٥٧ هـ (١١٦٢ م). وتعلم بها على أبيه وعمه وغيرهما قبل أن ينتقل بين أنحاء الشرق العربي متعلما ومعلما، ففى عام ٥٨٥ م (١١٨٩ م) زار الموصل ومنها سار الى دمشق وفي أثناء إقامته بها ألف كتابه «غريب الحديث» كما وضع ملخصا له باسم المبرد، ومن دمشق سار الى القدس في الوقت الذي كان فيه صلاح الدين * محاصرا لمدينة عكا.

في عام ٥٩٥ هـ (١١٩٨ م) كان صاحب الترجمة في القدس وفيها التقى

لمحاكم الشرعية، وقد اتهم بأنه لم يحفظ حق الامام حين نفى الى بيروت ودافع عنه سعد زغلول في رسالة بعث بها الى الامام بتاريخ مارس ١٨٨٢ جاء فيها «أني كما تعلمون كثير الاجتماع بهذا الشيخ وما سمعت منه ما يقصد به مسي مقامكم الكريم... ما نسي كل هذا (أي نعم الامام عليه) وما قدم العهد عليه حتى يتقضى ولامك ويبتكر هجاءك ويسم مقامك، في بيت اواه وممثل طالما رتع في بحبوحة نعماء»، والاشارة الى رسالة مبهمة كتبها صاحب الترجمة تدل ان دلت على قدرته البلاغية جمل فيها «... اكتنته كنى، وادفنته متى، وجعلته في مكان النحو من ابن جنى، ثم هو يصرح بسبى ولا يكى»، ولعل هذا الاتهام هو الذي يشير اليه الشاعر حافظ ابراهيم في قصيدته احتفاء بعودة الامام من منفاه:

شاب منهم ولاؤهم حين شابوا
وولائي في صفوفان الشباب



عبد الكريم سلمان
فقيه وأديب مصري معاصر

له «سباحة الخديوي في أقاليم مصر البحرية والقبلية» أي الخديو توفيق، نشرت عام ١٨٩٠، توفي عام ١٣٣٦ هـ (١٩١٨ م).

توفي في ٢ المحرم ٦٢٩ هـ الموافق ٣٠ أكتوبر ١٢٣١ .

١ - تصدلت دراسات عبد اللطيف البغدادي فشملت النحو واللغة والتفسير والحديث والأدب والفلسفة والرياضيات والطب والكيمياء والتاريخ والف فيها جميعا واختلقت الأحكام في تقييمها فبينما نال منه القفطى فقال عنه « كان يدعى معرفة النحو واللغة .. الخوكان يدعى تصانيف كتب ما فيها مبتكر وهي في غاية البرودة والركاكة » اذا بمؤرخ آخر وهو ابن شاکر الكتبي يشير اليه بقوله : « كان احد الاذكياء المتضلعين من الأدب والطب وعلم الأوائل » .

اشهر مؤلفاته المطبوعة كتابه « الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر » ، وتعرف برحلة عبد اللطيف البغدادي التي طبعت لأول مرة عام ١٧٨٩ ، وطبعت مع ترجمة فرنسية بباريس عام ١٨١٠ كما ترجمت الى اللاتينية والانجليزية ، ومن مؤلفاته المطبوعة « ذيل القصيح » اى فصيح ثعلب طبع بمصر عام ١٩٠٧ ، ومن مؤلفاته الاخرى ملخص مقالات التاج، المغنى الحلى فى الحساب ، التجريد فى اللغة ، تهذيب كلام افلاطون ، العلم الالهى ، مختصر كتاب الحيوان للجاحظ .

(يقرأ)

Abd el-Latif al-Baghdadi

عبد اللطيف البهائي

فقيه مصنف من رجال القضاء في الدولة العثمانية ، وهو عبد اللطيف بن

بابن شداد مؤرخ العصر كما استقبله القاضي الفاضل وزير صلاح الدين ، ووجهه الى مصر بتوصية منه ، والى هذا يشير البغدادي بقوله « .. فقلت لا بد لى من مصر فكتب لى ورقة صغيرة الى وكيله فلما دخلت القاهرة جاءنى وكيله وهو ابن سناء الملك * فانزلنى دارا وجاءنى بدنانير وغلة .. واقمت بمسجد للتدريس بالأزهر » ، وممن اتصل بهم اثناء اقامته بالقاهرة المتفلسف اليهودى موسى بن ميمون ، والوزير المشهور جمال الدين القفطى الذى تحامل عليه في ترجمة سيرته ضمن كتابه « انباء الرواة » .



صفحة الغلاف من كتاب الافادة والاعتبار لعبد اللطيف البغدادي طبع بالقاهرة ١٨٦٩

عاش صاحب الترجمة بالقاهرة بعد وفاة صلاح الدين حتى عام ٦٠٤ هـ وعاصر فترة المجاعة التي عصت البلاد بسبب شح النيل وغيرها من أحداث العصر ، وكان حريصا خلال اقامته بالقاهرة على التعرف على جوانب الحياة المصرية التي سجلها في الكتاب الذى اشتهر به وهو الآتى ذكره ، ومن القاهرة عاد الى القدس فعمشق ومنها سار الى حلب ، وفي عام ٦٢٥ هـ ارتحل الى بلاد السروم (الانضول) فزار ارزن روم ثم أرضروم واتصلت سيرته بالسلطان علاء الدين داود بن بهرام من بنى منجوك السلجقة ، وفي العام التالى عاد وزار ملطية ومنها عاد الى حلب ، وانتهى به المطاف الى بغداد مسقط رأسه حيث

عبد اللطيف الوهابي

فقيه نجدى من حفدة محمد بن عبد الوهاب صاحب المذهب التسويب الى اسمه ، وهو عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب ، ولد عام ١٢٢٥ هـ (١٨١٠ م) وتعلم بنجد وجاور فترة بمصر واشتغل بالفقه على مذهب الحنابلة ، له كتاب « منهاج التأسيس والتأسيس في كشف شبهات داود بن جرجيس » طبع بمدينة يومية (الهند) عام ١٨٩٢ م ، وهو رد على كتاب للخالدي النقشبندى داود بن سليمان (دعاه جرجيس على سبيل النكاية) وهو المسمى « صلح الاخوان من اهل الايمان » وبيان الدين القيم ، في تبرئة ابن تيمية وابن قيم « توفي صاحب الترجمة بالرياض عام ١٢٩٢ (١٨٧٦ م) .

عبد اللطيف أنسى

فقيه متادب من قضاة الدولة العثمانية ، من اهل كوتاهية بالأتزول انتقل في صباه الى دمشق حول عام ١٠١٢ هـ (١٦٠٣ م) وفيها جسد العربية كما توفر على علوم الفقه ، جلس للقضاء متنقلا بين مصر ومكة وكوتاهية وبغداد وطرابلس الشام (ثلاث مرات) وانتهى بقضاء دمشق « .. وكان قدومه عند اهل الادب موسما عظيما ، وتباشر الفضلاء بذلك وسروا وشرع الشعراء يردون عليه بالمدايح العظيمة » ولكن لم يلبث بعد ايام ان توفي وذلك عام ١٠٧٥ هـ (١٦٦٤ م) .

بهاء الدين بن عبد الباقي ، عرف بالبهاى نسبة الى جده لأمه محمد البهاى * وتابع دراسته بدمشق على مشاهير فقهاء عصره وجلس للقضاء ، وانتقل الى اسطنبول واتصل بشيخ الاسلام يحيى المنقارى الذى ولاه قضاء طرابلس الشام ثم قضاء بلغراد عاصمة الصرب ، ثم قضاء فلبه ببلغاريا ، وفي خلال ذلك توفر على التأليف ، من كتبه المخطوطة شرح فصوص الحكم لابن عربى * ، ثم نظم متن المنار في الاصول للامام النسفى ، توفي ١٠٨٢ هـ (١٦٧١ م) .

عبد اللطيف الكرمانى

فقيه مصنف ، يعرف بابن ملك (بفتح الاول والثانى) وهو عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرسته (كلمة فارسية بمعنى ملك) ثم الكرمانى نسبة لكرمان ، وصفه صاحب الشقائق النعمانية بقوله : « كان احد المشهورين بالحفظ الوافر من اكثر العلوم واحد المبرزين في عيصات العلوم » توفر على التأليف ومن مصنفاته المطبوعة : شرح المنار في الاصول للامام النسفى ، طبع لأول مرة باسطنبول عام ١٣٠٦ هـ ، وله « مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار » ، والقصود مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية للصاغاني ، ومن مؤلفاته المخطوطة « شرح مجمع البحرين » لابن الساعاتى * في فروع الحنفية ، توفي حول عام ٨٠١ هـ (١٣٩٨ م) بتواحي ازمر .

عبد اللطيف تيموري

الخامس من سلاطين الدولة التيمورية بآسيا الوسطى ، وكانت سمرقند عاصمة لها ، وهو ركن الدين عبد اللطيف ابن الخ بك * وحفيد شاه رخ * وكان الخ بك الحاكم الفعلي للتركستان خلال ٢٨ سنة من حكم أبيه فلما توفي عام ٨٥٠ هـ (١٤٤٨ م) هـ آل الأمر كله اليه ، ولكن ما ان بدا حكمه الجديد حتى ثار عليه ابن اخيه علاء الدين بن باسنقر واستولى على هراة واخذ عبد اللطيف صاحب الترجمة أسيرا فاضطر الخ بك لمصالحة علامالدين لانقاذ ابنه عبد اللطيف من الأسر ، ثم اضطر الخ بك الى مجابهة عسكرية مع ابن اخيه في معركة توتلب بجوار هراة كان النصر فيها لالخ بك كما برز فيها دور صاحب الترجمة .

ولى الخ بك ابنه عبد اللطيف على بلخ الا ان ذلك لم يفتح ابنه الطموح الذي ما ان لاحت فرصة بعض غارات التركمان والأوزبك على املالك التيموريين حتى رفع راية العصيان على أبيه فمير نهر جيحون عند بلخ ووقع هزيمة بابيه الشيخ ولم يكتف بذلك بل أمر به قتل على يد مسئولوك فارسي وذلك في عام ٨٥٣ هـ (١٤٤٩ م) ، وانتشرت على اثره قسيدة كانت تتداولها الاسن في التركستان تقول ان قاتل أبيه لا يليق بالملك .

لم ينج عبد اللطيف ثمرة جرمته الشيعة اذ لم يلبث ان واجه منافسا

تيموريا خطيرا هو أبو سعيد بن محمد ابن ميرانشاه (ابن تيمور) الذي نجح أثناء هذا الصراع في الاستيلاء على سمرقند ، ولم يطل حكم عبد اللطيف سوى بضعة شهور اذ اغتاله أحد اتباع ابيه المخلصين انتقاما لسيده وذلك في ربيع اول عام ٨٥٤ هـ (١٤٥٠ م) .

عبد اللطيف شيباني

الخامس من الأمراء الأوزبك الشيبانيين أصحاب سمرقند ، وهو عبد اللطيف بن كوجكونجو بن أبي الخير تولى على العرش على اثر وفاة ابن عمه



درهم فضة باسم عبد اللطيف شيباني نقش عليها « أبو الغازي عبد اللطيف بهادر خلف الله تعالى ملكه » ضرب بمدينة الحصن

العظيم أبي الغازي عبيد الله * عام ٩٤٦ (١٥٣٩ م) وما صاحب ذلك من فوضى بين أبناء البيت الشيباني فاختر صاحب الترجمة خليفة له بينما نادى الفريق الأكبر بابن اخيه عبد العزيز أمرا على سمرقند ودام حكمه حتى عام ٩٥٨ هـ (١٥٥١ م) .

عبد الله

عبد الله من أسماء الاعلام التي كانت معروفة لدى عرب الجاهلية عند ظهور الدعوة وشاعت بعد الاسلام لاسيما وان رسول الله كان يستعمل به الأسماء القرونة بالوننية كعبد الكعبة وعبد المزي ، وبلغ عدد اعلام الصحابة الذين يحملون اسم عبد الله وأوردهم ابن حجر في معجمه « أسد الغابة » خمسة وأربعين وأربعمئة صحابي ،

وهاجر كثير منهم الى السودان وتونس
ومصر والشام ، كما استحكم العداء
بينه وبين الصبيد والممالك الذين يمثلون
الحاشية وجيش السلطان فاجمعوا على
خلعه ففر من مكاسة الى بلاد السوس
واقام بها حتى عام ١١٤٧ هـ (١٧٣٤ م)
وبويع اخوه النولى ابوالحسن الاعرج .

يمثل تاريخ المغرب في هذه الفترة
مرحلة من الفوضى والفتن ولم يتحرر
منها الا بعد وفاة صاحب الترجمة ،
ففى خلال ثلاثين سنة خلع صاحب
الترجمة سبع مرات ، وفى كل مرة كان
ممالك القصر يبايعون أحد أخوة النولى
عبد الله الذى استجد بقبائل البربر
وغيرها ثم يعود الى الحكم او يستدعى
للحكم بعد أن تفشل محاولة تنصيب
أحد ، وكان بعض هؤلاء الأخوة يستدعى
للمرة الثانية أو الثالثة بعد خلعه .

فى خلال فترات عزل النولى عبد الله
حكم المغرب من أخوته : النولى ابوالحسن
الاعرج عام ١١٤٧ هـ كما سبق
الإشارة ، النولى محمد بن عربية
عام ١١٥٠ هـ (١٧٣٧ م) ، النولى
المنضى ١١٥١ هـ ثم فى عام ١١٥٢ هـ
وخلفه النولى زين العابدين ١١٥٤ هـ ،

وجرى العرف فى ترتيب معاجم الاعلام
على أن يبدأ المؤلف بمن يسمون عبد
الله ولى ذلك الاسماء الأخرى التى تبدأ
بعبد .

وقد يرد لفظ عبد متفردا بمعنى
عبد الله ، أو يضاف الى ضمير الغائب
أو المتكلم بالمعنى نفسه فيقال عبده
وعبدى ، ويختصر اسم عبد الله نجنا
فيقال « عبدل » والجمع عبيدالة
والنسبة اليه عبدلى .

وجرى كتاب السير والتراجم على
استخدام اسم « عبد الله » إذا كان اسم
والد المترجم له مجهولا أو مفقودا
كاسماء النوالى أو الممالك .
(يقرأ)

Abdallah Abdulla, Abd-
Alla, Abdul

« النولى » عبد الله

الرابع من سلاطين دولة الأشراف
الحسينيين (الساجمسين) براكش ،
وهو الابن الثانى للنولى اسماعيل *
ولد بتافيلات * عام ١١٢١ هـ (١٧١٠ م) ،
وخلف أخاه النولى أحمد الذهبى بعد
وفاته عام ١١٤١ هـ (١٧٢٩ م) .



كان بمدينة سلجاسة
حين أعلنت بيعته فقدم
فأس التى رجت به
ولكن لم يلبث أن وقعت
العداوة بينه وبين أهلها
فتنادوا بخلعه ، فرد على
ذلك بتخريب المدينة ،
كما خرب مدينة الرياض
من نواحي مكاسة
وهدم سقوفها
فوق رؤوس أهلها
« . . . وفسر الناس
الى البوادر والجبال

البربر وعلى رأسهم مطرف وموسى بن ذى النون وكانوا يعيشون في أرض الأندلس كلها فسادا وتخريبا ؛ ومنهم ابن مروان ببليوس * ومنهم لب بن محمد بسرقسطة ، هذا بالإضافة إلى منلوشت الأسبان على أطراف الأندلس العربية ، وبات وكان نهاية الحكم الإسلامي قد أصبحت وشيكة .

انجب صاحب الترجمة أحد عشر صبيا ، أحدهم يسمى محمد اتهم بتهمة قيل أنها الاشتراك في مؤامرة ضد أبيه فقتل بأمر من أبيه في حد من الحدود ، وترك المقتول من زوجته « مرتة » رضيعا عمره عشرون يوما يسمى عبد الرحمن وكان موضع رعاية الجسد اما تلما على قتله أباه أو لأنه توسم فيه من مزايا خاصة ، حتى اذا ما قاربت عبد الله منيته اختار لولادة عهده هذا الحفيد ، وكان في الحادية والعشرين من عمره حين توفي صاحب الترجمة عام ٢٠٠ هـ (٩١٢ م) ، ومما دل على بصيرة عبد الله أن أحدا من أعمام عبد الرحمن لم يختلف عليه ، وهكذا كان هذا الاختيار عملا سياسيا بارعا انتقل الأندلس من مأساة كانت تبدو حتمية ، وكان هذا الحفيد هو عبد الرحمن الناصر * .

عبد الله البلتسي

١ - أمير أندلسي ، وأحد أبناء عبد الرحمن الداخل * الأحد عشر ، وهو عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام الأموي ، عرف بالبلتسي نسبة إلى بلتسية * وكان أبوه قد ولاه عليها قبل وفاته عام ١٧٢ هـ (٧٨٨ م) ، فلما توفي عبد الرحمن آلت الإمارة لابنه هشام بعهد منه نظرا لما توسمه فيه من فراسة بالرغم من وجود أخوة أكبر منه سنا ومنهم سليمان بن عبد الرحمن * وكان على طليطلة ، بينما كان صاحب الترجمة على بلتسية ، وبوع هشام

وحاول ممالك القصر الزج بابن صاحب الترجمة وهو محمد بن عبد الله ولكنه اعرض عن الاشتراك في هذه اللعبة حتى بعد أن خطب له على المنابر ، فكان ذلك إحياء بما عرف عنه بعد ذلك من حزم وحكمة حين تولى الحكم ، فأعاد إلى البلاد الأمن والاستقرار والازدهار الذي عرف به حكم جده المولى اسماعيل ، ومن الأحداث الخارجية إبان حكم صاحب الترجمة عقد معاهدة مع هولندا بموجبها يسمح بتعيين قناصل لها في بلاد المغرب .

كانت وفاة المولى عبد الله عام ١١٧١ هـ (١٧٥٨ م) وله من العمر خمسون عاما ، وخلفه ابنه محمد (الأول) بن عبد الله .

عبد الله الأموي

السابع من أمراء قرطبة الأمويين ، وهو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأوسط بن الحكم الأول بن هشام ابن عبد الرحمن الداخل ، وجد عبد الرحمن الناصر ، ولد بقرطبة عام ٢٢٩ هـ (٨٤٢ م) إبان حكم عبد الرحمن الأوسط وبوع له بعد وفاة أخيه المنذر الذي لم يدم حكمه سوى عامين .

حكم صاحب الترجمة نحوًا من ربع قرن وشهدت أيامه سلسلة من الثورات الداخلية أضعفت سلطان حكومة قرطبة المركزية ، ولعل ما ساعد على انتشارها شخصية صاحب الترجمة الذي كان بطبيعته ميالا إلى حياة التأمل والعزلة .

كان أبرز الثائرين في هذا العهد ابن حفصون * الذي كان على رية وبيشتر وراح يسيطر سلطانه حتى بلغ أطراف قرطبة نفسها « .. وطالما جرد الأمير عبد الله عليه الجيوش قابت بالخذلان » ولم تدل دولته إلا على يد عبد الرحمن الناصر فيما بعد ؛ ومنهم بنو ذى النون *

تولى صاحب الترجمة كذلك قيادة الجيش لرد شمران عن برشلونة ، وفي عام ١٩٤ هـ كان على رأس الجيش العربي لفزو قطلونية ، وفي عام ٢٠٦ هـ (٨٢٢ م) توفي الحكم .

عاد صاحب الترجمة للثورة للمرة الثالثة على أثر تولية عبد الرحمن الثاني خلفا لأبيه الحكم ، فقام عبد الله بالاستيلاء على مقاطعة تدمر الحاصورة وتميا بالرغم من شيخوخته للانطلاق نحو قرطبة ولكن مرض الفالج عاجله ولم يلبث أن توفي في عام ٢٠٨ هـ (٨٢٤ م) .

عبد الله الطالبي

من زعماء فرق الشيعة ، وهو أبو هاشم عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب ، أبوه هو محمد بن الحنفية * واليه تنسب الطائفة الكيسانية التي تشبه السبائية * والتي تطورت على أيدي اتباع ابنه الذي أصبح اماما بعد أبيه فنسبت اليه الطائفة الهاشمية ، وانتقل أبو هاشم الى الحميصة التي كان يقيم بها محمد بن علي بن عبد الله ابن العباس ، وترددت رواية غير محققة تقول بأن صاحب الترجمة أوصى وصية صريحة بأن تكون الامامة من بعده لمحمد (جند العباسيين) ؛ توفي عام ٩٨ هـ (٧١٦ م) وقيل في السنة التالية ، دس له السم باغراء من سليمان بن عبد الملك كما يقال .

عبد الله بن أبي أمية

صحابي ، وهو عبد الله بن أبي أمية ابن المغيرة الخزومي ، وكان يقال لأبيه زاد الرب ، أمعانة * بنت عبد المطلب ابن هاشم ، وهو أخو أم سلمة * زوج الرسول من أبيها ، كان في أول أمره شديد العدواة للمسلمين واليه تشير الآية « لن تؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا .. » ، أسلم في عام

بعد ما استقدم من ماردة وكان عليها من قبل أبيه وسنه اذ ذاك ثلاث وثلاثون سنة .

لم يفر سليمان إمارة هشام ، أما عبد الله فقد بايعه على مضي ، ودعا سليمان لنفسه في طليطة وما حولها ثم لحق به عبد الله بالرغم من محاولة هشام أرضاءه ، وفشل سليمان في إثارة قرطبة على هشام وخشي عبد الله العاقبة فجاء قرطبة وطلب الصلح من أخيه الذي أعطى الأمان للاخوين بشرط خروجهما من الاندلس الى المغرب ، وبذلك طويت الصفحة الأولى من ثورتى سليمان وعبد الله على الجالس على عرش قرطبة .

ما ان توفي هشام عام ١٨٠ هـ (٧٩٦ م) حتى جدد الأخوان الثورة ضد ابن أخيهما الحكم بن هشام ، وبعد فشلها في محاربة ابن الأغلب في تونس عبرا البحر عائدين الى الاندلس : سار عبد الله الى الشمال مستنجدا بالأسبان وقيل انه عبر البرانس طالبا اللون من الامبراطور شمران وراح سليمان يثير البربر ، وفي عام ١٨٢ هـ تقدم الأخوان على رأس جيش أكثره من البربر صوب قرطبة ، ولحقت الهزيمة بسليمان مرتين (صفر ١٨٣ هـ) وطاردت قوات الحكم فلول الثوار ، وقبضت على سليمان وأمر الحكم باعدامه ، أما صاحب الترجمة فلجأ الى الفرار .

٢ - عاش عبد الله في حبيبه بلنسية ، ثم لم يجد في النهاية بدا من الظهور وطلب الفسوخ من أخيه ففعل ، وبدأ وكان الصراع بين العم وابن أخيه قد طوى اذ سمح له الحكم بالاستقرار في بلنسية على أن تجرى عليه أرزاقه كما زوج عبيد الله ابن صاحب الترجمة من إحدى أخواته ، وأصبح عبد الله من خاصة قواد امير قرطبة واشترك في عام ٢٠٢ هـ (٨١٨ م) في القضاء على ثورة الربض .

عبد الله بن الحسن

أو عبد الله الطالبی ، الحفید
الثانی للإمام علی ، وهو أبو محمد
عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علی
ابن أبي طالب ، ولد بالمدينة عام ٧٠ هـ
(٦٩٠ م) واشتهر لما نال عيه من قوة
عارضة وهيبة ووقار ، وهو والد محمد
« النفس الزكية » من زوجته هند ،
فلما قامت الدولة العباسية عام ١٢٢ هـ
(٧٥٠ م) قدم الأنبار ولقي السفاح
الذي زاد في عطائه وعاد إلى المدينة ،
وفي عام ١٤٠ هـ حج المنصور وأحسن
بأن دعوة الطالبیین عادت للظهور
لاسيما على ابني ابني صاحب الترجمة
وهما محمد النفس الزكية وأخوه
إبراهيم ، غير أن عبد الله أنكر معرفة
نية ولديه كما أنكر مكانهما فأمر
المنصور بحبسهما ومصادرة أموالهما ، ثم
التقى بني الحسن كلهم في السجن على
يد واليه رباح بن عثمان ، وفي عام ١٤٤ هـ
حج المنصور وعجز ولاته على المدينة
عن العثور على عبد الله فبالغ المنصور
في التكاية ببني الحسن فاشخصهم
جميعا إلى العراق مقبدين بالأغلال .
ومات من مات في سجنه ومنهم صاحب
الترجمة عام ١٤٥ هـ (٧٦٢ م) .

عبد الله بن الحسين

١ - أول من تولى على شرق الأردن
أميرا قملكا ، وهو عبد الله بن الحسين بن
علي ، وعلي هو حفيد عبد المصن بن
عون من بني نعي شراف مكة ، أبوه الملك
حسين * الذي خلفه ابنه « علي » على
الحجاز ، ولد صاحب الترجمة بمكة
عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢ م) أبان حكمه
عون الرفيق بن محمد ، وأمه عابدية
بنت الشريف عبد الله ، وهو أخ شقيق
لملئ السالف ذكره وفيصل ملك العراق .
انتقل مع أبيه إلى اسطنبول في سن
السادسة عشرة وتعلم بها فمن ثم كانت
اجادته اللغة التركية ، وعاد إلى

الفتح بعد أن شفعت له أخته وحسن
إسلامه ، شهد فتح مكة مسلما كما
شهد حينما والطائف واستشهد في هذا
اليوم الأخير عام ٩ هـ (٦٣٠ م) .

عبد الله بن أبي ربيعة

صحابي ، وهو أبو عبد الرحمن عبد الله
ابن أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي ، كان
في الجاهلية من أشراف قريش ، أسلم
يوم الفتح عام ٨ هـ (٦٢٩ م) ، كان
اسمه بجير فسماه الرسول عبد الله ،
وعو الذي أرسله عليه السلام مع عمرو
ابن العاص إلى النجاشي لرد المسلمين
الذين كانوا بأرض الحبشة ، ولاء عمر
على اليمن ثم شته عثمان ، فلما حوَصر
عثمان جاء من اليمن لينصره غير أنه
توفي في الطريق بقرب مكة عام ٣٥ هـ
(٦٥٦ م) .

عبد الله بن الحارث

اسم جماعة من الصحابة منهم :

١ - عبد الله بن الحارث بن أبي ضرار
وهو أخو جويرية بنت الحارث زوج
الرسول ، قدم على النبي في فداء
إسارى بني المصطلق عام ٥ هـ (٦٢٦ م)
وكان أبوه على جيش بني المصطلق ،
وأسلم صاحب الترجمة على أثرها .

٢ - عبد الله بن الحارث بن نوفل ،
من أحفاد عبد المطلب * ، أمه هند بنت
أبي سفيان أخت معاوية ، ولد عام ٩ هـ
(٦٣٠ م) ولاء ابن الزبير على البصرة
فلما توفي يزيد بايعة أهلها إلى أن يتفق
الناس على إمام ، ثم أنه خرج منها
عند قيام ثورة ابن الأشعث وسكن عمان
لحين وفاته عام ٨٤ هـ (٧٠٣ م) ،
عرف بالورع والصلاح وكان ثقة في
الرواية .

٣ - عبد الله بن الحارث بن جزء ،
هاجر إلى مصر وسكنها لحين وفاته
عام ٨٦ هـ (٧٠٥ م) ، فكان آخر من
مات بمصر من الصحابة .

حكومة أبيه ووثق صلاته خاصة بالبريطانيين .

٢ - كان سقوط الحكم الفيصلي في دمشق على يد الفرنسيين في صيف عام ١٩٢٠ بادرة هيات لصاحب الترجمة أن ترتبط سيرته منذ هذا التاريخ بالملك شرق الأردن الذي سافر اليه بتوجيه من أبيه على رأس قوة صغيرة لتجدة السوريين الوطنيين ، فبلغ بلده معان (الحجازية) ومنها سار الى عمان ، وفي مارس ١٩٢١ اجتمع في القدس بوزير المستعمرات البريطاني ونستون تشرشل وتم الاتفاق على اقامة حكومة في شرق الأردن تحت الانتداب البريطاني عاصمتها عمان على أن يتولى امارتها صاحب الترجمة .

٧ . اعلن قيام اماره شرق الأردن في ٧ ابريل من نفس العام ، ومن ثم انقطعت صلة الأمير عبد الله بالقضية السورية . وفي أكتوبر ١٩٢٢ م صدر بيان رسمي بريطاني يعترف بامارة شرق الأردن وولاية صاحب الترجمة عليها . وفي السنة التالية زار الحجاز ، وفي ١٩٢٦ زار والده في قبرص التي نفى إليها ، وعقد معاهدة جديدة مع بريطانيا في عام ١٩٢٧ ، ثم زار أخاه الملك فيصل ببغداد ، والملك فؤاد بالقاهرة ، وفي خلال رحلاته السائرة كان يتردد على القاهرة منذ أن كانت في طريقه الى اسطنبول ، وفي عام ١٩٤٤ وقعت حكومته على ميثاق جامعة الدول العربية بالاسكندرية ، فكان شرق الأردن احدي الدول السبع المؤسسة لهذه المنظمة .

وقع صاحب الترجمة معاهدة ثالثة مع بريطانيا في عام ١٩٤٦ تضمنت استبدال اسم اماره شرق الاردن باسم المملكة الأردنية الهاشمية فمن ثم عرف صاحب الترجمة بالملك عبد الله وأعلن ابنه طلال * وليا للمهد ؛ وفي عام ١٩٤٨

الحجاز عام ١٩٠٨ م على اثر تولي ابيه منصب شريف مكة ، وفي السنة التالية عين عضوا بمجلس المبعوثان العثماني فكان يتردد على اسطنبول حتى نشوب الحرب العظمى عام ١٩١٤ .



عبد الله بن الحسين
ملك الأردنية الهاشمية

بدأت مرحلة ثانية في سيرة صاحب الترجمة حين تم الاتفاق بين الشريف حسين وبريطانيا على الثورة على الحكم العثماني في الحجاز فتولى صاحب الترجمة محاصرة الطائف * حتى استسلمت القوة التركية . (سبتمبر ١٩١٦) وساعد أخاه على في حصار المدينة حتى استسلمت (ديسمبر ١٩١٨ م) ، سيره أبوه عام ١٩٢٠ م لاضع قبائل تربة التي انضم شيخها خالد بن لؤي الى وهابي نجد ، ثم للزحف على الرياض للقضاء على اماره عبد العزيز آل سعود * ، ولكن الحملة منيت بهزيمة * شبه بالديبة ولم ينج صاحب الترجمة الا مع نفر قليل من رجاله ، ولكن في الوقت نفسه نجح أخوه فيصل في دخول دمشق مع قوات الجيش البريطاني بعد انسحاب الأتراك ، وفي خلال ذلك كان يتولى صاحب الترجمة وكالة الشؤون الخارجية في

بدرا واحدا وما بعدهما ، كما شهد العقبة ، وقاد بعض السرايا ، وحل الى مصر ، وتوفي بالشام في خلافة معاوية عام ٥٤ هـ (٦٧٤ م) .

عبد الله بن بديل

صحابي ، وهو عبد الله بن بديل (بضم الباء) بن ورقاء الخزاعي ، كان سيد خزاعة * ، وقد أسلم مع ابيه قبل فتح مكة وأصبح من وجوه الصحابة ، وشهد حنيناً والطائف ، ثم شارك في الفتوح فكان على مقدمة جيش ابن عامر . في فتح فارس فصالح أهل أصبهان وذلك عام ٢٩ هـ (٦٥٠ م) أبان خلافة عثمان ، فلما كان الصراع بين علي ومعاوية وقف الى جانب علي عن ايمان واشترك في يوم صفين * ، وخطب أصحابه قائلاً « ألا إن معاوية ادمى ما ليس له ، ونازع الأمر أهله ، ومن ليس مثله ، وحاول بالباطل ليدحضبه الحق » ، ثم قاتل بشجاعة حتى انتهى الى معاوية فآزاه عن موقفه وأزال أصحابه الذين كانوا معه ، ولكن لم يثبت أن امتهن بعد أن اجتمعوا عليه ، وذلك عام ٣٧ هـ (٦٥٧ م) .

عبد الله بن جحش

صحابي من المسلمين الاول ، وهو عبد الله بن جحش بن رئاب .. بن خزيمة الأسدي ، امه أميمة بنت عبد المطلب ، أسلم قبل دخول النبي دار الأرقم * وهاجر مع أخويه عبد الله وعبيد الله الى الحبشة ، اخته زينب بنت جحش زوج الرسول التي بنى بها في عام ٣ هـ (٦٢٤ م) ، وبعد عودته هاجر الى المدينة وشهد بدرا وقاد بعض السرايا .

ينسب اليه انه اول من سن الخس من الفينة ، وكانت مراعاة في الجاهلية ثم أنزل الله تعالى قوله : « وأعلموا أنما غنمتم من شيء فان لله خمسة .. » ؛

اشترك مع الدول العربية المجاورة في حملة فلسطين واعتبر قائداً أعلى لهذه القوات ، ولكنه اتهم بآجراء اتفاقات سرية مع البريطانيين والصهيونيين للتخلي عن اللد والرملة مما يسر للصهيونيين الاستيلاء على مناطق فلسطينية بتدبير من قائد الفيلق العربي الجنرال البريطاني جلوب باشا ، وبعد اعلان الهندة وقيام كيان سياسي باسم اسرائيل وضعت الضفة الغربية لشرق الأردن التي تضم القدس والخليل واريحا ونابلس وطولكرم وما حولها في امانة المملكة الأردنية .

الا ان صاحب الترجمة أعلن في ١٦ ديسمبر ١٩٤٩ ضمها اليه واعتبارها جزءاً من المملكة الأردنية .

أثارت هذه الأحداث هواجس الوطنيين الفلسطينيين الأمر الذي مهد لاغتيال صاحب الترجمة أثناء أدائه صلاة الجمعة بالمسجد الأقصى بالقدس في ١٥ شوال ١٢٧٠ هـ (٢٠ يوليو ١٩٥١) ، وكان برفقته حفيده حسين ابن طلال الذي تولى بعد ذلك العرش اسم الملك حسين ، له كتاب « مذكراتي » باللغتين العربية والانجليزية .

(يقرأ) Abdullah ibn Hussein

عبد الله بن السائب

صحابي قرشي ، وهو عبد الله بن السائب بن صيفي المخزومي ، ولقب بالقاريء لانه كان يحسن القراءة وأخذ عنه أهل مكة القراءة ، ومعن قرا عليه بعد الدعوة من قراء مكة مجاهد ، توفي بمكة قبيل عام ٧٣ هـ (٦٩٢ م) .

عبد الله بن أنيس

اسم عرف به جماعة من الصحابة ، منهم عبد الله بن أنيس (بضم الالف) الأسلمي ، كما يقب بالزهري والجهني كان حليف بني سلمة من الأنصار واحد الذين كانوا يكسرون أصنامهم ، شهد

أحد غريبان العرب في الإسلام ، قيل أدرك النبي ولكن لم تجمع كتب السيرة على ذلك ، برز اسمه في خلافة عثمان حين ولاه في عام ٢٩ هـ (٦٥٠ م) على إحدى نواحي خراسان التي ، وفي عام ٣١ هـ وجهه ابن عامر الذي أرسل لاستعادة فتح المشرق إلى هراة وصالح أهل سرخس * بعد فتحها ، وفي العام التالي تولى على جميع خراسان بعد هزيمته لقنارن ولبت بها حتى عام ٣٧ هـ .

في عام ٤٣ هـ (٦٦٣ م) عزل ابن عامر (وكان أميراً على المشرق) قيس بن الهيثم من ولاية خراسان وأعاد إليها صاحب الترجمة ، فاشتراك في النزاع القبلي الذي نشب على أثر وفاة يزيد بين القيسية ومنهم صاحب الترجمة وبين البكرين الضريين ، ثم انقلب على أنصاره التميميين بسبب مقتل ابنه محمد وكان على هراة (كما ولي ابنه عبد الله على ترمذ) .

استمر النزاع حتى خلافة عبد الملك الذي كتب إلى ابن خازم يدعوهم إلى البيعة له والتخلي عن ابن الزبير فعنف الرسول إذ أمره بأكل كتاب الخليفة ، فاتجه الخليفة إلى بكر بن وشاح نائب ابن خازم على مرو ، فخلع بكر بيعة ابن الزبير ودعا إلى عبد الملك فأجاباه أهل مرو ، وكان صاحب الترجمة يقاتل حينذاك بحير بن ورقاء عند نيسابور ، وهكذا وجد نفسه بين عدوين ، فقتل عند مرو في حربه مع ابن ورقاء وذلك عام ٧٢ هـ (٦٩١ م) ، وفي العام التالي قتل ابن الزبير .

عبد الله بن رواحة

صحابي من الأنصار ، وهو أبو محمد عبد الله بن رواحة بن ثعلبة من الخزرج ، كان أحد النقباء الاثني عشر ، شهد العقبة ، واشترك في المشاهد كلها ومنها

اشترك في يوم أحد (١١ شوال ٢ هـ - مارس ٦٢٤ م) واستشهد فيه ، ومثلت قريش به ، قتله أبو الحكم بن الأخنس ، وقد دفن وحمة * في قبر واحد .

عبد الله بن جعفر

صحابي ، أبود جعفر بن أبي طالب وأمه أسماء بنت عميس ولده بأرض الحبشة وهو أول مولود في الإسلام بهذه البلاد ، ثم قدم مع أبيه المدينة ، له مرويات عن الرسول ، اشتهر بالسخاء وسمى بحر الجود ، قال عن نفسه : « أن الله عودني عادة وعودت الناس عادة فأنا أخاف أن قطعها قطعت عني » ، اشترك في يوم صفين إلى جانب علي ، توفي بالمدينة عام ٨٠ هـ (٧٠٠ م) ، وهو ابن تسعين سنة .

عبد الله بن حذافة

صحابي وهو أبو حذافة عبد الله بن حذافة بن قيس السهمي من قريش ، وأبو حذافة من المسلمين الأول ومن المهاجرين إلى أرض الحبشة الهجرة الثانية ، كانوا ثلاثة وثمانين رجلاً وثمانى عشرة امرأة ومن الرجال جعفر بن أبي طالب ، وبعد عودته سار إلى المدينة وقيل شهد يوم بدر عام ٢ هـ (٦٢٢ م) ، وهو الذي أوفده الرسول إلى كسرى بكتاب يدعوهم فيه إلى الإسلام فمزق كسرى الكتاب . . فسلط الله على كسرى ابنه شيرويه فقتله عام ٧ هـ ، اشترك في حرب الروم في خلافة عمر عام ١٩ هـ ووقع أسيراً ثم فدى ، ثم شهد فتح مصر وتوفي بها بحلول عام ٢٣ هـ (٦٥٣ م) .

عبد الله بن خازم

وال من العصر الأموي ، وهو أبو صالح عبد الله بن خازم بن ظبيان ابن الصلت ويعرف بالسلمي والبصري ، كان أسود اللون لهذا أشير إليه بأنه

ثم قرأ (فمَنهم من قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمَنهم من يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا) وحف به من كان معه من الأزد .. ولكن لم يلبث أن استشهد بدوره ، وخلفه عبدالله بن وائل التيمي الذي استشهد ، واليهم يشير أمشي هميدان في رثاء التواين بقوله :

فما برحوا حتى أيدت مراتهم
ظلم ينج منهم ثم غير عصائب
فأضحي الخزاعي الرئيس مجندلا
كان لم يقاتل مرة ويحارب
ورأس بني شمش وقارسي قومه
شنوءة والتيمي هادي الكتاب

عبد الله بن سعود

الرابع من الأمراء السعوديين أصحاب نجد اتصلت سيرته خاصة بالحماسة المصرية على الحجاز أبان حكم محمد علي الكبير ، وهو عبد الله بن سعود الكبير بن عبد العزيز بن محمد بن سعود الأول ، خلف أباه بعد وفاته بالدرعية عام ١٢٢٩ هـ (١٨١٤ م) . بينما كانت القوات الوهابية تقاتل الجيش المصري الذي بدأ حملته على الحجاز تنفيذاً لرغبة السلطان العثماني في ربيع عام ١٨١١ م ، وفي صيف ١٨١٣ م سافر محمد علي بنفسه إلى الحجاز بسبب تخرج موقف ابنه طوسون * قائد الحملة ، وفي هذه الأثناء تولى صاحب الترجمة الحكم وزعامة الدعوة الوهابية ، ولكن لم يلبث أن واجه حرب في جبهة أخرى حين قام عمه عبد الله ابن محمد بن سعود الأول بمنازعته في الإمارة ، واستغل بعض شيوخ القبائل هذه المنازعات فانحاز منهم من انحاز إلى المصيرين ، ومنهم من انحاز إلى عمه عبد الله مما أضعف موقف صاحب الترجمة .

دام حكم عبد الله بن سعود أربعة أعوام ، وفي خلال ذلك كانت الحرب

بدر واحب والخنسديق والحديبية ، اشتهر بأنه مع حسان وكعب كانوا يردون الأذى بشعرهم عن الرسول واليهم تشير الآية « إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله » ، وقيل : « ما سمع أحد أجراً ولا أسرع شعراً » من عبد الله بن رواحة » ، ومن شعره المتداول في الرسول قوله :

أنت النبي ومن يحرم شفاعته
يوم الحساب لقد أذرى به القدر
استشهد في غزوة مؤتة عام ٨ هـ (٦٢٩ م) .

عبد الله بن زيد

صحابي من الأنصار ، وهو عبد الله ابن زيد بن عاصم ، اشتهر بأنه الذي قتل مسيلة الكذاب يوم اليمامة عام ١٢ هـ (٦٢٣ م) وكان وحش بن حرب قد رماه بحربة فأجهز عليه ابن زيد ، توفي يوم الحرة عام ٦٣ هـ (٦٨٣ م) .

عبد الله بن سعد

أحد زعماء الشيعة في العصر الأموي ، وهو عبد الله بن سعد بن نفييل الأزدي نسبة إلى أزد شنوءة ، برز اسمه عام ٦٥ هـ (٦٨٤ م) في حركة التواين بعد مقتل الإمام الحسين ، وهم أهل الكوفة الذين تركوا القتال مع الحسين حتى استشهد ، فندموا على ما فرطوا فيه وتابوا مما فعلوا واجتمعوا مطالبين بدم الحسين ، وكانوا أربعة آلاف رجل عليهم سليمان بن صرد ومن قادتهم ابن نجبة وصاحب الترجمة ، وكان من رأيه أن يقاتل قلة الحسين من أهل الكوفة ، بينما رأى سليمان أن يقاتل عبد الله بن زيد قائد جيش عبد الملك ، فالتقى الجمعان عند « عين الورد » فلما استشهد ابن صرد حمل الرزية من بعده ابن نجبة فلما استشهد حملها صاحب الترجمة .. وترحم عليهما

استسلم عبد الله بن سعود بمكة سقوط الدرعية فارسله ابراهيم الى القاهرة التي وصلها في ١٦ نوفمبر ١٨١٨ (المحرم ١٢٣٤ هـ) والى هذا يشير الجبرتي بقوله « وفيه وصل عبد الله الوهابي فذهبوا الى بيت اسماعيل باشا بن الباشا فاقام يومه وذهبوا في صباحها عند الباشا بشيرا فلما دخل عليه قام له وقابله باليشاشة واجلسه بجانبه .. وفي يوم الاربعاء تاسع عشر المحرم (٢٠ نوفمبر) سافر عبد الله بن سعود الى جهة الاسكندرية وصحبه جماعة من الططر الى دار السلطنة ومعه خديم لزومه .. » وروى المؤرخ المصري ان ابن صاحب الترجمة ومعه ٤٠٠ من بيت سعود وصلوا الى القاهرة واسكنوا ديارا مناسبة « .. من غير حرج عليهم وطفقوا بذهبون وبجيشون وبترددون على المشايخ وغيرهم ويمشون في الاسواق ويشترون البضائع والاحتياجات » .

اما صاحب الترجمة فعند وصوله الى اسطنبول اعتبر مسئولا عن سياسة ابيه وجده المناصرة للعقيدة الوهابية ، التي شملت تخريب الاماكن التي تعتبر في نظر مجموع المسلمين مقدسة لاسيما ما كان منها قائما بمكة والمدينة فضلا عن نهب التماثيل التي كانت محفوظة بالحرم المدني بالإضافة الى الاعمال التي ادب الى تعطيل قضاء فريضة الحج ، كل هذا وغيره اعتبر عبد الله مسئولا عنه فصدر امر السلطان باعتباره خليفة المسلمين باعدامه مع اثنين من مرافقيه في العام نفسه ١٢٣٤ هـ (١٨١٨ م) .

Abd-Allah ibn Sand (يقرا)

عبد الله بن سعيد

ضحاى قرشى وهى عبد الله بن سعيد بن العاص * بن عبد مناف ، كان اسمه في الجاهلية الحكم فسماه

بين المصريين والوهابين لانتقاعها سوى محاولات لمقد هدية أو صلح استعدادا لجولة اخرى ، واشترك محمد على بنفسه في ادارة العمليات ثم قاد ابراهيم باشا الحملة بعد عودة اخيه طوسون ووفاته ، وقد واجه المصريون مقاومة عنيفة من الوهابيين فرقع طوسون الحصار عن تربة وأخلى القنفذة، واحكم



ابراهيم باشا يستقبل عبد الله بن سعود

الوهابيون حصار عابدين بك حول الطائف ، ثم ارتدت الموجة باستعادة المصريين ما فقدوه .

جرت محاولة اخيرة لعقد الصلح فارسل صاحب الترجمة وفدا الى مصر في سبتمبر ١٨١٥ لهذا الغرض ، ولكنه فشل بسبب شروط محمد على ومنها : رد مانهيه الوهابيون من نفائس الحرم المدني وتسليم الدرعية الى حاكم المدينة وحضور عبد الله الى مصر والذهاب الى اسطنبول ليكون رهن اوامر السلطان ، ثم استأنف ابراهيم الحرب واستولى على عنيزة وبريدة والشقراء ثم الدرعية في سبتمبر ١٨١٨ ، وسقوط عاصمة الوهابيين انتهت هذه الحرب .

الرسول ليفقهوا بعض القبائل ، فلما كانوا عند الرجيع وهي بئر بين مكة وعسفان غدروا بهم في الطريق ، فقاتل صاحب الترجمة حتى استشهد مع أصحابه وذلك في شهر صفر عام ٤ هـ (٦٢٥ م) واليهم يشير حنان بن ثابت .

وابن الدثنة وابن طارق منهم وفاء ثم حمامه المكتسوب

عبد الله بن عبد المطلب

١ - والد الرسول عليه السلام ، وهو ابو قثم عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم اصغر أبناء ابيه العشرة ، امه فاطمة بنت عمر المخزومية ، ولد بمكة حول عام ٨١ قبل الهجرة ولقب بالذبيح ، ذلك ان عبد المطلب * عند حفرة زمزم غيرته فريش بقلة الولد فنذر ان لو رزق عشرة اولاد لينحرن احدهم ، فلما هم بذبح عبد الله الذي خرجت عليه القداح منعه قومه وقالوا « لا تذبحه حتى تملر فيه ، لئن فعلت هذا لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبحه ، وذهب الأب وقومه الى عرافة خبير فأشارت عليهم « ارجعوا وقرّبوا صاحبكم وقرّبوا عشرا من الابل ثم اضربوا عليها وعليه بالقداح فان خرجت على صاحبكم (اي عبدالله) فزيدوا من الابل عشرا ففعلوا حتى يرضى ربكم ، وان خرجت (اي القداح) على الابل فانحروها عنه فقد رضى ربكم ونجا صاحبكم » ، وهكذا ارتفعت القدية الى مائة بعير نحرّت ما بين الصفا * والمروة ، فكان عبد المطلب اول من سن دية النفس مائة من الابل فجسرت في قريش والعرب واقراها الرسول بعد ذلك ، وتربط كتب السيرة بين قصة عبد الله هذه وقصة اسماعيل فكلاهما قديا من الذبح ومن ثم سمي « الذبيحان » .

٢ - اشتهر عبد الله بن عبد المطلب بالوسامة حتى كان بعض نساء مكة

الرسول عبد الله ، كان عبد الله كتابا محسنا قامره الرسول ان يعلم المسلمين الكتابة بالمدينة ، استشهد يوم مؤتة عام ٨ هـ (٦٢٩ م) وقبيل يوم اليمامة .

عبد الله بن سلام

صحابي من الانصار ، كان من احوار اليهود بالمدينة قبل اسلامه وكان يسمى الحصين فسماه الرسول عبد الله ، وفي رواية كتب السيرة « قال عبد الله بن سلام : خرجت في جماعة من اهل المدينة لتنظر الى رسول الله في حين دخوله المدينة فنظرت اليه وتأملت وجهه فعلمت انه ليس بوجه كذاب .. » ، قيل واليه تشير الآية « وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثله فآمن واستكبرتم » ، كان ممن شهد الجابية * وفتح بيت المقدس مع عمر عام ١٥ هـ (٦٣٦ م) ، وعندما حاصر عثمان عام ٣٥ هـ وقف صاحب الترجمة على بابه ينهى الثائرين عن قتله ذاكرا ان السيف اذا سل لا يبعد ابدا ، ثم اعتزل الناس عندما نشب الخلاف بين علي ومعاوية ؛ توفي بالمدينة عام ٤٣ هـ (٦٦٣ م) .

عبد الله بن شهاب

اسم لآخرين من الصحابة ، يعرفان تمييزا لهما بعبد الله الأكبر والأصغر ، هما ابنا شهاب بن عبد الله بن الحارث ابن زهرة ، وكان عبد الله الأكبر من المهاجرين الى أرض الحبشة ومات بمكة قبل الهجرة الى المدينة وهو جد ابن شهاب الزهري ، اما عبد الله الأصغر فقد شهد احدا مع المشركين ثم اسلم بعد ذلك .

عبد الله بن طارق

صحابي من الانصار ، وهو عبد الله ابن طارق بن عمرو البلوي ، شهد يوم بدر واحد ، وكان أحد ستة بعثتهم

وأهله الحجاز وأسكنه الخليفة الوليد ابن عبد الملك الأموي بلدة الحيمية (توفي الوليد عام ٨٦ هـ) ، وفيها نبتت وازدهرت الدعوة العباسية ، وفي عام ١١٤ هـ (٧٣٢ م) توفي أبوه ثم توفي خليفته محمد بن علي عام ١٢٥ هـ وانتقلت زعامة الدعوة إلى ابنه إبراهيم ابن محمد بالرغم من وجود أعمامه ومنهم صاحب الترجمة وموسى وصالح ، وتوفي إبراهيم الإمام في سجن حران قبل انتقال الدعوة من السر إلى الجهر عام ١٣٢ هـ .

سار بنو العباس من الحيمية إلى الكوفة في ربيع عام ١٣٢ هـ (أكتوبر ٧٤٩ م) ، وبويع عبد الله بن محمد بن علي (أخو إبراهيم) بالخلافة وهو الذي عرف بابي العباس السفاح * وله من العمر ٢٨ عاماً ، واعتمد على أعمامه في تثبيت دعائم الدولة الجديدة لا سيما وأن مروان بن محمد الأموي ما زال يحكم الشام والجزيرة ، بينما واليه ابن هيرة يسيطر على جنوب العراق ، فأوكل السفاح أمر مروان إلى عمه صاحب الترجمة ، وأوكل أمر الجنوب إلى عمه سليمان ، بينما تكفل عمه داود بأمر الحجاز .

٢ - برز دور عبد الله بن علي سريعا بعد أن تمت البيعة لابن أخيه ، إذ انطلق وراء مروان الذي كان معسكرا بخران ومنها انتقل إلى الموصل فالتقى به على نهر الزاب * وعنده هزم مروان مع ضخامة جيشه وذلك في ١١ جمادى الثانية ١٣٢ (٢٥ يناير ٧٥٠ م) واعتبر من المواقع الحاسمة في التاريخ الإسلامي، وسار مروان إلى حران وأقام بها ٢٠ يوما فطارده عبد الله الذي دخل المدينة وبايعه أميرها ابان بن يزيد (ابن أخى مروان) ، وسار مروان إلى قنسرين وعبد الله في أثره ، ومن قنسرين إلى حصص ومنها إلى دمشق التي دخلها عبد الله عنوة وكان من بين

يعرضن أنفسهن عليه ، فلما كان عام الفيل أو قبيله ذهب عبد المطلب إلى وهيب من بني زهرة ليخطب ابنة أخيه أمنة بنت وهب بن عبد مناف إلى ابنه عبد الله ، وهى أمنة بنت عبد العزى بن قصي وكانت في حجر عمها ، ورجب آل زهرة بهذا الزواج وأقام عبد الله ثلاثة أيام في بيت عروسه كما كانت عادة قريش قبل أن تنتقل إلى بيت له . عرف موضعه بعد ذلك بدار محمد بن يوسف أخى الحجاج .

لم يستقر عبد الله طويلا بمكة بعد زواجه من أمنة ، إذ أرسله أبوه إلى المدينة ليشتري تمرا وقيل بل ذهب في قافلة لقريش إلى غزوة ، فلما انصرفوا راجعين مروا بالمدينة فتخلف عبد الله لرضه الذي استمر شهرا فلما تلقى أبوه عليه بمث ابنه الحارث إلى المدينة ليعود بأخيه فوجده قد توفي ، « . فوجد عليه عبد المطلب وأخوته وأخواله وجدا شديدا » ورثته أمنة بأبيات (أو لعلها تمثلت بهذه الأبيات) ومنها :

دعته النابا دعوة فاجابها
وما تركت في الناس مثل ابن هاشم
فان يك غائلته النابا وربها
فقد كان معطاء كثير التراحم

توفي عبد الله في عام زواجه وهو بعد في سن الخامسة والعشرين حول عام ٥٢ ق هـ (٤٧١ م) لهذا فالرسول ولد يتيم الأب ، ولم يلبث أن فقد أمه التي كانت تخرج كل عام إلى المدينة لتزور قبر عبد الله ، إذ توفيت عند الأبواء وهى في طريق العودة .

Abd - Allah

(يقرأ)

عبد الله بن علي

١ - عم الخليفة السفاح رأس الدولة العباسية ، وهو عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس * ولد عام ٦٥ هـ ٧١٤ م) وكان جده عبد الله قد فارق

بذلك قواته وأثار النقمة عليه ، كما أنه حاول نذر بغانده العدير حميد بن قحطبة بسبب شكوكه ففقد بذلك عنصرًا من عناصر النصر ، ودارت الدائرة على عبد الله وراح أبو مسلم يطارده من حران إلىصيبين إلى الشام حين جرت المعركة الفاصلة في ٧ جمادى الثانية ١٢٧ هـ (١ نوفمبر ٧٥٤ م) ، وفريدها عبد الله إلى العراق تاركًا معسكره الذي احتواه أبو مسلم .

لجأ عبد الله إلى أخيه سليمان بن علي * وكان على ابصرة ، فسعى حتى أعطاه المنصور الأمان لعبد الله فخرج به في عام ١٢٩ هـ (٧٥٦ م) إلى المنصور بمدينة الأنبار ، فأمر به المنصور فأودع السجن بالرغم من الأمان الذي أعطاه وأمر بقتل بعض أتباعه ونفى البعض إلى خراسان حيث لقوا المصير نفسه . توفي صاحب الترجمة في محبسه عام ١٤٧ هـ (٧٦٤ م) قيل سقط عليه البيت في ليلة مطيرة ، وله من العمر ثنتان وخمسون سنة .

عبد الله بن عمر

١ - صحابي جليل ، الابن الأكبر للخليفة الثاني عمر بن الخطاب ، وهو أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب ابن نفيل القرشي العدوي ، أمه (وأم أخته حفصة زوج الرسول) زينب بنت مقلون الجمحية ، ولد بمكة عام ١٠ ق هـ (٦٣ م) وأسلم يوم أسد أبوه وهاجر إلى المدينة (قيل قبل أبيه) فلما كان يوم بدر رده الرسول لصفر سنه ، ومن الجائز أنه شهد أحدًا ولكن من الوثوق به أن يوم الخندق * كان أول مشاهدته إذ بلغ الخامسة عشرة . ثم أدرك فتح مكة وهو في العشرين .

اشترك ابن عمر في كثير من السرايا ، كما اشترك مع خالد في حرب الردة ، وفي عام ٢١ هـ (٦٤٢ م) اشترك في وقعة نهاوند مع النعمان بن مقرن وذلك في

القتلى الوليد بن معاوية الثاني ، ومن دمشق سار مطاردة مروان ، وعند نهر أبي فطرس أوقع هزيمة حاسمة بالأمويين ، وعند هذا الحد توقف صاحب الترجمة عن مطاردة مروان بأمر من الخليفة الذي وجه عنه الثاني صالح بن علي * للقيام بهذه المهمة التي انتهت بمقتل مروان عند يوصير من نواحي الفيوم .

ومما يميز هذه المعارك التي خاضها عبد الله بن علي اتسامها بالصف والقوة والاستهانة بالمبادئ ، إذ أن عبد الله بعد استيلائه على الشام وضع السيف على رقاب جميع أنباء البيت الأموي ولم ينح من الجزرة إلا من رزق الحياة ، ومنهم عبد الرحمن بن معاوية الذي انطلق هربًا من هذه المجازر ليؤسس عرشًا أمويًا بالاندلس . . ولم يكفه (عبد الله) ذلك بل عمد إلى قبور بني أمية فنبشها حتى يمحوا آثارهم . . فنش قبر معاوية . . ويزيد . . وعبد الملك بن مروان . . وهشام بن عبد الملك . . ، وهكذا فقد تارخ الآثار الإسلامية مصدرا هاما من مصادر بسبب أعمال التخريب التي زاولها صاحب الترجمة خاصة .

٢ - مرت سيرة عبد الله بن علي بمرحلة ثالثة وأخيرة على إثر وفاة السفاح وذلك في ذي الحجة عام ١٣٦ هـ (يونية ٧٥٤ م) ، وكان السفاح قد أوكل لعبد الله تدبير حشد الجيوش من الشام والجزيرة والوصل وخراسان استعدادًا لغزو الروم ، وكان السفاح قد بايع لأخيه المنصور ومن بعده لابن أخيه عيسى بن موسى . فلما بعث الخليفة إلى عبد الله (وهو عم أبيه) ببيعة المنصور امتنع وبايع لنفسه وهو بجران ، فأنفذ المنصور لقتاله أبا مسلم الخراساني ، وقد خانت عبد الله حنكته حين أمر بقتل الخراسانيين الذين كانوا بين رجاله خوفًا من تعصبهم لأبي مسلم فضمض

عبد الله بن عمرو

١ - صحابي رآوية للحديث ، وهو أبو محمد عبد الله بن عمرو بن العاص القرشي السهمي ، أسن أبناء أبيه ، ولد بمكة عام ٧ ق هـ (٦١٦) وأبوه بعد فتى في الثانية عشرة من العمر ، أمه ربيعة بنت منبه السهمية ، أسلم قبيل أبيه وكان عارفا بالقراءة والكتابة ، قيل انه استأذن النبي عليه السلام في ان يكتب حديثه فاذن له ، وفي روايه قال « يا رسول الله اكتب كل ما اسمع منك في الرضا والفضب ؟ قال : نعم ، فاني لا اقول الا حقا » ، وله في الصحيحين ٧٠٠ حديث .

شهد أبو هريرة لصاحب الترجمة بالامانة وجودة الحفظ ، قال : ما كان أحد احفظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مني الا عبد الله بن عمرو ، فانه كان يمي بقلبه ، وأمي بقلبي ، كان يكتب وانا لا اكتب ، كما عرف عنه ميل شديد للنسك والعبادة وتلاوة القرآن واليه يشير الحديث « .. ان لبدنك عليك حقا ، وان لزوجك عليك حقا ، ان لعينيك عليك حقا » .

اشترك عبد الله بن عمرو في معركة صفين اطاعة لآبيه ولكنه لم يباشر قتالا ، وقال بعد ذلك « مالي ولصفين ، مالي ولقتال المسلمين .. أما والله ما ضربت فيها بسيف ولا طعنت برمح ولا رميت بسهم » ، اختلفت الروايات في وفاته والأشهر انه توفي عام ٦٥ هـ (٦٨٤ م) بمكة أو الطائف أو الشام أو مصر .

٢ - صحابي من الانصار ، وهو عبد الله بن عمرو بن حرام ، كان قد شهد العقبة الثانية مع سبعين من الانصار وكان أحد النقباء الاثني عشر الذين يمثلون عشائر الانصار ، اشترك في يوم بدر ثم في يوم أحد فكان أول من استشهد من المسلمين ، ومثلت به قرشي

اواخر خلافة أبيه ، ثم كان من بين الذين بعثهم عثمان عام ٢٧ هـ لتجدة عيдалله ابن أبي سرح واليه على مصر لواصلته فتح شمال افريقية ، وفي عام ٣٠ هـ (٦٥٠ م) نراه في أقصى الشرق يخوض مع سعيد بن العاص الحرب في طبرستان وفي عام ٤٩ هـ اشترك وهو في نحو الستين من عمره في الصائفة ضد البيزنطيين بقيادة يزيد بن معاوية .

٢ - تجمع كتب السيرة ومصادر العصر على ان عبد الله بن عمر « .. كان رضى الله عنه من اهل الورع والعلم وكان كثير الاتباع لاثار رسول الله ، شديد التحري والاحتياط والنوقى في متواه وكل ما يأخذ به نفسه .. ويعولون انه ثان من أعلم الصحابة بمناسك الحج .. وافتى في الاسلام ستين سنة ، وبشر نافع عنه علما جما » ؛ وقد انعكست هذه الخلل على سيرته ، وفي ميدان الجهاد شارك في المعارك حتى سن الستين ، وفي ميدان السياسة الداخلية كان يتحرى مصلحة جمهور المسلمين ، فلما كان أبوه على قرائش الموت واختار ستة من الصحابة تجري بينهم البيعة جعل صاحب الترجمة من بين النصحاء ، وبعد مقتل عثمان جاءه مروان بن الحكم في نفس من المسلمين وعرضوا عليه أن يبايعوا له فأبى ، فلما نشب الخلاف بين على ومعاوية كان من بين الوسطاء وأبى ترشيح أبي موسى الأشعري له ، كما انه وقف بعيدا عن المعركة ولكنه ندم بعد ذلك على موقفه ، فروى عنه قوله حين حضرته الوفاة « ما أجد في نفسي من أمر الدنيا شيئا الا أتى لم أقاتل الفقة الباغية على على بن أبي طالب » ، روى له في الصحيحين ٦٢٣٠ حديثه وكف بصره في أواخر أيامه ، توفي بمكة عام ٧٣ هـ (٦٩٢ م) بعد مقتل الزبير بضعة أشهر .

Abd-Allah b. Umar (يقرأ)

عبد العزى .. بن لؤى العامري ، ولد عام ٢٩ ق هـ (٥٩٢ م) ، أسلم قديما وهاجر الى الحبشة مع جعفر بن ابي طالب وبعد عودته هاجر الى المدينة وأخى الرسول بينه وبين عسرة الأنصاري ، شهد بدر وما بعدها ، واستشهد في حرب الردة بالجماعة عام ١٢ هـ (٦٣٣ م) .

عبد الله بن معاوية

أحد زعماء الطالبين في أواخر عهد الدولة الأموية ، وهو عبد الله بن معاوية ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، كان جده عبد الله بن جعفر * يعرف ببحر الجود ، برز اسمه في عام ١٢٧ هـ (٧٤٤ م) داعيا الى نفسه خلال فترة اضطرت فيها أحوال الدولة الأموية ، وتعبد الدعاة من عباسيين وعلويين فضلا عن الخوارج .

كان صاحب الترجمة بسكن وأهله المدينة ثم قصد الكوفة وكان عليها عبد الله بن عمر (بن عبد العزيز) الذي أكرم وقادته فاستقر ابن معاوية بها ، فلما اضطربت أحوال الدولة ووقع النزاع بين مروان بن محمد وإبراهيم ابن الوليد وأنس أهل الكوفة تردد ابن عمر دعوا الى بيعة صاحب الترجمة وادخلوه القصر ، فخرج ابن عمر من الحيرة ولكنه عاود قتال ابن معاوية فهزمه ثم منحه الأمان ، فسار الى المدائن ومنها الى طوان واصبها والرى وتجمع حوله الأنصار من الشيعة لاسيما من بين الوالي من الفرس .

في خلال هذه الأثناء كان مروان بعد توليه الخلافة يحارب في عدة ميادين ، فيعد أن ثارت عليه حمص اضطرب أمر فلسطين وخلع بيعته سليمان بن هشام وتطاول عليه الخوارج في الجزيرة وجنوب العراق وعلى رأسهم الضحاک وشيبان ، وزاد الوضع اختلالا بعد

واليه تشير الآية « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون » ، ودفن هو وعمرو بن الجموح زوج اخته في قبر واحد ، وذلك عام ٢ هـ (٦٢٤ م) .

عبد الله بن قيس

أحد مشاهير رجال البحر في العصر الأموي ، وهو عبد الله بن قيس الحارثي الفزاري ، جاء ذكر لاسمه في حروب الردة حين أرسله أبو بكر لحرب الفجاءة ابن سلمة عام ١١ هـ (٦٧٢ م) ، وفي عام ٢٨ هـ (٤٦١ م) استجاب الخليفة عثمان لسؤال معاوية في فتح جزيرة قبرص مشترطا أن يكون الفسزة من المتطوعة ، فاستعمل معاوية لقيادة الحملة البحرية صاحب الترجمة ، وفي الوقت نفسه سار اليه من مصر عبدالله ابن سعد فصالحهم أهل قبرص على جزية سبعة آلاف دينار .

ارتبط اسم عبد الله بن قيس منذ هذا التاريخ بحروب الصائفة والشامية البحرية حتى قيل أنها بلغت خمسين غزوة ، وعندما تولى عثمان عام ٣٥ كان صاحب الترجمة عاملا لمعاوية (أمير الشام) على البحر ، وقد تردد اسمه في حوادث عام ٤٨ هـ و ٥٥ هـ و ٥٧ هـ (٦٧٧ م) وهو يقود شامية او صائفة ، وانتهت حياته بعد هذا التاريخ ، قتله الروم قبيلة يبعث موانئ البحر وخلفه سفيان بن عوف الأزدي .

عبد الله بن كعب

صحابي من الأنصار ، وهو عبد الله ابن كعب بن عمرو .. بن مازن التجارى الأنصاري المازني ، شهد يوم بدر ، وكان على خمس الرسول من الفنائم ثم شهد المشاهد كلها ، وتوفي بالمدينة عام ٣٠ هـ (٧٥١ م) وصلى عليه الخليفة عثمان .

عبد الله بن مخزومة

صحابي قرشي من السابقين الى الاسلام ، وهو عبد الله بن مخزومة بن

امه قرشية وهى زينب بنت شيبه بن عبد شمس ، أسلم يوم الفتح عام ٨ هـ (٦٢٩ م) وهاجر الى المدينة ، استشهد يوم حصار عثمان بالمدينة عام ٣٥ هـ (٦٥٦ م) .

٢ - فقيه مصنف ، من أصحاب الإمام مالك ، وهو أبو محمد عبد الله بن وهب ابن مسلم الفهرى ولد بمصر عام ١٢٥ هـ (٧٤٣ م) وتوفى على علوم الفقه والحديث كما عرف بالورع ، وى عام ١٤٨ هـ رحل الى الإمام مالك بالمدينة وظل فى صحبته لحين وفاته عام ١٧٩ (٧٩٥ م) وقد دعاه مالك « الإمام » لاجتهاده ، وقد رفض الجلوس للقضاء وفى ذلك يقول مؤلف وفيات الأعيان « كتب الخليفة الى عبد الله بن وهب فى قضاء مصر فخبأ نفسه ولزم بيته . . (فقيل له) الا تخرج الى الناس فتقضى بينهم بكتاب الله وسنة رسوله (قال) الا علمت أن العلماء يحشرون مع الأنبياء وأن القضاء يحشرون مع السلاطين » .

من مؤلفاته المطبوعة « الجامع » فى الحديث ، وله « الموطأ » الكبير والصغير توفى بمصر فى ٢٥ شعبان ١٩٧ هـ (٨١٣ م) .

٣ - عبد الله بن وهب ، من زعماء الخوارج الحروية والمتوفى عام ٢٨ هـ (٦٥٨ م) ويشتهر بلقبه الراسى *

عبد الله بن ياسر

صحابى ، وهو أخو عمار بن ياسر ابن مالك بن ملك العبسى ، أبوهما ياسر من السابقين الى الاسلام وكذلك زوجته سمية وابناه عمار وعبد الله وكانوا ممن عذبوا فى سبيل الدعوة ، وينسب الى الرسول قوله وهو يمر بهم يعذبون « صبرا آل ياسر أن موعدكم الجنة » .

خروج الدعوة العباسية من السمر الى العن على يد ابراهيم الامام لاسيما فى اقليم خراسان ، ولكن عندما أعلن الكوفيون البيعة لعبد الله بن معاوية انضم بعض العباسيين الى صاحب الترجمة ومنهم عبد الله بن على * ابراهيم الامام نفسه .

نجح مروان فى تثبيت اعدائه واقام على المشرق ابن هبيرة الذى تمكن قواده ومنهم عامر ابن ضبارة من هزيمة عبد الله بن معاوية عند مرو عام ١٣٠ هـ (٧٤٧ م) فهرب الى هراة محاولا أن يكسب ولاء أبى مسلم الخراسانى الذى كان يدعو الى الرضا من آل محمد دون تعيين ، ولكن أبى مسلم لم ير له حقا فيما يدعو اليه فأمر بالقبض عليه ثم أمر به بقتل ، بينما أطلق أخويه الحسن ويزيد ابنى معاوية ، وقيل كان مقتله عام ١٢٩ هـ (٧٤٦ م) .

عبد الله بن مسعدة

صحابى متأخر ، وهو عبد الله بن مسعدة (بفتح الأول والثالث) بن حكمة الفزارى ، كان من سبى فزارة وأن النبى وهبه لفاطمة ابنته فأعتقته وعاش فى كنف على ثم تزج الى الشام ، واستماله معاوية فصار من أقرب أنصاره فكان معه يوم صفين ضد على عام ٣٧ هـ (٦٥٧ م) ، وفى عام ٣٩ هـ وجهه معاوية الى تيماء لجمع الصدقات فصده السيب من قبل على ، وفى عام ٤٨ هـ أغزاه معاوية حرب الصائفة ضد الروم ، وبعد وقعة الحرة * عام ٦٢ هـ (٦٨٣ م) تولى على جند الشام ، وعرف بصاحب الجيوش ، توفى بعد ذلك .

عبد الله بن وهب

١ - صحابى قرشى ، وهو عبد الله (الأكبر) بن وهب بن زمة الأسدى ،

عبد الله بن ياسين

١ - مصلح وداعية مغربي ، ومؤسس الحركة الوطنية التي مهدت لقيام دولة المرابطين بالمغرب والأندلس . ولد بالمغرب وتعلم ببلدة نفيس ، وكان قد أقام بها الفقيه البربري أبو محمد واجاج بن زلوا اللمطي زاوية للعبادة ودراسة العلوم الدينية ، كما وحل ابن ياسين إلى الأندلس طلبا للعلم أبان حكم دول الطوائف * فاكسب خبرة بالأحداث الجارية .

برز اسم صاحب الترجمة حول عام ٤٢٧ هـ (١٠٢٥ م) حين تولى ابراهيم بن يحيى الجدالي زعامة قبيلة لتونة الصنهاجية وخرج أبوه يريد الحج ، وفي طريق عودته عند القيروان التقى بالفقيه أبي عمران القاسي شيخ المذهب المالكي حينذاك الذي طلب منه ان يرسل معه من يفقه قومه ، فبعثه برسالة إلى واجاج السالف ذكره وكان قد تعلم عليه ، وفي نفس الوقت استجاب لهذه الدعوة صاحب الترجمة الذي عرف بالذكاء والورع والفيرة على الدين مع قدرة على التأثير في سامعيه ، وصحب الأمير اللمتوني إلى الصحراء المشارقة لحدود موريتانيا الحالية حيث تعيش القبائل الصنهاجية البربرية حياة بدوية وقد امتزجت عقيدتها بالبدع والتقاليد الوثنية القديمة ، لهذا لقي عنتا في تبصيرهم حين اشتد في مؤاخذتهم وهو الأمر الذي نفرهم منه وصرفهم عنه .

لم يأس عبد الله بن ياسين في تحقيق رسالته التي أصبح مؤمنا بها ، ولكنه اتخذ لذلك سبيلا آخر وذلك بأن يتخير بذرة صالحة من المؤمنين بها المتحمسين لها ، تتمثل فيها طليعة الدعوة ، وتآلفت هذه الطليعة من تسعة رجال اقاموا لهم « رباطا * » على نهر التيجر قيل على جزيرة عند مصبه ، ولكن

التحقيق أثبت انها جزيرة تقع عند دوران النهر بالقرب من تمبوكو * حيث تكثر الجزر عند هذا الجزء من النهر وانقطعت الجماعة للعبادة والتفقه في الدين وشاع أمرها وتضاعف عدد المنضمين إليها حتى بلغ ألفا ، وكان لايقبل ابن ياسين بين صفوف جماعته واحدا الا بعد اعلان توبته واقامة الحدود عليه كحد الشراب والزنا حتى يتطهر المرید من جميع آثام ماضيه ، ودعا اصحابه هؤلاء باسم المرابطين للازمتهم رباطه .

٢ - بدأ عبد الله بن ياسين المرحلة الثانية من حياته في عام ٢٢٤ هـ (١٠٤٢ م) حين أعلن الجهاد على الخارجين على تعاليم الدين في ضوء المذهب المالكي ، ومن كلامه إلى أصحابه قوله « اخرجوا على بركة الله وانظروا قومكم وخوفوهم عقاب الله وانظفوهم حجتهم فان تابوا ورجعوا إلى الحق واقلعوا عما هم عليه فخلوا سبيلهم ، وان تابوا ذلك وتماذوا فغلبهم » الحوا في طغيانهم ، استعنا بالله تعالى عليهم ، وجهادناهم حتى يحكم الله بيننا » .

بدأ المرابطون الذين بلغ عددهم نحو من ثلاثة آلاف مرید للجهاد بقتال قبيلة جدالة ، وكان المبدأ الذي قامت عليه الدعوة : العودة إلى الاسلام الصحيح أو الموت ، ومن جدالة ساروا إلى لتونة ثم إلى مسوفة وغيرها من القبائل المجاورة ، ولم يلبث عبد الله بن ياسين ان بسط سيطرته الروحي على هذه القبائل الصنهاجية ، بينما كانت الرياسة القبلية ليحيى بن عمر اللمتوني وهو من خضاء ابن ياسين .

في عام ٤٤٤ هـ (١٠٥٢ م) استنجد فقهاء درعة وسلجاسة بالمرابطين للقضاء على المظالم والبدع في اقليمهم ، فاستجاب المرابطون للدعوة وخرجوا في جيش حاشد من الفرسان ، واقتحموا

الامويين بينما حبس المختار ثم اطلقه في العام التالي بعد ان اخذ عليه الايمان الا يخرج على ابن الزبير ، ولكن لم يلبث ان عزل من مارة الكوفة وخلفه عليها عبد الله بن مطيع ، توفي بعد ذلك .

عبد الله تيموري

السادس من سلاطين الدولة التيمورية بآسيا الوسطى ، وهو عبد الله ميرزا بن ابراهيم بن شاه رخ * كان زوجا لابنة عمه اولغ بك * الذي تولى خلفا لعبد الانطيف * بن اولغ بك والذي توفي بعد حكم قصير عام ٨٥٤ هـ . ١٤٥٠ م . ولكن لم يلبث ان دخل في صراع مع احد ابناء البيت التيموري وهو ابو سعيد حفيد ميرانشاه بن تيمور



درهم فضة باسم السلطان عبد الله تيموري نقش عليه « لا اله الا الله محمد رسول الله . ابو بكر . علي المرتضى . ضرب السلطان الاعظم الشافان الاعمل مرشد الدين سلطان عبد الله بهادر غلام الله ملكه . سمرقند ٨٥٢ (هجرية) »

الذي نجح في اواخر عام ٨٥٥ هـ (١٤٥٢ م) من ازال الهزيمة بصاحب الترجمة الذي لقي حتفه في المعركة ، فكانت مدة حكمه ١٢ شهرا .

عبد الله حسين

كاتب مصري معاصر ، ولد بالقاهرة وتخرج في مدرسة الحقوق بالقاهرة ولكنه انصرف الى الصحافة فانشأ مجلة « الجريدة القضائية » عام ١٩٢٠ . اليومية الى حين وفاته ، شارك في الحركة الوطنية الى جانب حزب الوفد ، وتوفر على التأليف من مطبوعاته « الملك عبد العزيز آل سعود » ويتضمن

درعة وسجل ماسحة وقضوا على البدع وانقوا الضرائب الجائرة الا ما يقضى به الدين ، وفرقوا اخماس الفئاة على المرابطين والفقهاء ، وفي عام ٤٤٨ هـ ساروا الى بلاد السوس للقضاء على حكم الرافضة وهي الحملة التي اشترك فيها الزعيم المرابطي يوسف بن تاشفين ابن عم أبي بكر بن عمر الذي تولى الامر بعد وفاة اخيه يحيى في العام السابق .

وفي عام ٤٤٩ هـ عبر عبد الله بن ياسين على رأس قواته من المرابطين وبرفته أبي بكر بن عمر جبال الاطلس لحرب الصامدة ، وانتهى بالاستيلاء على اغمات التي جعلها المرابطون عاصمة لهم . وفي العام التالي سار الى تامنا على ساحل المحيط لقتال قبائل برغواطة التي ظهر فيهم من يلقى النبوة ، وفي أثناء المعارك (التي انتهت بانتصار المرابطين) أصيب عبد الله بن ياسين بضربة توفى على أثرها . وذلك في ٢٤ جمادى الأولى ٤٥١ هـ (١ مايو ١٠٥٩ م) ودفن بناحية تدعى كرفلة بالقرب من مدينة الرباط ، وأصبح ضريحه مزارا ، كما أقيم له مسجد بجواره .

(يقرأ) عبد الله بن ياسين

Abdullah ibn - yasin

Murabits

المرابطون

عبد الله بن يزيد

صحابي من الولاة ، وهو ابو موسى عبد الله بن يزيد بن حصن . الخطمي الأنصاري ، ولد عام ١١ ق هـ (٦١٠ م) وأسلم صبيا وكان ممن شهد غزوة الحديبية عام ٦ هـ وهو ابن سبع عشر سنة ، شهد مع علي يوم الجمل وحرب صفين والنهران عام ٢٨ هـ (٦٥٧ م) وفي عام ٦٤ هـ (٦٨٤ م) استعمله ابن الزبير * على الكوفة على اثر وفاة يزيد الثاني واضطراب أمر بني أمية وظهور دعوة الشيعة بالعراق بزعماء المختار وابن سرد ، فاستمال ابن سرد لقتال

أملاك الشيبانيين ، وأجلس أباه بالرغم من ضعف قواه العقلية على عرش سمرقند اجلالا له .



نقود باسم عبد الله شيباني الثاني ، نقش عليها « لا اله الا الله . أمير المؤمنين أبو بكر أمير المؤمنين عمر . أمير المؤمنين عثمان . أمير المؤمنين علي »

وعلى الوجه الآخر « الخاقان بن الخاقان بن الخاقان أمير الغازي عبد الله خان بهادر خلد الله تعالى ملكه وسلطانه فرب سمرقند بخارا ٩٩٣ (هجرية) » .

أوقع عبد الله بعد ذلك هزيمة ثانية ببابر خان (وهو ابن براق خان السالف ذكره) عند آق قوتل عام ٩٨٣ هـ (١٥٧٧ م) كما أخضع إقليم فرغانة لحكمه كذلك دانت له تركستان الشرقية (كاشغر ختن) ، كما صد هجمات الصفويين في الجنوب واسترد استراباد وكاد أن يقع محمد ميرزا ابن الشاه طهماسب نفسه في أسره، وانتهاز فرصة الصراع بين الأمراء الصفويين واستولى على هراة كما استولى ابنه عبد المنعم على مشهد حيث ضريح الإمام الرضا ، وقد اتهم الشيبانيون بتخريب الكثير من المنشآت الخيرية بسبب عداوتهم للشيعنة (استعاد الشاه عباس مشهد ومرو وهراة عام ١٠٠٤ هـ) .

تكب صاحب الترجمة بعقوق ابنه عبد المنعم خان * وساعد عليه تقدم السن به ، وغزوات القبائل البدوية من القلموق ، فضلا عن الخوارزميين على أطراف الدولة ، وقد أفاد من ذلك

تصدرات متفرقة من حياته ، وله « الدولة الإسلامية في قفها وتشرعها وسياستها » ، « المسألة الهندية » ، و « الأزهر الجديد » توفي عام ١٣٦٧ هـ (١٩٤٨ م) في حادث سيارة .

عبد الله شيباني

اسم اثنين من أمراء الأوزبك الشيبانيين أصحاب سمرقند هما :

١ - عبد الله الاول ، السادس من هذا البيت ، وهو ابن أبي منصور كوجونجو بن أبي الخير ، تولى بعد وفاة ابن عمه القائد المظفر أبي الغازي عبيد الله * بن محمود سلطان (ابن أخي شيباني الكبير) الذي طرد بابر * من سمرقند وأوقع الهزيمة بالشاه اسماعيل الصفوي ، ولكن ما ان توفي عبيد الله عام ٩٤٠ هـ (١٥٣٣ م) حتى شاعت الفوضى في دولة الشيبانيين بسبب التنافس الأسرى ، غدير أن صاحب الترجمة لم يأت أن توفي بعد ستة أشهر وانتقل الحكم الى أخيه عبد اللطيف * .

٢ - عبد الله الثاني أو الكبير ، الحادي عشر من أمراء البيت الشيباني ، وهو عبد الله بن أسكندر بن جاني بك حفيد أبي الخير ، ولد عام ٩٤٠ هـ (١٣٥٥ م) ، ولو ان سلسلة نسبه لا توحى بما جعل عهده فيما بعد العصر الذهبي للدولة الشيبانية (إذ كان أبوه ومن قبله جده من ضعاف العقول) إلا ان رواية تقول بان الولي الورع خواجه كاشاني تنبأ له وهو رضيع بأنه سوف يكون من اعظم الأمراء .

تحققت بالفعل هذه النبوءة مذ بدا عبد الله حياته العامة في سن الثانية والعشرين حين خرج للدفاع عن حقوق أسرته في وجه براق خان * (نوروز أحمد) الذي استولى على عرش بخارى بالقوة ، فنجح في استعادة بخارى عام ٩٦٣ هـ (١٥٥٥ م) كما رد الغزاة الآخرين عن

كما وضع كلمات نشيد « حفظ الله الملك » ، وفي التفسير له « تفسير سورة افتتح وبيان ما اتصل بها من الفتوح الإسلامية والسيرة النبوية » وله « السيرة العطرة » ، توفي بالقاهرة عام ١٣٦٢ هـ (١٩٤٤ م) .

عبد الله مخلص

كاتب ومصنف معاصر ، وهو عبدالله ابن محمد .. مخلص ، من أصل يعني ولد بنسواحي حلب عام ١٢٩٦ هـ (١٨٧٨ م) وكان أبوه من رجال الجيش العثماني ، تفرغ على اللغة التركية والفارسية وتولى إدارة الأوقاف الإسلامية بالقدس وانتخب عضواً بالمجمع العلمي العربي بدمشق . له مؤلفات مطبوعة ومخطوطة ، منها تاريخ الخليل ، تاريخ صفد ، تاريخ بيت لحم وجميعها مخطوطة ، ومنها أدوات الزينة عند نساء العرب ، وأدوات الحرب عند العرب ، كما ترجم عن التركية مؤلفات نامق كمال « فاتحة الفتوحات العثمانية » طبع بحيفه عام ١٩٠٨ م و « سيرة الفاتح » في تاريخ السلطان محمد الثاني ، صدر عام ١٩١٠ م ، توفي ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧ م) .

أبو عبيد الله

١ - الكنية التي عرف بها أخسر ملوك بني الأحمر أصحاب غرناطة ، ومن ثم فهو آخر من حكم من العرب على أرض إسبانية ، فطويت بهذه الصفحة من التاريخ العربي الإسلامي في إسبانيا التي امتدت ثمانية قرون حتى أيامه . أبو عبد الله ، هو محمد (الحادي عشر) بن أبي الحسن علي بن سعد المستعين بن علي بن يوسف .. بن أبي عبد الله محمد (الأول) الملقب بالغالب مؤسس دولة بني الأحمر (أو بني نصر) بقرنطة .

ولد أبو عبيد الله بقرنطة وكان أبوه قد تولى عليها في عام ٨٦٦ هـ

الشاه عباس كما سبقت الإشارة ، وبالرغم من محاولات صاحب الترجمة لإرضاء غرور ابنه اعلانه ولياً للعهد ومنحه لقب (كجوك خان) أي الخان الصغير فإن صاحب الترجمة استبد به الحزن مما أدى إلى وفاته عام ١٠٠٦ هـ (١٥٠٧ م) ، ويظن تاريخ



عبد الله خان (الثاني) أعظم أمراء دولة الأوزبك الشييعين بعد مؤسسها ، ترجع الصورة إلى نحو عام ١٥٧٠ م

التركستان لصاحب الترجمة ذكرى المنشآت الخيرية العديدة التي أقامها من مساجد وحمامات وخانات ومدارس وجسور وقناطر وطرق لا تقل ضخامة عما أقامه معاصره الشاه عباس الكبير بإيران .

عبد الله عفيفي

فقيه وأديب مصري معاصر ، جاور بالأزهر والتحق بمدرسة دار العلوم وتخرج فيها عام ١٩١٢ م فعمل بالتعليم قبل أن ينتقل إلى الديوان الملكي لعهد الملك فؤاد ويتولى منصب المحرر العربي به ، كما عين أماماً لمسجد الفتاح الملقق بقصر عابدين ، تفرغ على التأليف الأدبي ، له « المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها » نشره عام ١٩٢١ ، ورواية « الهادي » مستوحاة من التاريخ العباسي ، وله « زهرات منثوراة في الأدب العربي » ، مجموع محاضرات ،



أبو عبد الله آخر ملوك بني الأحمر
في غرناطة

كان أبو عبد الله الزغل قادرا على مناوأة أعدائه ، وصفه مؤرخ مفاصر بأنه « آخر ملك عظيم أنبته الأندلس الإسلامية فقد كان شجاعا مقداما ثابت الرأي عدوا لدودا شديدا المراس في محاربة المسيحيين » ، إلا أن الصراع الذي أذكاه الأسبان بينه وبين ابن أخيه صاحب الترجمة عجل بنهاية دولة بني الأحمر ، فان صاحب الترجمة الذي أطلقه الأسبان إلى بلش عام ٨٩١ هـ (١٤٨٦ م) ما أن خرج عنه في قتال عدوهما المشترك حتى أسرع ونستولي على غرناطة ، فاضطر العم في النهاية إلى مهانة الأسبان ، فهرب إلى وادي آش ، ثم أقطعه فردناند أرضا بالرية : ولكن لم يطل استقراره بها إذ ركب منها البحر إلى وهران ومنها إلى تلمسان .

٢ - بدأت المرحلة الثانية في مسيرة أبي عبد الله بعد أن انفرد بحكم غرناطة:

(١٤٦٢ م) ، بعد أن انكمشت هذه الإمارة باستيلاء الأسبان على ما حولها وبسبب نشوب الثورات الداخلية ونضعف دولة بني مرين المغربية التي كانت عوناً لبنى آخر على صد عدوان الأسبان ، أصبحت إمارة غرناطة شبه جزيرة محصورة في بحر من الأعداء الذين ازدادوا قوة بانتصاراتهم المتوالية واتحادهم الذي بلغ قمته بزواج فردناند ملك أراجون من إيزابلا ملكة قشتالة (كاستيل) .

كان أبو الحسن راغبا في تجديد شباب غرناطة الذي أخذ في الذبول بعد عهد جده محمد (الخامس) الفنى بالله ، وبدأ بالفعل مناجرة أعدائه برفض دفع الأتاوة التي كان يؤديها ملك أراجون قائلا لرسول الملك « قس لولاك : أن سلاطين غرناطة الذين اعتادوا أداء الأتاوات قد ماتوا ، وأن دار الحرب بغرناطة لا تطيع الآن غير السيوف » . ثم انه أغار على قلعة الصخرة الأسبانية « .. » وبدد حاميتها واستاق نساءها وأطفالها ومن بقي من رجالها .. مثل قطيع من البقر » .

مع أن الأسبان لم يتراجعوا عن رد العدوان بالعدوان بل المبادرة به ، إلا أن ميزان القوى اختل فمال لصالحهم بسبب منازعة أبي عبد الله الزغل لأخيه السلطان أبي الحسن من ناحية ، وخروج صاحب الترجمة نفسه على أبيه ، وتكوين شيعة له ، غير أن الخطر لم يتبلور إلا في عام ٨٨٨ هـ (١٤٨٣ م) حين أسر الأسبان صاحب الترجمة ، وجعلوا منه أداة لتحقيق أغراضهم « .. ثم أن ملك الأسانول عمه لأسره أبي عبد الله ابن أبي الحسن فوعده ومنهائه كذبا وبهتاناً وأرسله للتشفيب .. طلباً لتفريق دولة بني الأحمر » وحدثت هذه الظروف رأى أبو الحسن (وقد ضعف جسمه وكفت عيناه) أن ينزل لأخيه أبي عبد الله الزغل عن الأمر ، وتوفى على الأثر فما وكما .

الفرو في العام التالي حين خرج الملكان الكاثوليكيان في أبريل ١٤٩١ هـ . . وفند عزم على الإسودا وفي غرناطة ملك للمسلمين ، وكان الجيش الأسباني الذي دعمته قوات من المتطوعة المسيحيين يقدر بنحو ٥٠ ألفا واستمر حصار المدينة سبعة أشهر حتى إذا هجم الشتاء بثأوجه وقطع طريق لأمدادات من البشراة المجاورة ، أشهر الأعداء سلاح الجوع على المحاصرين حتى لم ين أبو عبد الله سبيلا إلا الاستسلام والموافقة على شروط ، وكانت في جعلتها تبدو مقبولة لو أنها وضعت موضع التنفيذ ، ومع ذلك فقد رفضها الفارس « موسى بن أبي الفسان » الذي . . ليس سلاحه وركب جواده وغاص في الأعداء ضربا وطعنا حتى استشهد غرنا .

تألفت اتفاقية تسليم غرناطة من سبعة وستين شرطا منها : دخول غرناطة في طاعة الملك الأسباني ، تأمين الصغير والكبر في النفس والأهل والمال . لا يحكم على أحد إلا بشريعته ، لا يدخل النصراني دار مسلم ولا يقصوا أحدا ، لا يؤخذ أحد بذنب غيره ، لا يجبر من أسلم على الرجوع للنصراني ، لا يمنع مؤذن ولا صائم ولا مصل ولا غيره من أمور دينه (كما اشترط لصحة الاتفاقية) أن يوافق على كل الشروط صاحب روما (أي البابا) ويضع خط يده (أي يوثق الاتفاقية بتوقيعه) .

دخل الملكان الكاثوليكيان غرناطة في ٢ يناير ١٤٩٢ هـ - أول ربيع الأول ٨٩٧ هـ وخرج أبو عبد الله آخر ملك متوح عربي على إسبانيا ندى العنت . فتد علمه أمه بقولها « ابك مثل النساء ملكا مضاعا لم تحافظ عليه مثل الرجال » وأنهى أني ناحية اندرث نالبات ، ومنها إلى عذرة الله ، ركب عندها البحر إلى ميناء مليلة المغربي ومن مليلة إلى فاس

يبد أنه لم يثبت أن اكتشاف أنه أصبح وجها لوجه مع عدوه دون نصير إذ فاجأه فرديناند بطلب تسليم غرناطة والا دمرها وجعل من أهلها عبيدا للأسبان . ولم تجد توسلات عبد الله ، واجتمع رأى أهل غرناطة على الرقص والدفاع عن مدينتهم بترعمهم فارس عربي شجاع هو « موسى بن أبي الفسان » وردوا على الملك بأنه إذا أراد أسلحتهم فليات لأخذها بنفسه ، وأثار هذا الموقف جدوة أخرى في نفوس عرب غرناطة وما حولها وفي نفس أبي عبد الله .



علم أبي عبد الله في متحف مدريد

بدأت النهاية في تاريخ غرناطة العربية . خريف عام ٨٩٥ هـ (١٤٩٠ م) حين خرج الملك الأسباني على رأس جيش كبير وضرب نطاقا حول أرباض المدينة راح يقطع الأشجار ويحرق الزروع يدمر النعمائر ، وسعد عبد الله لهذا لهجوم بل استرد العرب بعض ما سبق استولى عليه الأسبان ، ثم تكرر

اليمن الى مكة حيث عقد صلات مع بعض الحجاج من الغلابة الكنايين الذين فتوا بشخصيته واتخذوا طريقهم من مكة الى مصر فأرض كرامة من نواحي الجزائر حيث استقر بموضع يعرف باسم « قج الاخيار » جعله داراً للهجرة في عرف الشيعة ومركزاً لنشر دعوته التي تضمنت النبوة بقرب ظهور المهدي المنتظر ، والتي لاقت نجاحاً سريعاً ساعد عليه عداء البربر للأغلبية اصحاب تونس .

٢ - بدأت مرحلة ثانية للدعوة الاسماعيلية منذ انتقل أبو عبد الله الى استخدام القوة المسلحة وذلك عام ٢٩١ هـ (٩٠٤ م) للقضاء على التبعية العباسية التي كان يمثلها الأغلبية في تونس وبنو رستم في تاهرت وبنو مدرار في المغرب الأقصى ، وساعد على نجاح هذه العمليات موت ابراهيم الأغلب وابنه أبي العباس وانتقال حكم الأغلبية الى زياد الله * الضعيف ، ولم يات عام ٢٩٥ هـ حتى كانت الشيعة تفرض سلطانها على المغرب الاوسط ، وفي العام التالي كان دخول أبي عبيد الله * (ابن الامام محمد الحبيب السالف ذكره) الى افريقية واعلان ظهور المهدي .

رحل عبيد الله من سلمية وسار متخفياً ولكن امره كشف فأمر الخليفة القدر العباسي أمراء افريقية بتعقبه والقبض عليه ، ولكنه مع ذلك نجح في اختراق أرض مصر وبرقة وتونس حتى بلغ المغرب الأقصى عند سلجاسة * ومن الواضح أنه بعد برقة اتخذ طريق الصحراء ليكون بعيداً عن عيون الحكام العباسيين ، وأنه استخدم المال الوفير الذي بعث له به داعيته أبو عبد الله الى سلمية لرشوة من واجهه من هؤلاء الحكام ، ولكن الخطة لم تجز على أمير سلجاسة اليعرب بن مدرار الذي قبض على عبيد الله وحجسه .

ابن سلطنة محمد الوطاسي وعاش بها حين وفاته عام ٩٤٠ هـ (١٥٢٢ م) .
(يقرأ)
Boabadil
Abu - ab - dullah el chico
(أي عبد الله الصغير)

أبو عبد الله الشيعي

١ - زعيم الدعوة الشيعية الاسماعيلية في شمال افريقيا ، واليه ينسب الفضل كله في قيام الخلافة الفاطمية بالمغرب ومصر ، وهو أبو عبد الله الحسن بن أحمد بن محمد بن زكريا الصنعاني ، نسبة الى صنعاء موطن آبائه ، كما كان يلقب بالصوفي لاتخاذ زى الصوفية ، وبالمعلم لتفقه وقدرته على اقناع الاتباع وافحام المخالفين ، وكذلك عرف بالمتسبب لانه تولى وظيفة الحسبة في بعض أعمال بغداد ، ولفتت هذه الصفات والقدرات نظر الامام محمد الحبيب فقربه اليه ووثق به .

كانت الدعوة الاسماعيلية تمر في دور السתר ، بعد أن وقف لها العباسيون بالمرصاد فانتقل مركزها الى قسرة سلمية * السورية ، وكان الخليفة المكتفي معاصراً للامام محمد الحبيب الحفيد الثاني للامام جعفر الصادق والذي بعث ابن حوشب * داعياً للدعاة في اليمن ونجح في مهمته ، وفي عام ٣٧٨ هـ (٩٩٧ م) أوفد صاحب الترجمة الى اليمن (وهو يعني اصلاً) ليتعاون مع ابن حوشب ، وكان أبو عبد الله قد احتق مذهب الشيعة الاسماعيلية بعد أن كان من أتباع الشيعة اثني عشرية .

بدأ دور أبي عبد الله في تاريخ الدعوة الاسماعيلية حين اختاره داعي الدعاة ابن حوشب لينشر الدعوة في الشمال الافريقي ، وهي التي بداها داعيان هما الحلواني وأبو سفيان وكانا قد توفيا ، وبدأ أبو عبد الله الرحلة على الفور بعد أن زوده ابن حوشب بالمال فسار من

وهو النزاع الذي نشب خلال حكم أبيه ، اذ تولى عبد المجيد بعد أسبوع واحد من انتصار إبراهيم باشا في معركة نصيبين ، وزادت محنة السلطان الجديد بعد عشرة أيام من توليه حين أقدم قائد الأسطول فوزى باشا بتسليمه الى محمد علي في ميناء الاسكندرية .



السلطان العثماني
عبد المجيد الاول

تطورت المسألة المصرية بتدخل الدول الأوروبية لاسيما بعد بعدما تبين دور روسيا في استغلال الهزائم التركية لحسابها ، فقدم مؤتمر الاستانة عام ١٨٣٩ م برعاية الصدر الأعظم ، واخذت الدول الأوروبية وبخاصة انجلترا تضغط على محمد علي للانصياع لشروطها وأرسلت جانباً من أساطيلها الى الاسكندرية بقيادة الاميرال نايبير الانجليزي ، وتم اخلاء الشام ، ووقعت معاهدة لندن ، وأصدر السلطان فرماناً يرتب علاقة الدولة بمصر وأقرار نظام توارث العرش في أسرة محمد علي (١٨٤١ م) وهكذا طويت صفحة صراع مرير امتص حيوية الدولة خلال عشرين سنة متوالة .

٢ - كان موقف روسيا من القضية المصرية من أسباب تضامن دول أوروبا الغربية لانتزاع الامتياز الذي حصلت

لم يستمر عيد الله في محبسه طويلاً اذ هرع اليه صاحب الترجمة على رأس جيش كثيف بعد ان استخلف على المغرب الأوسط اخاه ابا العباس ، فأطلق عبيد الله وقتل ابن مدرار ، وعاد بالامام الشيعي الى رقادة * عاصمة الأغالية وفيها خطب لعبيد الله الذي لقب بالمهدي وبأمر المؤمنين وبوع بالخلافة .

ما ان استقر المهدي في دست الخلافة الفاطمية التي امتد رواؤها من برقة الى المغرب الأقصى حتى اخذ يعيد توزيع الولاة على هذه الاقطار دون اعتبار للاوضاع التي اقراها صاحب الترجمة اذ كان هدفه هو اصطناع اتباع لا تربطهم رابطة ولاء بصاحب الترجمة ، وبالرغم من ذلك فقد قاد عبد الله في اوائل عام ٢٩٨ هـ جيشاً وقضى على ثورة لزناطة ، ولكن لم يأت شهر جمادى الثانية حتى عقد المهدي العزم على التخلص من أبي عبد الله واخيه أبي العباس متهما اياهما بالتآمر على عرشه - الذي هو من صنعهما - وتم له قتلهما (٢٩٨ هـ - ٩١١ م) على يد عروبة * بن يوسف الذي كافاه المهدي بتوليه على المغرب الأوسط ، وثار قتائل كتامة لقتل صاحب الترجمة ولكن المهدي نجح في القضاء عليها .

(يقابل) أبو عبد الله الشيعي :

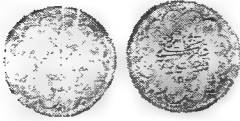
Abu Abdullah al - shii

« السلطان »

عبد المجيد

اسم اثنين من سلاطين آل عثمان :
١ - عبد المجيد الاول ، الحادي والثلاثون من السلاطين العثمانيين ، وهو عبد المجيد بن محمود (الثاني) بن عبد الحميد (الاول) ، ولد في ٤ شعبان ١٢٣٧ هـ (٦ مايو ١٨٢٢) وخلف والده على اثر وفاته عام ١٨٢٨ م وعمره دون الثانية عشرة ، وشهدت بداية حكمه خاتمة الصراع مع محمد علي الكبير ،

بقيادة الفريق سليم باشا * وانتهت بمعاهدة باريس في ٢٠ مارس ١٨٥٦ التي تضمنت احترام الدول الموقعة على المعاهدة (مادة ٧) استقلال السلطنة العثمانية .



نقود السلطان عبد المجيد الاول
من ضرب القسطنطينية سنة ١٢٥٥ هـ

لم تكن حرب القرم خاتمة أحداث العهد الخارجية اذ ان عام ١٨٥٨ شهد ثورة ضد الدولة في كريت، واضطرابات في الحجاز كان من جرائها اشتراك مدمرة انجليزية في ضرب ميناء جدة . وفي عام ١٨٦٠ برزت فتنة طائفية في الشام بدأت بين الموارنة والدروز أدت الى تدخل فرنسا وانتهت في العام نفسه باتفاق يقضي بتعيين متصرف مسيحي على لبنان وكان داود باشا الأرمني أول من تولى هذا المنصب .

٣ - بينما كانت هذه الأحداث الخارجية تتوالى ، كان للسلطان عبد المجيد دور يذكر في تطوير شؤون الدولة الداخلية . يعتبر استمرارا لمحاولات ابيه التي كان أبرزها القضاء على طائفة الإنكشارية ، وقد ساعد السلطان على هذه المنجزات عدد من مشاهير الوزراء العثمانيين من أبرزهم مصطفى رشيد باشا * (تولى الصدارة ست مرات وتوفي ١٨٥٨ م) وعالي باشا * ؛ وكان قد بدأ صاحب الترجمة عهده في عام ١٨٣٨ بتنحية الصدر الأعظم خسرو باشا * (عدو محمد علي الدولود) وتنصيب رعوف باشا صدرا أعظم ، وفي السنة التالية أصدر ما عرف باسم خط الكخلاطة (٢٦ شعبان ١٢٥٥ - ٣ نوفمبر ١٨٣٩) أو التنظيمات الخيرية ؛

عليه روسيا بموجب معاهدة « خونكار اسكلهسي » التي كانت تمنح روسيا حق المرور المطلق للسفن فيها في بوزغازي البوسفور والدردنيل ، وتم بالفعل عقد اتفاقية جديدة (١٣ يوليو ١٨٤١م)؛ عرفت بمعاهدة البواغيز سلبت روسيا هذا الحق المطلق .

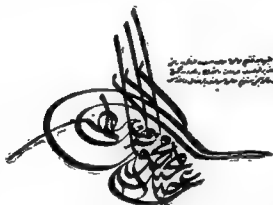
وفي عام ١٨٤٨م شهد عدد من دول أوروبا من بينها فرنسا والمجر حركة شعبية دستورية كان من جرئها التجاء نحو ستة آلاف من أحرار المجر الى أراضي الدولة من بينهم الزعيمان كوسوث واندراسي ، وحاولت روسيا من جديد التدخل ، كما حاولت التدخل عندما امتدت الثورة الى ولايتي الأفلاق والبغدان مطالبتين بالاستقلال ، وقام القائد المترك عمر باشا * بدور حاسم انتهى الى إقرار حق الدولة في تعيين أمراء هذين الأقاليمين .

شهد عهد صاحب الترجمة كذلك حربا أوروبية كبرى للسبب نفسه وهي محاولة روسية جديدة للتدخل في شؤون الدولة ونعتى حرب القرم ، التي بدأت مقدماتها في عام ١٨٥٢ بدعوى روسية عن حق حكومة القيصر في حماية المسيحيين الأرثوذكس المقيمين بفلسطين التابعة للدولة ، بينما وقفت فرنسا مدافعة عن حق المسيحيين اللاتين ، كما عمدت روسيا الى تحريض مسيحي البلقان وتجميع جيش قوامه ١٤٤ ألفا على حدود الدولة الشمالية ، وتطور الموقف في ٢١ مارس ١٨٥٣ بانذار روسي ردت عليه الدولة باشتباك مسلح قاده عمر باشا ، وأسفر عن هزيمتين ماحقتين للقوات الروسية أدهشت العالم الأوروبي ، وكان الفضل فيها لتطوير النظم العسكرية واستخدام الأسلحة الحديثة بعد التجربة المصرية ، وتوالت الأحداث بعد إعلان الحلفاء (فرنسا وانجلترا) الحرب على روسيا وساهمت مصر بقوات بحرية وبرىة

محمود الثاني ، الابن الثاني للسلطان عبد العزيز ، يلي اخاه عز الدين (ولد ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م) وبليه أخوه شوكت الذي ولد ١٨٧٢ م وتوفي ١٨٩٩ ، ثم سيف الدين الذي ولد في عام وفاة ابيه .

ولد صاحب الترجمة عام ١٢٨٦ هـ (١٨٦٩ م) وخلف ابن عمه محمد (محمد الدين) (محمد السادس) بن عبد المجيد الذي كان قد تولى على أثر انهيار تركيا في الحرب العظمى في يوليو

وهو ميثاق تتمتع فيه حكومة السلطان باجراء اصلاحات تشمل القضاء والتجارة والتعليم والجيش والأشغال العامة مع تقرير حق مساواة بين جميع رعايا الدولة في الحقوق والواجبات ، غير أن الأحداث العسكرية التي سبقت الإشارة إليها أرجأت وضع هذا الميثاق موضع التنفيذ الكامل حتى نهاية حرب القرم ، فصدر فرمان جديد في ١٨ فبراير ١٨٥٦ يؤكد ما جاء في خط السلخانة السالف ذكره .



فرمان صادر من السلطان عبد المجيد ويتضمن خمسة سطور بخط السلطان موجهة إلى الوالي عباس باشا

لا شك أن حكم السلطان عبد المجيد قد تميز بعدة اصلاحات داخلية ماثورة منها :
انشاء المدارس الرشدية ، وتشجيع الحركة التجارية ، والتعمير الذي شمل تجديد المسجد النبوي بالمدينة وهي مهمة استمرت أربع

سنوات ، كما شمل التجديد مبنى الكعبة ، ومن الآثار الربطية باسم السلطان انشاء « النيشان المجيدى » باعتباره أعلى أوسمة الدولة (بما في ذلك نيشان الاستحقاق الذي انشاء السلطان محمود) ، ومنها الريال الفضى الذي عرف باسم الريال المجيدى .

توفي صاحب الترجمة في ١٧ القعدة ١٢٧٧ هـ (٢٧ مايو ١٨٦١) عن أربعين سنة حكم منها ٢٨ سنة متوالية .

٢ - عبد المجيد الثاني ، آخر السلاطين العثمانيين ممن عاصر خلافة والسلطنة وقيام الجمهورية ، السابع والثلاثون في سلسلة آل عثمان ، وهو عبد المجيد بن عبد العزيز * بن

توفي صاحب الترجمة في ١٧ القعدة ١٢٧٧ هـ (٢٧ مايو ١٨٦١) عن أربعين سنة حكم منها ٢٨ سنة متوالية .

الروم كان اماما فقيها متبحرا مصنفا، له مصنفات كثيرة في الأصول والفروع وخطب ورسائل وأدب، وأغنى سنين طويلة « توفي بقرساية عام ٥٣٧ هـ (١١٤٢ م) » .

عبد المجيد سليم

الشيخ الثالث والثلاثون من شيوخ الأزهر ، ولد في ٣٠ القعدة ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢ م) وجاور بالأزهر وتخرج فيه عام ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) وكان من شيوخه محمد عبده ، وجلس للتدريس ثم عين مشرفا على قسم الدراسات العليا ، كما تولى رئاسة لجنة الافتاء بالأزهر ، ثم عين مفتيا للديار المصرية وهو المنصب الذي شغله نحوًا من عشرين عاما وكان بحكم المنصب عضوا في مجلس الأزهر الأعلى ، واقترن اسمه خاصة بحركة التقريب بين المذاهب الإسلامية .

يعبر عن دعوته للتقريب بقوله « قد علمنا من استقراء أحكام المذاهب الفقهية (أي القائمة على الظنيات) وآراء الفسوف الكلامية ، أن في كل منها خطأ وصوابا ، ولم نعلم مذهبا من المذاهب الإسلامية المختبرة خطأ كله أو صوابا كله ، وإذا كان الأمر كذلك فلا ينبغي أن تطغى العصبية المذهبية على المسلمين ، ولا ينبغي أن يكون هم الحنفى مثلا هو الانتصار لكل ما جاء في مذهب الحنفية ، ولا يكون هم الامامى أو الزيدى هو الانتصار والتعصب لكل ما جاء به الامامية أو الزيدية .. بذلك يصحون فعلا أمة واحدة ويصبح الخلاف الفقهي والكلامي والنظري دونه محيطهم وسيلة من وسائل القوة الكلامية والسعة الفكرية ، ويتفرغون لما هو أولى بهم من التعاون على نصرته الدين وإصلاح حال المسلمين وتبليغ كلمة الله واضحة قوية إلى الناس أجمعين » .

تركيا والحلفاء ، وفي ٢٩ أكتوبر ١٩٢٣ أُلغيت السلطنة وأعلنت الجمهورية ، وفي ٢٢ رجب ١٣٤٢ هـ (١٩٢٣ م) تم عزل السلطان عبد المجيد ونفيه إلى بلدة



السلطان عبد المجيد الثاني
آخر السلاطين العثمانيين

ترينيه السويسرية ، وفي ٣ مارس التالي قرر المجلس إلغاء الخلافة العثمانية ونفى جميع أفراد أسرة بني عثمان ، ولم يسمح بعد ذلك إلا بصودة سيدات الأسرة في عام ١٩٥٢ .
توفي صاحب الترجمة عام ١٣٦٤ هـ (١٩٤٤) .

عبد المجيد المغربي

فقيه معاصر تونسي الأصل ، وهو عبد المجيد بن محمود عزيز المغربي ، ولد ببعض نواحي طرابلس الغرب عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) وتوفر على فقه الحنفية وصنف فيه ، « المنهل الفائق في علم الفرائض » وله « الفرائد الجمالية » في النفقات ، توفي بعد عام ١٣٤٨ هـ (١٩٢٦ م) .

عبد المجيد الهروي

فقيه مصنف ، وهو أبو سعيد عبد المجيد بن اسماعيل بن محمد الهروي نسبة إلى هراة بخراسان ، تنقل بين بغداد وهمدان ودمشق والأتصول ، وتوفر على علوم الفقه ، قال عنه صاحب النجوم الزاهرة « .. العلامة قاضي القضاة .. الحنفى قاضي بلاد



مع علماء الأزره ابان توليه المشيخة
عبد الجيد سليم

تولى مشيخة
الأزره مرتين :
الأولى في ذي الحجة
١٣٦٩ هـ (١٩٥٠ م)
خلفها لمأمون
الشناوي الى أن
أعفي في ٤ سبتمبر
١٩٥١ ، وكان سبب
إعفائه تقصده
لسياسة الحكومة
التي كانت تتجاهل
التزامها نحو
الأزره بقوله
« تقصير هنا
واسراف هناك »
وخلفه ابراهيم

حمروش ، ثم عاد الى منصبه بعد تنحي
هذا الأخير في ١٠ فبراير ١٩٥٢ ولم
يلبث أن استقال ثانية لخلافه مع وزارة
الثورة بشأن تشريعات رهاها تصارع
مع مصلحة الأزره ، وخلفه محمد
الخير حسين ، توفي ١٠ صفر ١٣٧٤
(٧ أكتوبر ١٩٥٤) .
« الشريف »
عبد الحسن

من اشرف مكة من بتلى قتادة ، وهو
عبد الحسن بن أحمد بن زيد ، تولى
أبوه شرافة مكة ١٠٩٥ هـ ، وتولى
صاحب الترجمة بعد عزل سعيد
ابن سعيد (ربيع الأول ١١١٦ هـ -
١٧٠٤ م) ولكنه آثر النزول عن المنصب
بعد بضعة أيام للشريف عبد الكريم بن
محمد بسبب الفتن الأسرية حتى أن
هذا تولى المنصب خمس مرات متقطعة ،
توفي ١١٣١ هـ (١٧٠١ م) .

عبد المسندان

جد جاهلي من اهل اليمن ، وقد
ضرب المثل بيني المسندان في الشرف

عبد المسيح انطاكي

كاتب صحفي مسيحي ورحالة معاصر .
من أصل يوناني ، سكن أجداده انطاكية
فنسب اليها ، ولد بحلب عام ١٨٧٤ م ،
ثم انتقل الى مصر وأصدر بها مجلة
« العمران » في عام ١٩٠٢ واستمر
صدورها متقطعا حتى عام ١٩٢١ ،
اشتهر برحلاته الى جنوب الجزيرة
العربية ومشيخات الخليج وآلف فيها

زمانه عقلا .. وكان أبوه تولى الشرافة (٩٩٧ هـ) على أثر وفاة أبيه ووقوع التنافس بين الأخوة ، ثم تولى ابنه أحمد شرافة مكة بضعة شهور عام ١٠٢٧ هـ (١٦٢٨ م) .

عبد المطلب بن ربيعة

صحابي من بني هاشم - وهو عبد المطلب بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب * تزوج أبوه أم الحكم وهي ابنة عمه الزبير بن عبد المطلب ، عاش عبد المطلب بالمدينة ثم انتقل إلى الشام في خلافة عمر ويزل دمشق وأبنتى بها دارا ، توفي حول عام ٦١ هـ (٦٨١ م) في خلافة معاوية فصلى عليه .

عبد المطلب بن هاشم

جد الرسول عليه السلام ، وهو أبو الحارث عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، أمه سلمى بنت عمرو التجارية ، ولد بالمدينة (موطن أمه) حول عام ٤٩٧ م (١٢٤ ق هـ) وكفلته أمه بعد وفاة أبيه بفزة . وكان عمه المطلب قد تولى السقاية والرفادة بمكة بعد هاشم فذهب إلى المدينة وعاد بابن أخيه إلى مكة ، فلما توفي المطلب ببعض نواحي اليمن خلفه عبد المطلب في حق الرفادة والسقاية وهما من مظاهر السيادة عند قريش .

ينسب إلى عبد المطلب أنه أعاد حفر بئر زمزم * بعد أن طمرت عهدا طويلا ومنذ أن أخرجت جرهم من مكة . وتذكر الرواية أن عبد المطلب استخرج أثناء الحفر غزالتين من ذهب وسبعة سيوف وخمسة أدرع كانت جرهم قد دفنتها قبل رحيلها ، وأنه ضرب الغزالتين صفائح في صدر الكعبة ، كما تذكر الرواية أن عبد المطلب كان يحفر زمزم دون معين سوى ابنه البكر والوحيد الحارث، وأنه لا رأى قلة الأعوان نذر لأن أكمل الله

كتبها منها « الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة » وله « نيسل الأمانى في الدستور العثماني » ، توفي بالقاهرة ١٩٢٣ .

عبد المطلب

لغوى وشاعر مصري معاصر ، وهو محمد بن عبد المطلب بن واصل ينسب إلى قبيلة جهينة ولد ببعض نواحي جرجا عام ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) وجاور بالأزهر وتخرج في مدرسة دار العلوم عام ١٨٩٦ وجلس للتدريس بالمدارس الابتدائية والثانوية ثم بدار العلوم منذ عام ١٩٢١ ، اشتهر بنزعه



محمد عبد المطلب أو « الشاعر البدوي »
شاعر مصري معاصر

البدوية في حياته وفي أدبه لاسيما في شعره الذي يجمعه ديوان مطبوع ، وله « تاريخ أدب اللغة العربية » وتمثيلات من مصادر عربية منها « ليلى العفيفة » ، توفي ١٣٥٠ (١٩٣١ م) .

((اشرف))

عبد المطلب

من اشراف مكة من بني نهي الحننيين ، وهو عبد المطلب بن حسن ابن أبي نهي محمد ، قال عنه صاحب خلاصة الأثر : « كان في غاية الكمال ومن مشاهير الأبطال ومن أكمل أهل

العبدق ، ولكن اكثر هؤلاء لم يعقبوا
او توفوا بعد الزواج .

خطب عبد المطلب لابنه عبد الله آمنة
بنت وهب التجارية ولم يلبث عبد الله
أن توفي قبيل مولد ابنه عليه السلام
عام ٥٣ ق هـ (٥٧١ م) وتذكر الرواية
ان ولادته جاءت بعد خمس وخمسين
يوما من وقعة الفيل ، ثم ماتت أمه
آمنة ، فكفل عبد المطلب حفيده
« .. ورق عليه رقة لم يرقها على وليده
وكان يقربه منه ويدنيه ويدخل عليه
إذا خلا وإذا نام .. وكان لا يأكل طعامه
الا إذا أوتي به اليه .. ولما حضرته
الوفاة أوصى ابنه ابا طالب بحفظه
وحياطته » .

توفي عبد المطلب عام ٥٧٩ م
(٤٥ ق هـ) وله من العمر اثنتان
وثمانون سنة ، وكان الرسول عليه
السلام في الثامنة من عمره . جاء في
كتب السيرة ان عبد المطلب كان أحسن
قريش وجهسا ، وأمدهم جما ،
وأحلمهم حلما ، وأجودهم كفا ، كان
سيد قريش حتى هلك .
(يقرأ) عبد المطلب

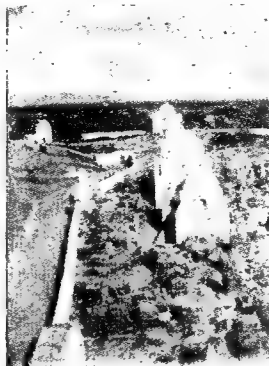
Abd al-Muttalib

« الشريف »

عبد المعين

احد اشراف مكة من بني نعي .
وهو عبد المعين بن مساعد بن سعيد .
تولى أبوه شرافة مكة عام ١١٨٤ هـ
(١٧٧٩ م) ولكن لم تلبث مكة أن
استولى عليها على بك الكبير أمير مصر .
تولى صاحب الترجمة هذا المنصب
مرتين الاولى في عام ١٢٠٢ هـ (١٧٨٧ م)
خلفا لأخيه سرور من مساعد ثم
اغتنبها منه بعد ذلك أخوه غالب ، ثم في
عام ١٢١٨ هـ (١٨٠٣ م) وفي هذه السنة
استولى سعود بن عبد العزيز السعودي
على مكة ، فعين صاحب الترجمة أميرا
عليها من قبله غير ان غالبا لم يلبث أن
استردها ثانية .

له عشرة ذكور حتى يراهم ان يضحى
أحدهم قربانا للالهة ، وتذكر الرواية
ان القرعة كانت من نصيب أصغر
إبناؤه وهو عبد الله الذي فدى بعد ذلك
بمائة من الابل .



قوتا عبد المطلب وابي طالب بجبانة الملى
بمكة قبل هدم القباب والاضحة في الحجاز

وترتبط سيرة عبد المطلب بقصة
ابرهة الحبشي الذي جاء ليهدم الكعبة
على رأس جيش في مقدمته فيل أو
قطيع من الفيلة حتى سعى هذا العام
بعام الفيل * وقد حصى الله البيت بما
أصاب جيش الغزو من أوبئة وأمراض
عاد بعدها مدحورا .

تزوج عبد المطلب ست نساء ،
اولهن صفية وكان وحيدها الحارث
بكر ابيه وقد توفي في حياته ، وفاطمة
بنت عمر ومنها عبد الله والد الرسول
والزبير وأبو طالب والد علي وعبد الكعبة
 وخمس بنات ، وهالة بنت وهب ومنها
حمزة والمقدم وحجل ، وثيلة بنت
جناب ومنها العباس (رأس العباسيين)
وضرار وقتم ، ولبنى بنت هاجر ومنها
أبو لهب ، وممثلة بنت عمرو ومنها

« المولى » عبد الملك

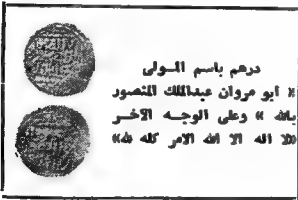
اسم ثلاثة من سلاطين المغرب من الأشراف السعديين الحسنيين هم :

(١) عبد الملك الأول ، الرابع من هذه الأسرة وهو أبو مروان المعتصم بالله عبد الملك بن محمد المهدى (أو محمد الشيخ) الذى توفى عام ٩٦٤ هـ (١٥٥٧ م) ، وكان صاحب الترجمة وأخوه أبو العباس أحمد بسكنان سلجماسه ، وما أن خلفه ابنه أبو عبد الله محمد الغالب بالله حتى استشعر صاحب الترجمة (وأخوه) القدر من الغالب ففر الى تلمسان ثم الى الجزائر وكان عليها حسن باشا (ابن خير الدين باشا) واليا من قبل الدولة العثمانية التى كانت فى حروب بهرية مع الحلف الأوروبى المسيحى وعلى رأسه أسبانيا ، وفى الوقت نفسه جاهر الغالب بتحالفه مع الأسبان حماية لعرشه من التوسع العثمانى وقد تنازل لهم فى سبيل ذلك عن ميناء « حجر باديس » ، ولم يلبث الغالب أن توفى عام ٩٨١ هـ (١٥٧٣ م) وخلفه ابنه محمد باسم أبى عبد الله التوكل الذى تابع سياسة أبيه .

التجأ صاحب الترجمة الى أسطنبول وطلب معونة السلطان العثمانى (سليم الثالث *) الذى أمر وأليه بالتدخل لصالح عبد الملك ، ولكن التوكل رفض أى تنازل لعمه عن بعض مقاطعات المغرب ، ومن ثم نشب قتال مسلح بين الأخوين وتمكن عبد الله من هزيمة أخيه واستيلائه على بعض أقطاعات ساحلية ، وأمد العثمانيون عبد الله بفرقة تضم ٥٠٠ مقاتل مقابل جيش برتغالى قتلته ألف سفينة ويحمل ١٢٥ ألف محارب بقيادة الملك سبستيان عند « وادى المخازن » وعندئذ مضى التوكل وحلفاؤه البرتغال

بهزيمة منكرة ، توفى خلالها سبستيان * غريبا وقد ٣٦ ألفا من رجاله ، كما اكتشف التوكل من بين القتلى ، ومن مصادفات القدر انه « .. عند الصدمة الأولى توفى عبد الملك وهو فى محفته ولم يعلم بوفاته غير صاحبيه وأخيه خوف انتشار عقد الجنود .. ووقع فى يده من الضنائم ما لم ير اهل المغرب مثله » وكان ذلك عام ٩٨٦ هـ (١٥٧٨ م) ، وخلفه أخوه أبو العباس أحمد الذهبي .

٢ - أبو مروان عبد الملك (الثانى) ابن زيدان وحفيد المنصور الذهبي ، وهو اثامن من هذا البيت ، خلف أباه زيدان السعدى * على اثر وفاته عام ١٠٣٧ هـ (١٦٢٨ م) وكان خلال فترة حكمه التى دامت ٢٥ سنة فى صراع مستمر مع أخوته وأبناءهم ، وما أن تولى صاحب الترجمة حتى خرج عليه أخواه الوليد وأحمد ، ونجح أحمد ابن زيدان فى الاستيلاء على فاس



درهم باسم المولى
« أبو مروان عبد الملك المنصور
بالله » وعلى الوجه الآخر
« لا اله الا الله الامر كله لله »

وزُرب السكة باسمه ، وكان فساد سيرة صاحب الترجمة من أسباب تدهور حكمه سريعا حتى قيل انه قتل وهو ثمل وذلك عام ١٠٤٠ هـ (١٦٣١ م) وخلفه أخوه الوليد .

٣ - المولى عبد الملك بن اسماعيل ، أحد أبناء المولى اسماعيل بن الرشيد مؤسس الفرع الفلالى العلوى من الأشراف السعديين ، كان أبوه قد توفى عام ١٠٣٩ هـ (١٦٣٠ م) وخلفه ابنه

لاجئاً الى كنف ركن الدولة بن بويه :
ولكن حكم صاحب الترجمة لم يطل
أكثر من سبع سنوات اذ لقي حتفه
على اثر كوة فارس له أثناء مزاولته لعبة
الجوكان (البولو) وذلك فى ٨ شوال
٢٥٠ هـ (٢٠ نوفمبر ٩٦١ م) .
وخلفه أخوه ، لهذا كان يلقب
بأبى الفوارس .

٢ - عبد الملك الثانى ، الحادى عشر
بن أمراء البيت السامانى وبه انتهت
هذه الدولة ، وهو عبد الملك (الثانى)
ابن نوح الثانى بن منصور بن عبد الملك
الأول * خلف اخاه أبا الحارث منصور
الثانى عام ٢٩١ هـ (٩٩٩ م) الذى لم
يديم حكمه سوى ستة أو سبعة أشهر
اذ كان قد أوقع نفسه فى خطأ عداوه
محمود بن سبستكين * الفزنوى (وكان
قد استنجد به أبوه نوح الثانى ضد
تسلط غلامه « فائق الخاصة » ، ولم
يلتأ ان خلعت بطانته (وسملت عينيه)
وأجلست مكانه صاحب الترجمة وكان
طفلاً فوق عتبة مكيدة دبرها له بغراخان *
والقى بصاحب الترجمة فى سجن
أركند حتى توفى ، غير أن أخا ثالثاً لعبد
الملك وهو إبراهيم المنتصر نجسح فى
الهروب وقام بعدة محاولات لاستعادة
عرشه ولكنها فى النهاية منيت بالفشل
ولقى آخر السامانيين مصرعه عام
٢٩٥ هـ (١٠٠٤ م) ، وهكذا كما قال
ابن الأثير أصبحت الدولة السامانية
« وكان لم تنف بالامس ، كدأب الدول
قبلها ، ان فى ذلك لعبرة لأولى الالباب » .

عبد الملك الرواتى

أمير أموى اتصلت أسرته بقيام
الدولة الأموية بالاندلس ، وهو عبد الملك
ابن عمر بن مروان بن الحكم ، واشتهر
بلقبه الرواتى ، سمي باسم عمه عبد
الملك بن مروان ، كان يسكن مصر حين
سقطت دولة بنى أمية عام ١٢٢ هـ
(٧٥٠ م) واختفى كغيره من زعماء

أبو العباس أحمد الذى ترك شئون
الدولة لمالكيه حتى اجتمع أهل فاس
على خلعه وتولية أخيه صاحب الترجمة
(١١٤٠ هـ) ولكن لم يلبث بدوره ان
خلع وأعيدت بيعة أخيه الذى قبض على
صاحب الترجمة ونفاه الى مكناسة
ثم أمر به فقتل فى عام وفاته ١٠٤١
(٧٢٩ م) .

عبد الملك الأرمئى

فقيه أديب من أهل أرمئت فتنسب
إليها ، وهو تقي الدين عبد الملك بن
أحمد بن عبد الملك ، ولد بأرمئت عام
٦٣٢ هـ (١٢٣٤ م) وأجيز بالافتاء
« .. وكان شاعراً أديباً خفيف الروح
كبير المروءة محسناً لطيلة المسلم
مساعداً لهم على المناصب » ، له
ارجوزة فى الخلاف ، كما نظم تاريخ
مكة الأزرقى شعراً ، توفى بقوص عام
٧٢٢ هـ (١٣٢٢ م) .

عبد الملك السامانى

اسم لاثنين من أمراء الدولة
السامانية * بأبى الوسطى (عاصمتها
بخارى) ، هما :

١ - عبد الملك الأول ، السابع من
أمراء السامانيين ، وهو أبو الفوارس
الرئيد عبد الملك بن نوح الذى خلف
والده فى سن العاشرة ، وتميز عهد أبيه
بصراع فى سبيل الحفاظ على المكاسب
الاقليمية التى تمت قبل ذلك ، كان من
اسبابه النزاع مع سلاطين بنى بويه
وخروج قائده ابن محتاج عليه ، وفى
العام الذى توفى فيه نوح ولى الخليفة
المطيع ابن محتاج على ولاية خراسان
وبذلك خرجت على حكم السامانيين ،
فلما تولى صاحب الترجمة عام ٣٤٣ هـ
(٩٥٤ م) وهو صبي فى العاشرة واجه
هذا التفكك الذى أصاب الدولة ، فولى
بكر بن مالك امرة الجيش لحرب ابن
محتاج فنجح فى اخراجه من خراسان

المنصور عام ٢٩٢ هـ (١٠٠٢ م) أقره هشام في منصبه وسار على خطة أبيه في الحجر على الخليفة الذي بلغ من العمر أربعين سنة عاشها خاملا بعيدا عن مجرى الأحداث .

حكم صاحب الترجمة نحواً من سبع سنين وصفها مؤرخو عصره بأن أيامه كانت كلها أعيادا ولكنها لم تخل من تورات قضى عليها بشدة وحزم ، فقد نطع نصارى الشمال الى اضعاف الدولة بعد وفاة المنصور وبدأوا بالتدخل من اتفاقيات المسالة ولكنسه قضى على محاولاتهم (٢٩٤ هـ) بغزو ليون ونافار كما صاحب حمى أبيه (والوالد زوجته) سانشو الثالث * في غزو جليقية ، ولا حاول هذا في عام ٢٩٧ هـ (١٠٠٧ م) الانقلاب عليه اوقع به الهزيمة .



درهم ضرب بالاندلس سنة ٢٩٧ هـ باسم
الحاجب عبد الملك بن أبي عامر

عمد عبد الملك لتثبيت سلطانه الى اصطفاء البربر والصقالبة وقيل انه هو الذى وفد عليه زاوى بن زيرى * الصنهاجى فكان له ولغيره من البربر سندا وقوة استخدمهم في القضاء على ثورة العرب المطالبين بأن لا ملك الا هشام ، فاعلهم زعماءهم ، ومن أعماله الداخلية تثبيت الفيلسوف ابن حزم في وزارته ، واسقاط سدر الحياة عن الشعب ، وابرار مراسم أبهة الملك مما جعل عهده امتدادا لحكم أبيه ، ولحين وفاته شابا عام ٢٩٩ هـ (١٠٠٩ م) وخلفه أخوه عبد الرحمن ابن أبي عامر * .

الامويين حتى اذا نجح عبد الرحمن بن معاوية (عبد الرحمن الداخل) في اقامة امارة أموية بقرطبة في آخر شهر من عام ١٢٨ هـ (٧٥٦ م) وقد عليه صاحب الترجمة برفقة ولديه مع جمع من أهل بيته بينهم جزى بن عبد المزيّن بن مروان - ويعتبر صاحب الترجمة عما لمعاوية والد عبد الرحمن .

ولى عبد الرحمن صاحب الترجمة عام ١٤٠ هـ (٧٥٨ م) على مدينة اشبيلية كما اقام ابنه عبد الله بن عبد الملك على مورو ، من نواحي اشبيلية . وتزوج هشام بن عبد الرحمن من « كثر » ابنة صاحب الترجمة . برز اسم عبد الملك عام ١٤١ هـ حين حشد يوسف الفهري جيشا من المغرب والبربر قوامه ٢٠ ألفا وحاصر به اشبيلية ولكن صده عبد الملك بعد أن جاءه المدد من ابنه عبدالله وهرب الفهري حيث اغتيل بطليطة ، وفي العام التالي قام القاسم بن يوسف بمحاولة ثانية ثم استعاد عبد الرحمن المدينة وتكررت محاولات الثوار حتى اذا كان عام ١٤٩ هـ أبعد صاحب الترجمة عن اشبيلية حين خرج سعيد اليحصبي مطالبا بشأر اليمنيين الذين قتلهم عبد الرحمن ولكن المحاولة منيت بالفشل واستعاد عبد الملك حكم اشبيلية حتى انقطعت أخباره .

عبد الملك بن أبي عامر

اسم اثنين من أمراء العامريين * بالاندلس ، هما :

١ - سيف الدولة أبو مروان ، عبد الملك الظفر بالله بن المنصور بن أبي عامر * الذى تولى الحجابة (الوزارة) للخليفة الأموى الأندلسى هشام المؤيد واستبد بالامر حتى أصبح الحاكم الفعلى بقرطبة وكان في أواخر حياته يثيب ابنه في الحجابة ليعده لهذا المنصب ، فلما توفي

عبد الملك بن صالح

من مشاهير الولاة إبان العصر العباسي الأول ، وهو أبو عبد الرحمن عبد الملك بن صالح بن علي ، وابن عم الخليفين السفاح والمتصور ، كانت أمه أم ولد لمروان بن محمد آخر الأمويين قبل أن تنزوج من أبيه ، بعد عدة مناصب خلال خلافة الهادي والرشد والأمين ، ففي عام ١٦٩ هـ (٧٨٥ م) ولاه الهادي على الموصل حتى عزله الرشد بعد عامين ، وفي ١٧٣ هـ المدينة وأغزاه الصائفة ، وفي عام ١٧٥ هـ غزا الروم وأخذ سبعة آلاف أسير ، وبعد عامين ولاه الرشد دمشق ثم مصر في العام التالي ولكنه لم يدخلها واستعمل عليها عبد الله بن المسيب الذي لم تطل ولايته حتى نهاية العام (تولى عليها بعد ذلك أخواه الفضل وإسماعيل) ، إذ أنهم خلال ذلك بأنه كان يسعى إلى الخلافة مما أحفظ عليه الرشد ، وفي عام ١٩٣ هـ ، ولاه الأمين الشام والجزيرة واستمر عليها لحين وفاته بمدينة الرقة عام ١٩٦ هـ (٨١١ م) وخلفه عليها ابنه محمد بن عبد الملك .

عبد الملك بن قطن

أحد ولاة الأندلس البارزين قبل قيام الخلافة الأموية بها ، وهو عبد الملك بن قطن (يفتح الأول والثاني) بن نهشل بن عبد الله القهري ، ولد عام ٢٣ هـ (٦٥٣ م) ، وكان بالمدينة حين جرت وقعة الحرة * عام ٦٣ هـ (٦٨٣ م) وكان ممن نجا من المذبحة ملتحاً إلى الشمال الأفريقي ثم انتقل إلى الأندلس واستقر بقرطبة فترة ، إذ يبدو من سياق الأحداث أنه عاد بعد ذلك إلى إفريقية .

برز اسمه عام ١١٤ هـ (٧٣٣ م) بعد معركة تور (بلاط الشهداء) الخاسرة واستشهد أمير الأندلس عبد

٢ - أحد ملوك الطوائف بالأندلس ، الحفيد الثاني للمصور بن أبي عامر ، وهو المظفر نظام الدولة ، عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن المنصور ، كان أبوه قد حمل وهو طفل إلى سرقسطة بعد مقتل جده عبد الرحمن فرطبه عام ٤٠٠ هـ (١٠١٠ م) ، وانتهى أمر أبيه بمساعدة الفتيان العامريين بإقامة إمارة في شرق الأندلس تضم بلنسية ومرسية وشاطبة وما جاورها ، ثم خلف صاحب الترجمة أباه عام ٤٥٢ هـ (١٠٦١ م) بعد حكم مستقر دام أربعين سنة وتمت له البعثة بإجماع الناس .

كان عبد الملك صهراً للمأمون بن ذي النون صاحب طنيطلة إذ كان زوجاً لابنته ، وجرت الأحداث على نحو ما انتهت إليه باستيلاء المأمون على بلنسية وعزل صهره صاحب الترجمة ونفيه إلى بعض القلاع ثم منحه ولاية صغيرة من نواحي بلنسية ، واختلفت الروايات فمنها أن اعتداء المأمون كان بسبب رفض عبد الملك (بتوجيه من وزيره ابن رويش) مساعدته في حملته على ابن عماد صاحب أشبيلية ، وقيل كان ذلك دفاعاً عن المدينة ضد مظامع ملك نشتالة ، وقيل بل تم ذلك غرماً منه بصهره الضعيف ، توفي صاحب الترجمة عام ٣٥٨ هـ (١٠٦٦ م) .

عبد الملك بن بدرون

أديب أندلسي ، وهو أبو القاسم بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي ، من أهل مدينة شلب * فنسب إليها ، عاش بها أخريات أيامه قبل سقوطها يد الأسبان عام ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) ، شتهر بكتابه « كرامة الزهر وفريدة لندهر » وهو شرح على قصيدة ابن بدرون في رثاء بني الأفلح * ، عني شر هذا الشرح المستشرق دوزي عام ١٨٤٠ م وطبع بمدينة لندن .

الملك وهما أمية وقطن استأنفا المعارك مع بلج بمساعدة عبد الرحمن بن حبيب وفيها قتل بلج ، ثم أعلن ابن عبد الملك الطاعة للوأي الجديد أبي الخطار * : وبرز اسم أمية مرة أخيرة بعد قيام الدولة الأموية بالاندلس وذلك عام ١٤٧ هـ (٧٦٤ م) حين اشترك في الثورة على عبد الرحمن الداخل وهي التي قادها الصلاء بن المفيت في باجة للدعوة العباسية ، وفيها أسر أمية وانقطعت أخباره .

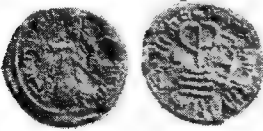
عبد الملك بن مروان

١ - رابع الخلفاء الأمويين والثاني من البيت مرواني والمؤسس الثاني للدولة الأموية بعد معاوية ، وهو أبو الوليد ، عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص ، أمه عائشة بنت المغيرة بن أبي العاص ، ولد بالمدينة عام ٢٦ هـ (٦٤٧ م) أبان حكم عثمان وهي السنة التي ولد فيها سلف أبيه في الخلافة يزيد بن معاوية ، وكان هو أول من سمى في الإسلام عبد الملك ، وتتفق الروايات على أن عبد الملك توفّر بالمدينة على علوم الدين . وكان من شيوخه أبو هريرة والخدرى وجابر وغيره ؛ فمن حديث نافع قال « أدركت المدينة ومن

الرحمن العافق * » مما أثار قلق دولة الخلافة حتى خشي هشام بن عبد الملك أن يكون ذلك بداية نحرار المدا إسلامي من أسبانيا ، فاختر الخليفة صاحب الترجمة لكي يعمل على استعادة هيبة الإسلام في تلك الأصقاع ، فعبر البحر إلى الأندلس على رأس جيش منتخب ، وانطلق إلى الأقاليم الشمالية التي انتشرت فيها قلاقل الأسبان ، فقصى على محاولات الثوار في إقليم أرغون ، ومنها عبر جبال البرانس إلى بسقونية (البشكنس) حتى انتهى إلى مقاطعة لانجدوك واكوتين الفرنسيتين وعاث فيهما ، ولكن ولايته لم تطل بسبب سخط زعماء الأندلس عليه لصرامته وشدة بطشه ، فعزله ابن الحجاب أمير أفريقية وولى عقبه بن الحجاج * .

٢ - تولى عبد الملك بن قطن إمارة الأندلس للمرة الثانية عام ١٢٣ هـ (٧٤١ م) بعد وفاة عقبه المذكور وقيام ثورة البربر في أفريقية ومقتل كلثوم ابن عياض وفرار بلج القشيري * إلى سبتة وكانا على رأس الجيش الذي بعث به الخليفة لوقف الثورة ، ورفض صاحب الترجمة اعانة هذا الجيش الشامي بسبب ذكريات يوم الحرة ، إلا أنه في النهاية غلب العقل على العاطفة لا سيما بعد تحرك البربر في الأقاليم الشمالية بالاندلس ، فاستدعى بلجا وأمره على رأس عشرة آلاف مقاتل ، تمكن بمساعدتهم من القضاء على ثورات البربر التي شملت ماردة وقصورية وطابيرة وجليقية وظيفلة حتى كادت قرطبة نفسها أن تكون هدفا لزحفهم ، وكانت أبرز هذه المعارك عند شذونة * وظهر قرطبة ووادي سليط بالقرب من طليطلة .

لم يهنا صاحب الترجمة بالقضاء على البربر ، إذ ثار عليه حليفه بلج ، وانتهى الصراع بمقتله عام ١٢٣ هـ (سبتمبر ٧٤١ م) ، غير أن ولدى عبد



فلس نحس ضرب بمدينة بعلبك باسم عبد الملك ابن مروان يعمل اسمه ورسما يمثل شبيه بالقرآن البيزنطي الذي كان متداولاً قبل ساء عملة عربية لأول مرة في التاريخ الإسلامي

بها شاب أنسك ولا أشد تشميرا وإكثر صلاة ولا أطلب للعلم من عبد الملك ابن مروان * ، وضم أبو الزناد * أسد عبد الملك إلى أسماء فقهاء المدينة :

اليزيد ٦٨٥ م) خلف عبد الملك أباه ليواجه ثورات داخلية وخارجية كادت تمصف بالحكم الاموى كله ، لهذا كان ابرز اعماله في هذه المرحلة توطيد اركان الدولة بالقضاء على الثورات والمؤامرات وتنصيبه في المعارك الختامية في الحروب التي خاضها ، وساعدت على ذلك صفاته الخاصة من شجاعة ورباطة حاش وبصيرة في اختيار الرجال والاتباع .

اذا استثنينا مصر التي كان عليها عبد العزيز بن مروان أخو الخليفة فان الولايات الاخرى كانت تقف ضد عبد الملك ، كان عبد الله بن الزبير قد دعا لنفسه في الحجاز بالحرقة عام ٦٢ هـ وجعل مكة حاضرة له ، وكان على العراق اخوه مصعب بن الزبير ؛ بل كانت الثورة عليه في قلب الشام ، من ذلك ان عمرو بن سعيد بن العاص * (المرشح الثاني للخلافة حسب اتفاق الجابية) انتهز خروج عبد الملك الى العراق فاستولى على دمشق نفسها ، وكان عبد الملك بمعاونة صفوة من القواد الاكفاء تخلص من منافسيه واحدا اثر واحد حتى لم يات عام ٨٢ هـ حتى صفا له الجو ، وتمثل هذه الاحداث شبكة متداخلة تتجمع خيوطها الرئيسية على النحو التالي :

في عام ٦٦ هـ (٦٨٦ م) كان عبيد الله بن زياد في شمال العراق يحاول استرجاعه من آل الزبير ، وفي الوقت نفسه بعث عبد الله بن الزبير اخاه مصعبا للاستيلاء على فلسطين ولكنه هزم على يد عمرو بن سعيد بن العاص ، ومن ناحية اخرى فشل مروان في الاستيلاء على المدينة ، كما فشل ابن زياد في استخلاص العراق من المختار وتفاقم

هذه ، وهم سعيد بن المسيب وعروة بن الزبير وابو سلمة .

تولى عبد الملك بن مروان القضاء والفتيا في المدينة عام ٤٢ هـ بعد زيد ابن ثابت ، ثم ولاه أبوه هجر فأقام فيها العدل ، ولا شك ان هذه الصفات لازمت عبد الملك بعد توليه الخلافة ، من ذلك كتابه الى الحجاج واليه على العراق حين بلغه اسرافه في استخدام الشدة والتكليف باعدائه وفيه يقول « وظن بأمير المؤمنين كل شيء الا احتمالك على الخطأ » ، أما ان عبد الملك قد اطبق المصحف الذي كان في حجره حين بلغه افشاء الخلافة اليه وقوله « هذا فراق بيني وبينك » فلا يعنى اذا صح



دينار ذهبي ضرب عام ٧٧ هـ بنقوش كوفية يمثل العملة الاسلامية الاولى بعد التنظيم من الاثر البيزنطي ابان حكم عبد الملك ابن مروان

الخبر اكثر من ان شئون الدولة سوف تحرمه من الانتفاع الى طلب العلم .

٢ - انتقلت الخلافة الاموية الى مروان بن الحكم بعد مؤتمر الجابية * فوضع ذلك حدا للحرب الاهلية ، واتفق على ان يخلفه خالد بن يزيد بن معاوية * ثم سعيد بن عمرو بن العاص * أي أن صاحب الترجمة لم يكن حتى عام ٦٥ هـ (٦٨٤ م) على موعد بانتقال الامر اليه ، الا ان مروان (الذي لم يدم حكمه سوى تسعة أشهر) نقض عهده وباع ابنه عبد الملك أولا ثم عبد العزيز من بعده ، وفي غرة رمضان من نفس العام (١١)

الموقف بعد تولية عبد الملك والتنكر لاتفاقية النجابية .

في أواخر عام ٦٧ هـ قتل عبيد الله قائد عبد الملك في معركة خازر على يد ابن الأشتر * ، وفي عام ٦٩ هـ (٦٨٩ م) خرج عبد الملك بنفسه الى العراق لقتال مصعب ، فاتهم عمرو بن سعيد الفرصة كما سبقت الإشارة واستولى على دمشق وتحصن بها مما اضطر عبد الملك للعودة وقتاله وقتله ، ومن ناحية أخرى انتهز الروم الفرصة وتقضوا الهدنة التي كانت قائمة فصالحهم عبد الملك ليتفرغ لى مشاكله الداخلية ، وفي خلال عامي ٧٠ - ٧١ هـ عاد عبد الملك لحرب مصعب في العراق واثار عليه القبائل الضاربة حول البصرة كما أخضع أرض الجزيرة بعد استسلام زفر النكلاي * تمهيدا للحركة الفاصلة مع مصعب التي انتهت بهزيمة مصعب ومقتله عند دير الجانليق * عام ٧٢ هـ وعلى اثرها دخل عبد الملك الكوفة ، التي كانت قد عادت الى مصعب بعد هزيمة ومقتل المختار عام ٦٧ هـ .

اتجه عبد الملك الى الحجاز حيث عبد الله بن الزبير بأن أرسل الحجاج الثقفي * على رأس ألفين من جنود الشام ، فسار الى الطائف ومنها الى مكة حيث حاصرها وضربها بالمنجنيق الى أن استسلمت بعد دفاع بطولي لابن الزبير وذلك في ١٧ جمادى الأولى ٧٣ هـ (١٨ سبتمبر ٦٩٢ م) وسبق ذلك استيلاء طارق بن عمرو مولى عثمان على المدينة فبدلك انتهت الحرب الأهلية بين الأمويين والزبيريين .

ما أن فرغ عبد الملك من إخضاع العراق والحجاز حتى استأنف الجهاد ضد الروم بعد فترة من المواجهة استمرت ١٥ سنة ، وتم لعبد الملك نصر حاسم بهزيمة الإمبراطور البيزنطي جوستينيان الثاني (٧٣ هـ - ٦٩٢ م) وكان قائده أخاه محمد بن مروان .

لم يلبث العراق أن عاد الى الثورة على أيدي فلول الشيعة بالكوفة والخوارج من الأزارقة في البصرة ، وخوارج بنى شيبان * بالجزيرة وعلى رأسهم شبيب بن يزيد * ، فولى عبد الملك الحجاج الذي عرف بالصرامة امر العراق في عام ٧٥ هـ (٦٩٤ م) فتم له هزيمة الأزارقة في البصرة على يد قائده المهلب بن أبي صفرة (٧٦ هـ - ٦٩٥ م) وبعد أن هزمت جيوشه أكثر من مرة أمام شبيب تم له القضاء عليه في العام التالي ، ونافا عبد الملك الحجاج بضم خراسان وسجستان الى أمارته فأقام بدوره المهلب قاهر الأزارقة واليا من قبله على خراسان ، بينما أرسل ابن الأشعث الى سجستان ، ولكن لم يلبث أن انقلب ابن الأشعث على الحجاج بسبب اتهامه له بالحدس الشديد في قتال الترك وثار عليه وأعلن خلعه ، كما أعلن خلع عبد الملك نفسه ، وانتهى الصراع في عام ٨٥ هـ (٧٠٤ م) في معركة دير الجماجم * بهزيمة ابن الأشتر وهربه الى الهند ثم مقتله بعد ذلك ، وخلفه في قتال الترك قتيبة بن مسلم ، وبهذا طويت الصفحة الحربية لسيرة عبد الملك .

٣ - ارتبط اسم عبد الملك بثلاثة أحداث هامة لا من حيث تاريخ الأمويين بل في ضوء التاريخ الحضاري للدولة الإسلامية ، وهذه الأحداث هي :

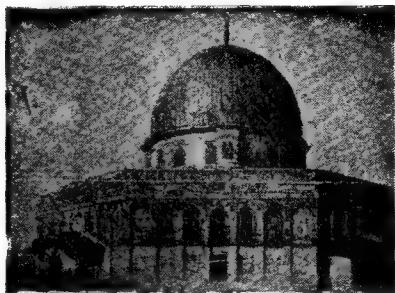
(أولاً) تحريم تداول الدنانير (البيزنطية) بعد سك دنانير عربية إسلامية لأول مرة بدمشق في عام ٧٤ هـ ، وفي العام التالي ضرب الحجاج هذه الدنانير في العراق وتلا ذلك ضرب الدراهم الفضية والفلوس النحاسية ، فبذلك تخلص اقتصاد الدولة الإسلامية من التبعية البيزنطية ، وهو الأمر الذي هال الإمبراطور البيزنطي جوستينيان الثاني وأفضى الأمر الى الحرب كما سبقت الإشارة .

ابنه الوليد ثم خلفه بعد ذلك ثلاثة من
أبنائه هم : سليمان وزيد وهشام
(يقصّل بين سليمان وزيد الخليفة
عمر بن عبد العزيز بن مروان) لهذا
لقب عبد الملك بابي الملوك ، وللشاعر
أبي صر الهذلي مدائح كثيرة في
عبد الملك .
(يقابل) عبد الملك بن مروان .

Abd-al-malik ibn Marwan

عبد الملك بن نصير

آخر الولاة على مصر في
العصر الأموي ، وهو عبد الملك
ابن مروان بن موسى بن نصير ،
ولاه عليها مروان بن محمد
خلفا للمغيرة بن عبيد الله الذي
توفي في جمادى الأولى عام
١٢٢ هـ (ديسمبر ٧٤٩ م)
بعد حكم دام عشرة أشهر
ولم يقر الخليفة استخلاف
ابنه الوليد ، وكان عبد الملك
على خراج مصر فجمع له
مروان الصلاة والخراج معا ،
وجعل أخاه معاوية على
شرطته .



قبة الصخرة من مشات عبد الملك بن مروان

ينسب الى صاحب الترجمة انه كان
اول من اقام المنابر في مساجد مصر اذ
« .. لم يكن قبل ذلك منبر وانما كانت
ولاة مصر يخطبون على العصي الى جوار
القبة » .

في خلال حكمه القصير خسر على
عبد الملك بعض قبض مصر فقضى على
الفتنة ، كما خرج عليه أحد احفاد
عبد العزيز بن مروان ودعا لنفسه، وقبل
أن يخمّد فتنته قدم على مصر الخليفة
بعد هزيمته على يد العباسيين ، ولم
يلت أن لحق به صالح بن علي وهزمه
وقتله عند بوصير وذلك في شهر ذي
الحجة من العام ، وكان قد توبه اليها
ومعه صاحب الترجمة وغيره من انصار
بنى أمية ، إلا أن صالح بن علي * أمن

(الثاني) تعريب الدواوين بجعل
اللغة العربية لغة ديوان المال بعد أن
كان تدوين حساب الدولة باللغة
اليونانية في دمشق وفي القاهرة (مع
القبطية) وبالفارسية في العراق ،
ويرتبط هذا الحدث باسم صالح بن
عبد الرحمن * في العراق وسليمان بن
سعد في الشام ، كما حلت العربية محل
اليونانية والقبطية في مصر .

(الثالث) بناء قبة الصخرة * في
القدس ، وهو حدث يمثل بداية قصة
العمارة الإسلامية المتطورة التي جعلت
لنفسها طابعا خاصا متميزا مسج
ما اقتبسته من شتى طرز العمارة
المتقدمة التي كانت سائدة في ذلك القرن
من بيزنطية وفارسية ومصرية ،
ومازالت هذه القبة تمثل نموذجا رائعا
للعمارة الإسلامية في كل العهود ، اذ
أراد عبد الملك أن تدو القبة علم نحو
الفخامة التي كانت عليها الكنائس
المسيحية في الشام وبخاصة كنيسة
القيامة في القدس .

توفي عبد الملك بدمشق في يوم
الخميس ١٤ شوال سنة ٨٦ هـ (٩
أكتوبر ٧٠٥ م) عن ستين عاما ، وخلفه

محمد بن الخليفة عبد الملك بن مروان وأخ شقيق لسعيد بن عبد الملك ، كان يعتبر من الطبقة الرابعة من تابعي أهل دمشق وكان ناسكا كثير العبادة ، ولاء أخوه هشام على مصر عام ١٠٥ هـ (٧٢٣ م) خلفا لحنظلة بن صفوان * ولكن لم يلبث أن استعفى بعد شهر وسكن الأردن وحج بالناس عام ١٢٠ هـ وقتل فيمن قتل من رؤوس الأمويين في يوم نهر أبي فطرس بفلسطين عام ١٢٢ هـ (٧٥٠ م) على يد عبد الله بن علي * .

٢ - مؤرخ وأديب مغربي ، وهو محمد بن سعيد بن عبد الملك ، ويلقب بالانصاري والراكشي ، تولى القضاء براكشي ، اشتهر بعونه « السذيل والتكملة لكتاب الصلة » والصلة كتاب في التراجم الاندلسية لابن بشكوال ، وضع له ابن ابار ذبلا باسم التكملة * ثم جاء صاحب الترجمة ووضع ذبلا للتكملة ، توفي بتلمسان عام ٧٠٣ هـ (١٣٠٣ م) .

عبد النعم شيباني

الثاني عشر من أمراء السدولة الشيبانية بأسيا الوسطى وبه طويت صفحة هذه الدولة التي امتدت نحو قرن من الزمان ، وصاحب الترجمة هو عبد النعم (وفي رواية عبد المؤمن) ابن عبد الله خان * (الثاني) ابن اسكندر ابن جاني بك بن خواجه سلطان بن أبي الخير مؤسس هذا البيت .

يعتبر عبد الله والد صاحب الترجمة اعظم الشيبانيين بعد شيباني * وفي عهده امتدت دولة الشيبانيين فشملت التركستان شرقا وغربا وخراسان وخوارزم ، واشتهر صاحب الترجمة أثناء حروب ابيه بالشجاعة والجرأة والعنف ، برز اسمه حول عام ٩٧٤ هـ (١٥٦٦ م) وكان نائبا لآبيه على بلخ حين تولى قيادة الجيش لاستعادة مشهد منتهزا انصراف الشاه عباس

عبد الملك وأخاه وعفا عنهما لأنه « ... لما ولي مصر أحسن السيرة ولم يفحش في حق بني العباس » ، ولما تولى صالح بن علي حكم فلسطين صجبه عبد الملك بن نصير مكرما ، وذلك في شعبان ١٢٢ هـ (مارس ٧٥١ م) .

عبد الملك بن هود

أحد ملوك الطوائف بالاندلس من بني هود أصحاب سرقسطة * ، وهو عماد الدولة عبد الملك بن أحمد (الثاني) المستعين بن يوسف المؤمن (بن أحمد ابن سليمان بن هود) ، تولى بعد مقتل أبيه المستعين وبعد هزيمته على يد الفونسو ملك اراغون عند طليطة عام ٥٠٣ هـ (يناير ١١١٠ م) ، وكان صاحب الترجمة قد أوفده أبوه في عام ٤٩٦ هـ (١١٠٣ م) الى أمير المسلمين المرابطي يوسف بن تاشفين لاتقضاء سرقسطة من غزوات ملك اراغون وكانت قد سقطت في يد أبيه قبيل ذلك مدينة وشقة بعد حصار دام ثلاثين شهرا .

باع أهل سرقسطة صاحب الترجمة واشترطوا عليه أن ينفذ سياسة أبيه التي اعتمدت على محالفة ملوك الأيبان المجاورين لا سيما ملك قشتالة الفارس المعروف باسم السيد * الذي استولى قبيل ذلك على بلنسية كما اعتمد على مرتزقة الأيبان ، ومع التجلاء الى سلطان المرابطين الا أنه كان في خوف دائم من أن تمتد ذراعه الى سرقسطة وأدى من موقفه المتخاذل الى أن يطلب أهل سرقسطة هذا العون من السلطان المرابطي على بن يوسف وعلى أثر ذلك التجأ صاحب الترجمة الى حصن روضة القريب واستقر به لحين وفاته عام ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م) وبه اختتم حكم بني هود بسرقسطة .

ابن عبد الملك

كنية اشتهر بها :

١ - أمير أموى من الولاة وهو

على اتباع ابيه الاوفياء بينما كانت الاخطار تحدد بالدولة الشيبانية من الشمال والجنوب ، فانارت هذه الأوضاع فزع البقية الباقية من رجال الدولة والجيش فتأمروا على الفتك به وتم ذلك على يد جندي فزاقى يدعى « عبد الوصي بيك » أثناء عودة صاحب الترجمة من سمرقند في صيف نفس العام الذي توفي فيه أبوه ، وذلك بعد حكم لم يدم سوى ستة أشهر .

وباستثناء تعميره لمدينة خوارقان نفسه ته وعقوقه وتخريبه لمشهد كما سبقنا الإشارة كانت كما قال مؤرخو العصر نقطة سوداء في تاريخ الشيبانيين .

عبد المؤمن

١ - سلطان المغرب ومؤسس دولة الموحدين التي شملت لهذه المغرب والجزائر وتونس وطرابلس والأندلس ، وهو أمير المؤمنين أبو محمد عبد المؤمن ابن علي بن علوي بن يعلى . بن كومي . بن قيس بن عيلان . أمه « تعلق بنت عطية » ، وجدته « كونة بنت ادريس » الحفيد الخامس للامام علي ، وللقب بالكومي نسبة الى جده التاسع كومي أو الى كومية وهي قبيلة بومدين من بطون ناعة .

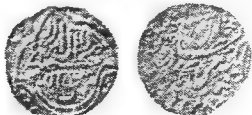
ولد عبد المؤمن في أواخر عام ٤٨٧ هـ (١٠٩٥ م) ببلدة تاجرت (أو تاجرا) من نواحي تلمسان وكان أبوه صانع فخار ونشأ الابن محبا لطلب العلم في الأربطة والمساجد ، وحول عام ٥١٢ هـ (١١١٨ م) خرج الى المشرق طلبا للعلم ولأداء فريضة الحج حتى إذا كان عند بلدة ملالة بالقرب من بجاية (بالجزائر) التقى بانن تومرت عاتدا من الحجاج عن طريق الاسكندرية متزعا للدعوة الى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر غير أنه بثورة الجماهير أو غضب الأمراء فوجد في صاحب الترجمة ضالته لتحقيق رسالته وهدفها المثلث هو : امة المنكر واحياء العلم ، واخلاد البدع ؛ فعاد

أول الى حرب العثمانيين وما ان سقطت المدينة المقدسة عند الشيعة احتواها على مقام الامام الرضا حتى عمل السيف في أهلها والنهب في نفائسها والتخريب في عمارتها ، وبلغ قمة سرافه بتبش قبر الشاه طهماسب ، ومع ذلك فانه فشل في محالفة السلطان مراد الثالث العثماني باعتباره أنه يحارب عدوا شيعيا مشتركا .



نورهم ضرب بمدينة بخارا سنة ١٠٠٦ هـ باسم

عبد المنعم بهادر خان شيباني لم تقتصر قسوة عبد المنعم على اعداء الشيبانيين بل امتدت الى أبناء عمومته مما أثار عليه غضب ابيه الذي وان كان عثر بشجاعة ابنه حتى دعاه باسم الخان الصغير « كجوك خان » الا أن غلظته اياميته كانتا مما لا يدفع عنه ، وبلغت قمة هذا الجحود حين رفض الأب مطلب ابنه بطرد « قل بابا » والى هراة المخلص فانقلب الابن العاق على ابيه وحاول أن يستخلص ما يزيد بعد السيف وكان تفوق عبد المنعم بالإضافة الى فقد شهد ومرو وهراة للشاه عباس سببا في وفاة عبد الله في رجب عام ١٠٠٦ هـ فبراير ١٥٩٧ م .



ود باسم عبد المنعم شيباني عليها « لا اله الا الله محمد رسول الله »

تولى صاحب الترجمة عرش شيبانيين خلفا لأبيه وراح يوزع نفقته

قضى امام الموحدين الجديد العالمين الأولين في تنظيم شئون الجماعة وحشد قواتهم واستنفارهم للجهاد ، ثم تلقى في عام ٥٢٦ هـ البيعة العامة - ببيعة الجماهير - على اثر الاعلان عن وفاة ابن تومرت ، وعلى الفور بدأ تنفيذ لمخطط الذى وضعه ابن تومرت وهو قتال اهل الزنغ وحرب المرابطين .

خرج صاحب الترجمة في عام ٥٢٦ هـ (١١٧٢ م) من تينمل على رأس جيش للموحدين قوامه ٣٠ ألفا لاختضاع القبائل المغربية للدعوة الموحدية فتم له الاستيلاء على تازجارت وتادلة وقضى على ثورة ابن ملوية ، وفي العام التالى استولى على عاصمة بلاد السوس بعد هزيمة المرابطين ، ثم توالى هزائهم بالرغم من استخدامهم الجنود المرتزقة من المسيحيين ، ومن ثم اقتحم الموحدون ثغر مليلة ومدينة وهران ثم أخذوا طريقهم الى تلمسان وفى خلال ذلك توفى السلطان المرابطي « أمير المسلمين على بن يوسف » ، ثم قائداه وابنه تاشفين بن على ، وتم للموحدين الاستيلاء على تاجسرت وتلمسان ومنها انكفأوا راجعين الى فاس وذلك في طريقهم الى وجدة حول عام ٥٢٨ هـ (١١٨٤ م) .

صاحب الترجمة مع شيخه ولم يكمل رحلته المشرقية .

أصبح عبد المؤمن الكومي الصق انصار ابن تومرت وأقربهم الى نفسه ، وكان ابن تومرت قد جعل انصاره ومؤيدي دعوته طبقات أعلاها طبقة العشرة أو اهل الجماعة وبعدهم طبقة الأشياخ الخمسين وهكذا نزولا الى طبقة طلبة العلم .

وفي عام ٥١٥ هـ أعلن ابن تومرت بين أصحابه أنه المهدي المنتظر فبايعوه ولقبوه بالامام وأمر المؤمنين ، ولقبهم بالموحدين ، وكان لعبد المؤمن دور في هذه البيعة وذلك بعد أن استقر ابن تومرت في بلدة تينمل بعد رحلة طويلة شملت تلمسان وفاس ومكناسية ومراكش وأغمات وعلى اثر ذلك بدأت بوكير اسدنام مع سلطان المرابطين على بن يوسف بن تاشفين ، وتعددت المعارك وكان على رأس جيش الموحدين صاحب الترجمة ومحمد البشير اللذين اشتركا في حصار مراكش عاصمة المرابطين وفيها هزم الموحدون وقتل البشير ولكن نجح عبد المؤمن في انقاذ فلول هذا الجيش ، وذلك في جمادى عام ٥٢٤ هـ (ابريل ١١٧٠ م) فلقبا بلغ خبر الهزيمة ابن تومرت وهو على فراش الموت واطمان الى نجاة عبد المؤمن ، تلفت الى أصحابه قائلا « الحمد لله قد بقى امركم » اذ كان شق في أن عبد المؤمن سوف يحقق الرسالة التي بدأها ويقم الدولة التي وضع أسسها وإن لم يشهد قيامها .

٢ - من المتواتر أن وفاة ابن تومرت بقيت سرا خلال سنتين أو ثلاث سنين (٥٢٤ - ٥٢٦) وخلال ذلك تلقى عبد المؤمن ببيعة اهل الجماعة الذين لم يختلوا عليه لانه كان اقرب تلاميذه شيخهم كما كان قائد جنده فضلا عن أنه لا ينسب الى قبيلة كبيرة فتفتح باب المنافسة بين القبائل .



درهم فضة باسم « أبو محمد عبد المؤمن بن على أمير المؤمنين »

أخذت مدن المغرب تسقط الواحدة بعد الأخرى في يد عبد المؤمن ، فبعد دانت له فاس ، سار الى مكناس فاستسلمت له كما استسلمت سلا كذلك تم له الاستيلاء على مراكش به مقاومة عنيفة وفي خلال ذلك بدأت وف

وأصبحت قرطبة من جديد عاصمة لدولة الموحدين المتحدة في الأندلس .
وفي عام ٥٥٨ هـ أعد عبد المؤمن المدة للجهاد نصارى الأندلس واستتبعت ذلك أنشأه اسطول قيل بلغت عدد قطعه أربع مائة سفينة موسوقة بالعتاد والمؤمن وبلغت جيوشه المستعدة للعبور إلى شبه الجزيرة ثلاثمائة ألف ما بين فارس وراجل ، وخرج عبد المؤمن على رأس هذه القوات الجبرارة من مراكش إلى رباط الفتح ، وقضت الخطوة على أن تقسم هذه القوات إلى أربعة جيوش برية وبحرية ، الأول يوجه إلى البرتغال والثاني إلى مملكة ليون ، والثالث إلى قشتالة والرابع إلى مملكة أراغون ، ولكن لم يلبث صاحب الترجمة أن أصابه مرض مفاجيء لم يبرأ منه وكانت وفاته ليلة ١٠ جادى الآخرة عام ٥٥٨ هـ (٥ مايو ١١٦٣ م) .

Abd al-Mumin (عبد المؤمن)
Marwan الموحدون

عبد النبي الجنحوي

أحد مشاهير العلماء الفقهاء في عصر السلطان أكبر * ، يشتهر كذلك بكنيته « ابن عبد القدوس » ، وهو عبد النبي بن أحمد بن عبد القدوس الحنفي الجنحوي . نسبة إلى مسقط رأسه جنحوه (أو كتكوه) من نواحي سهاراتبور الهند ، وكان أبوه من أهل العلم فأخذ عنه قبل أن يرتحل إلى مكة وبعثوا بها ، وكان من شيوخه ابن حجر الهيتمي * الذي كان يدرس الفقه (والتحدث) بالمسجد الحرام على مذهب أبي حنيفة ، ولما عاد إلى الهند جاهد في محاربة البدع والعودة بالدين إلى الشريعة السالف مما أثار عليه العامة .

اتصلت سيرة صاحب الترجمة بالسلطان أكبر منذ عام ٩٧١ هـ (١٥٦٤ م) وهو الذي تأثر به وقربه إليه بل كان يذهب بنفسه إلى دار الفقيه

القبائل تسعى إليه نافضة أيديها من ولائها للسلطان المرابطي ، وفي عام ٥٤١ هـ بدأ عبد المؤمن مرحلة جديدة في بسط سلطانه على المغرب بالاستيلاء على طنجة وسبتة ، وفي أثناء ذلك بدأ في بناء عاصمته الجديدة « رباط الفتح » وذلك في عام ٥٤٥ هـ ، ثم انجسحت حملاته شرقا مخترقا الساحل الجزئى إلى تونس وطرابلس ومستوليا على بجاية وبونة وقسنطينة والمهدية وقابس مستعينا في ذلك بأسطول حربي كان يسير محاذيا لجيشه البري ، فتم له تحرير الساحل الأفريقي من فرنجة صقلية .

٣ - تمثل المرحلة الثالثة والآخرى من سيرة عبد المؤمن بسط سلطان الموحدين على الأندلس بالقضاء على ما بقي من حكم المرابطين وملوك الطوائف بها ، وكذلك وقف الزحف القشتالي المسيحي على أطراف الإمارات الأندلسية ، ومنذ عام ٥٤١ هـ وعبد المؤمن على حصار مراكش بدأ يستقبل وفود بعض زعماء الأندلس مطالبين بتدخله في أحداث البلاد ، واستجاب عبد المؤمن للنداء وعبرت جيوشه إلى شبه الجزيرة مستولية على طريف والجزيرة الخضراء وأشبيلية وبطليوس وقرطبة (بعد هزيمة القشتاليين) ثم على جيان ومارقة وغرناطة والمرية (بعد هزيمة الأسبان وحليفهم ابن مردنيش) ،



نقود باسم السلطان عبد المؤمن الموحدي ضربت بمدينة سلجاسة عليها « أبو مالك عبد المؤمن ابن أمير المسلمين أبو علي عمر »

عن التي كانت تدفع اليه الجزية ،
وجع ثروة كبيرة وبنى القصور واستبد
بالحكم ، وانتهى الى ان قطع خطبة
الخليفة العباسي ودعا للفاطميين اصحاب
مصر في اواخر ايامهم ، وفي عام ٥٦٩ هـ
« .. كتب صلاح الدين لتور الدين
يستأذنه في انقاد جيش الى اليمن ، فاذن
له ، فبعث اخاه شمس الدولة توران
شاه فصار اليها وكان فيها عبد
النبي بن مهدي من اصحاب المصريين
(الفاطميين) وتان ظلما فاتكا فحاصره
توران شاه حتى طلب الامان فلما نزل
عليه قيده ووكل به وفتح صنعاء
وحصون اليمن .. » ، توفي قتيلا في
العام نفسه (٥٦٩ هـ - ١١٧٣ م) .

عبد الواحد الحفصي

احد المؤسسين الاول للدولة
الحفصيين بتونس ، وهو ابو محمد
عبد الواحد بن ابي حفص عمر بن يحيى
الهناتى ، وكان ابوہ : الذي اشتق اسم
الحفصيين منه ، من تلاميذ المهدي ابن
تومت راس دولة الموحدين بالغرب ،
ولما كان ابو حفص اول من بايع
لعبد المؤمن * فقد جعله رئيسا لوزرائه
ومن اقرب خلصائه .

تولى صاحب الترجمة على تونس عام
٦٠٣ هـ (١٢٠٦ م) من قبل السلطان
محمد الناصر حفيد عبد المؤمن ، وكان
الناصر قد بلغ حدود تونس في حملته
ضد الثورة التي كان ينزعهمها ابن
غانية * ونجح صاحب الترجمة في
الحاق الهزيمة به عند جبل تاجرا ودفعه
للهرب الى الصحراء ، ويعتبر اختيار
صاحب الترجمة لولايافريقية اجراء
حازما استهدف استتباب
الامن في هذه المنطقة النائية
من دلة الموحدين ، وكان صاحب
الترجمة فضلا عن سديد رايه وشجاعته
زوجا لاخت السلطان ، وبعد تردد قبل
صاحب الترجمة المنصب ، بترتيب
جعلت منه واليا شبه مستقل وعلى ذلك

ليستمع الى دروس الحديث ، واصبح
من مبلغ اكباره له انه كان يقدم اليه
نعليه بنفسه حين يغادر مجلسه ، وكان
من القابه صدر الصدور وصاحب
الشريعة وكان القضاة ياتهمون بامرہ ،
ولكن هذه العلاقة سرعان ما انتكست
بعد ان وقع السلطان تحت تأثير وزيره
ابى الفضل الذي حسن اليه الدعوة لا
اسما « المذهب الالهى » الذي عارضه
صاحب الترجمة مما اثار عليه حنق
السلطان ، فهاجر مرة ثانية الى مكة وبعد
حين عاد الى وطنه والى معارضته
للدعوة الجديدة مما انتهيه الى السجن ،
وقبل ان السلطان فوض امره الى وزيره
الهندوكى (تودرمل) الذي عذبه الى
ان لقي ربه ، وقيل توفي مخنوقا وهو
عند موقفه من البدعة التي اراد لها
السلطان التأييد من العلماء وذلك حول
عام ٩٩١ هـ (١٥٨٣ م) ، من مؤلفاته
(المخطوطة) : « سنن الهدى في متابعة
المصطفى » ، يدل عنوانه على موضوعه
وعلى مذهبه الفقهي ، وله « وظائف
اليوم واليلة النبويه » .

عبد النبي بن مهدي

احد امراء اليمن من آل مهدي الذين
حكموا البلاد خلال فترة قصيرة امتدت
١٥ عاما (٥٥٤ - ٥٦٩ هـ) ما بين حكم
بنى جناح وضم اليمن الى حكم
الايوبيين ، كان راس هذا البيت على
ابن مهدي والد صاحب الترجمة وكان
واليا على تهامة وادعى نسيه الى على
ابن ابي طالب ومزج دعوته بمسزاعم
جمعت حوله انصارا تفانوا في طاعته
فتم له الاستيلاء على زيد عم ٥٥٤ هـ
(١١٥٥ م) ، ولكن لم يلبث ان توفي
وخلفه ابنه مهدي ثم الترحم له
ثم اخ ثالث هو عبد الله وذلك قبل ان
يعود الامر لصاحب الترجمة .

تولى عبد النبي بن مهدي حكم اليمن
حول عام ٥٥٨ هـ (١١٥٩ م) ونجح في
بسط نفوذه على جميع انحائها باستثناء

نسبة الى رويان من نواحي طبرستان * ولد عام ٤١٥ هـ (١٠٢٥ م) وتنقل ما بين بخارى وغزنة ونيسابور وميفارقين « .. وكان له الجاه العظيم والحرمة الوافرة في ملك الدبار ، وكان الوزير نظام الملك كثير التعظيم له لكمال فضله » ، روى عنه قوله : « لو احترقت كتب الشافعى لأمليتها من خاطرى » استقر بمدينة أمل * وبنى بها مدرسة جلس للتدريس والإملاء بها ، وتوفر خلال ذلك على التأليف .



صفحة من مخطوطة كتاب « بحر المذهب » في فقه الشافعية لعبد الواحد الرويانى

اشتهر بكتابه « بحر المذهب » أى مذهب الشافعى وهو من أوسع المؤلفات في موضوعه، وتحفظ دار الكتب المصرية بمخطوط له يقع في اثني عشر مجلداً تحتوى على ٢٥١٩ ورقة ، ومن مؤلفاته الأخرى (المخطوطة) « مناصيص الامام الشافعى » و « حلية المؤمن » ؛ اغتاله أحد الباطنية بعد فراغه من مجلس إملاء بمسجده عام ٥٠٢ هـ (١١٠٨ م) .

عبد الواحد الوحدى

اسم اثنين من سلاطين دولة الموحدين بالمغرب من حفدة عبيد المؤمن * هما :

غادر الناصر تونس عائدا الى المغرب . تجدد القتال بين صاحب الترجمة يحيى بن غانية * وتجددت هزيمة هذا الأخير في معركة عند تبشة في ٣٠ ربيع الاول ٦٠٤ هـ (٢٤ أكتوبر ١٢٠٧ م) وتحول بعدها غربا الى قلب المغرب ، تكررت هزيمته على يد عبد الواحد عند جبل نفوسة عام ٦٠٦ هـ فبذلك دانت تونس وما حولها لصاحب الترجمة منصرفا بعد ذلك الى اصلاح شئونها الداخلية « .. فازدهرت في ظله بلاد إفريقية وعمها الأمن والرخاء وذاع اسم أبى محمد (عبد الواحد) واشتهر أمره وسمت مكانته حتى غدا ثانى رجل في الدولة (الموحدية) بعد الخليفة ذاته » لحين وفاته عام ٦١٨ هـ (١٢٢١ م) وصاحب الترجمة هو والد أبى زكريا يحيى الذى أعلن استقلاله في عام ٦٢٥ هـ (١٢٢٨ م) عن الموحدين متخذاً لقب الإمارة ومؤسسا الدولة الحفصية تونس .

عبد الواحد الرشيدى

مؤرخ ، لا يعرف عنه إلا أنه عبد الواحد رشيدى أو البرجى نسبة الى موطنه رشيد أو هو البرجى نسبة الى برج معيزل من نواحي رشيد وكان أماما له ، صفه الخفاجى بقوله « حسنة بها ذنب الزمان غفر ، وأصبح به عصره على سائر الأزمان يفتخر » ينسب اليه كتاب « نزهة السامرة في أخبار مصر القاهرة » عنه سير الوزراء (أى الولاة العثمانيين) الذين تولوا مصر حتى الوزير محمد باشا (المقصود أما أوغوذ محمد بن عزل ١٠٢٠ هـ أو خليفته صوفى محمد) ، توفي صاحب الترجمة بالقاهرة ١٠٠٠ هـ (١٦١٤ م) .

عبد الواحد الرويانى

فقيه من اعلام الشافعية ، وهو أخى أبو المحاسن فخر الاسلام عبيد أحمد بن اسماعيل بن أحمد الرويانى

لم يتج من القتل خنقا ، فكان اول من خلع وقتل من بنى عبد المؤمن ، وذلك فى ٢٢ شعبان ٦٢١ هـ (١٢١٤ م) .

٢ - عبد الواحد الرشيد ، العاشر من سلاطين الموحدين ، وهو ابو محمد عبد الواحد بن ادريس المأمون بن المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن ، ولد عام ٦١٦ هـ (١٢١٩ م) من أم رومية تدعى حباية وكان لها دور فى مخالفة زوجها لتصارى الأندلس واستقدامهم لأول مرة الى المغرب للاشتراك فى حرب المأمون لابن عمه يحيى ابن الناصر ، ولما توفى المأمون كتمت حباية الخبر حتى تمت البيعة لابنها عبد الواحد الذى لقب بالرشيد ، وذلك فى اول المحرم من عام ٦٢٠ (١٢٢٣ م) .

بدأ الرشيد عهده بتأمين أهل مراكش وكان قد استولى عليها يحيى فى عهد أبيه فتم له دخولها بعد أن دفع للأفرنج نحواً من نصف مليون دينار فتدأ للمدينة مقابل وعد المأمون لهم باستباحتها فى حال استيلائهم عليها عنوة ، وتم ذلك بتدبير أمه ، كما أعاد كثيراً من الموحدين لطاعته بعد أن أعاد رسوم المهدي بن تومرت التى أزالها أبوه ، وفى خلال ذلك استمر فى حربه مع يحيى بن الناصر حتى تمت هزيمته وقتله فى عام ٦٣٣ هـ (١٢٣٦ م) ومع ذلك لم تنقطع الفتن والاضطرابات الداخلية ، كما شهدت أيامه غزو أسطول جنوة لبيضاء سبباً وعجزه عن نصره أهلها مما اضطرها الى دفع تعويض كبير فدية لمدينتهم وذلك فى عام ٦٣٦ هـ ، كما شهدت أيامه استيلاء الأسبان على مدينة قرطبة فى العام نفسه ، ومن ناحية أخرى عادت اشبيلية وغرناطة الى طاعة الموحدين .

تميزت أيام الرشيد الأخيرة بظهور نفوذ بنى مرين وامتداد سلطانهم مما اندر بفروب شمس الموحدين فى المغرب ، ولم يلبث أن توفى صاحب الترجمة غريقاً فى فى بحيرة صناعية (وقيل فى

١ - عبد الواحد المخلوع ، السادس من سلاطين الموحدين ، وهو أبو محمد عبد الواحد بن أبى يعقوب يوسف الأول ابن عبد المؤمن ، أمه صنهاجية تدعى مريم وهو أصغر ابنائها الأربعة ، برز اسمه عام ٥٩٨ هـ (١٢٠١ م) حين ولاه ابن عمه الناصر إمارة مالقة ثم ولاه المستنصر بن الناصر ولاية سجلماسة ثم اشبيلية ثم تونس قبل أن يستقل بها بنو حفص .

كان صاحب الترجمة أخا لجد يوسف المستنصر الذى توفى فجأة عام ٦٢٠ هـ (يناير ١٢٢٤ م) بعد حكم دام عشرين عاماً فاضطرب أمر الموحدين خشية الخلافت الأسرية ، ولكنه حسم بالإجماع على اختيار عبد الواحد وهو شيخ جاوز الستين وتم تنصيبه بكره منه إذ لم يكن راغباً فى المنصب الذى كانت تكتنفه الاضطرابات وكان بطبعه « .. حريصاً على اتباع الحق لا يتحرك وظيفة من الوظائف التى رتبها لنفسها من أخذ العلم وقراءة القرآن والأذكار » .



دينار ذهب باسم السلطان الموحدين الرشيد نقش عليه « أمير المؤمنين الرشيد أبو محمد عبد الواحد بن أمير المؤمنين المأمون بن ... ابن الخلفاء الراشدين »

بعد شهرين من بيعته (صفر ٦٢١) ثار ابن أخيه المنصور الذى كان والياً على مرسية وباع له أهلها كما بايعه ولاية قرطبة وغرناطة ومالقة (والثلاثة أخوة له) ونادى خلع عبد الواحد ، فاستجاب له أشياخ مراكش وتم لهم ذلك ، فمن ثم عرف بالمخلوع ، ومع ذلك

على نفسه من جيرانه بل كان الخطر يحقد به من الشرق والغرب والشمال ، فمن الغرب كان هناك السلطان الموحدى الذى يجاهد فى الاحتفاظ بما بقى فى يده ، وإلى جواره بنو مرين الذين بدأوا فى وضع أركان دولة جديدة على انقراض امبراطورية الموحدین ، وإلى الشرق كانت هناك دولة الحفصيين الناشئة التى استتقت بدورها عن حكم الموحدین ، وفى الشمال كان الأسبان والبرتغال يتربقون الفرصة للاستيلاء على موانئ البحر وفى مقدمتها تلمسان (تبعد قليلا عن الساحل) .

كانت سياسة زعيم بنى عبد الواد مهاذنة السلطان الموحدى بالرغم من خروجه على طاعته ، لهذا كان يدعو له على منابر مساجد تلمسان ، كما كان يتقرب من بنى عمومته بنى مرين الأمر الذى أثار فى النهاية خوف السلطان أبى زكريا الحفصى من تحالف هؤلاء الثلاثة ضده فرأى أن يبدأ بهجمة بنى عبد الواد ، فقاد جيشا أعده أعدادا شاملا وغزا به تلمسان واستولى عليها فى عام ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م) وفر زعيم بنى عبد الواد إلى الصحراء ، ولم يعد إلى تلمسان إلا بعد أن أمته أبو زكريا فأصبحت تلمسان فى حماية الدولة الحفصية .

٣ - مرت دولة بنى عبد الواد (أو بنى زيان) فى تلمسان بسلسلة من المراحل متأثرة بالأحداث الجارية حولها ، وكانت أولى هذه المراحل مرحلة الانسلاخ عن الموحدین ، وتلتها المرحلة السالفة الذكر التى تضمنت الفزو الحفصى والوقوع تحت وصاية الدولة الحفصية التونسية .

بدأت المرحلة الثالثة بتدخل سلاطين الدولة المرينية (التى ورثت عرش الموحدین) فى شئون تلمسان تمهيدا لسيطرتهم عليها ، ومما ساعد على ذلك مقتل الملك السعيد الموحدى

صهرج ماء (أقامها فى حديقة قصره وذلك فى ٧ جمادى الآخرة ٦٤٠ هـ (٢) ديسمبر ١٢٤٢ م) وقد دام حكمه عشر سنين وثلاثة أشهر .

بنو عبد الواد

١ - بنو عبد الواد (أو عبد الواحد فى قول) قبيلة بربرية عى بطن من بطون زنانة ، كما تعرف بنى زيان ، نسبة إلى أسرة منها برزت وأقامت إمارة مستقلة لها وكانت تلمسان عاصمة لها ، كان بنو يادين ومنهم عبد الواد يعيشون حياة بدوية متنقلة بين انحاء صحراء المغرب الأوسط قبل أن يستقروا فى المنطقة الساحلية من سهول وهيران وما حولها ، وعندما نشب الصراع بين الموحدین والمرابطين وكتب الظفر للموحدین ادعتت هذه القبائل الزنانية للسلطان الموحدى بما فيهم بنو مرين وبنو يادين وبنو عبد الواحد غير أن بنى مرين نزعوا ثانية إلى الصحراء انتهازا للفرص ، بينما استقر بنو عبد الواد فى المنطقة التى تقع غرب تلمسان بين البطحاء ووادي ملوية وراحت تفرض نفوذها على الاقليم وتهدد تلمسان نفسها .

دخل بنو عبد الواد فى خدمة عامل الموحدین بتلمسان وأصبح لهم شأن بعد ظهور قوة بنى مرين ومناهضتهم لحكم الموحدین فى المغرب الأقصى ، وتؤكد هذا الدور حين أقام السلطان الموحدى زعيم عبد الواد « أبو يحيى يغمراسن ابن زيان » عاملا له على تلمسان وبلاد زنانة عام ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م) ، واستقل يغمراسن مرحلة الانهيار التى كانت تمر بها الدولة الموحدية كما استغلها غيره من زعماء الحفصيين المصامدة بنى مرين الزنانية فاعلنوا استقلالهم ، وتم ذلك ليغمراسن فى عام ٦٣٣ هـ (١٢٣٥ م) بعد أن قلب على حامية المدينة .

٢ - لم يكن زعيم بنى عبد الواد مع اتخاذه مراسم الاستقلال والملك آمنا

بجاية ووهران (٩١٤ هـ) ، الأمر الذي دعا هذه الإمارات المتنازعة للاستنجاد بقوى اسلامية صاعدة تمثلت في الدولة العثمانية ، وهكذا طويت صفحة هذه الإمارات في المغرب الأوسط باستيلاء العثمانيين مرحليا على الساحل الشمالي الافريقي باستثناء المغرب الأقصى .

(تراجع مادة : بنو زيان بالجلد الثالث من هذا القاموس) ؛ ومن المؤلفات المتخصصة في تاريخ بني عبد الواد ، كتاب زكريا يحيى بن خلدون * المسمى « بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد » * الذي نشره المستشرق الفرنسي الفرد بل * عام ١٩٠٣ م .

« انقاضي »

عبد الوهاب

فقيه مالكي من الأدباء الشعراء ؛ وهو أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر ويعرف بالبغدادي نسبة الى مسقط رأسه وبالمالكي نسبة الى جده مالك بن طوق صاحب الرحبة ، ولد ببغداد عام ٣٦٣ هـ (٩٧٣ م) في بيت من أهل العلم والأدب ، قال عنه صاحب تاريخ بغداد « كان ثقة ولم اتق من المالكيين أفقه منه » تولى قضاء أسعرد وبعض نواحي العراق ، وتوفى على التأليف وبخاصة في فقه المالكية ، فارق بغداد بسبب فاقته ، وقال لأصحابه من أكابر القوم حين خروجه من بغداد « لو وجدت بين ظهرائكم رغبين كل غداة وعشبة ما عدلت عن بلدكم » كما قال في ذلك شعرا صار مثلاً ، وفي طريقه الى مصر لقي أبا العلاء المعري بالمرّة فأضافه ومدح شعره مما أورده في ديوانه ضوء السقط * ؛ شملت مؤلفاته المطبوعة « الإشراف على مسائل الخلاف » ، ومن مؤلفاته المخطوطة « تلقين المتدري » وهو مختصر في فقه المالكية يقع مخطوطة في ٩٥ ورقة من محفوظات دار الكتب

في عام ٦٤٦ هـ (صيف ١٢٤٨ م) أثناء حملته لاستعادة الشمال الافريقي كله ، فبذلك خلا الميدان لبني مرين ، ثم تطاول يغمراسن بن زيان زعيم بني عبد الواد على أملاك بني مرين في وادي ملوية القريب من تلمسان فأوقع به السلطان أبو يوسف يعقوب هزيمة ساحقة في عام ٦٦٦ هـ (١٢٦٧ م) وهى المعركة التى فرضت السيادة المرينية سنوات عديدة على بني عبد الواد ، ومن أهم أحداث هذه الفترة استيلاء بنى مرين على تلمسان نفسها وانتزاعها من حفيد يغمراسن بالرغم من تحصينها على يد أبى سعيد عثمان المريني في عام ٧٢٧ هـ (١٣٣٦ م) ، فتحوّلت تلمسان الى عاصمة من عواصم الدلة المرينية .

وبدأت المرحلة الرابعة في تاريخ بني عبد الواد باستعادتهم عاصمتهم تلمسان في عام ٧٥٠ هـ ، وبالرغم من نجاح السلطان أبوعنان المريني في إعادة تلمسان للحكم المريني بعد ثلاث سنوات ، إلا أن ثورة تلمسان ضد المرينيين اضطرت السلطان المريني أبا سالم ابراهيم * الى أن يقر تولية أمير زيانى على تلمسان هو أبو حمو موسى * ، ويعتبر هذا التاريخ بداية عصر ذهبي حضارى مرت به تلمسان ازدهرت فيه التجارة والعمارة والعلوم ، ولم يضطرب حبل السلام إلا بعد نحو نصف قرن من الزمان بتدخل الحفصيين في شئونها بعد أن تغلب أبو فارس عبد العزيز الحفصى على الأمير الزيانى أبى عبد الله الوراق في النصف الثانى من القرن التاسع (١٥٠ م) .

ثانى المرحلة الأخيرة بظهور عنصر جديد في الصراع ويتمثل في الفسارات الأسبانية والبرتغالية التى أصبحت مع مستهل القرن العاشر خطرا حقيقيا على دول الشمال الافريقى وساعد على ذلك سقوط آخر المعازل الاسلامية في الأندلس ، بينما سقطت سبتة وكذلك

النصور حين اشترك مع الحسن بن قحطبة في غزو الصائفة ، « .. واقبل قسطنطين ملك الروم في مائة ألف فسمع كثرة المسلمين فأحجم عنهم » ، وفي عام ١٤٦ هـ ولاء النصور امارة انج ، كما اغراه الصائفة عام ١٥١ هـ ، توفي عام ١٥٧ هـ (٧٧٤ م) وهي السنة التي توفي فيها الامام الأوزاعي .

عبد الوهاب العبيدي

فقيه ومصنف عراقي معاصر ، وهو عبد الوهاب بن عبيد القادر من آل جهيمي العبيديين ويلقب بالنائب ، ولد ببغداد عام ١٢٦٩ هـ (١٨٥٢ م) وتوفر على علوم اللغة والفقه والف فيا ، كان رئيسا لمحكمة الصلح فمحكمة التمييز الشرعي ، من مؤلفاته « كتاب المعارف في كشف ما غمض من المواقف » اي كتاب المواقف في علم الكلام للابجي * وله حاشية على جمع الجوامع * في الأصول للسبكي ، ورسالة بعنوان « الإلهام في تعارض علم الكلام » ، توفي بمسقط رأسه عام ١٣٤٥ هـ (١٩٢٧ م) .

عبد الوهاب النجار

فقيه ومؤرخ مصري معاصر ، وهو عبد الوهاب بن سيد بن أحمد النجار ، ولد ببلدة القرشية (محافظة الغربية) عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٨ م) وجاور بالمسجد الاحمدى بطنطا ثم بالأزهر قبل أن يلتحق بمدرسة دار العلوم * ويتخرج فيها عام ١٣١٥ هـ (١٨٩٧ م) وبدأ معلما بمدرسة عابدين الابتدائية ، واشترك عام ١٨٩٩ في انشاء جمعية « مكارم الأخلاق الإسلامية » ولم يلبث أن استقال من خدمة وزارة المعارف وعمل فترا بالمحاماة الشرعية ومدرسا بكلية غوردون بالخرطوم ، ثم مدرسا بمدرسة البوليس (الشرطة) ودار العلوم وقسم الوعظ بالأزهر فناظرا

المصرية بالقاهرة ، وله من محفوظاتها كذلك « شرح فصول الأحكام وبيان ما مضى به العمل عند القضاة والحكام » رسالة ، وله « غرر المحاضرة ورؤى مسائل المناظرة » كما شرح المسدونة لسحنون * ، توفي عام ١٣٢٢ هـ (١٩٠٣ م) بالقاهرة « .. من أكلة اشتهاها فاكلها » ودفن بقرافة الشافعي .

عبد الوهاب الانجليزى

وطنى سورى معاصر ، وهو عبد الوهاب بن أحمد ويسرف بالميجي (بالحاء) نسبة الى المليحة من ضواحي



دمشق ويلقب بالانجليزى نسبة الى توفره على اللغة الانجليزية ، درس القانون واشتغل بالمحاماة وعمل مفتشا مدنيا بولاية بروسة بالانضول ، قال عنه مؤلف ثورة العرب كان « من ادباء دمشق

عبد الوهاب الانجليزى
وطنى سورى

وخيرة رجالها اخلص للاتحاديين العثمانيين) واعتقد باخلاصهم للعرب .. وكان يعمل على تعزيز موقفهم في البلاد العربية » ، اتهم باندعوسة الانفصالية وحكم عليه مجلس عالىة العرفى بالاعدام شنقا ومعه شفيق المريد وعمر الجزائرى والعسلى والتسعة وسلوم ، وجرى اعدامهم بدمشق في ٤ رجب ١٣٣٤ هـ (٦ مايو ١٩١٦) .

عبد الوهاب العباسي

امير عباسي ، ابن أخى الخليفين السفاح والنصور ، وهو عبد الوهاب بن ابراهيم الامام بن محمد بن علي ، تردد اسمه عام ١٤٠ هـ (٧٥٨ م) في خلافة

استاذاً للشرعة بكلية الحقوق بجامعة
قؤاد الاول (القاهرة حالياً) وشغل
هذا المنصب اثني عشرة سنة ، وفي عام
١٩٤٦ انتخب عضواً بمجمع اللغة
العربية .



عبد الوهاب

خلاف

فقيه

مصرى

معاصر

من

المصنفين

توفى صاحب الترجمة على التأليف
في علوم الفقه وشملت مؤلفاته
« السياسة الشرعية » ، « اصول
الفقه » ، « احكام الاحوال الشخصية
في الشريعة الاسلامية على مذهب ابي
حنيفة » ، « مصادر التشريع الاسلامى » ،
« الاجتهاد والتقليد » وغيرها ، وعنه
وعن أساويه في التأليف قال محمد
ابو زهرة « .. لقد انصرف الى
الدراسات الاسلامية يبحث في زخائرها
وينقب في دفتاتها ويكتب ويبين ويكشف
في أسلوب سهل رصين لا يستوعر ولا
يستوحش بل يتخير المعنى السهل
المألوف .. وكان يختار من الالفاظ
والاساليب اقربها الى الازهقان
واوضحها في البيان .. » ، توفى عبد
الوهاب خلاف في ١١ جمادى الآخرة
١٣٧٥ (١٩ يناير ١٩٥٦ م) .

عبد ربه الكبير

احد زعماء الخوارج من الازارقة :
تردد اسمه عام ٧٧ هـ (٦٩٦ م) حين

لمدرسة عثمان باشا ماهر ، شارك
في انشاء جمعية الشبان المسلمين *
وتولى وكلاتها في اخريات حياته .

اشتهر بمؤلفه « قصص الانبياء »
الذي جاوز فيه الأسلوب التقليدى
بمقابلة رواية القرآن بروايات التوراة
والانجيل وقد افاد من معرفته للغة
العبرية ، شملت مؤلفاته الأخرى « زهرة
التاريخ » في التاريخ المصرى حتى ظهور
الاسلام ، « تاريخ الخلفاء الراشدين »
ويوميات عن ثورة عام ١٩١٩ ، توفى
عام ١٣٦٠ هـ (١٩٤١ م) .

عبد الوهاب بن رستم

ثانى الأئمة من بنى رستم * من
الاباضية اصحاب تاهرت * بالجزائر ،
وهو عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن
رستم بن بهرام ، مما يؤيد نسبه
الفارسي ، وكان أبوه قد فر من القيروان
وتزلمه مضع تاهرت فاخطبها عام ١٤٤ هـ
(٧٦١ م) ، وتوفى عبد الرحمن عام
١٦٨ هـ (٧٨٤ م) وجعل الأمر شورى
فاجتمعت الكلمة على اختيار صاحب
الترجمة للإمامة لما اشتهر به من تفقه
وشجاعة ودهاء حتى نجح في تأمين
امارته بعد ان قضى على عدة ثورات
منها ثورة يزيد بن قندين وثورة النكار ،
توفى ٢٠٨ هـ (٨٢٣ م) وقيل قبيل
ذلك .

عبد الوهاب خلاف

فقيه مصرى معاصر وهو عبد
الوهاب بن عبد الواحد خلاف ، ولد
ببلدة كفر الزيات سنة ١٣٠٥ هـ
(١٨٨٨ م) وحفظ القرآن بمسقط
رأسه قبل ان يجاور بالأزهر ثم يتابع
دراسه بمدرسة القضاء الشرعى التى
تخرج منها عام ١٩١٥ م ، وجلس
للتدريس فترة قبل أن ينتقل الى
القضاء الشرعى ، وفى عام ١٩٣٦ م عين

شعره الوصف القصصى وهو لون كان مجهولا لدى شعراء المشرق .

انعمت شهرة ابن عبد ربه بمؤلفه الموسوعى فى الأدب والأخبار المسمى « العقد الفريد * » ، الذى يدل على مدى تأثره بمؤلفات أدباء المشرق لندرة ما جاء فيه من أخبار الأندلسيين ، توفى صاحب الترجمة بعد أن أصيب بالفالج بمسقط رأسه فى ١٨ جمادى الأولى ٢٢٨ هـ (٢ مارس ٩٤٠ م) .

العبدري

عبدري منسوب الى عبدر ، وعبدر لفظ منحوت من عبد الرحمن ، وممن عرف بهذا اللقب :

١ - عامر العبدري ، وهو عامر بن عمرو بن وهب القرشى العبدري ، أحد زعماء المضربين بالأندلس فى أواخر عصر الولاة ، كان وافر البأس والجاه ، عريق الحسب والنسب ، فلما وقعت الحرب بين المضربة واليمنيسة عام ١٢٠ هـ (٧٥٠ م) وتولى على أثرها يوسف الفهرى والصميل السلطة تسكينا للفتن تصدد الخارجون عليهما وكان على رأسهم صاحب الترجمة .

تولى عامر العبدري قيادة الثورة فى الشمال وكانت تهدف الى خلع يوسف والصميل ، وانضم اليه ثائران آخران هما رواحة الزهرى وتميم الفهرى ، وزحف على سرفسطة ونجح فى الاستيلاء عليها (١٣٦ هـ - ٧٥٣ م) بعد هزيمة الصميل ودعا لنفسه بولاية الأندلس مدعيا أنه تلقى مرسوم الولاية من الخليفة المنصور .

دام حكم العبدري بسرفسطة وماحولها نحو عامين حتى هب يوسف الفهرى

وقع الانقسام بين الأزارقة وكانت الإمارة فيهم لقطرى بن الفجاءة فخالفه عامة جماعته وانحازوا لصاحب الترجمة فخرج قطرى الى طبرستان وتولى عبد ربه زعامة الأزارقة فى كرمان فأزاحهم عنها المهلب بن أبى صفرة الذى حاصرهم فى جيرفت ثم استولى عليها ومن ثم سار يتبعهم ، فجمع عبد ربه أصحابه وخطبهم قائلا « يا معشر المهاجرين أن قطريا ومن معه هربوا طلب البقاء ولا سبيل اليه فاقفوا عدوكم وهبوا نفوسكم لله .. ثم ترجلت الخوارج وعقروا دوابهم واشتد القتال .. حتى قال المهلب ما مر بى مثل هذا » ، ثم هزم الخوارج وقتل صاحب الترجمة ، والى هذا الحدث يشير الطفيل بن عامر .

لقد منى منا عبد رب وجنده عقاب فامسى سبيهم فى المقاسم سما لهم بالجيش حتى أزاحهم بكرمان عن مئوى من الأرض ناعم وما قطرى الكفر إلا نعمة يدوى ليسله غير نائم وبوفاة قطرى وعبيدة البشكرى فى العام نفسه انتهى امر الأزارقة .

ابن عبد ربه

أديب وشاعر أندلسى ، وهو أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حذير ابن سالم ، ولد بقرطبة عام ٢٤٦ هـ ، وكان جده سالم من موالى هشام بن عبد الرحمن الداخل الأموى ، عاصر فى آخر أيامه حكم عبد الرحمن الناصر ، ونظم أرجوزة فى سيرته ، قيل عنه « .. كان من المكتثرين من المحفوظات والإطلاع على أخبار الناس .. وهو من أهل العلم والأدب والشعر » ، وكان شعره فى صدر حياته يعيل الى الغزل والنسيب ، ثم أنه أقفل فى آخر عمره عن صبوته واعتبر أشعاره التى قالها فى الغزل واللهم وعمل على أعاريضها وقوافيها فى الزهد وسماها المحصات ، كما أنتحى فى

بمكة بينما توفي هاشم بغرة والمطلب باليمن .

عبد علي

شاعر موسيقى من أهل البصرة ، وهو عبد علي بن ناصر بن رخمسة الخيزي ، جاء في التعريف به انه « . . كان أوجد زمانه في الأدب الفخر والشعر البديع ، وكان في فن الموسيقى من الأفراد وله أغان متداولة من الألسان العربية والفارسية » ، وكان يسمى نفسه كلب علي (مما يدل على شدة تشيعه) وهو القائل :

فتية الكهف نجا كلهم
كيف لا ينجو غدا كلب علي

تنسب اليه مؤلفات منها « قطر الفمسم في شرح كلام الملوك ، ملوك الكلام » وله اشعار بالتركية والفارسية توفي عام ١٠٥٣ هـ (١٦٤٣ م) .

عبدك

عبدك هو اختصار منحوت من اسم « عبد الكريم » ، ومعن عرف به ، أبو عبد الله شمس الدين . محمد بن عبدك المتوفى عام ٦٨٢ هـ (١٢٨٣ م) وله تاريخ بيت المقدس .

العبدلي

العبدلي اسم منسوب الى عبدل ، وعبدل اسم لحضر موت * والعبدلي لقب عرف به شيوخ (سلاطين) لحج (إحدى مناطق حضر موت قبل ضمها لليمن الجنوبية) من هؤلاء عبد الكريم ، ابن فضل بن علي محسن العبدلي ، ولد بالحوطة عام ١٢٩٨ (١٨٧٩) تولى خلفا لوالده عام ١٩١٨ فجدد المعاهدة مع البريطانيين ، وخلفه ابنه علي حتى قيام الاتحاد اليمني الجنوبي ، وأخوه أحمد العبدلي الأديب المؤرخ ،

لحصارها فلما طال الحصار على أهلها تخلصوا من العبدري بتسليمه وابنه وهب للفهرى الذي أمر بهما قتيلا وذلك في أواخر عام ١٢٧ هـ (٧٥٤ م) .

٢ - رزين العبدري * فقيه أندلسي كان ينسب لسرقطة ، توفي بمكة عام ٥٧٥ هـ (١١٤٠ م) .

٣ - أبو بكر العبدري ، فقيه ومحدث أندلسي من أهل شاطبة ، وهو ببشر بن محمد بن علي بن ببش ، جلس للقضاء والفتيا في مسقط رأسه ، ينسب اليه مختصر لصحيح البخاري ، وكتاب يضم الأحاديث التي زاد مسلم في تخريجها على البخاري ، توفي ٦٧٨ هـ (١٢٨٠ م) .

٤ - أحمد بن علي العبدري ، ينسب الى ميورقة من جزر الأندلس الشرقية ، عاش بالطائف ، له رسالة « بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج » توفي ٦٧٨ هـ (١٢٨٠ م) .

عبد شمس

جد الخلفاء الأمويين . وهو الابن الثالث لعبد مناف * بن قصي من زوجته عاتكة الكبرى فمن ثم هو أخ شقيق للمطلب وهاشم ، ولما توفي عبد مناف خلفه هاشم في السقاية والرفادة اذ كان أكثر مالا ويعمل في تجارة الشام بينما كان عبد شمس دونه ثراء وكان كثير الرحلة الى الحبشة . أنجب عبد شمس سبعة أبناء أكثرهم دون عقب ، وهم : أمية ، وجيب . وعبد أمية ، ونوفل ، وربيع ، وعبد العزى ، وعبد الله ، وكان أبرزهم أمية ومن أمية حرب جد معاوية ، وأبو العاصر جد عثمان بن عفان ، وكان عثمان أول من هاجر من بني عبد شمس الى الحبشة وبصحبته رقية ابنة الرسول عليه السلام ، ومن جيب بن عبد شمس الصحابي عبد الرحمن بن سمرة * ، توفي عبد شمس

بمئة عند محل آل الخزرج ومئة من أسماء المعبودات الوثنية التى جاء ذكرها فى القرآن الكريم . قال تعالى :

« أرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى » .

ممن عرف باسم عبد مناة من العدنانيين عبد مناة بن كنانة (الجد الخامس لقريش) ، ومن القحطانيين عبد مناة بن هبل من كنانة عذرة .

عبد الحمولى

موسيقى وملحن مصرى معاصر ، ولد عام ١٢٦١ هـ (١٨٤٥ م) بمدينة طنطا واشتهر برخامة الصوت فى الفناء ومعرفة أساليب التحسين الشائعة فى مصر لعده .



عبد الحمولى

موسيقى وملحن مصرى

لفت اليه الأنظار فاتصل بالخبير اسماعيل الذى صحبه الى اسطنبول مرات عدة وهناك تفتحت امامه أبواب واسعة لتطوير الموسيقى المصرية المصرية ، وعنه أخذ عثمان الموصلى * عند زيارته للقاهرة .

له رسالة « فصل الخطاب فى اباحة المود والرباب » يدل عنوانها على موضوعها ، كما ينسب اليه « تاريخ سلطنة لحج » ، توفي ١٢٦٢ هـ (١٩٤٣ م) .

عبد مناف

١ - الجد الثالث للرسول عليه السلام ، وهو عبد مناف بن قصي الحفيد الخامس لفهر (قريش) ، قيل ان اسمه القيرة اما عبد مناف فلقبه ، وهو المقصود بقوله تعالى : « وانذر عشيرتك الاقربين » ، قال عليه السلام « ان الله قد امرنى ان انذر عشيرتى الاقربين وانتم يا آل عبد مناف الاقربون من قريش » .

قام عبد مناف على أمر قريش بعد وفاة ابيه قصي ومما ينسب اليه انه اختط بمكة رباعا بعد الذى كان قصي قد قطع لقومه ، أنجب عبد مناف ستة من البنين وستا من البنات ، اكبرهم المطلب وهو الذى عقد الحلف بين قريش والنجاشى ، وهاشم الجد الثانى للرسول وعبد شمس وهو جد الامويين ، ومن البنات تماضر وحنة وقلاية وهالة ، وجميعهن من أم واحدة هى عاتكة الكبرى بنت مرة ، أما ابناؤه الآخرون فهم نوفل وابو عمرو وابو عبيد وأهم واقدة .

٢ - عبد مناف بن عبد المطلب ، اشتهر بكنيته « أبو طالب » * ، وهو والد الامام على وعم الرسول .

عبد مناة

اسم عرف به بعض اجداد العرب فى الجاهلية منسوب لمناة (كذلك زيد مناة) ، ومناة اقدم معبودات أهل الحجاز وله صنم كان منصوبا على ساحل البحر الأحمر ما بين مكة والمدينة وكانت القبائل تعظمه لا سيما الأوس والخزرج واليه يشير الشاعر الجاهلى :
انى حلفت يمين صسديق برة

والكتاب « واشتهر بلقبه الجهشيارى * »
والتوفى عام ٢٢١ هـ (٩٤٣ م) ومنهم
محمد بن ابراهيم بن عبدوس ، تابعى
فقيه من اهل القسروان تنسب الى
« مجموعة » فى الفقه والحديث ، توفى
٢٦٠ هـ (٨٧٤) ؛ ومنهم على بن عمر
ابن عبدوس وهو فقيه حنبلى من اهل
حران ، ينسب اليه كتاب « المذهب فى
المذهب » وهو غير كتاب بهذا العنوان
لابن الجوزى ، توفى ٥٥٩ هـ
(١١٦٤ م) .

ابن عبدون

١ - شاعر ووزير اندلسى ، وهو ابو
محمد عبد المجيد بن عبدون الفهرى ،
ولد ببلدة يابرة من نواحي بطليوس *
فى أواخر القرن الخامس (١١ م) ،
واتصل بأمرها عمر بن الأفطس وكان
قد ولاه عليها أبوه المظفر صاحب
بطليوس فلما توفى اختلف أخواه يحيى
وعمر وبوفاة الأول عام ٤٦٤ هـ
(١٠٧٢ م) تولى الثانى حكم بطليوس
وعرف بعمر المتوكل ، الذى اشتهر
بين ملوك انطوائف بعلمه وادبه وتقريبه
رجال الفكر والادب ، وفى مقدمتهم
صاحب الترجمة .

عاش ابن عبدون نحوا من ٢٤ عاما
فى بلاط المتوكل الذى جعل منه كاتباً
للسر أو وزيراً ، وقد اشار اليه صاحب
قلائد العقيان بقوله « عظيم ملكهم
ونظيم سالكهم » ، وفى عام ٤٨٨ هـ
(١٠٩٥ م) بعث سير بن أبى بكر
حاكم اشبيلية المرابطى جيشاً اكتسح
بطليوس وأخذ المتوكل وولديه أسرى
ثم قتلوا وهم على الطريق ، وهو الحدث
الذى ألهم شاعرية ابن عبدون فنظم
قصيدته فى رثاء دولة بنى الأفطس
المعروفة بالرثائية العبدونية ، والتى
استلهاها بقوله :

الدهر يفجع بعد العين بالآثر
فما البكاء على الأشباح والصور

« .. فأخذ ينتقى من اللسان
التركية ما يلائم المزاج المصرى ويناسب
الطريقة العربية .. » اذ وجد فيها
كثيراً من النغمات التى لم يكن للمصريين
علم بها ولم تطرق آذانهم من قبل مثل
« النهاوند والحجاز كار والعجم وغيرها
فنقلها الى الفناء المصرى » .

ان دور عبده الحمولى فى تطوير
الموسيقى العربية يتلخص فى أنه اقتبس
ما يناسب الفناء العربى من الموسيقى
التركية كما اقتبس من الموسيقى
الشعبية المصرية (التى تمثل
فى ألحان لمنشدين والعوالم والمداحين)
ما يصلح منها لتطوير ألحانه التى هى
مزيج من هذه وتلك ونجح فى النهاية
فى كسب جمهور جديد يتذوق هذه
الموسيقى المنظورة . توفى عام ١٣١٩ هـ
(١٩٠١ م) .

عبدية بن يزيد

شاعر مخضرم عاش فى الجاهلية
والاسلام ، وهو عبدية بن يزيد (أو ابن
الطيب) بن عمرو من بنى تميم ،
اشترك فى الفتوح فكان فى جيش المنى
حين تم له فتوح المداين عام ١٢ هـ
(٦٣٤ م) وقال فى ذلك شعراً ، وفى
العام التالى كان من بين الشعراء
(ومنهم الشماخ والحطيئة) الذين
ندبهم سعد بن أبى وقاص لتحريض
المسلمين على قتال الفرس ، وينسب
اليه ما وصف بأنه أرثى بيت فى شعر
العرب وهو :

وما كان قيس هللكه هالك واحد
ولكنه بنيان قوم تهدما
توفى حول عام ٢٥ هـ (٦٤٥ م) .

ابن عبدوس

كنية عرف بها عدد من الفقهاء
والمصنفين منهم :

محمد بن عبدوس الكاتب والمؤرخ
العباسى مؤلف كتاب « السوزراء

تولى على مصر نيابة عن المعتصم وخلفا لعيسى الجلودى * فقام بقمع ثورة أهل الحوف التى بدأت فى عهد سلفه ، وجعل على الشرطة ابنه وأخذ فى تنفيذ ما قرره المعتصم من أمور فى إصلاح مصر ولكن ولايته لم تدم سوى سنة واحدة وخلفه عيسى بن منصور نيابة عن المعتصم .

عبد يا ليل

صحابى من أهل الطائف ، وهو عبد ياليل بن عمرو بن عمر الثقفى ، كان من وجوه ثقيف ، وهو الذى اجتمعت عليه كلمة ثقيف على أن يكون مبعوثهم الى الرسول لاسيما بعد أن فتكوا بعروة بن مسعود الذى سبق ودخل فى الاسلام ، دخل وفد ثقيف وعلى رأسه صاحب الترجمة المدينة عام ٩ هـ (٦٣٠ م) عقب عودة الرسول من تبوك وضم خمسة هم : عثمان بن أبى العاص واوس بن عوف ، ونعيم بن خرسة ، والحكم بن عمرو ، فلما قابلوا الرسول ضرب لهم قبة فى ناحية المسجد ليسمعوا القرآن ويروا المسلمين فى صلاتهم ، فأسلموا وحسن اسلامهم ، وأمر عليهم الرسول عثمان بن أبى العاص * ليؤمهم فى الصلاة ، وكتب لأهل الطائف كتابا عاد به الوفد ، وتم بعد ذلك دخول أهل الطائف فى الاسلام وهدم صنمهم المسمى اللات .

عبد يعقوث

شاعر جاهلى يعنى من الفرسان ، وهو عبد يعقوث بن صلاة من بنى الحارث ، اشتهر بقصيدته الياثية التى مطلعها :

إلا لا تلوماني كفى اليوم ما بيا
فما لكما فى اللوم نفع ولا ليا
قالها يوم كلاب حين أخذ أسيرا
ثم قتل أو انتحر حول عام ٤٠ هـ
(٥٨٤ م) .

انهاك انهاك لا آلوك موعظة
عن ثومة بين ناب الليث والظفر
ويبدو أن صاحب الترجمة مسج تحسره على زوال دولة بنى الأفطس دخل فى خدمة أمير اشبيلية سير بن أبى بكر فاتح بطليوس ثم فى خدمة على بن يوسف المرابطى ، وفى خلال هذه الفترة ألف رسالته فى « القضاء والحسبة » ، والتى دعا فيها الى التشديد فى معاملة النصارى المعاهدين لما تبين من تأمرهم على الحكم الاسلامى كما ندد بترجمتهم كتب المسلمين وادعاء تأليفها .

تشمل مؤلفات ابن عبدون : الرثية سالفة الذكر وقصد نشرها لأول مرة المستشرق جوجفليت فى ليدن عام ١٨٢٩ كما نشرها مع شرح لها عام ١٨٤٦ ، وترجمها فانيان الى الفرنسية ، وبون بواج الى الأسبانية ، أما رسالة « القضاء والحسبة » فقد نشرها معهد الآثار الفرنسى بالقاهرة باشراف المستشرق ليفى بروفنسال ، كما ينسب لصاحب الترجمة رسالة بعنوان « الانتصار لأبى عبيد البكرى على ابن قتيبة » . توفى ابن عبدون عام ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م) وفى رواية أخرى عام ٥٢٩ (١١٣٥ م) أى فى عام وفاة الفتح بن خاقان مؤلف كتاب فلائد العقبان السالف الذكر .

٢ - ابن عبدون القاضي ، وهو أبو العباس محمد بن عبد الله بن عبدون الرعنى ، توفى على فقه الحنفية وتولى القضاء بالقيروان عام ٢٧٥ هـ (٨٨٨ م) أبان حكم أبى اسحق ابراهيم الأغلبى * ينسب اليه كتاب « الاعتلال » فى فقه الحنفية ، توفى ٢٩٩ هـ (٩١١ م) .

عبدويه

وال من العصر العباسى ، وهو عبدويه بن جبلة وكان من أبناء الاماء * برز اسمه عام ٢١٥ هـ (٨٢٠ م) حين

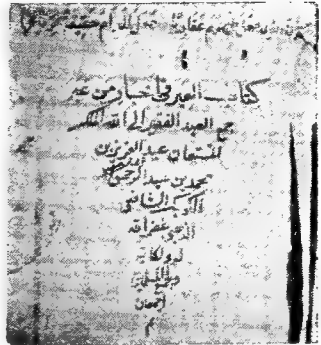
٧٠٠ هـ (١٣٠٠ م) ، جاء في مقدمته قوله : « وبعد فهذا تاريخ مختصر على السنوات اذكر فيه ما يقدر لي من أشهر الحوادث والوفيات » وأنهى تحريره في عام ٧١٥ هـ بقوله « وقد انتهى ما أردت ابراده من كبار الحوادث وأكابر الناس من العلماء والرواة والأعيان » . يقع مخطوطه بقلم ابن حجر العسقلاني * في ٤٠٠ ورقة ، طبع بالكويت في عدة مجلدات .

٢ - وضعت لكتاب العبر عدة ذيول ، أولها ذيل العبر لمؤلفه بداه من عام ٧٠١ الى ٧٤٠ هـ ووضع ابن حجي ذيلاً للذيل حتى عام ٧٤٧ هـ ، ووضع أبو المحاسن محمد بن علي الحسيني ذيلاً انتهى به الى عام ٧٦٤ هـ ، بينما غطى الذيل الذي وضعه ابن قاضي شعبة الفترة من عام ٧٤١ هـ الى عام

العبر

في أخبار من غير

عنوان كتاب في تاريخ مصر للكويت



صفحة الغلاف من مخطوطة كتاب

العبر في أخبار من غير للكويت

(عبد العزيز بن محمد) المولود بالقاهرة حول عام ٨٣٠ هـ (١٤٢٧ م) ، وكان معاصراً للسخاوي المؤرخ ورفيقاً له في المكتب ، يشتمل كتاب العبر على تاريخ وجغرافية مصر قبل وبعد الاسلام ويقع مخطوطه في ١٠٠ ورقة من محفوظات مكتبة الاسكندرية .

العبر

في خبر من غير

١ - عنوان موسوعة في الحوليات والتراجم للحافظ الذهبي * (شمس الدين محمد بن أحمد بن قايمآز) المتوفى عام ٧٤٨ هـ (١٣٤٧ م) تتضمن التاريخ الاسلامي من انعام الاول للهجرة مسلسلاً وحاولاً أهم حوادث العام ومشاهير الوفيات ، انتهى به الى عام



صفحة الغلاف لمخطوطة « كتاب العبر

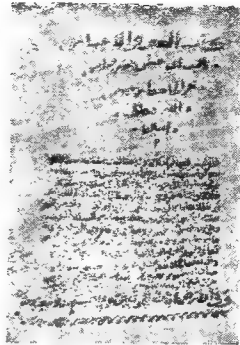
في خبر من غير » للحافظ الذهبي

٧٨٥ هـ ، وجميعها مخطوطة ومن محفوظات القاهرة .

وكان قد فرغ من وضع المقدمة انتي
اشتهر بها في عام ٧٧٦ هـ (١٢٧٧ م) .
طبع هذا التاريخ كاملا بالقاهرة عام
١٨٦٧ ، وكانت المقدمة قد نشرها
المستشرق كايماثور بيساريس عام
١٨٤٧ ثم ترجمها دي سلان الى
الفرنسية عام ١٨٦٢ ، كما نشرت
اجزاء متفرقة من هذا التاريخ مع
ترجمات لها في عهود متقدمة ، منها
القسم الخاص بتاريخ تونس وصقلية
ابان حكم بنى الاغلب وقد نشر مع
ترجمة فرنسية بباريس عام ١٨٤١ ،
كما نشر الجزء الخاص بتاريخ المغرب
الاسلامي في الجزائر عام ١٨٥١ ، وفي
عام ١٨٤٠ نشر المستشرق في ترنبرج
السويدي فقرات عن البعثات الاوروبية

العبر والاعتبار

رسالة في الأدب للجاحظ « أبي عثمان
عمرو بن بحر » المتوفى عام ٢٥٥ هـ



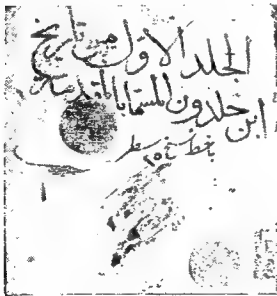
الصفحة الاولى من مخطوطة رسالة
العبر والاعتبار للجاحظ

(٨٦٩ م) ، يقع مخطوطها في ٤٣ ورقة
اصلها بالمتحف البريطاني وصورتها
بالقاهرة .

اتعبر

وديوان المبتدا والخبر

عنوان التاريخ المشهور لابن خلدون ،
المتوفى عام ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م)
والعنوان الكامل لهذا التاريخ
كما جاء على صفحة الغلاف
لعهد من المخطوطات التي ترجع الى
عصر المؤلف هو « كتاب العبر وديوان المبتدا
والخبر في ايام العرب والعجم والبربر
ومن عاهدهم من ذوى السطان الاكبر »
كما يعرف باسم « ديوان العبر * » ،
انتهى من تأليفه عام ٧٩٧ هـ (١٣٩٤ م)



صفحة الغلاف من مخطوطة المجلد الاول
من كتاب العبر او تاريخ ابن خلدون
ويشتمل على المقدمة

الى الشرق الاوسط مع ترجمة لاتينية.
(يقابل) كتاب العبر وديوان المبتدا
والخبر

E. Ibn - Khaldun History =
"Kitab al-Iber wa-Diwan al -
Mubtada wa al-Khabar"

وشرح « مطلع الأنوار » في المنطق للارموي ، وكلاهما من محفوظات القاهرة ، وينسب اليه كتاب « معتمد الخلائق في علم الوثائق » ، توفي عام ٧٤٣ هـ (١٢٤٢ م) .

ابن العبري

١ - مؤرخ وطبيب ولاهوتي سرياني مستعرب ، وهو يوحنا بن أهرن بن توما المظلي ، والذي عرف فيما بعد باسم « أبي الفرج غريغوريوس بن أهرن » (أو هارون) بن توما المظلي ، واشتهر بكنيته ابن العبري ، ولد بماطية (اليوم ولاية تركية على الفرات) بلغ عدد سكانها ٢٨٥ ألفا كما يطلق الاسم على عاصمتها) عام ١٢٢٦ م (٦٢٣ هـ) وكان أبوه يهوديا تنصر على عقيدة اليعاقبة وكان يمتن الطب ، ومن ثم جاءت كنية ابن العبري ، درس اللغات العربية والعبرية والفارسية والسريانية وتوفر على دراسة الطب والفلك والفلسفة والتاريخ واللاهوت ، وبرز فيها بدليل مؤلفاته ومترجماته ومحاضراته .

عاصر ابن العبري غزو هولاكو للشرق العربي عام ٦٣٣ هـ (١٢٤٣ م) مما ألجأ أباه وأسرته للهجرة إلى أنطاكية وكانت تحت حكم الصليبيين وفيها انقطع لدراسة اللاهوت ومن ثم عين أسقفا لبلدة جوباس من نواحي مطية عام ١٢٤٦ م ، ثم انتقل إلى حلب وتكريت و انتهى إلى مراكة ، وهناك كان نصير الدين الطوسي * يشرف على مرصدها ومكتبتها ويستقدم مشاهير علماء عصره للبحث والمحاضرة فكان ابن العبري (١٢٦٨ - ١٢٧٢ م) يحاضر في نظريات أقليدس وبطيالموس ، بينما كان في الوقت نفسه منصرفا إلى التأليف بالسريانية والعربية أو إلى الترجمة .

أبو العبر

شاعر من العصر العباسي ، ينسب إلى الهاشميين ، وهو أبو العباس محمد ابن أحد بن عبد الله الهاشمي ، اشتهر بجودة الحفظ وجودة النظم إلا أنه ترك الجد إلى الهزل ، وفي رواية أن المأمون قال عنه : انه عار على بني هاشم .

ينسب إليه كتاب باسم « المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمراء » وآخر جعل عنوانه « الحماقات وحاوي الرقاعات » وتروى نوادر عن شذوذه وغرابة سلوكه ، توفي على الأرجح عام ٢٥٠ هـ (٨٦٤ م) .

العبرات

عنوان كتاب للأديب المصري مصطفى لطفى المنفلوطي المتوفى عام ١٣٤٣ هـ (١٩٢٤ م) وهو مجموع قصص في الأدب تتميز بأسلوبها الانشائي ، قدم لها المؤلف بقوله :

« الإشتقاء في الدنيا كثير وليس في استطاعة الناس مثلي أن يحو شيئا من يؤسهم وشقاؤهم ، فلا أقل من أن أسكب بين أيديهم هذه العبرات عليهم يجدون في بكائي عليهم تعزية وسوى » طبع لأول مرة بالقاهرة عام ١٩١٥ ، وتقع في ٢٣٠ صفحة .

العبري

اللقب الذي عرف به الفقيه الشريف عبد الله بن محمد الفرغاني أنهاشمي العبري ، توفر على فقه الشافعية ، وسكن مدينة سلطانية * ثم تبريز ، وتولى القضاء فيها كما جلس للتدريس بمسجدها الجامع . . قيل عنه : « . . كان مطاعا عند السلاطين مشهورا في الآفاق مشارا إليه في جميع الفنون ملاذا للضعفاء كثير التواضع والإنصاف » من مؤلفاته المخطوطة « شرح منهج الوصول في علم الأصول » للبيضاوي ،

لم يعرف اليهود أو بنى إسرائيل (إسرائيل) العبرية إلا بعد أن نزحوا إلى فلسطين وعبروا نهر الأردن واستقروا في أرض كنعان فمن ثم كانت لغتهم لهجة خاصة من الكنعانية امتزجت باللهجات التي جاءوا بها من مهاجرهم ، فاطلق اللفظ على اللسان الذي كان يتكلم به هؤلاء الوافدون من الضفة الأخرى من نهر الأردن ، وهذا قد يفسر لفظ « عبري » أو « خابري » بمعنى « العابر » من الجانب الآخر من النهر ، كما أن منهم من يشتق الاسم بنسبته إلى عابر من حفدة سام ، وهذه وتلك مجرد فروض .

جاءت أول إشارة إلى لفظ « عبراني » في سفر التكوين (ص ١٤ - ١٣) بقوله « فأتى من نجا وأخبر أبرام العبراني وكان ساكنا عند بلوطات ممرا الأموري أخى أشكول » ، وجاء لفظ عبري بمعنى يهودي في سفر الملوك الثاني (ص ١٨ - ٢٦) في مناسبة استيلاء ملك أشور على أورشليم « .. فقال اليقيم .. كلم عبيدك بالأرامى لأننا نفهمه ولا تكلمنا باليهودي في مسمع الشعب .. » ثم وقف ريشاتي ونادى بصوت عظيم باليهودي « ، كما جاء بمعنى إحدى اللهجات الكنعانية في سفر أشعيا (١٩ - ١٨) « .. في ذلك اليوم يكون في أرض مصر خمس مدن تتكلم بلغة كنعان » .

لم تكن العلاقة بين اللغة العبرية والعبرية خافية على علماء اللغة العربية ، من ذلك ما انتهى إليه ابن حزم * في هذا الصدد بقوله « .. الذي وقفنا عليه وعلّمناه يقينا أن السريانية والعبرانية والعربية لغة مضر (أي العربية الشمالية) هي لغة واحدة تبدلت بتبديل مساكن أهلها » .

٢ - اشتهر ابن العبري كمؤلف عربى بكتابه « مختصر تاريخ الدول » وهو ترجمة قام بها للجزء الأول من مؤلفه السرياني الكبير تاريخ العالم منذ الخليقة إلى عصره ، وقد اعتمد فيه على مصادر عربية وفارسية ، أما الجزء الآخران فقد خصصهما لتاريخ الكنيسة ولم يترجما ، وقد رتب هذا المختصر على عشرة أبواب هي : الأنبياء ، قضاة بنى إسرائيل ، ملوك بنى إسرائيل ، الكلدان ، المجوس ، السريان ، الأفرنج ، اليونان ، النصارى ، العرب المسلمون ، الفسول . قام المستشرق بوكوك * بنشر المختصر مع ترجمة لاتينية عام ١٦٦٣ .

تشمل أعمال ابن العبري ترجمة عدة مؤلفات عربية إلى السريانية منها : الإشارات لابن سينا ، فريدة الأسرار للأبهري ، القانون (أجزاء منه) لابن سينا ، وله « منتخب جامع المفردات » للفاقي في الطب ، نشر بإشراف ماكس مايرهوف ، و « لمع من أخبار العرب » نشر مع ترجمة لاتينية عام ١٦٥٠ ، وتشمل مؤلفاته السريانية « نحو اللغة السريانية » نشره الأب مارتين عام ١٨٧٢ فضلا عن ديوان شعر سرياني .

توفي ابن العبري بمراغة عام ٦٨٥ هـ (١٢٨٦ م) .

(يقابل) ابن العبري

Ibn-al-Ibri, Abu-al-Faraj

عبرية

١ - أن كلمة عبري وعبراني وكلمة عبرية وعبرانية بمعنى واحد ، ففي كتب اللغة : العربية والعبرانية لغة اليهود ، وفي تاريخ اللغات : العربية إحدى اللغات السامية الشمالية (مثل العربية الشمالية ، من العائلة الكنعانية وهي أحدها من العبرية والآرامية وجميعها من اللغات السامية الشمالية) .

٢ - تكتب اللغة العبرية من اليمين إلى اليسار وجملة حروفها اثني وعشرين حرفا أى تزيد عليها العربية بستة حروف ، وعندما بدأ تدوينها حول القرن ١٤ ق.م كانت حروفها تشبه الفينيقية حتى قبيل القرن الرابع حين دخل بها التضليع ، كما كانت خلوا من علامات النقط والاعجام مثلها في ذلك اللغة العربية ، ولم تعرف العبرية الحركات أذ كانت حروفها ساكنة حتى القرن السابع .

האג ag	האב Ha aveev	הא Hou	הג ag	הח ag
عبد	الربيع	هو	عيد	مضى
קורעם Kor eem	לו Lo	הג ag	האב Ha Aveev	מפני שהאג Mipnei Shei hou
بظنون	عليه	عيد	الربيع	لأنه
בא Ba	בא aveev	כול Kol	מצרי Mitsri	וכל Vkel
يأتى	بالربيع	كل	مصرى	وكل
מצריה Mitsriya	הולעם Hol eem	למיל L meil	באג P ag	האב Ha aveev
مصرية	يلعبون	لعبة	في عيد	ثم الح
אב Av	המשפחה Ha meshpa ha	לוקח Lo Key	אח Ut	אשתו Icho
أب	الأسرة	يأخذ		زوجه
הבנים Habaneem	הבניה Vhabania	שלו Shelo	לנעים Lg neem	אח Ut
الأولاد	والبنات	خاصة	للمرحلة	أو

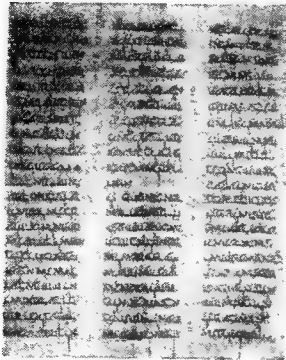
مقررات عبرية وما يقابلها بالعربية مع طريقة نطقها

حزم على ما سبقت الإشارة إليه بل أنه يشمل صرف اللغة فاصول الكلمات في اللغتين ثلاثية ويجسرى التصريف بتفسير حركات أو مواقع حروف الكلمة .

٣ - مرت اللغة العبرية منذ انسلاخها عن الكنعانية بعدة مراحل من حيث استخدامها وانتشارها ، ومن أقدم المدونات العبرية ما وجد على ألواح تل العمارنة وفيها إشارة إلى غارات قبائل الخابرو على أرض كنعان وذلك حول القرن ١٤ ق.م ، ثم أنها بدأت كلفة مستقلة منذ القرن ١٢ ق.م

يجسرى ترتيب الحروف العبرية أبجديا . وهو الترتيب الذى استخدم في حساب الجمل ، وتؤلف الحروف العبرية بحسب ترتيبها ست كلمات هي « أبجد . هوز . حطى . كلمن . سفعص . قرشت » أما بقية كلمات الأبجدية فتشمل الحروف العبرية ، وتنطق بعض الحروف العبرية كما تنطق في العربية مثل : ز (زين) ، ك (كاف) ، ن (نون) ، ع (عين) بينما تنطق الحروف الأخرى بشئ من التغير مثل (أليف) د (داليت) ، ل (لاميد) ت (تاو) ، ر (ريش) ، ولا يقتصر هذا التشابه بين اللغتين الذى أبرزه ابن

رباط لغوى ، فضلا عن ذلك كان تشجيع نشر العبرية بين اليهود يعنى بالإضافة اقامة حاجز بين الاقليات اليهودية والشعوب التى تعيش بينها وهو الذى كان تمثل فى الماضى فى « الجيتو » او الحى اليهودى المنفلق على أهله فى المدينة الكبيرة ، وبالرغم من استخدام الوسائل المختلفة لنشر العبرية فى فلسطين المحتلة بالكيان



صفحة من التوراة العبرية

الصهيونى فان المتكلمين بها فى معاملاتهم اليومية لا يمثلون سوى نسبة ضئيلة من عدد هؤلاء المهاجرين اذا قورنت بالانجليزية والروسية والالمانية واليدشية .

(يقابل ١ عبرية :

E. Hebrew ; G. Hebraisch

عيس

السورة الثمانون من سور القرآن، تبدأ بقوله تعالى : « عيس وتولى ، ان جاءه الأعمى ، وما يدريك لعله يزكى ، او يذكر فتنفعه الذكرى » ، جلة آياتها ٤٢ آية جميعها مكية ، نزلت بعد سورة

وقد استخدمها اليهود منذ هذا التاريخ حتى السبى البابلى عام ٥٨٦ ق.م ، وعلى اثر ذلك أخذت تتأثر باللغة الآرامية ، وانتصرت للآرامية بان أصبحت لغة اليهود التجارية واليومية حتى كتب التلمود بهذه اللغة وانحصر استخدام العبرية فى المعابد واصبح يطلق عليها اسم اللغة المقدسة اذ لم يكن يعرفها سوى الحاخامات .

يتضح اضمحلال العبرية خلال الفترة التى سبقت ظهور المسيح من ان يهود الاسكندرية ابان القرن الثالث ق.م كانوا يجهلون العبرية لهذا كانوا يقرأون التوراة باللغة اليونانية ، واذا رجعنا الى اسفار العهد القديم المتأخرة فاننا نجد ان اصول سفر دانيال وعزرا (قبل ١٧٤ ق.م) كتب بالعبرية والآرامية ، بينما كتب سفر المكابى الاول (١٢٥ ق.م) بالعبرية واليونانية ، اما سفر المكابى الثانى ا كتب ما بين ٦٠ ق.م و ١ م) فقد كتب باليونانية وهذا يؤيد نص سفر الملوك الذى سبقت الاشارة اليه وفيه يطلب الياقيم ان يكون الكلام الى الشعب اليهودى بالآرامية لانه يجهل انعبرية .

جاء بعث اللغة العبرية على ايدى رجال اللاهوت المسيحيين الباحثين فى الدراسات الانجيلية ، كما جاء ذلك على ايدى رجال « حركة الاستنارة » اليهودية فى أوروبا ابان القرن ١٨ م ، وفى الوقت نفسه ظهرت رطانات كان يتكلمها يهود أوروبا هى مزيج من العبرية واللغات المحلية مثل « اللادينو » التى كان يتكلمها يهود اسبانيا واليدشية التى كان (وما زال) يتكلمها يهود شرق أوروبا لا سيما فى بولندا وأوكرانيا وروسيا ، ثم ارتبطت حركة اليهود بالمعركة الصهيونية التى تزعمها غرئسل الذى كان لا يصرف الا لفته للإنجليزية ومع ذلك جعل بعث العبرية ضرورة لبعث القومية اليهودية معتمدة على

٢ - عبقري ، صفة منسوبة الى عبقري بالمعنى الأول الذي سلفت الإشارة اليه ، وعبقري من الفاظ القرآن قال تعالى في سورة الرحمن « متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان » بمعنى نوع نادر من الفرس جعله الله مثلاً لفرس الجنة ، وجاء لفظ عبقري في الحديث اذ وصف الرسول عليه السلام عمراً بقوله « فلم ار عبقرياً يفري فربه » .

العبلات

العبلات جمع عبله ، وهو اسم كان شائعاً من أسماء النساء ، ومن أشهرهن عبله بنت عبيد التميمية ، وكانت زوجة لعبد شمس * بن عبد مناف ، وأنجبت منه ثلاثة أبناء هم : أمية وعبد أمية وتوفل (أنجب من غيرها حبيب وعبد العزى وربيعه وعبد الله) ، وعرف ابتأؤه من عبله بالعبلات .

النسبة الى عبله على ، فمن عرف بهذا اللقب الشاعر أبو عدى العبلى *

عبلة

العبلة (يسكنون الباء) في اللغة المرأة التامة الخاق ، ومن اشتهرت بهذا الاسم :

١ - عبله بنت عبيد التميمية ، وعرف بنوهم بالعبلات * كما عرفوا ببراجم بنى تميم .

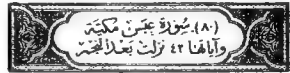
٢ - عبله العباسية وهي بنت عم لعنترة بن شداد الشاعر الفارس ، اشتهرت بحب عنترة لها واشعاره فيها متداولة منها قوله في مستهل معلقته :

يا دار عبلة بالجواه تكلمى
وعمى صباحا دار عبلة واسلمى

العبلى

شاعر قرشى عاصر قيام السدولة العباسية ، وهو أبو عدى عبد الله بن عمر يرتفع نسبه الى عبد شمس بن

النجم ، وهى من حيث ترتيب المصحف تلى سورة النازعات وتسبق سورة التكوين . والأعمى الذى ورد ذكره فى الآية الثانية من السورة هو الصحابى



عبد الله بن أم مكتوم وكان كيف البصر جاء الى الرسول وهو مشغول بكبراء قريش يدعوهم للإسلام فقطع عليه كلامه فكره الرسول صلى الله عليه وسلم منه ذلك فنزلت السورة .

عيسى

جد جاهلى من العدنانيين ، وهو عيسى بن بغيض بن غطفان يرتفع نسبه الى مضر ، يعرف بنوه بالعيسيين ، وتمثل عيسى اليوم قبيلة صفيرة تسكن شمال ينبع من بطونها الهمتان والشرارات ، أشهر من ينسب الى عيسى الشاعر الفارس الجاهلى عنترة ابن شداد العيسى ، وهو القائل

انى امرؤ من خير عيسى منصبا
شطرى وأحمى سائرى بالنصل

وهو غير عيسى بن رفاعه ، عدنانى من سليم من حفدته عباس بن مرداس * الشاعر المخضرم وهو ابن للخنساء * الشاعرة .

عبقر

١ - عبقر : موضع نسب اليه عرب الجاهلية كل شئ تعجبوا من حذقته أو جودة صنمته أو ندرته وزعموا انه موطن للجن .

وعبقر ، جد جاهلى قحطاني من كهلان وهو عبقر بن اثمار بن اراش . وعبقر في انبات اول ما ينبت من اصول القصب قبل أن يظهر من الأرض .

عبيد الراوية

راوية أخبار ، يختلف في اسمه وفي المؤلفات المنسوبة إليه ، وهو على الأشهر عبيد بن شربة أو شربة ، جرحه من أهل اليمن ، قيل أن معاوية استقدمه إلى دمشق للتعرف منه على أخبار العرب الأقدمين وأمر بتدوين مروياته ، وجمعت في كتاب باسم « كتاب الملوك وأخبار الماضين » أو باسم « أخبار عبيد بن شربة في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها » ، كما ينسب إليه كتاب باسم « الأمثال » ، قيل توفي في خلافة عبد الملك بن مروان (توفي ٨٦ هـ - ٧٠٥ م) وهناك من ينكر ذلك كله .

عبيد بن الأبرص

أحد مشاهير شعراء العصر الجاهلي وهو أبوزياد عبيد بن الأبرص بن عوف الأسدي ، مضى من قرش ، اتصلت سيرته بامرئ القيس والمنذر بن ماء السماء الذي لقي حتفه على يده ، يعتبر من أصحاب المعلقات المجهزات لقصيدته البائية التي مطلعها :

أقفر من أهله ملحوب

فالقطيبيات فالسذوب

له ديوان شعر نشره المستشرق ليسال ، توفي حول عام ٥٥٥ م (٦٦ ق هـ) .

(يقرأ) بفتح الأول وكسر الثاني .

أبو عبيد

جغرافي عربي أندلسي ، وأبو عبيد الكنية التي عرف بها عبد الله بن عبد العزيز الذي اشتهر أكثر بلقبه البكري * والمتوفى بقرطبة عام ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) .

تراجع مادة البكري .

عبد مناف ، أخذ لقبه من جدة له هي عبلة * بنت عبيد زوجة عبد تسمى السالف ذكره ، نشأ وعاش بالمدينة وكان يعارض سياسة الأمويين وبخاصة سبهم عليا ، فلما قامت دولة العباسيين أكرمه السفاح ورد أمواله إليه وأطلق من حبس من أهله ثم قربه المنصور (تولى ١٣٦ هـ) ودعاه إلى بغداد ولكنه لم يلبث أن أثار غضبه فأنحاز إلى منافسه محمد النفس الزكية (حفيد الإمام الحسن) الذي ولاه على الطائف ، وبعد مقتله عام ١٤٥ هـ (٧٦٢ م) هرب إلى اليمن ، وهو القائل للخليفة هشام ابن عبد الملك مفاخرا :

عبد شمس أبوك وهو أبونا
لا نناديك من مكان بعيد
والقربابات بيننا واشجات
محكمات القوى بحبل شديد

عبودية

١ - العبودية لفظة خلاف الحرية بمعنى أن العبد خلاف الحر ، غير أن العبد يكون بمعنى الإنسان حرا كان أو رقيقا إذا كان مربوبا لله عز وجل ، وقد جاء لفظ عبد بالمعنى الأول والثاني في القرآن ، قال تعالى « الحر بالحر والعبد بالعبد » أي الرقيق بالرقيق ، وقوله تعالى « .. سليمان نعم العبد انه أواب » بالمعنى الثاني .

وتكون العبودية بمعنى العبادة أي الطاعة والخضوع لله والقيام بما تجرى عليه أحكام الشريعة ، بيد أن العبودية تعني أكثر من العبادة من حيث الانقياد التام لله تعالى والاستسلام المطلق لأحكامه والرضا بما قسم الله له ، أي أن العبودية هي الحالة التي يكون عليها المسلم المخلص الراضى بالقانع الصابر .

٢ - يعرف الصوفية العبودية بأنها الوفاء بالعبود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود .

أبو عبيد الثقفي

كان عبور أبي عبيد الجسر بدعوى الاستهانة بالموت سببا في هذه الفاجعة وكان « .. قد نهاه الناس عن العبور ونهاه سليط (أحد قواده) فلج وترك الرأي وقال لا يكونوا (أى الفرس) أجرا على الموت منا » .

عبيد الله العباسي

التاسع والعشرون من ولاية مصر ابان حكم العباسيين ببغداد ، وهو عبيد الله ابن الخليفة المهدي وحفيد المنصور ، واخو الخليفة الرشيد لأبيه . تولى على مصر مرتين : الأولى في عام ١٧٦ هـ (٧٩٥ م) خلفا لعبد الملك بن صالح * ودامت ولايته تسعة أشهر وفي خلالها حاول الافرنج الهجوم على الاسكندرية بحرا انتقاما لهزائمهم على يد عبيد الكريم * بن مغيث قائد الخليفة الأندلسي الحكم بن هشام في جنوب فرنسا ، فخرج صاحب الترجمة الى الاسكندرية بعد أن استخلف على مصر عبد الله بن المسيب « .. فلم يقدر أحد من الفرنج على التوجه الى جهتها وعادوا بالذلة واخزي » .

وهي السنة التي توفي فيها الامام مالك بالمدينة .

تولى عبيد الله امارة مصر للمصرة الثانية عام ١٨٠ هـ (٧٩٦ م) ودامت ولايته سنة واحدة وشهرين وخلفه اسماعيل بن صالح بن علي وعاد الى بغداد مقربا للخليفة ، حتى اذا كان عام ١٩٢ هـ صلب الرشيد في حملته للقضاء على ثورة رافع بن ليث وهي التي توفي فيها الرشيد بطوس ، ولم يلبث ان لحق به صاحب الترجمة في العام التالي ١٩٤ هـ (٨١٠) .

عبيد الله القرشي

لغوى أندلسي ، وهو عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله القرشي ، كما يعرف بالعنانى والاشبيلي نمية الى مسقط

صحابي من رجال الفتوح ، وهو أبو عبيد بن مسعود بن عمرو .. بن ثقيف الثقفي ، أسلم في عهد الرسول وبرز اسمه في خلافة عمر ، وهو أبو المختار الثقفي (ولد عام الهجرة) وأبو صفية زوجة عبد الله بن عمر .

برز اسم أبي عبيد عام ١٢ هـ (٦٢٤ م) على أثر تولية عمر الخلافة وتوجيه خالد بن الوليد من العراق الى الشام ، فندبه عمر لحرب الفرس ومعه جيش من الانصار والمهاجرين ، ومنهم المنى بن حارثة فكان أول جيش سره عمر ، ونصح قائده بقوله « اسمع من أصحاب رسول الله وأشرهم في الأمر ولا تجتهد مسرعا حتى تتبين .. وفي التسرع الى الحرب ضياع الأعراب فإنه لا يصلحها الا الرجل المكث » ، وفي أول لقاء مع الفرس هزم مروانشاه وجابان واخذ أسيرين ثم أوقع الهزيمة مرة أخرى بجالينوس القائد الفارسي الذي أرسله رستم للقاء العرب ، ثم ارتحل أبو عبيد حتى قدم الحيرة .

كانت الموقعة الحاسمة بين الحيرة والقادسية عند موضع يعرف بقس ناطف فغبر المسلمون الفرات للقاء الفرس الذين استخدموا الفيلة في تفريق خيل المسلمين واستشهد أبو عبيد واخوه الحكم ، قيل تحت أرجل فيل حاول قطع خرطومهم ، وتولى المنى القيادة ولكن بعد أن شاع الاضطراب وساعد على ذلك قطع الجسر (عرف فيما بعد باسم جسر أبي عبيد) وتدفق المسلمون عن الجسر وغرق منهم كثير من قبل أن يعقد الجسر في مكانه « .. وهلك من المسلمين يومئذ أربعة آلاف بين قتل وغريق وهرب القيان وبقي ثلاثة آلاف وقتل من الفرس ستة آلاف » .

الداعية الشيعي ابن ميمون القصداح ، ومنهم من يزعم أن أبا عبدالله الشيعي* وجد عبيد الله هذا مقتولا في سجن سجلماسة (كما سيلي ذكره) فخشي أن تنهار دعوته الشيعية فخرج خادما لعبيد الله وأشهره على أنه عبيد الله .

٢ - ولد عبيد الله ببلدة سلمية* السورية التي اتخذها الأئمة العلويون مركزا لنشر دعوتهم وذلك على الأرجح عام ٢٥٣ هـ (٨٧٢ م) ، وفي عام ٢٧٠ هـ أرسل أبوه ابن حوشب* لنشر الدعوة العلوية في اليمن باسم المهدي المنتظر من آل علي كما أرسل إليها داعيا آخر هو أبو عبد الله الشيعي* وهو يعني الأصل وذلك حول عام ٢٧٨ هـ ، ثم جاءت الأخبار بأن داعي الشيعة بأفريقية : الحلواني وأبا سفيان قد توفيا فوق وقع اختيار ابن حوشب على أبي عبد الله الشيعي لنشر الدعوة العلوية في أفريقية التي وسلها بالفعل عام ٢٨٨ هـ وجعل من فتح الجزائر بالقرب من قسنطينة بالجزائر مركزا له وتهاافت عليه البربر لا سيما من كنامة مما جعله ينقل دعوته من السمر إلى الجهر ويدخل في حرب مسلحة مع أمراء أفريقية لا سيما الأغالبة أصحاب تونس وساعده على ذلك وفاة الأمير الأغلب القوي إبراهيم الثشاني عام ٢٩١ هـ ، ولم يأت عام ٢٩٦ هـ (٩٠٩ م) حتى استولى أبو عبد الله الشيعي على رقادة عاصمة الأغالبة وابطل الخطبة للعباسيين .



نقود باسم أبي عبيد الله المهدي
ضربت بمدينة الهدية

بدأت مرحلة جديدة في تاريخ
الشيعة باستقدام صاحب الترجمة

أشبيلية ، ولد بها ٥٩٩ هـ (١٢٠٣ م) ثم رحل منها عندما سقطت في يد فردناند الثالث عام ٦٤٦ هـ واستقر بمدينة سبتة* بالمغرب ، توفى على التأليف في اللغة وبخاصة النحو ، من مؤلفاته (جميعها مخطوطة) « الإفصاح في شرح الإيضاح* » و « ملخص القوانين » في النحو ، وله شرح لكتاب سيبويه ، وشرح الجمل ، والجمل كتاب متداول في النحو للزجاجي وقام بشرحه غير صاحب الترجمة كثير من حدة الأندلس ، توفى ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) .

عبيد الله الكرخي

فقيه من العصر العباسي الأول ، وهو الإمام أبو الحسن عبيد الله بن الحسن الكرخي نسبة إلى الكرخ من نواحي بغداد ، ولد بها عام ٢٦٠ هـ (٨٧٤ م) وانتهت اليرباسة الحنفية ببغداد ، من مؤلفاته المطبوعة « رسالة في الأصول التي عليها مدار فروع الحنفية » نشرت مع كتاب « تأسيس النظر في اختلاف الأئمة » للدبوسي ، توفى ببغداد عام ٣٤٠ هـ (٩٥٢ م) .

عبيد الله المهدي

١ - أول خلفاء الدولة الفاطمية في المغرب (ثم في مصر) التي تعرف كذلك بالدولة العبيدية نسبة إليه ، وهو على الأرجح من أحفاد اسماعيل بن جعفر الصادق سابع الشيعة الإمامية ، فهو حسب هذا النسب أبو محمد عبيد الله بن الحسن (النقي أو الوفي) بن عبيد الله (الرضي أو الرضا) أول الأئمة المستورين . بن محمد المكتوم بن اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب من زوجته فاطمة الزهراء ، واختلاف نسبه مرده إلى الصراع السياسي الذي أحاط بقيام هذه الدولة الشيعية في محيط سني ، فمن ثم قيل أن عبيد الله في الحقيقة من حفدة

ففى عام ٢٩٧ هـ كان أبو عبد الله قد أزال دولة الأغالبة ، كما سقطت دولة بنى مدرار فى سجلماسة ، وبعد مقتل أبى عبد الله ولى صاحب الترجمة اثنين من زعماء كتامة أمر المغرب الأوسط هما حباسة وعروبة * بن يوسف ، وفى هذه الفترة دانت لعبيد الله دولة بنى رستم فى تاهرت التى أصبحت عاصمة للفاطميين ، كما تم القضاء على ثورة طرابلس ، كذلك مد واليه على صقلية سلطان الفاطميين الى جنوب إيطاليا .



من الشام الى افريقية بعد أن أمده أبو عبد الله بالأموال التى توفر له امان الطريق وذلك حول التاريخ الذى تولى الخلافة العباسية فيه (٢٩٥ هـ) المقتدر بأمر الله الذى كان سلطانه (الروحى على الأقل) يمتد حتى المحيط الاطلسى والذى أمر على الفور أمراء الولايات بالقبض على صاحب الترجمة ، غير أن عبيد الله نجح بالتخفى فى زى التجار وبرشوة بعض الولاة ، ثم اتخذ طريق الصحراء والواحات فى الوصول الى سجلماسة عاصمة بنى مدرار بالمغرب فى أوائل عام ٢٩٦ هـ (٩٠٨ م) بيد أن أميرها اليسع قبض على صاحب الترجمة وأودعه السجن ، ولكن لم يطلو العام حتى هرع اليه أبو عبد الله وأطلقه وصحبه الى تونس حيث دعا له فى رقادة (أو القيروان) بالخلافة وتلقب بالمهدى أمير المؤمنين وذلك فى ٢١ ربيع آخر ٢٩٧ هـ (٧ يناير ٩١٠ م) .

لم يمر عام على هذا التاريخ حتى انقلب صاحب الترجمة على صانع عرشه ، وقيل فى سبب ذلك أن الخليفة ارتاب فى اخلاص أبى عبد الله وأخيه فاتهما بتدبير مؤامرة ضده ، وقيل أن مرد ذلك كان الحسد والغيرة وأيا كان السبب فقد أمر الخليفة بقتل أبى عبدالله الشيعى وأخيه أبى العباس فى ١٥ جمادى الثانية ٢٩٨ هـ (١٨ فبراير ٩١١ م) .

المسجد الجامع الذى أقامه أبو عبيد الله الهدي أول الفاطميين بمدينة الهدية

فى عام ٣٠٠ هـ قاد حباسة أول حملات الفاطميين على مصر ، ولكن لم يلبث أن انقلب عبيد الله عليه وعلى أخيه عروبة ، وبرز على المسرح زعيم آخر هو مصالة بن حيوس الذى قاد حول ٣٠٥ هـ حملة عسكرية على صنهاجة وانتهى باستيلائه على عاصمتهم ، ثم انتقل الصراع بعد ذلك الى الادارسة

٣ - أصبح عبيد الله الحاكم المطلق بعد مقتل أبى عبدالله ولكنه لم يلبث أن واجه ثورات فى شتى أنحاء الشمال الافريقى وصقلية ، وكاتب أمراؤها الخليفة العباسى للدخول فى طاعته غير أن عبيد الله نجح فى النهاية فى اخماد هذه الثورات بفضل ابنه وولى عهده أبى القاسم وبعض الزعماء الذين اصطنعهم .

بها ثم استقضاء المعتمد بن عباد
باشبيلية ، وكان من أهل الصرامة في
تنفيذ الحق ، لا يخاف في الله لومة لائم ،
توفي عام ٤٨٦ هـ (١٠٩٣ م) ودفن
بمسجد الضيافة باشبيلية .

عبيد بن اتيهان

صحابي من الأنصار ، كان أحد
السبعين الذين بايعوا الرسول عليه
السلام ليلة العقبة الثانية ، شهد بدرا
ثم اشترك في يوم أحد عام ٣ هـ
(٦٢٤ م) وفيها استشهد ، قتله عكرمة
ابن أبي جهل .

عبيد الله بن الحر

أحد الزعماء أبان فترة استشهاد
الحسين ، وهو عبيد الله بن الحر بن
عمرو الجعفي من بني سعد العشرية ،
كان من أصحاب عثمان « .. وكان من
خيار قومه صلاحا وفضلا واجتهادا »
فلما قتل عثمان ووقعت الحرب بين
على ومعاوية شهد صفين في جانب
معاوية ، فما ان مات هذا الأخير (٦٠ هـ
- ٦٨٠ م) وقتل الحسين على يد ابن
زياد حتى انقلب على الأمويين وخرج إلى
شمال الفرات حتى ظهر المختار فاشترك
مع مصعب بن الزبير (أمير العراق من
طرف أخيه عبد الله) في قتال المختار
وقتله ، وذلك عام ٦٧ هـ (٦٨٦ م) .

بدأت مرحلة ثانية في سيرة صاحب
الترجمة حين انقلب على مصعب بسبب
تخوفه منه فهزم له عدة جيوش
أرسلها وراه ، فلما فشل أرسل
يدعوه إلى الأمان وأن يولييه أي بلد
شاء فلم يقبل ، وراح يجبي الخراج
باسمهم ففتحت تكريت والكوفة
 والمدائن أبوابها له ، وانتهى إلى أن لحق
بالخليفة عبد الملك بن مروان في دمشق
« .. فلما صار إليه أكرمه وأجلسه
وأعطى أصحابه مالا » وحالفه على حرب
سعه على السرير وأعطاه مائة الف درهم

أصحاب المغرب الأقصى ونجح مصالة
في الاستيلاء على عاصمتهم فاس ، وفي
الوقت نفسه بعث عبيد الله حملة ثانية
على مصر (٣٠٧ هـ) ولكنها فشلت
كسابقاتها .

منذ عام ٣١٢ إلى وفاة صاحب
الترجمة ، كان المغرب الأقصى مسرحا
للأحداث الرئيسية التي تتمثل في
محاولة القضاء على دولة الإدارة ،
وكان على رأسها يحيى بن إدريس
ثم خلفه الحسن الحجام * ولكن قائد
العبيدين ابن أبي العافية * قضى على
ثورة الحجام الذي كان قد استعاد
فاس لفترة ، ثم بسط سلطانه على
جميع أنحاء المغرب غير أنه لم يلبث أن
خلع بيعة العبيدين ودخل في طاعة
سلطان قرطبة عبد الرحمن الناصر *
الذي أعلن نفسه خليفة أمويًا مناهضا
لدعوة الفاطميين الشيعة .

رد عبيد الله على ذلك بانفاذ جيش
بقيادة حميد بن يصال لقتال ابن أبي
العافية ، وفي وسط هذه الأحداث توفي
صاحب الترجمة في منتصف ربيع الأول
٣٢٢ هـ (٥ مارس ٩٣٤ م) وذلك
بمدينة المهديّة التي أسسها وجعلها
عاصمة له منذ عام ٣٠٨ هـ ، وخلفه
ابنه أبو القاسم محمد الذي عرف
بلقبه القائم بأمر الله وله من العمر ٤٣
سنة .

(يقرأ) عبيد الله :

Ubaydulla al-Mahdi

أبو القاسم القائم :

Abu al Qasim al Qaim

Raqqadah : وقادة

al Mahdiyyah : المهديّة

عبيد الله بن أدهم

فقيه أندلسي ، وهو أبو بكر عبيد الله
ابن محمد بن أدهم ، ولد بقرطبة عام
٤١٦ هـ (١٠٢٥ م) ، وتولى بها النظر
في أحكام المظالم ، وأصبح قاضي الجماعة

توفي عام ٨٧ هـ (٧٠٦ م) بالمدينة
وكان عليها عمر بن عبد العزيز .

عبيد الله بن جبرئيل

طبيب من العصر العباسي الثاني ،
نشأ في بيت من الأطباء اذ كان أبوه
جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع *
السراني الاصل من مشاهير أطباء
عصره وقد اتصلت سيرته بالخليفة
المقتدر وبالصاحب بن عباد ، توفي أبو
سعيد عبيد الله صاحب الترجمة على
التأليف في الطب ، من مؤلفاته المطبوعة
« الروضة في الطب » ، « طبائع
الحيوان وخواصها ومنافع أعضائها »
توفي عام ٤٥١ هـ (١٠٥٩ م) .

عبيد الله بن عمر

١ - صحابي ، وهو عبيد الله بن
عمر بن الخطاب ، ولد على عهد الرسول
وأسلم بمكة بعد اسلام أبيه في عام
هجرة الحبشة الأولى ، ثم هاجر وعاش
بالمدينة ، اشترك في فتوح افريقية
بصحبة أخيه عبد الله حول عام ٢٨ هـ ،
نسب اليه انه قتل الهرمزان بعد
اسلامه متهماً أباه بالتحريض على قتل
أبيه وعفا عنه عثمان ، فلما تولى على
خشي على نفسه فرحل الى الشام
ودخل في حزب معاوية واشترك في يوم
صفين وفيها قتل وذلك عام ٢٧ هـ
(٦٥٧ م) ومما يذكر ان معاوية
اشترى سيف عبيد الله بعد مقتله
اذ كان سيف أبيه عمر وبعث به الى
أخيه عبد الله بن عمر .

٢ - وهو غير حفيد لأخيه عاصم ، هو
أبو عثمان بن عمر بن حفص بن عاصم ،
كان أحد الفقهاء السبعة بالمدينة ،
توفي بها عام ١٤٧ هـ (٧٦٤ م) .

مصعب ، فمن ثم عاد الى العراق ،
وبعد حوادث القى بنفسه في الفرات
فمات غرقاً وذلك عام ٦٨ هـ
(٦٨٧ م) .

كان ابن الحر شاعراً ينظم القصيد
في شتى مناسبات حياته وأكثره في
الفخر من ذلك قوله حين أتى كربلاء
بعد المعركة :

وقفت على أجدانهم ومحالهم
فكاد الحشا ينقض والعين ساهمه
أهم مراراً أن أسير بجحفل
الى فتنة زافت عن الحق ظالمه
فكفوا والا زدتم بكتائب
أشد عليكم من زحوف الديالمه
ومن شعره الذي سار مسرى
المثل :

ألم تر أن الفقر يزرى بأهله
وان الغنى فيه العلى والتجمل
وقوله :

وقد كان في الارض المريضة مسلك
واى امرئ ضاقت عليه مسالكه

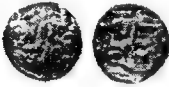
عبيد الله بن العباس

صحابي هاشمي ، وهو أبو محمد
عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب
وأخو عبد الله والفضل بن العباس ،
أمه لبانة بنت الحارث الهلالية ، ولد
بالمدينة في العام الأول للهجرة ، وله
على بن أبي طالب على اليمن ، وكان
على مقدمة وفد الحسن بن علي الى
معاوية للصالح ، وان معاوية منحه
الف ألف درهم لهذا السبب ، وفي
رواية ان الذي انتقل الى حزب معاوية
هو أخوه عبد الله بن العباس ، الا ان
دعاة العباسيين الصقوا هذا الاتهام
بصاحب الترجمة . اشتهر بالسقاء
والكرم واليه يشير الشاعر :

وانت ربيع الليثامي وعصمة
اذا الحل من جو السماء تطفعا

كان جيشه لا يضم سوى خمسة آلاف فارس وتمكن بالحيلة والمغامرة من أن يوقع هزيمة حاسمة بخصمه فأخلى بابر سمرقند بعد حكم لم يدم سوى ستة أشهر ، وبعد عامين أوقع صاحب الترجمة هزيمة أخرى حاسمة بخصم قوى هو الشاه اسماعيل الصفوى فى معركة « غجديوان » وراح بعدها بنشر الخراب والدمار ويستعيد كل الأرض التى فقدتها الأوزبك بعد وفاة شيبانى .

توالى غزو عبيد الله لابران حتى آخر حياته وبلغ عددها سبع غزوات ، ووقعت الغزوة الثالثة عام ٩٣١ هـ (١٥٢٤ م) بعد وفاة الشاه اسماعيل وتولية طهماسب * الذى نجح فى عام ٩٣٥ هـ من انزال خسارة فادحة بالأوزبك مستخدما لأول مرة فى حروب آسيا الوسطى البنادق النارية فى مقابل السهام الأوزبكية .



نقود عبيد الله خان من سلاطين الشيبانيين

تولى عبيد الله عرش الشيبانيين بعد وفاة كجكونجى وابنه أبى سعيد * الذى لم يدم حكمه سوى ثلاثة أعوام ، وذلك عام ٩٤٠ هـ (١٥٢٣ م) ، ومع تقدمه فى السن ومع مواجهة مشاكل الحكم لم ينقطع عن معاودة التصدى للصفويين الشيعة فقام بغزواته السابعة والأخيرة عام ٩٤٦ هـ (١٥٢٩ م) ، وتمكن من الاستيلاء على هراة ولكنه لم يلبث أن توفى ، ودفن فى ضريح أقامه بالمدرسة التى أنشأها باسمه .

أبو عبيد الله الوزير

أول وزراء الخليفة المهدى العباسى ، وهو أبو عبيد الله معاوية بن عبيد الله ابن يسار ويلقب بالأشعرى إذ كان جده

عبيد الله بن معمر

صاحبى من رجال الفتوح ، وهو عبيد الله بن معمر (بفتح الأول وسكون الثانى) . بن مرة القرشى ، ولد على عهد الرسول وتوفى عليه السلام وهو غلام ، اشترك فى فتوح فارس ، واشتهر بقوته الجسدية . كان واليا على البصرة حين أرسله عثمان مددا الى عثمان بن أبى العاص فى حربه أمام اصطخر ، ثم تولى القيادة فى قتال أرزنيان صاحب سابور وفيها استشهد ، أصابته متجنق ، وذلك عام ٢٩ هـ (٥٦٠ م) وكان ابنه عمر من رجال الفتوح كذلك ، وقد اشترك فى فتح كابل مع عبيد الرحمن بن سمرة .

عبيد الله خان

الخامس من أمراء الشيبانيين * الأوزبك الذين أقاموا دولتهم بآسيا الوسطى أبان القرن العاشر (١٦ م) ، وهو عبيد الله بن محمود سلطان وحفيد أبى الخير ، وابن أخى شيبانى * الذى باسمه عرفت هذه الدولة ، ولد حول عام ٨٩٠ هـ (١٤٨٦ م) واشترك فى حروب غنى شيبانى ، وبرز اسمه كمحارب قد بعث استيلائه على خراسان القريبة .



درهم فضة باسم عبيد الله شيبانى ضرب بمدينة بخارى سنة ٩٤٢ هجرية

فى عام ٩١٧ هـ (١٥٠٨ م) اختاره كجكونجى خليفة شيبانى لصد الغزو الذى قاده بابر * للاستيلاء على سمرقند على رأس ٧٠ ألف مقاتل بينما

(شمال أفريقيا والمغرب والاندلس)
عام ١١٠ هـ (٧٢٨ م) خلفا لبشر بن
صفوان بعد وفاته ، فلما قدم القيروان
كان المستنير الحرثى قد خرج غازيا
بصقلية فلما حل الشتاء قفل راجعا
ففرق من معه وسلم المستنير فحبسه
صاحب الترجمة عقوبة له بعد ان جلده
وشهره .

فى العام التالى عزل صاحب الترجمة
ابن ابي لسبعة عن اماره الاندلس
واستعمل عليها عبد الرحمن الفافى *
للمرة الثانية وهو الذى غزا فرنسا
واستشهد فى معركة بلاط الشهداء ،
فاخلفه بعد الملك بن قطن ، وفى العام
التالى (١١٤ هـ - ٧٢٢ م) عاد
صاحب الترجمة الى دمشق محملا
بالبهايا واستغنى هشاما فاعفاه ،
وخلفه على افرقية عبيد الله بن
الحجاب *

عبيدة اليشكرى

أحد زعماء الخوارج من الأزارقة فى
العصر الأموى الأول ، وهو عبيد الله بن
هلال ، برز اسمه فى عام ٧٧ هـ
(٦٩٦ م) حين خرج مع قطرى بن
الفجاءة الى طبرستان بعد أن وقع
الشقاق بين الأزارقة ، فسير الحجاج
لقتالهما سفيان بن الأبرد فقتل قطرى
فانحاز عبيدة الى قومس وتحصن بها
مع جماعته « وحصرهم سفيان حتى
أكلوا دوابهم ثم خرجوا اليه فقاتلوه
فقتلهم . وبث برءوسهم الى الحجاج »
والى هذا الحصار يثير عبيدة قبل
مصرعه فى شعر له :

الى الله أشكو ما يرى بجيادنا
تساوك هزلى مخهن قليل
تعاودنا القذاذ من كل جانب
بقومس حتى صعبهن ذلول
وبعوت عبيدة اليشكرى دالت دعوة
الأزارقة من الخوارج .

يسار مولى الأشعرين ، اشتهر بأنه كان
من أحذق الناس بصناعة الكتابة مع
علم وخبرة وأمانة فاختره الخليفة
المنصور مؤدبا ومشيئا لابنه محمد
المهدى الذى صحبه فى حملة خراسان
حين ثار واليها عبد الجبار * بن عبد
الرحمن الأزدي على المنصور عام
١٤٢ هـ (٩٥٩ م) .

توفى المنصور عام ١٥٨ هـ (٧٧٥ م)
واخذ الحجاب الربيع بن يونس (وكان
بالحجاز) البيعة للمهدى ، فمما ان
تولى المهدى حتى أصبح ابو عبيدة
« غالبا على اموره لا يعصى له قولا . .
وفوض اليه تدبير الملكة وسلم اليه
الدواوين وكان مقدما فى صناعته . .
وكان مع ذلك من أعف الناس » ؛ من
أعماله الإدارية أنه تقل الخراج الى
المقاسمة وجعل الخراج على النخل
والشجر ، وألف كتابا فى الخراج
يعتبر أول ما ألف فى موضوعه ،
ولعل هذه الحظوة هى التى
أثارت عليه حفيظة الحجاب الربيع
ابن يونس وزير المنصور فلما لم يجد
ما يؤخذ على صاحب الترجمة للأفاد
بينه وبين الخليفة أثار الريب حول
أبنة محمد بن عبيد الله متهمها إياه
بالزندقة وهى تهمة ثقيلة عند المهدى
ونجح فى أن يامر المهدى بضرب عنقه
« . . تقربا الى الله بدمه » وذلك عام
١٦١ هـ (٧٧٨ م) ، ولم يلبث أن
استوحش المهدى من وزيره بعد أن
قتل ابنه فمزله بعد عامين ، واستوزر
بعده « يعقوب بن داود » .

توفى صاحب الترجمة عام ١٧٠ هـ
(٧٨٦ م) .

عبيدة السلمى

وال من العصر الأموى ، وهو عبيدة
ابن عبد الرحمن بن أبى الأغر (أو أبى
الأعر) السلمى بضم وتشديد الأول ،
ولاه هشام بن عبد الملك على أفرقية

عبيدة بن الحارث

صحابي قرشي ، وهو ابن الحارث عبيدة بن الحارث بن المطلب ، والمطلب هو أخو هاشم بن عبد مناف فمن ثم كان عبد المطلب جد الرسول ابن عم للحارث والد صاحب الترجمة ، ولد عبيدة بمكة عام ٦٢ ق.هـ (٥٦٢ م) فهو بذلك اسن من الرسول بنحو عشر سنين ، دخل في الاسلام قديما قبل ان يبدأ الرسول الدعوة من دار الأرقم . هاجر عبيدة مع أخيه الطفيل والحسين الى المدينة ونزلوا على عبد الله بن سلمة .

وقتل على يد مروان نفسه في العام التالي ، وخلفه الخبيرى الذى هزم وقتل بدوره فخلفه على الخوارج شيبان الشكرى فأرسل اليهم مروان قائده يزيد بن هبيرة فأجلاهم عن الموصل والكوفة فبعث شيبان اليهم صاحب الترجمة ولكنه هزم وقتل عند البصرة ، وبمقتله ١٢٩ هـ (٧٤٧ م) بسط مروان حكمه على العراق كله بينما هرب شيبان الى فارس فعمان حيث لقي مصرعه . (يقرأ) سوار بفتح الأول وفتح وتشديد الثانى .

أبو عبيدة

١ - صحابي من كبار رجال الفتح ، وأبو عبيدة الكنية التى اشتهر بها عامر ابن عبد الله بن الجراح . . بن كنانة بن خزيمه القرشى ، كما أنه نسب الى جده الأول الجراح بن هلال فعرف به ، ولد بمكة حول عام ٤٠ ق.هـ (٥٨١ م) وأسلم قديما وهاجر الى الحبشة الهجرة الثانية ثم عاد وهاجر الى المدينة وأخى الرسول عليه السلام بينه وبين أبى طلحة الأنصارى ، اشترك في يوم بدر وفي يوم أحد وفي غيرها من المشاهد وقد فقد ثنيته في يوم أحد حين نزع حلقتين من مفجر الرسول دخلتا في وجهه عليه السلام ، قال عنه الرسول « لكل أمة أمين وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح » وعرف بوصفه « القوى الأمين » وقيل عنه « ما رثى اهتم قط أحسن منه » .

وأبو عبيدة من السابقين في الاسلام ، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة ، وفي يوم السقيفة أشار اليه أبو بكر وقد حضرته الوفاة بقوله : « قد رضيت لكم أحد هذين الرجلين : عمر بن الخطاب وأبو عبيدة بن الجراح » ، واشتهر بالزهد حتى أن عمر حين وفد عليه وهو بالشام بعد

بعث الرسول عبيدة على رأس أولى سرية لتعرض طريق قريش وذلك في أواخر السنة الأولى للهجرة ، وفي رواية أن أول سرية كان قد بعثها الرسول وعليها عمه حمزة في ثلاثين رجلا من المهاجرين ، وذلك في رمضان من العام الأول للهجرة ولكنها لم تشترك في قتال ، وفي شوال بعث صاحب الترجمة في ثمانين ، وقيل في ستين (راكبا من المهاجرين وعقد له لواء أبيض حملة مطح بن اثانة فالتقوا بقافلة لقريش تضم مثنى رجل عند رايغ بالقرب من ساحل البحر) وقيل عند ثنية المرة) ومنها ارتدت قريش ولم تحارب .

اشترك عبيدة في رمضان من العام التالي في غزوة بدر الكبرى وكان ممن خرج لمبارزة المشركين قبل الموقعة فلقى عتبة بن ربيعة فجرح كلاهما وتوفيا ، اذ أجهز حمزة على عتبة بينما قضى عبيدة من جرح ساقه .

عبيدة بن سوار

قائد من الخوارج ، وهو عبيدة بن سوار التغلبي ، اتصلت سيرته بالضحك * الذى ثار على مروان بن محمد عام ١٢٧ هـ (٧٤٥ م) ثم هزم

استيلائه عليها لم يجد في بيته سوى سيفه وترسه ورحله .

كما عرف أبو عبيدة بالتوفر على أصول العقيدة مع دماثة في خلقه ، ولعل ذلك من أسباب اختيار الرسول له ليعلم أهل نجران من اليمنيين بعد دخولهم في الإسلام أمر دينهم ، وفي روايه أن الآية من سورة المجادلة وهي « لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم » نزلت في صاحب الترجمة .

برز اسم أبي عبيدة بن الجراح في خلافة أبي بكر ثم في خلافة عمر ، أولا لدوره في المبايعة لعمر بعد وفاة أبي بكر ثم في فتوح الشام حين تولى قيادة أحد الفرق ثم القيادة العامة ، وامتدت هذه الفترة نحو ست سنوات لحين وفاته بأرض الشام .

كان أول لقاء بين المسلمين والدولة البيزنطية إبان حياة الرسول في غزوة تبوك عام ٩ هـ (٦٣٠ م) فلما انتهى أبو بكر من حرب الردة أنفذ ثلاثة جيوش إلى الشام وكان كل جيش منها يتألف من نحو ثلاثة آلاف رجل ، قاد الأول عمرو بن العاص واتخذ طريق الساحل إلى ألبلاء ، وقاد الثاني يزيد ابن معاوية وشرحبيل بن حسنة * واتخذ طريق تبوك إلى معان ، والثالث وعلى رأسه صاحب الترجمة واتخذ طريق الحج القديم من المدينة إلى دمشق . ثم عززت هذه الجيوش بأمداد أخرى وكانت القيادة العامة لعمرو بن العاص في حالة اجتماعها وتعاونها ، ومع ما حققه عمرو من انتصار على قوات سرجيوس إلا أن يزيد وجد مقاومة أمام بصرى كما تعثرت قوات أبي عبيدة معا دعا الخليفة إلى نجدة هذه القوات بجيش خالد بن الوليد الذي كان يحارب منتصرا في العراق .

أسرع خالد من الحيرة في المحرم ١٧ هـ (مارس ٦٤٣ م) إلى دومة الجندل ببادية الشام فأوقع الهزيمة بالفساسنة حلفاء البيزنطيين عند مرج راهط ومنها سار إلى بصرى * قبل أن يضم قواته إلى الجيوش الثلاثة الأخرى متوليا القيادة العامة فقطعت بصرى في يده وتلتها فحل وأصبح الطريق مفتوحا إلى دمشق بعد انتصار القوات المتحدة في مرج الصفر ، وبعد حصار لدمشق دام ستة أشهر افتتحت المدينة صلحا فدخل عمرو من باب الفرادس وخالد من الباب الشرقي وصاحب الترجمة من باب الجابية ، وكان أبو عبيدة قد استشار الخليفة بعد مرج الصفر فأشار عليهم بأن يبدأوا بدمشق لأنها حصن الشام ، وكان فتح دمشق في رجب ١٤ هـ (أغسطس ٦٣٥ م) على الأرجح .

كان لهذا الصلح اثره في استسلام المدن الشامية ومنها بعلبك وحمص وحماة وشيزر على يد أبي عبيدة ، وكانت معركة اليرموك قمة هذه الانتصارات العسكرية (رجب ١٥ هـ - أغسطس ٦٣٦ م) التي أنهت الحكم البيزنطي في الشام ، وكان أبو عبيدة يحارب في القلب ، وعلى الميمنة وعمرو وعلى اليسرة يزيد .

جاء دور أبي عبيدة بعد معركة اليرموك وبعد تولية عمر الخلافة الذي رأى في أبي عبيدة الرجل المناسب لقرار الفتح مصالحة لهذا أقامه مقام خالد ، لهذا ليس صحيحا تماما أن عزل خالد كان بدافع شخصي أو خشية اقتتان المسلمين بخالد سيف الله المسلول إذ أن الموقف كان يحتاج إلى رجل سياسة وسلم ، فكان هذا الرجل أبا عبيدة ، وهكذا تم استسلام ألبلاء ثم القدس بعد حضور الخليفة بشخصه ، كما تم للخليفة باشتراك

يحضر جنازته أحد لأنه لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره « من تلاميذه في اللغة ابن سلام * ، والسجستاني * وأبو عثمان المازني .

من مؤلفاته الطبوعة « كتاب التناقض » أي التناقض في شهر جرير والفردق ، نشره المستشرق بيغان وطبع بليدن عام ١٩٠٥ ، وله كتاب « الخيل » عنى نشره المستشرق كرينكوف ، وله « مجاز القرآن » في التفسير ، ولم « غريب الحديث » ويعتبر من أقدم المؤلفات في موضوعه ، غير أن أكثر مؤلفاته مفقودة وهي التي قال عنها ابن خلكان أنها تقارب عنتي مصنف عمر أبو عبيدة طويلا ، وقد زار بغداد في خلافة الرشيد وكانت له مناورات مع الأصمعي في مجلس الخليفة ، ثم زارها في سن السبعين استقدمه الوزير الفضل بن الربيع في خلافة الأمين . توفي بالبصرة عام ٢٠٩ هـ (٨٢٤ م) .

العبيدون

اسم منسوب إلى عبيد الله المهدي * أول خلفاء الدولة الشيعية في المغرب الأوسط والأقصى (ثم في مصر والشام بعد ذلك) المتوفى عام ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) وهي التي عرفت كذلك باسم الدولة الفاطمية نسبة إلى فاطمة الزهراء أم الحسن والحسين ، وجرى العرف التاريخي على إطلاق اسم الدولة العبيدية بحيث تشمل الخلفاء الذين حكموا بالمهديّة قبل دخول الخليفة المعز مصر وتأسيس مدينة القاهرة التي أصبحت عاصمة لهذه الدولة ، فبذلك أصبح لفظ الفاطميين والدولة الفاطمية يطلق على المرحلة التي تلت تأسيس القاهرة عام ٩٧٣ م .

استخدم المؤرخون لفظ العبيديين والفاطميين على السواء ، من ذلك قول

أبي عبيدة وضع نظام إداري لآشام بقسيم الإقليم إلى أربعة أقسام (أوجند) وهي دمشق وحمص والأردن وفلسطين .

كان أبو عبيدة أحد اثنين (مع عمر) قد وقع عليهم اختيار أبي بكر لخلافته؛ ولما حضرت عمر الوفاة قال لسائليه « لو كان أبو عبيدة بن الجراح حيا لاستخلفته » ذلك لأن أباعبيدة كان قد استعاد عمر عند ظهور طاعون عمواس * بالشام ولكن أبي أن يترك موقعه وتوفى بالوباء وذلك ببلدة فحل عام ١٨ هـ (٦٣٩ م) وله من العمر ٨٥ سنة واستخلف على الناس معاذ بن جبل الذي صلى عليه ، ثم دفن أبو عبيدة بناحية بيسان .

Abu-Ubaydah

(بقرا)

ibn al Jarrah

أبو عبيدة النحوي

أحد مشاهير الرواة الغلوين إبان عصر العباسي الأول ، وأبو عبيدة الكنية التي اشتهر بها معمر (بفتح الأول وسكون الثاني) بن المنثي التيمي بالولاء ، ولد بالبصرة عام ١١٠ هـ (٧٢٨ م) ، وبعد ذلك وعاش بها وتوفى على عاوم اللغة وكان من شيوخه ابن العلاء ويونس بن حبيب كما عني بجمع الروايات الأدبية والتاريخية عن العرب قبل وبعد الإسلام ، أشار إليه الجاحظ بقوله « لم يكن في الأرض خارجي ولا أجماعي أعلم بجميع العلوم منه » .

اشتهر أبو عبيدة كما جاء في إشارة الجاحظ السابقة بأنه كان من كبار الخوارج فضلا عن أنه كان شعوبيا * عمل بمؤلفاته على تزويد دعاة الشعوبية من الفرس بالروايات التي تؤيد دعاوهم بها في ذلك مثالب الصرب ومعابب أشراقهم ، لهذا فإنه حين توفي « لم

عتاب بن ورقاء

وال من العصر الأموي ، وهو أبو ورقاء عتاب بن ورقاء بن الحارث اليربوعي من تميم ، كان في أول أمره من شيعة ابن الزبير فلما تولى مصعب بن الزبير على العراق من قبل أخيه أقام صاحب الترجمة على أصبهان إذ كانت تابعة لامارة العراق وهزم الخارجين على ابن الزبير في الرى .

انحاز صاحب الترجمة الى عبد الملك ابن مروان الذي اطمع قواد ابن الزبير بالوعود العريضة ، فلما دارت المعركة بين ابن الاشتر وجيش عبد الملك وكان عتاب على خيل مصعب أرسله مددا لابراهيم ابن الاشتر « .. فساء ذلك ابراهيم وقال : قد قلت له (ئى لمصعب) لا تمدنى بعتاب وضربائه وانا لله وانا اليه راجعون » اذ كان يعرف ان عتابا كان يبطن خيانة مصعب ، وبعد مقتل مصعب انضم الى حزب عبد الملك ، فسره الحجاج لحرب شبيب * وفيها قتل في معركة عرفت بيوم عتاب ، وذلك عام ٧٧ هـ (٦٩٦ م) .

ابن عتاب

فقيه اندلسي محدث من اهل قرطبة كما عرف بهذه الكنية أبوه وابن أخيه وكلاهما من اجلة الفقهاء ، وصاحب الترجمة هو أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب بن محسن ، ولد عام ٤٣٣ هـ (١٠٤١ م) وأخذ العلم عن أبيه وعن اعلام عصره وأجازوه ، وصفه صاحب كتاب الصلة وكان ممن أخذ عنه « ... هو آخر الشيوخ الاجلة الاكابر بالاندلس في علو الاسناد وسعة الرواية .. وكان حافظا للقرآن العظيم كثير التلاوة له عارفا برواياته وطرقه » واقفا على كثير من تفسيره وغريبه ومعانيه مع حظ وافر من اللغسة العربية .. وكان صدرا فيمن يستفتى

ابن خلدون « .. من الاخبار الداهية ما يذهب اليه الكثيرون من المؤرخين والانباء في العبيدين خلفاء الشيعة بالقيروان ومصر .. » وقوله « وكانت أساطيل أفريقية والاندلس في دولة العبيدين والأمويين بالاندلس .. » ، بينما عنوان القرظي كتابه في تاريخ هذه الدولة باسم « انماظ الحنفا بأخبار الفاطميين الخلفاء » .

ففي ضوء ما اشرنا اليه تضم قائمة العبيدين أسماء الخلفاء : أبو محمد عبيد الله المهدي ، أبو القاسم محمد القائم بن المهدي ، أبو طاهر اسماعيل المنصور بن القائم ، ثم أبو تميم معد المعز لدين الله بن المهدي بن المنصور . (يقابل) العبيديون

al-Ubaydiyah dynasty

عتاب

١ - عتاب (بفتح الأول وفتح وتشديد الثاني) من أسماء الاعلام التي عرفت في الجاهلية والاسلام والنسبة اليه عتابي وهو لقب عرف به كثيرون ، من هؤلاء العتابي * الشاعر الباسي ، ومن عرف بهذا الاسم في الجاهلية عتاب بن سعد وهو جد جاهلي من تغلب .

٢ - ومن الصحابة : عتاب بن اسيد (بفتح الأول) ، وهو أبو عبد الرحمن عتاب بن اسيد بن أبي العاص (ابن أمية بن عبد شمس) من بيت عبيد مناف ، أسلم يوم فتح مكة عام ٨ هـ (٦٢٩ م) ، وقد استعمله الرسول عليها حين خروجه عليه السلام الى حنين في شوال من العام نفسه ولم يزل عتاب أميرا على مكة الى ان توفي أبو بكر وعتاب (في يوم واحد) وذلك عام ١٣ هـ (٦٣٤ م) .

ومنهم عتاب بن سليم أسلم كذلك يوم فتح مكة وتوفي شهيدا يوم اليمامة عام ١٢ هـ (٦٣٣ م) .

ان مما تركه الأفضل * تسعون ألف
نوب عتاي ، وهذا يعنى ان صناعة
هذا النوع من النسيج قد انتقلت الى
عواصم اسلامية اخرى .

ابو العتاهية

شاعر من العصر العباسي الاول ، وهو
ابو اسحاق ، اسماعيل بن القاسم بن
سويد العنزي ، ولد ببلدة عين التمر
بشمال العراق عام ١٣٠ هـ (٧٤٨ م)
وكان أبوه حجاما ، ثم انتقل الى الكوفة
وكان يعمل في بيع جرار الفخار فلقب
بالجرار وذلك قبل ان يستقر ببغداد
حيث لفت انظار الخلفاء المعاصرين له
وهم المهدي والهادي والرشيد ، كما كان
الوزير الفضل بن الربيع من المعجبين
به ، وكان من معاصريه من مشاهير
الشعراء والأدباء بشار بن برد وأبو
نواس وابان بن عبد الحميد وابراهيم
الموصلي .

اشتهر ابو العتاهية بشعره في الزهد
والحكمة ، ولكن ذلك لا يمثل سوى
مرحلة اخيرة في حياته الأدبية اذ كانت
اشعاره تشمل الغزل (وقد ارتبط
اسمه بجارية من جوارى القصر تدعى
عتة) وكذلك المديح والثناء فضلا عن
شعر المناسبات ، ولا شك في ان نزعة
الفلسفية كانت سببا في ارساله الى
السجن عدة مرات متتالية بالزندقة
او الخروج على التقاليد ، وقد جمع
ابن عبد البر المتوفى عام ٤٦٣ هـ
(١٠٧١ م) شعره في الزهد
والمواعظ باسم « الزهديات »
وطبع ما تم جمعه من ديوانه ببيروت
عام ١٨٨٧ م باسم « الآثار الزاهية في
ديوان أبي العتاهية »

ابن العتائقي

أديب مصنف ، وهو كمال الدين
عبد الرحمن بن محمد العتائقي ، نسبة
الى العتائق من نواحي الحلة * ولد
بها عام ٦٩٩ هـ (١٣٠٠ م) وبمصر

لسنه وتقدمه » ، من مؤلفاته كتاب
« شفاء الصدور » في الزهد والرقائق ،
توفي بمصر رأسه عام ٥٢٠ هـ
(١١٢٦ م) .

العتابي

العتابي (بفتح الاول وفتح وتشديد
الثاني) لقب منسوب الى عتاب * ،
وممن عرف بهذا الاسم من أجناد
العرب في الجاهلية عتاب بن سعد من
تغلب ، من حفدة الشاعر كلثوم بن عمرو
العتابي من شعراء العصر العباسي الاول
وهو من أهل الشام ثم انتقل الى بغداد
وعاش بها واتصلت سيرته بالرشيدي
ولكن اتهمه بالزندقة دفعه للهرب الى
اليمن حتى أخذ الفضل بن يحيى له
الأمان . يروى عنه أنه كان من
الشعراء الذين القوا البسادة ولم
يتحضروا حتى ان الرشيد حين طلبه
« جاء وعليه قميص غليظ وقروة وخف
وعلى كتفه ملحفة جافية بشر سراويل »
تنسب اليه مؤلفات . توفي عام ٢٢٠ هـ
(٨٣٥ م) .

وممن عرف بهذا اللقب : العتابي
النساج وهو أبو منصور محمد بن علي
اشتهر بجودة الخط حتى ان « كل
كتاب يوجد بخطه فهو مرغوب فيه »
توفي عام ٥٥٦ هـ (١١٦١ م) ؛ ومنهم
الفقيه الحنفي ، أبو نصر أحمد بن
محمد العتابي والبخاري نسبة الى
بخاري التي عاش وتوفي بها عام ٥٨٦ هـ
(١١٩٠ م) ينسب اليه كتاب « جوامع
الفقه » ذكره صاحب كشف الظنون
انه يقع في أربعة مجلدات .

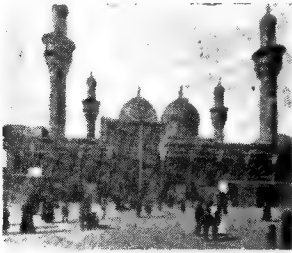
عتابية

نوع من الثياب الحريرية الفاخرة
أخذت اسمها من حي ببغداد اشتهر
بصناعة هذا النسيج وهو منسوب الى
من يدعى عتاب بن عميرة ، وقد ذكر
القريري في الكلام عن كنوز الفاطميين

عودة الحجاج من مكة وبصل الموسم
ذروته في يوم عاشوراء .

١ - مسجد وضريح الإمام علي
بالنجف وهو مسجد ضخم فخم يتميز
بقبته الذهبية الكبيرة ومئذنتين عاليتين
مذهبتين ويضم الضريح الذي يحيط
به سياج من الفضة الخالصة .

٢ - مشهد الإمام علي بالكوفة التي
تبعد عن النجف بنحو ثمانية كيلومترات



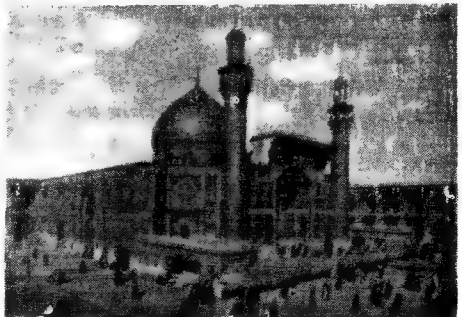
مشهد موسى الكاظم ، أو الكاظمية

وهو يشتمل في المسجد
التاريخي الذي كان يصلي
فيه الإمام عند استشهاده
على يد عبد الرحمن بن
ملجم في ١٧ رمضان ٤٠
هـ (٦١ م) مع توسعات
وعمليات تجميل أنجزت
خلال هذه الفترة الزمنية
الطويلة ، ويشتمل على
حجرة رخامية يذكر أنها
نفس الموضع الذي
استشهد فيه الإمام ، كما
يضم المشهد جلة أضرحة
لعدد من شيعتنا الإمام .

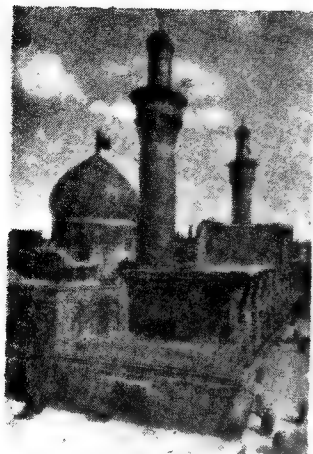
رحلات في إيران عاد واستقر بالنجف ،
وانصرف إلى التأليف ، من مصنفاته :
(وجميعها مخطوطة من محفوظات
النجف) شرح نهج البلاغة ، وشرح
لديوان المتنبي ، وله الشهادة في شرح
تعريب الزبدة ، والمقصود كتاب زبدة
الادراك * للطوسي في علم الهيئة ، كما
اختصر بعض كتب الطب منها كتاب
« التصريح في شرح التلويح » ، توفي
حول عام ٧٦٠ هـ (١٢٨٨ م) .

العتبات المقدسة

اسم يطلق اصطلاحاً على عدد من
المواقع والأماكن في العراق تعتبر
مقدسة لا سيما عند الشيعة وهي
موزعة بين الكوفة والنجف الأشرف
وكربلاء ، وجملتها خمسة أمكنة ثلاثة
منها بكربلاء وحدها كما تضاف إليها
سامراء * كما يلي بيانه ، ويبدأ موسم
الحج لزيارة العتبات المقدسة مع
مستهل العام الهجري الجديد بعد



مشهد الإمام علي بالنجف



مشهد الحسين بكربلاء

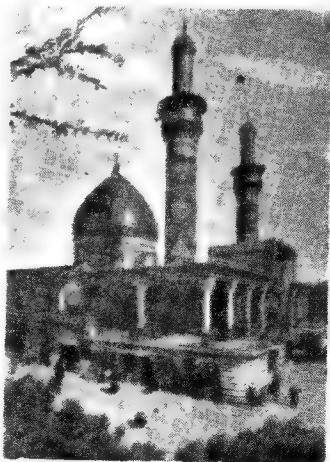
الحسين ويشبهه وان كان اقل منه فخامة من حيث انه يشتمل على قبة ومئذنتين ويضم ضريح العباس بن علي اخي الحسين وفوق الضريح لوحة كتب عليها : « السلام عليك يا قمر بني هاشم » ومن المعتقدات السائدة ان من يحلف كاذبا امام الضريح يصاب بالشلل .

٦ - مسجد الروضة بسامراء * ، وهو مسجد فاخر يضم ضريح الامام الهادي والامام الحسن العسكري * من ائمة الشيعة الاثنى عشرية * ، كما يضم سرداب القيبة * وهو السرداب الذي يعتقد الشيعة الامامية ان المهدي او صاحب الزمان قد اخفى فيه حتى يعود ليملأ الدنيا عدلا بعد ان ملئت وظلما .

٣ - مسجد الحسين بكربلاء التي تقع الى الشمال من الكوفة وهو مسجد فاخر يتميز كذلك بقبته ومئذنتيه وجميعها مكنسة بالذهب، وبه ضريح الامام الحسين الذي يضم جثمانه (سوى الرأس بمشهد القاهرة) ، والضريح من الفضة الخاصة بضيء فوقه لوحة كتب عليها (يا ثار الله) كما يضم المسجد اضرحة عدد من شيعة الحسين الذين استشهدوا معه في يوم كربلاء في ١٠ المحرم ٦١ هـ (٦٨٠ م) .

٤ - مشهد الامام الحسين وهو الموضع الذي استشهد فيه الامام الحسين وتقوم فوقه اليوم ججيرة بالمسجد جدرانها وارضها وسقفها من الرخام تضيئها شمعة متجددة ويقوم على حراستها اربعة من خدم المسجد .

٥ - الروضة العباسية بكربلاء وهي مسجد يقع قريبا من مسجد الامام



الروضة العباسية بكربلاء

عتبة بن أبي سفيان

شامع الولاة على مصر منذ الفتح العربي ، وهو أبو الوليد عتبة ابن أبي سفيان بن حرب ، وأخو معاوية من أبيه ولد في حياة الرسول ، شهد يوم الجمل * مع عائشة وقد فقد إحدى عينيّه في ذلك اليوم ، وبعد تولية أخيه الخلافة عام ٤١ هـ (٦٦١ م) ولاه المدينة والطائف كما ولاه إمارة الحج ، وفي شوال من عام ٤٣ توفي عمرو بن العاص في ولايته الثانية على مصر فخلفه صاحب الترجمة وجمع له معاوية الصلاة والخراج ، ودخل عتبة مصر في شهر ذي القعدة من ذلك العام (فبراير ٦٦٤ م) ودامت إمارته سنة وشهرا واحدا ، وعاصر حكمه فتح عقبة بن نافع * وأجاحت الصحراء جنوبا بركة ودخول المهلب ابن أبي صفرة أرض الهند ، وخرج عتبة إلى الإسكندرية مرابطا فعات بها في ذي القعدة ٤٤ هـ (فبراير) وخلفه عليها الصحابي عقبة بن عامر * .

عتبة بن ربيعة

أحد زعماء قريش عند قيام الدعوة وهو عتبة بن ربيعة بن عبد شمس وعم أبي سفيان ، وملتقى نسبه بالرسول في عبد مناف ، نشأ في بيت ابن عمه حوب إذ كان مطلقا غير أنه عرف بسداد الرأي ، من ذلك أنه كان الحكم في النزاع بين هوازن وكنانة الذي أثار حرب القحطار ، وعند قيام الدعوة جاهر بمعاداة الرسول واشترك في يوم بدر (عام ٢ هـ - ٦٢٢ م) وفيه لقي مصرعه .

عتبة بن غزوان

صحابي من رجال الفتوح ، وهو أبو عبد الله عتبة بن غزوان بن جابر ، ينتهي نسبه إلى نصر بن نزار المازني ، ولد حول عام ٤٣ ق.هـ ، كان سابع

سبعة دخلوا في الإسلام وقد أشار إلى ذلك بقوله : « ولقد رأيتني مع رسول الله سابع سبعة ما لنا طعام إلا ورق الشجر حتى قرحت أشداقنا » هاجر إلى الحبشة في نحو الأربعين من العمر وعاد إلى مكة وأقام بها حتى هاجر إلى المدينة مع القناد بن عمرو ، وشهد يوم بدر والمشاهد الأخرى .

اشترك عتبة في فتوح العراق وجاء ذكر له في فتح القادسية على يد سعد ابن أبي وقاص في المحرم عام ١٤ هـ فلما تم لسعد هزيمة جيش الفرس الكبير بعث صاحب الترجمة إلى الجنوب للاستيلاء على الأبلّة عند مصب الفرات وكانت أهم مدن ولاية ميسان الفارسية ، وكان ذلك بأمر من الخليفة الثاني الذي أزعج النصيحة لعتبة في كتاب جاء فيه « أني أريد أن أوجهك لتقاتل بلد الحيرة لعل الله سبحانه يفتحها عليكم فسر على بركة الله وبعمه .. واستغفر من مرت به من العرب وحثم على الجهاد وكابد العدو وأتى الله ربك » ، وهزم عتبة الحاميات الفارسية قبل أن تستسلم الأبلّة وبخيلها أهلها وذلك في رجب من نفس العام .

على اثر استيلاء عتبة على الأبلّة اتخذ له مكانا على ضفة الفرات الغربية حتى لا يحول الماء بينه وبين المدينة وكتب إلى الخليفة يستأذنه في بناء ما عرف بعد ذلك باسم البصرة * بادئا بأقامة المسجد ودار للإمارة ودعا الناس للبناء حولهما مستخدمين القصب البري الذي يكثر في هذه المنطقة (أعيد بناؤها بالبن عام ١٦ هـ) وما أن انتهى حتى قصد المدينة واستخلف على البصرة المغيرة بن شعبة ولكنه لم يلبث أن توفي في طريق العودة إليها (١٤ هـ - ٦٣٥ م) وكان عتبة قد استعفى عمر من الولاية فأبى أن يعفيه لثقتة فيه ، وقيل توفي بعد هذا التاريخ .

عتبة بن مسعود

أبو الحسن عبيد الله بن أحمد ،
ينتهي نسبه إلى عتبة بن غزوان *
هاجر إلى ما وراء النهر وتولى الوزارة
لتوح بن منصور الساماني في بخارى ،
توفي حول عام ٢٩٠ هـ (١٠٠٠ م) .

أبو نصر محمد بن عبد الجبار ،
وينتهي نسبه إلى عتبة بن غزوان كذلك ،
اشهر من عرف بهذا اللقب ، مؤرخ
منشئ من أهل الري ثم انتقل إلى
نيسابور ، اتصلت سيرته بقبابوس بن
وشمكير من بني زيار الذي مدفوحاته
إلى خراسان فأقام صاحب الترجمة
نائباً له عليها ، ثم اتصلت سيرته بيمين
الدولة محمود بن سبكتكين * شهر
سلاطين الدولة الغزنوية * وهو الذي
ألف له التاريخ المعروف باسم « تاريخ
يعينى » نسبة إليه كما يعرف باسم
« تاريخ العتبي » وقد وضعت لهذا
التاريخ عدة شروح وذيل من مؤلفيها
الخوارزمي ، والنيسابوري ، والقطب
الشرازي ، والمنيى الدمشقي . نشره
المستشرق سبرنجر عام ١٨٤٨ ، وطبع
بلاهور ثم بالقاهرة عام ١٨٨٢ .

٢ - من عتبية :

عرف بهذا اللقب بعض أمراء
البحرين من آل خليفة * ، منهم خليفة
ابن محمد العتبي جد هذا البيت والمتوفى
حول عام ١١٦٠ هـ (١٧٤٧ م) ، ومنهم
خليفة بن خليفة السالف ذكره والمتوفى
عام ١١٩٧ هـ (١٧٨٢ م) .

عتق

العتق في اللغة من قولهم عتق (بفتح
الاول والثاني) العبد (بضم الاول)
عتقا وعتاقا وعتاقه بمعنى خرج من
الرق ، وقولهم أعتق العبد حرره فهو
عتيق .

لم يرد لفظ أعتق بمعنى التحرير
من الرق والعبودية في القرآن ، بل عبر

١ - صحابي من السابقين إلى
الاسلام ، وهو أبو عبد الله عتبة بن
مسعود بن غافل الهزلي ، وعتبة هو
أخو الصحابي الجليل عبد الله بن
مسعود * لأبيه وأمه ، هاجر مع أخيه
عبد الله إلى الحبشة الهجرة الثانية ،
وبعد عودته هاجر إلى المدينة وشهد
يوم أحد وما بعده من المشاهد ، توفي
قبل أخيه بالمدينة (توفي عبد الله عام
٣٢ هـ) في خلافة عمر بن الخطاب ،
وصلى عليه عمر (أى قبل عام ٣٢ هـ -
٦٥٢ م) ، واشتهر من بعده حفيده
ويعرف كذلك بكنيته .

٢ - ابن عتبة ، وهو أبو عبد الله
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة السالفة
ترجمته ، أحد الفقهاء السبعة بالمدينة
مع توفى على الأدب ، يذكر عنه أنه كان
مؤدب الخليفة الأموي عمر بن عبد
العزيز ، توفي بالمدينة عام ٩٨ هـ
(٧١٦ م) بعد أن قعد بصره .

العتبي

لقب منسوب إما إلى عتبة * أو
إلى عتبية * ، ومن عرف بهذا
اللقب :

١ - من عتبة :

أبو عبد الرحمن محمد بن عبيد الله
ينتهي نسبه إلى عتبة بن أبي سفيان * ،
أديب راوية من أهل البصرة تنسب
إليه مؤلفات منها « أشعار الأعاريب »
« أشعار النساء » ، توفي بمسقط
رأسه عام ٢٢٨ هـ (٨٤٢ م) .

أبو عبد الله محمد بن أحمد ، وينتهي
نسبه إلى عتبة بن أبي سفيان كذلك ،
انتقل إلى الأندلس وسكن قرطبة وتوفى
على علوم الفقه ، له « المستخرجة
العتبية على الموطأ » في فقه المالكية ،
توفي عام ٢٥٥ هـ (٨٦٩ م) .

في المعاملة والتصرف ، فأهلية المعتوه أهلية ناقصة (بينما أهلية الجنون معدومة) لأن عقل المعتوه لم يكتمل كعقل الصبي المميز ، فالمعتوه يكون قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير فمن ثم كان أسوأ حالا من المسفيه الذي لا يحسن تدبير المال ، فالعته الذي لا يعدم التمييز لا يعدم الأهلية ولكن ينقصها حتى ولو كان يفقد التدبير ، لهذا استوجب حدودا في المعاملات لا يتعدها صاحبه محافظة على ماله وذلك في العقود التي تتردد بين أن تكون نافعة أو ضارة .

وفي فقه الأحوال الشخصية يعتبر كمال الأهلية شرط من شروط نفاذ عقد الزواج فان كان أحد المتعاقدين ناقص الأهلية بأن كان معتوها مميزا فان العقد الذي يعقده بنفسه يكون موقوفا على اجازة الولي « أي ولي النفس » فان لم يجزه يعتبر العقد باطلا .

عتيبة

٢ - عتيبة : عشيرة حجازية صغيرة عتيبة ، ومن عرف بهذا الاسم : عتيبة ابن الحارث أحد الفرسان الأبطال في الجاهلية وهو الذي قيل عنه « لو أن القمر سقط من السماء ما النقه غير عتيبة » ، ومنهم عتيبة بن مرداس التميمي ، شاعر مخضرم أسلم بعد يوم حنين ، كان وصافا للابل .

٢ - عتيبة ، عشيرة حجازية صغيرة تسكن فيما بين المدينة ونجد وكانت تبعيتها مثارا للنزاع بين الشريف حسين وابن السعود ، من بطشونها الرسان والدعاجين والجلعان ، وقد أشتركت عتيبة في الاستيلاء على الطائف من الأتراك عند قيام الثورة العربية ، وعند وقوع الخلاف بين الشريف وابن سعود احتازوا إلى الثاني ولكنهم لم يلبثوا أن دخلوا في طاعة الدويش * الذي

عن ذلك بقوله بتحرير الرقبة أو فك الرقبة ، قال تعالى « من قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة » وقوله في سورة البلد « وما أدراك ما العتبة فك رقبة » جاء لفظ العتق في الحديث ، قال عليه السلام « من أعتق امرا مسلما » وقوله « ومن أعتق رقبة مسلما » ، وعن أبي حنيفة قوله « أن العتق أفضل من الصدقة » أي تحرير الرقاب . (يقابل) عتق

E. liberation, setting free

العنكي

لقب منسوب إلى عنك (بفتح الأول) ، وهو من أجداد العرب ، ومن عرف بهذا الاسم في الجاهلية عنك ابن الأزد وهو قحطاني من حفدة المهلب ابن أبي صفرة ، وابنه زياد بن المهلب العنكي وهو ممن اشترك في الثورة على بني مروان وقتل عام ١٠٢ هـ (٧٢٠ م) ، ومن أحفاد المهلب الحافظ مباد بن عباد العنكي البغدادي ، المتوفى عام ١٨١ هـ (٧٩٧ م) ؛ ومنهم زياد بن المغيرة من أعيان صعيد مصر في أيامه والمتوفى عام ١٩١ هـ (٨٠٦ م) ؛ يعرف بهذا اللقب أبو سعيد السكري * الأديب الراوية لأنه من حفدة المهلب وساحبه كتاب « أشعار الهذليين » والمتوفى عام ٢٧٥ هـ (٨٨٨ م) .

عته

يقال في اللغة : عته (بفتح وكسر) عتها وعتاعة نقص عقله من غير جنون ، كما يقال عته (بضم وكسر) عتاهة فهو معتوه ومعتة وعته ، ويقال للرجل الاحق العتاهية ، من هذا يتبين أن العته ظاهرة خلقية غير مكتسبة على خلاف الجنون الذي يصيب الرجل في مرحلة من مراحل عمره فهو كأي مرض يعالج أو يستعصى من العلاج .

٢ - في فقه المعاملات يعتبر العته من عوارض الأهلية * أي أهلية الاداء

وكسر الثاني) ، انصارى من الأوس ، من بنى عمرو بن عوف (وقيل هو خزرجى من بنى قيس بن الأسود) : شهد أحدا وما بعدها من المشاهد ، وفى خلافة أبى بكر اشترك فى حروب الردة واستشهد يوم اليمامة عام ١٢ هـ

٢ - جابر بن عتيك (أو جبر) : شهد مع أخيه بلدا وجميع المشاهد بعدها ، واشترك فى فتح مكة عام ٨ هـ وكان معه راية بنى معاوية وامتد به العمر حتى خلافة يزيد وتوفى وهو ابن احدى وتسعين سنة عام ٦١ هـ (٦٨٠ م) .

عثليت

أو عثليت بلدة فلسطينية صغيرة تطل على البحر الأبيض فى جنوبى حيفا اشتهر أمرها إبان الحروب الصليبية لا سيما منذ عام ١٢١٨ م حين أقام بها فرسان الداوية * قلعة وقفت



طويلا فى وجه المسلمين ، وفى عام ١٢٢٩ م فكر الامبراطور فردريك الثانى فى هدمها لتزججه مع الداوية : وفى عام

قام بثورته ضد ابن سعود عام ١٩٢٨ م حتى انهم قطعوا الطريق بين مكة والمدينة وبين نجد ، ولكن ابن سعود ضربهم ضربة شديدة وذلك قبيل استسلام الدويش فى أوائل عام ١٩٣٠ م .

عتيرة

١ - العتيرة والجمع عتائر هي الذبيحة التي كانت تذبح للأوثان فى الجاهلية ويراق دهما على الصنم أو النصب تقربا اليه ، وكانت العتائر تقدم وفاء لنذر ينذر الرجل كان تتحقق له بغية كان يأمل فيها أو اذا ما بلغت اغنامه أو ابله مائة مثلا ، ويطلق لفظ العتر (بكسر وسكون) على الصنم الملتح بدم القران كما يطلق اللفظ على ذبح القران .

ارتبط شهر رجب خاصة بتقديم العتائر للأصنام حتى أصبح لفظ الترجيب يقابل التعار ، ولفظ الرجبية يعنى العتيرة ، وفى الحديث : « هل تدرون ما العتيرة ، وهى التى يسمونها الرجبية ؟ كانوا يذبحون فى شهر رجب ذبيحة وينسبونها اليه ، يقال هذه أيام ترجيب وتعار ، وكانت العرب ترجب ، وكان ذلك نسكا » أى كان وسيلة للتقرب الى الآلهة : وكان المعتر يطعم الناس لحوم العتيرة ولا يذوقها هو أو أحد من أهله .

٢ - من العتائر ما يعرف بالفرع (بفتح الأول والثانى) والفرع (والجمع فرع بضم الأول والثانى وفراع بكسر الأول) أول نتاج الأبل والغنم وكانوا يذبحونها تقربا لآلهتهم ، ومن عاداتهم أنهم كانوا يذبحون الفرع قبل ذبحه ويأكلون لحمه ، وقد نهى الإسلام عن العتيرة والفرع ، وفى الحديث « لا فرع ولا عتيرة » .

ابن عتيك

كنية عرف بها اخوان من الصحابة ١ - عبد الله بن عتيك (بفتح الأول

الهجري (١٨ م) ويعرف باسم قايش زاده ، اشتهر بتجويده خط النسخ الذي كتب به المصحف الشريف وانتهى منسه في عام ١٢٠٩ هـ (١٨٨١ م) وانتشر في أنحاء العالم الاسلامي وتكررت طبعاته مكبرا ومصفرا .

« السلطان »

عثمان

يحمل اسم عثمان ثلاثة من السلاطين الاتراك ، يعرفون باسم عثمان الاول والثاني والثالث هم :

١ - عثمان الاول ، واليه تسبب الدولة العثمانية * وهو ابن ارطغرل * ابن سليمان شاه ، ولد بمدينة يكشهر في اواخر عام ٦٥٦ هـ (١٢٥٩ م) أي بعد بضعة اشهر من استيلاء هولاكو على مدينة بغداد واقراض الدولة العباسية بها ، وتزوج من ابنة رجل صالح تدعى مال خاتون وهي ام ابنه وورثه اورخان * وقد ارتبط هذا الزواج بأسطورة ترددت في كتب التاريخ العثمانية القديمة عن حلم رآه صاحب الترجمة يفسر على أن من صلبه سوف تخرج اسرة مالكة .

حرص ارطغرل على أن يعد ابنه للهمة التي تنتظره بعد أن استقر حول يكشهر بالقرب من الحدود الشمالية الغربية من الانضول بفضل شجاعته ومساندة سلطان قونية السلجوقي علاء الدين الثالث له ، وبعد وفاة ارطغرل عام ٦٨٠ هـ (١٢٨١ م) احتل عثمان نفس مكانة ابيه بعد أن زاد من رقعة اقطاعيته التي تحولت الى امارة في عام ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) بما منحه السلطان له من حقوق وجعل منه حاكما مستقلا باستثناء التبعية السلجوقية كما عمل على توسيع ممتلكاته على حساب جيرانه من ترك وروم .

تطورت أحداث الانضول في عام ٦٩٩ هـ (١٢٠٠ م) نتيجة للحملة التي

استولى السلطان الظاهر بيبرس على المدينة ولكن القلعة قاومتها فتركها الي غيرها وفي ١٨ مايو كانت بداية النهاية باستيلاء الاشرف خليل على عكا وهي آخر المعاقل الصليبية الكبرى في الشام ، وفي ١٤ أغسطس استسلمت عثليت فكانت آخر موطن قدم للصليبيين في الشرق العربي ، وأشار المؤرخ ابو الفداء الى هذا الحدث بقوله : « فتكاملت بهذه الفتوحات جميع البلاد الساحلية للإسلام » ، سقطت عثليت في يد البريطانيين ابان الحرب العظمى في سبتمبر ١٩١٨ .

(تقرا) عثليت ، عثليت

Athlit

« الحافظ »

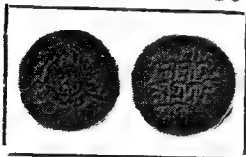
عثمان

خطاط ومزخرف تركي وهو حافظ عثمان من أبناء القرن الثاني عشر



وأعيان وعلماء الدولة السلجوقية
المنهارة وغيرهم من السديلات التي
انضمت اليه ، كما لاذ به بعض أعيان
الروم أنفسهم وكان ذلك من أسباب
الدعة القوية التي تميز بها قيام
الدولة العثمانية ، ففي عام ٧٢٦ هـ
(١٣٢٦ م) انسحب الوالي البيزنطي
من مدينة بروسة بعد حصارها الطويل
وهو العام الذي توفي فيه صاحب
الترجمة بناحية سونجك ، وذلك في ١٧
رمضان ٧٢٦ هـ (١٧ أغسطس ١٣٢٦)
وقيل بعد هذا التاريخ بثلاثة أيام وخلفه
ابنه أورخان .

٢ - عثمان الثاني : السادس عشر
من السلاطين العثمانيين ، وهو ابن
السلطان أحمد الأول ، ولد عام ١٠١٣ هـ
(١٦٠٤ م) وخلف عمه مصطفى الأول
بعد خلع عام ١٠٢٧ هـ بالفا من العمر
ثلاث عشرة سنة فكان أول أبناء
السلطان أحمد الثلاثة الذين تولوا
العرش وهم : صاحب الترجمة ومراد
الرابع ، وإبراهيم الأول ، عاصر السلطان
عثمان الثاني الشاه عباس الأول *
الذي أثار القلاقل على حدود الدولة
الشرقية فجرد السلطان جيشا في العام
نفسه بقيادة الصدر الأعظم خليل باشا
نجح في الاستيلاء على تبريز ، ولكن
الشاه لم يلبث أن جمع صفوفه مستغلا
اشتغال الدولة في الحرب البولندية
التي قادها السلطان بنفسه (فضلا
عن تمرد الانكشارية) فهاجم بغداد
واستولى عليها (١٠٣٢ هـ) .



عملة فضية باسم السلطان
عثمان الثاني

قادها السلطان المفلئ غازان * على
الدولة السلجوقية واستيلائه على
عاصمتها قونية وتلى ذلك وفاة السلطان
علاء الدين وابنه غياث الدين وبهما
طويت صفحة سلاجقة الروم وتحولت
ممتلكاتها الى نحو عشر اقطاعيات
وامارات مستقلة كانت أبرزها واقواها
وأوسعها الامارة التي كان على رأسها
صاحب الترجمة والتي أصبحت تمثل
جزءا كبيرا من اقليم بورصة المتاخمة
لجبل أولبوعلى مشارف حدود الدولة
البيزنطية المطلة على بحر مرمرة .

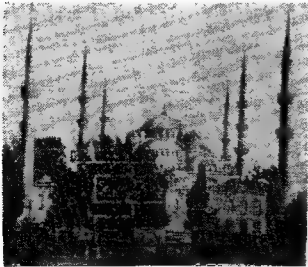


السلطان عثمان الأول

عمل عثمان على تحصين عاصمته
بكيشهر واقتطاع ما يمكن اقتطاعه من
أمولاك البيزنطيين وجيرانه الأتراك
والتركمانيين الذين تحالفوا ضدهم
الروم، ولكن صاحب الترجمة أوقع بهم
عند قيون حصار ثم تقدم وحاصر
مدينة أزيك وأزميد ، وفي عام ٧١٧ هـ
(١٣١٧) حاصر مدينة بورصة
(بروسة *) نفسها وفي أثناء ذلك عقد
صداقة مع كوسه ميخال أحد أمراء
الروم بعد أسلامه وهي صداقة استمرت
قرنا من الزمان قدمت فيها هذه الأسرة
الرومية الأصل خدمات جليلة للدولة
العثمانية ، وفي خلال ذلك توطدت مكانة
عثمان بفضل عدد غير قليل من أمراء

ذلك فقد توالى خلال هذه الفترة تعيين وإقالة سبعة من الصدور العظام كان آخرهم وأبرزهم الوزير راغب باشا* الذي عرف بثقافته الحيطه وخبرته السياسية الخارجية .

من أبرز أحداث حكم السلطان عثمان الثالث القصير القرار الذي أصدره بالالتزام بقواعد الشرع كمنع الخمر وتبرج النساء في الطرقات «... واخترع للرعية أزياء متنوعة الاجناس في الملابس» ، ومن الاحداث ثورة الاكراد التي تم اخمادها والفتنة بين اللاتين والروم في كنيسة بيت لحم ، ومنها حريقان شبا باسطنبول اتيا كما قيل على ثلثي المدينة وامتدت النيران الى الباب العالي نفسه، ويذكر للسلطان عثمان انه اتم بناء مسجد «نور عثمانية» الذي يده اخوه والذي يعتبر حتى اليوم من أبرز معالم اسطنبول المعمارية ، عاصره في فرنسا لويس ١٥ ، وفي انجلترا جورج الثاني ، وفي ايران الشاه طهماسب *



مسجد نور سلطانية بدأ انشاءه

السلطان احمد واته ابنه عثمان الثالث

توفي دون عقب في ١٦ صفر ١١٧١ هـ (٢٩ أكتوبر ١٧٥٧ م) وخلفه ابن عمه السلطان مصطفى الثالث ابن السلطان احمد الثالث .

(يقرأ) Osman I, II, III.

كان فشل الحرب البولندية الذي انتهى بالصلح يرجع الى تخاذل الفرقة الانكشارية كما سبقت الاشارة ، لهذا بيت السلطان العسزم (تحت تأثير الدفتردار مصطفى باشا) على التخلص من طفياهم ولكنهم كانوا اسبق منه



السلطان عثمان الثاني

فهاجموا السراى واخرجوا السلطان مصطفى من مجسه ونادوا بخلع صاحب الترجمة واعادة مصطفى الى العرش (مع ما عرف عنه من ضعف قسواه العقلية) وعزلوا صاحب الترجمة وجسوه في احدى الفلاع كما تفكوا بالصدر الأعظم وغيره من رجال الدولة وذلك في ١٥ القعدة ١٠٢٢ هـ ١١١ سبتمبر م) ، وبقي صاحب الترجمة حبيسا لحبن وفاته على الأرجح في عام ١٠٤٩ هـ (١٦٢٩ م) .

٣ - عثمان الثالث ، الخامس والعشرون من السلاطين العثمانيين ، وهو الابن الاصغر للسلطان مصطفى الثاني ، ولد عام ١١١٢ هـ (١٦٩٦ م) وخلف اخاه محمودا الاول عام ١٧٥٤م بعد حكم مستقر دام ربع قرن من الزمان ، امتدت آثاره حتى هذا التاريخ ، لهذا اتسم حكم صاحب الترجمة الذي لم يدم سوى ثلاث سنوات وشهور بنوع من الاستقرار السياسى ، وكانت سنه عند توليه العرش ٥٨ سنة ، ومع

آل عثمان

آل عثمان أو بنو عثمان اسم يطلق على أسرة السلاطين التي حكمت تركيا حتى قيام الجمهورية في عام ١٩٢٣ م وذلك منذ انشاء الدولة التركية بالاناضول حول عام ١٣٠٠ م على يد عثمان * بن ارطغرل * الذي نسبت الدولة اليه ، وقد تولي العرش منهم ٣٧ سلطانا من بينهم ٢٩ يحملون القاب الخلافة الاسلامية .

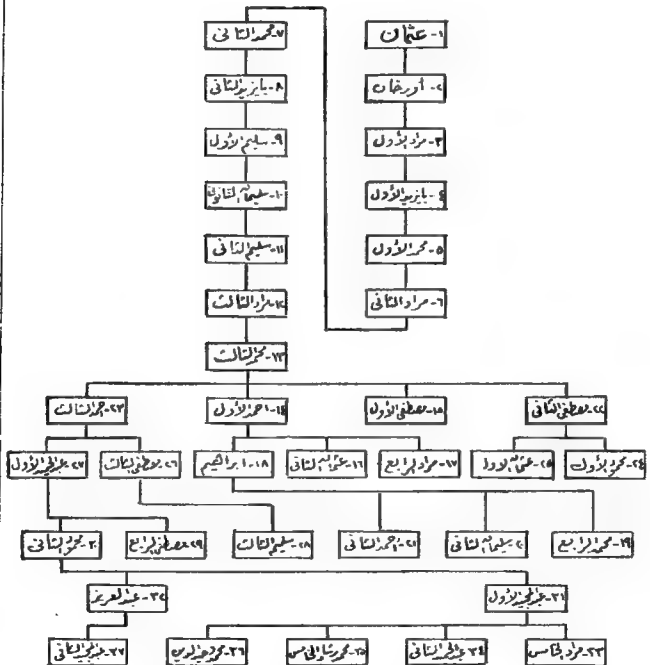
كان السلطان العثماني حتى قيام الامبراطورية العثمانية * يعرف في التواريخ العربية باسم ابن عثمان فمن ذلك قول المؤرخ ابن اياس في الاشارة الى بداية النزاع بين السلطان قايتباي وبايزيد الثاني « .. ان السلطان (اي قايتباي) قد بلغه ان ابن عثمان ملك الروم قد امد « على دولات » بمساكر كثيرة .. وهذا اول تحول من ابن عثمان على بلاد السلطان » .

كذلك كان يشير ابن اياس الى السلطان سليم باسم ابن عثمان من ذلك قوله « .. وظل السلطان طومانباي يقاتل في عسكر ابن عثمان وحده في نفر قليل » ، واذا ذكر اسمه نصا نسه الى جده الاعلى عثمان : فيسميه « سليم شاه بن عثمان » .

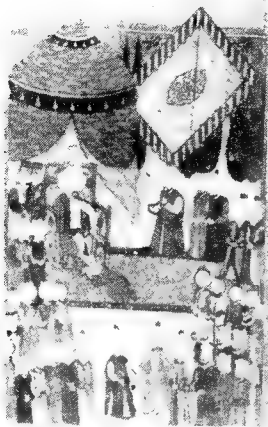
من المؤلفات التي وضعت في تاريخ آل عثمان « تاريخ آل عثمان » للبدليسي * كتبه بلقارسية وبشتمل على تراجم السلاطين حتى بايزيد الثاني ، و « تاريخ آل عثمان » لابن كمال باشا ، ومنها بالعنوان نفسه تاريخ لابن عاشق اشيا اشتمل على كثير من الاساطير ، ومنها بالتركية تاريخ آل عثمان للمولى سعد الدين وآخر لحسن بك زاده ينتهي التدوين الى حكم السلطان مصطفى .

فيما يلي ثبتت باسماء سلاطين عثمان وتواريخ توليهم السلطنة :

- ١ - عثمان بن ارطغرل ، تولي ٦٩٩ هـ (١٣٠٠ م)
- ٢ - اورخان بن عثمان ، تولي ٧٢٦ هـ (١٣٢٦ م)
- ٣ - مراد الاول بن اورخان ، ٧٦١ هـ (١٣٦٠ م) .
- ٤ - بايزيد الاول بن مراد ، ٧٩٢ هـ (١٣٩٠ م)
- ٥ - محمد الاول بن بايزيد ، ٨٠٥ هـ (١٤٠٣ م)
- ٦ - مراد الثاني بن محمد ، ٨٢٤ هـ (١٤٢١ م)
- ٧ - محمد الثاني بن مراد ، ٨٥٥ هـ (١٤٥١ م)
- ٨ - بايزيد الثاني بن محمد ، ٨٨٦ هـ (١٤٨١ م)
- ٩ - سليم الاول بن بايزيد ، ٩١٨ هـ (١٥١٢ م)
- ١٠ - سليمان الاول (القانوني) بن سليم ، ٩٢٦ هـ (١٥٢٠ م)
- ١١ - سليم الثاني بن سليمان ، ٩٧٤ هـ (١٥٦٣ م)
- ١٢ - مراد الثالث بن سليم ، ٩٨٢ هـ (١٥٧٤ م)
- ١٣ - محمد الثالث بن مراد ، ١٠٠٣ هـ (١٥٥٩ م) .
- ١٤ - احمد الاول بن محمد ، ١٠١٢ هـ (١٦٠٣ م)
- ١٥ - مصطفى الاول بن محمد . ١٠٢٦ هـ (١٦١٧ م) .
- ١٦ - عثمان الثاني بن احمد ، ١٠٢٧ هـ (١٦١٨ م)
- ١٧ - مراد الرابع بن احمد ، ١٠٣٢ هـ (١٦٢٢ م) .
- ١٨ - ابراهيم بن احمد ، ١٠٤٩ هـ (١٦٤٠ م)
- ١٩ - محمد الرابع بن ابراهيم ، ١٠٥٨ هـ (١٦٤٨ م)
- ٢٠ - سليمان الثاني بن ابراهيم ، ١٠٩٩ هـ (١٦٨٧ م)



سِلْسِلَةُ نَسَبِ آلِ عُثْمَانَ



السلطان سليم الاول على العرش
يستقبل سفراء الدول



قفطان السلطان بايزيد



السلطان سليمان القانوني بعد انتصاره
في معركة موهاكس الفاصلة واستيلائه على المجر



دخول محمد الفاتح
مدينته القسطنطينية

١ - أبو سعيد عثمان (الأول) بن يفراسن بن زيان ، الثاني من بني عبد الواد ، ولد عام ٦٣٩ هـ (١٢٤١ م) وخلف أباه يفراسن مؤسس هذا البيت حول عام ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) على أثر سقوط دولة الموحدين في المغرب الأقصى وكان في الأصل عاملاً على تلمسان من قبلهم ، دام حكم صاحب الترجمة نحواً من ٢١ سنة ، وفي خلال ذلك عمل على توسيع رقعة ممتلكاته في المغرب الأوسط مستولياً على بجاية ومازونة وغيرهما ، ثم دخل في صراع مع السلطان يعقوب المريني الذي حاز على انتصارات كبيرة في حروب الأندلس ضد الأسبان ولكنه فشل في تحقيق نصر حاسم على تلمسان فشدد الحصار عليها حتى وفاة صاحب الترجمة في ذي القعدة ٧٠٣ هـ (١٣٠٤ م) .

٢ - أبو سعيد عثمان (الثاني) بن عبد الرحمن ، ولد عام ٧٠٣ هـ (١٣٠٣ م) وكان أبودتاشفين عبد الرحمن (هو ابن يحيى ابن يفراسن) آخر ملوك بني عبد الواد المستقلين ، اذ عاصر صاحب الترجمة سلطنة المنصور أبي الحسن المريني « أفخم ملوك بني مرين » الذي سار إلى تلمسان عام ٧٣٧ هـ (١٣٣٦ م) وشدد الحصار عليها ثم أحال معسكره حولها إلى مدينة سماها « المنصورة » حتى سقطت تلمسان في العام التالي فلجأ صاحب الترجمة إلى غرناطة وعليها أبو الحجاج يوسف الأول من بني نصر ، ثم عاد إلى تلمسان وأعلن استقلاله أبان حكم أبي عثمان المريني ، الذي هزمه واستعاد تلمسان وقبض على صاحب الترجمة ثم أمر به قتل ذبحاً عام ٧٥٣ هـ (١٣٤٢ م)

عثمان العامري

أحد ملوك الطوائف بالأندلس من العامريين * أصحاب بلنسية وهو أبو عمرو عثمان بن أبي بكر محمد بن عبد العزيز المنصور ، خلف أباه على

- ٢١ - أحمد الثاني بن إبراهيم ، ١١٠٢ هـ (١٦٩١ م)
 - ٢٢ - مصطفى الثاني بن محمد ، ١١٠٦ هـ (١٦٩٤ م)
 - ٢٣ - أحمد الثالث بن محمد ، ١١١٥ هـ (١٧٠٤ م)
 - ٢٤ - محمود الأول بن مصطفى ، ١١٤٣ هـ (١٧٣٠ م)
 - ٢٥ - عثمان الثالث بن مصطفى ، ١١٦٨ هـ (١٧٥٤ م)
 - ٢٦ - مصطفى الثالث بن أحمد ، ١١٧١ هـ (١٧٥٧ م)
 - ٢٧ - عبد الحميد الأول بن أحمد ، ١١٨٧ هـ (١٧٧٣ م)
 - ٢٨ - سليم الثالث بن مصطفى ، ١٢٠٣ هـ (١٧٨٩ م)
 - ٢٩ - مصطفى الرابع بن عبد الحميد ، ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧ م)
 - ٣٠ - محمود الثاني بن عبد الحميد ، ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨ م)
 - ٣١ - عبد المجيد الأول بن محمود ، ١٢٥٥ هـ (١٨٣٩ م)
 - ٣٢ - عبد العزيز بن محمود ، ١٢٧٧ هـ (١٨٧١ م)
 - ٣٣ - مراد الخامس بن عبد المجيد ، ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م)
 - ٣٤ - عبد الحميد الثاني بن عبد المجيد ، ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م)
 - ٣٥ - محمد رشاد الخامس بن عبد المجيد ، ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩ م)
 - ٣٦ - محمد وحيد الدين السادس ابن عبد المجيد ، ١٣٣٦ هـ (١٩١٨ م)
 - ٣٧ - عبد المجيد الثاني بن عبد العزيز ، ١٣٤١ هـ (١٩٢٢ م)
- عزل عبد المجيد ونفى في العام التالي وأعلنت الجمهورية ، وبه انتهت سلالة عثمان في الحكم .

عثمان الزباني

اسم اثنين من ملوك بني زيان * ، من بني عبد الواد * أصحاب تلمسان هما :

٢ - أبو سعيد عثمان (الثاني) بن يعقوب بن عبد الحق ، التاسع من سلاطين الدولة الرينية ، ولقب بالسعيد بفضل الله ، ولد عام ٦٧٥ هـ (١٢٧٦ م) ، تولى بعد حفيد أخيه يوسف وهو الربيع سليمان بن أبي عامر بن يوسف عام ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) ، وفي عهد صاحب الترجمة تم لبنى مدين مد سلطانهم على المغرب الأوسط كما استولى عام ٧١٤ هـ على تلمسان من يد الملك الزياني عثمان بن يغمراسن* ، وفي السنة التالية ثار عليه ابنه أبو الحسن الذي استكان بعد أن أقطعه أبوه سجلماسة ، ولعل هذه الأحداث هي التي منعت صاحب الترجمة من الاستجابة لصراخ بني نصر أصحاب غرناطة حين أنفلد دوم يدرو ملك قشتالة جيشا مؤلفا من مائة وخمس وثلاثين ألفا لاقتلاع آخر الولايات الإسلامية في اسبانيا الا أنه منى بهزيمة ماحقة على يد شيخ غزا الأندلس عثمان بن أبي العلاء *



دينار ذهبى ضرب بمدينة سجلماسة « أمنا الله »
باسم أبي سعيد عثمان الريني

عرف صاحب الترجمة بأنه « كان من أهل العلم والحلم .. وقام بالأمر أحسن قيام واستوثق له الملك وتفقد الدواوين وحط المغارم فصلح حال الناس في أيامه .. وأتت كذلك الأساطيل العديدة بدار الصناعة من مدينة سجلا .. وكانت وفاته عام ٧٣١ هـ (١٣٣٠ م) بينما كان يستعد لزواج ابنه وولى عهده بغاطمة بنت السلطان أبي بكر بن زكيا العفصر . »

أثر وفاته في ٧ صفر ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) بعد حكم دام عشرة أعوام ختمه بتحالف مصاهرة مع الموحدين بن هود صاحب سرقسطة وذلك حول التاريخ الذي سقطت فيه مدينة طليطلة في يد الفونسو السادس الذي أغرى صاحبها القادر بالاستيلاء على بلنسية فسار إليها القادر مستعينا بقوة مسيحية أمده بها الفونسو واستولى على المدينة وخلع صاحب الترجمة بعد تسعة أشهر من أمارته وبه طويت صفحة العامرين .

عثمان الريني

اسم ثلاثة من سلاطين دولة بني مدين بالمغرب الأقصى ، يكتى كل منهم باسم « أبي سعيد » هم :

١ - أبو سعيد عثمان (الاول) بن عبد الحق بن محيو ، الثاني من سلاطين الدولة الرينية وأحد مؤسسيها ، ولد عام ٥٩٣ هـ (١١٩٧ م) وكان لقبه ادرغال أى الأعور بلفظة البربر ، برز دوره في الحرب التي شنها أبوه عبد الحق * على سلاطين الموحدين في أواخر دولتهم حتى إذا كان عام ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) اجتمع أمر الموحدين ونجحوا في انزال الهزيمة ببني مدين ، في المعركة التي تعرف بمعركة تافرطاست أو وادى سبو وقتل عبد الحق أبو صاحب الترجمة وأخوه ادريس فنزع أبو سعيد إلى الأخلد بالثار بعد أن تولى أمر جماعته لا سيما من قبائل بني مسكر وبني رباح الذين ناصروا الموحدين فأنزل الهزيمة بهم .

نشط أبو سعيد بعد ذلك في نشر الدعوة ضد الموحدين بين قبائل المغرب والدخول في طاعته فبايعته هوارة ومكناسة وبهولة وغيرها وقبض الضرائب وجمع الاتاوات ، ودانت له أكثر نواحي المغرب ، ولكن لم يلبث أن اغتيل بوادى رداد عام ٦٢٨ هـ (١٢٤٠ م) وخلفه أخوه محمد (الاول) عام ٦٢٨ هـ (١٢٤٠ م) .

وكان أبوه يعمل بها سقاء ، وعسرف بالمالا لانتظامه بعد ذلك في سلك الطريقة المولوية بمدينة قونية ، توفي أبوه وهو في السادسة من عمره كما كف بصره فكفله بعض آل العمري ، وبعد تزوجه الى بغداد توفّر على تعلم اللغة كما حفظ القرآن كذلك توفّر على علم القراءات والأدب بينما برع في العزف على الآلات الموسيقية المختلفة ، وطاف الحجاز والشام ومصر واسطنبول ولقى قبولاً لدى السلطان عبد الحميد بتشجيع من أبي الهدى الصيادي* ، وفي مصر قربه شيخ الأزهر المهدي العباسي* واتصل بموسيقى عصره وفي مقدمتهم عبده الجمولي* الذي أخذ عنه ، ينسب إليه أنه أدخل مقامات جديدة الى الموسيقى المصرية منها الحجاز كار والنهาวند ، وبعد استقلال العراق عين رئيساً لمشيخة القراء ببغداد ، له منظومات منشورة ، منها « المرائي الموصلية » في رثاء المهدي العباسي ، توفي ببغداد ١٣٤١ هـ (١٩٢٣ م) ، وأقيم له تمثال بمسقط رأسه .

عثمان باشا

الاسم الذي عرف به الدوق ريبيرد الهولندي الأصل (و ١٦٨٠ م) ، كان سفيراً لبلاده في أسبانيا ثم دخل في خدمة هذه البلاد وتولى السفارة ، ثم رئاسة الوزارة في عام ١٧٢٥ ، وانتهى الى السجن لأسباب سياسية ، وبعد هربه لحاً الى المغرب واعتنق الاسلام ودخل في خدمة المولى عبد الله* وقاد جيشه في حصار سبتة* عام ١٧٢٣ م التي كانت تحت الاحتلال الأسباني ، ولكنه فشل ، توفي بتطشوان عام ١٧٢٧ م .

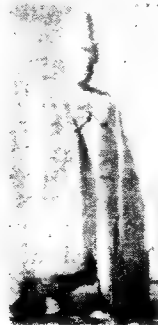
(يقابل) عثمان باشا

Osman Pasha
Duke Ripperda

٣ - أبو سعيد عثمان (الثالث) بن أحمد ، السادس والعشرون من سلاطين الدولة المرينية - وهو الخامس من أبناء أبي العباس أحمد المستنصر الذين تولوا جميعاً عرش المغرب ، ولد عام ٨٧٤ هـ (١٣٨٢ م) ، خلف أخاه عبد الله عام ٨٠٠ هـ (١٣٨٩ م) في نحو الخامسة عشرة من عمره وكان الأمير للوزراء والحجاب أن ذلك من مظاهر غروب الدولة المرينية ومن أبرز هذه الأحداث استيلاء البرتغاليين على ميناء سبتة عام ٨١٨ هـ (١٤١٥ م) بعد حصار طويل وقد دامت في أيديهم نحو قرنين ثم آلت الى الأسبان ، كما اتسع الشقاق بينه وبين السلطان الحفصي في تونس وبين بني الأحمر ملوك غرناطة حول جبل طارق وكانت تابعة لبني الأحمر ، وانتهى الأمر بمقتله عام ٨٢٤ هـ (١٤٢٠ م) .

عثمان الموصلي

موسيقى عراقي معاصر ، وهو الملا عثمان بن عبد الله بن عليوي الموصلي ، نسبة الى مسقط رأسه الموصل التي ولد بها عام ١٢٧١ هـ (١٨٥٤ م) ،



تمثال للموسيقى العراقي المعاصر عثمان الموصلي بمسقط رأسه

عثمان باشا الغازى

١ - قائد تركى يشتهر كذلك بلقبه « بطل بلغنا » ، وهو عثمان بن نورى ولد ببلدة طوقات من نواحى الانضول بالقرب من سيواس * عام ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) وانتقل فى صباه الى اسطنبول والتحق بالمدرسة الاعدادية وكان أخوه حسين معلما للغة العربية بها ثم التحق بالمدرسة الحربية التى تخرج فيها عام ١٨٥٣ حيث عين بسلاح الفرسان واشترك فى العام نفسه فى حرب القرم والتحق بأركان حرب القائد عمر باشا ، وبعد الحرب عين بالحرس السلطانى .



عثمان باشا الغازى
بطل بلغنا

اشترك صاحب الترجمة وهو برتبة البكباشى (مقدم) فى حوادث لبنان عام ١٨٦٠ م واجراءات المصالحة الوطنية ، وفى عام ١٨٦٧ اشترك فى اخمد ثورة كريت تحت قيادة مصطفى باشا ولقت الأنظار اليه باستيلائه على موقع « حاجيا جورجيا » فرقى امتثناء الى رتبة القائمقام ، وفى عام ١٨٧١ م عمل تحت قادة رديف باشا فى اخمد ثورة اليمن ، وبعد ثلاثة أعوام رقى الى رتبة اللواء .

٢ - برزت مواهب صاحب الترجمة العسكرية فى حرب الصرب الذين ثاروا على الحكم العثمانى فى عام ١٨٧٦ وكان المترجم له قائدا للفرقة المرابطة فى فيدين فهرع الى مسرح العمليات وهزم القائد الروسى الشهير تشيرنييف عند ستشار ثم عند يافور وكان تشيرنييف قد أحرز عدة انتصارات فى حروب آسيا الوسطى واستولى على مدينة طشقند عام ١٨٦٤ ، وعلى الأثر اجتاحت صاحب الترجمة بلاد الصرب مستوليا على الكسيناتز ثم على ليجراد قبيل نهاية الحرب ، فمنح لقب مشير وعاد الى مركز قيادته فى فيدين .

٣ - أصاب عثمان باشا شهرته العالية خلال أحداث الحرب الروسية التركية التى انفجرت بعبور القوات الروسية لنهر الدانوب فى يوليو ١٨٧٧ فى اتجاه اسطنبول ، فانتقل صاحب الترجمة بفرقة الى بلده بلغنا * (او بلونة) نظرا لأهميتها العسكرية ، وقام بتحسينها بمساعدة المهندس توفيق باشا فأصبحت مركزا استراتيجيا خطيرا على الجناح الايمن لخطوط المواصلات الروسية .

كانت القوات الروسية المهاجمة تعمل تبعا لخطط وضعها ويقوم بتنفيذ بعضها الخبراء الألمان ، ففى ٢٠ من الشهر رد عثمان باشا الهجوم الذى قاده الجنرال شلدر وفى ٣٠ يوليو صد هجوما قاده الجنرال كرودرز ثم هجوما ثالثا فى ١٣ سبتمبر وقد بلغت خسائر الروس فى هذه المحاولات أكثر من ٢٠ ألفا ، لهذا انتقل الروس من الهجوم الى الحصار مستهدين بنظرية فون مولتكه فى حرب الحصون ، ونظرا لتدهور موقف الجيوش الروسية التى اضطرت الى عبور جبال البلقان الوسطى فى قلب الشتاء فقد جاء القيصر الكسندر الثانى بنفسه لقيادتها .

نظارة الحرية ، وفي اواخر حياته كان يتولى منصب مشير المايين وقائد الفيلق الخاص ، ومن دلائل تكريم السلطان له ان تزوج اثنان من ابنتائه بكريمتين للسلطان ، كما اقيم له قصر خاص بالقرب من سراي يلدرم ، توفي به في ١٣ الحجة ١٢١٧ (١٤ ابريل ١٩٠٠ م) ودفن بجامع السلطان احمد . وضع باسمه لحن موسيقى ذاتع باسم « مارش عثمان باشا » .

(يقرأ)

Osman Nuri Pasha al-Ghazi

عثمان باي

السادس من بابايت تونس من الأسرة الحسينية ، وهو الابن الثاني للباي علي باشا (بن حسين) ، خلف أخوه حمودة باشا * في اواخر عام ١٢٢٩ هـ (سبتمبر ١٨١٤ م) ، غير انه أبدى استسلاما لأعيان البلاد الذين كانوا قد سارعوا الى بيعته « .. ولا رأى أبناء عمومته ان البلاد قد اشرفت على الخطر والانحلال بعد ما اكتسبت قوة في زمن سلفه حمودة باشا اجمعوا على خلعهم »



عثمان باشا باي تونس

بل انتهى الأمر الى قتله وقتل ولديه ، وخلفه ابن عمه الباي محمود (ابن محمد بن حسين) وذلك في ٧ المحرم ١٢٣٠ هـ (٢٠ ديسمبر ١٨١٤ م) ، فلم يدم حكم صاحب الترجمة اكثر من شهرين .

استمر حصار بلفنا نحو خمسة اشهر ونجح الروس في اقامة ثلاث حلقات من استحكامات الحصار حول المدينة كما نجحوا بفضل كثافة الامدادات العسكرية في قطع المؤن والدخائر عن بلفنا قطعا تاما ، لهذا قرر صاحب الترجمة وضع حد للموقف الميؤس منه وذلك بالخروج من المدينة المحاصرة واخترق استحكامات الحصار حولها ، وجرت هذه المحاولة في ١٠ ديسمبر ١٨٧٧ (خامس ايام عيد الاضحى عام ١٢٩٤ هـ) ونجحت القوة اتركية في اختراق سلسلة الاستحكامات الاولى ثم الثانية وقبيل النهاية اصاب رصاصة القائد العام وفرسه مما اثار الاضطراب والارتباك بين صفوف المقاتلين حتى انتهى بصاحب الترجمة الى طلب الاستسلام ونقل القائد العام الجريح الى المدينة وهناك التقى بالقصر الذي اكبر جراته وهماذ اليه سيفه تقديرا لمسلكه البطولي ثم نقل الى مديشة كركوف الأوكرانية حيث بقى في الاسر حتى انتهت الحرب .

٢ - منح السلطان عبد الحميد الثاني صاحب الترجمة لقب غازي والنيشان العثماني المصع مع رسالة جاء في ترجمتها قوله :

« مشري سمر الصداقة عثمان باشا ، لقد اعطيت الشان العثماني وصيئت عساكرنا وناموسهم بغزوك الجديد المضاف الى خدماتك السابقة الموصومة بشعار البسالة .. وقد منحتمك النيشان العثماني مكافاة لخدمتكم وامرت بتوجيه الرتب واجراء التلطيفات للأمرء والضباط .. »

تولى صاحب الترجمة بعد الحرب منصب قائد الحرس الشاهاني ، ومنصب حاكم كريت ، ومنذ عام ١٨٧٨ م حتى ١٨٨٥ م باستثناء فترات متقطعة تولي فيها

عثمان بن حمزة

احد احفاد عمر بن الخطاب ، وهو عثمان بن حمزة بن عبيد الله بن عمر ، كان ممن وفد على الأندلس وسكن طليطلة ، اشترك في الثورة على عبد الرحمن الداخل التي قادها بطليطلة هاشم بن عذرة الفهري واعتصم بالمدينة منذ عام ١٤٤ هـ حتى ارتد عنها عبد الرحمن وعقد صلح لم يلبث أن نكثه الفهري لا سيما بعد أن استعجلت الدعوة العباسية بالأندلس ، فارسل عبد الرحمن قائديه بدرًا وتمام بن علقمة الى طليطلة التي استسلمت بعد حصار طويل فقبض على ابن عذرة وغيره من الزعماء ومنهم صاحب الترجمة وحلوا الى قرطبة حيث قتلوا وصلبوا عام ١٤٧ هـ (٧٦٤ م) .

عثمان بن حنيف

صحابي من الولاة ، وهو أبو عمرو عثمان بن حنيف بن وهب ، أنصاري من الأوس وهو أخو سهيل بن حنيف ، شهد أحداً والمشاهد بعدها ، فلما فتحت العراق في خلافة عمر استشار أصحابه في رجل يوجه اليه فأجمعوا جميعاً على عثمان وقالوا « أن تبغته على أهم من ذلك فان له بصراً وعقلاً ومعرفة وتجربة » . فولاه عمر مساحة أرض العراق فمسحه عامره وغامره وضرب على كل جريب * من الأرض يناله الماء درهما وققيزا (وهو مكيال للحبوب) فلغت جباية سواد الكوفة في رواية مائة ألف ألف درهم . كان صاحب الترجمة (وأخوه) من أنصار علي قد ولاه على البصرة ثم نجاه عنها طلحة والزبير حين قضاها قبل يوم الجمل ، ثم سكن الكوفة لحين وفاته في خلافة معاوية (توفي ٤١ هـ - ٦٦١ م) .

عثمان بن حيان

وال من العصر الأموي ، وهو أبو الفراء عثمان بن حيان بن معبد المري

عثمان ابن أبي العاص

صحابي من رجال الفتوح وهو أبو عبد الله عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد بن دهمان ، من وجوه ثقيف ، قدم المدينة في وفد ثقيف عام ٩ هـ (٦٣٠ م) وكان أصغرهم سناً فأسلم وأسلموا ، فلما هموا بالصودة طلبوا من الرسول عليه السلام « . . ان يعين عليهم من يؤمنهم فأمر عليهم عثمان بن أبي العاص لما رآه من حرصه على الاسلام وقراءة القرآن ، وتعلم الدين » ، وهو الذي يشير اليه الحديث « يا عثمان ، تجوز في الصلاة (أي خففها وأسرع) واقدّر الناس بأضعفهم ، فان فيهم الكبير الضعيف وذا الحاجة والضعيف » ، ولم يزل على الطائف حتى أوائل خلافة عمر .

عندما أعلنت بعض القبائل الردة بعد وفاته عليه السلام ، كان عثمان سبب امساك ثقيف ، اذ قال لهم : « يا معشر ثقيف كنتم آخر الناس اسلاماً فلا تكونوا أول الناس ردة » .

تولى صاحب الترجمة على عمان عام ١٥ هـ (٦٣٦ م) فوجه الى البحرين أخاه الحكم بن أبي العاص (وهو غير سميه من اجداد الأمويين) ، واشترك في فتوح المشرق حتى الهند ، فينسب اليه فتح اصطخر * للمرة الثانية عام ٢١ هـ سكن البصرة وعندها موضع يعرف بشط عثمان نسبة اليه ، وتوفي بها عام ٥١ هـ (٦٧١ م) .

عثمان بن الشريد

صحابي من قريش ، وهو عثمان بن عثمان بن الشريد المخزومي ، أمه صفية بنت ربيعة بن عبد شمس ، اشتهر باسم شماس * لحادثة له في الجاهلية ، هاجر الى الحبشة وبعد عودته هاجر الى المدينة وشهد بلرا ثم يوم أحد وفيه استشهد عام ٣ هـ (٦٢٥ م) .

عثمان بن عفان

١ - الخليفة الثالث ، وهو قرشي يجتمع مع الرسول عليه السلام في عيد منافع كما يجمع بينهما نسب أمه ونسب زوجته ، أما أمه فهي أروى بنت كرز وكرز كان زوجا لليثاء ابنة عبد المطلب * عمه الرسول ، ثم أن عثمان تزوج ابنتي الرسول رقية ثم أم كلثوم بعد وفاة رقية لهذا لقب بقدي النورين ، وعثمان هو : أبو عبد الله (نسبة إلى ولد له من رقية) بن عفان ابن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف ، ولد بمكة حول عام ٥٧٤ م (٤٧ ق . هـ) أي أنه أصغر سنا من الرسول بنحو ست سنين .

كان عثمان في الجاهلية تاجرا ثريا من شيوخ قريش يعيش حياة رغدة . . « كان حسن الوجه رقيق البشرة . . كان يصغر لحيته ويشد أسنانه بالذهب » وبعد إسلامه خدم (بتشديد الدال) هذا الثراء في تأييد الدعوة ، كان رابع أربعة دخلوا في الإسلام وكان عميق الإيمان حتى قيل كان يحيي الليل بركعة يقرأ القرآن فيها كله .

تزوج عثمان بعد إسلامه رقية * ابنة الرسول وهاجر معها الهجرة الأولى إلى الحبشة وذلك في العام الخامس لاشهار الدعوة ، وفي العام الثاني ق . هـ (٦١٩ م) أنجب من رقية ابنه عبد الله الذي كنى به ، ثم هاجر معها الهجرة الثانية إلى المدينة فلما نزلها أخى الرسول بينه وبين أوس بن ثابت * أخى حسان بن ثابت « ولهذا كان حسان يحب عثمان ويبكيه بعد موته » ، وفي العام التالي وفي يوم بدر بالذات توفيت زوجته لهذا لم يكن عثمان حاضرا أحداث هذا اليوم ، وبعد عامين (٤ هـ) توفي ابنه عبد الله وكان قد زوجه عليه السلام من ابنته الثانية أم كلثوم عام (٣ هـ) وبرز اسمه في بيعة الرضوان * عام ٦ هـ حين أوفده

جاء ذكره في عام ٩٣ هـ (٧١١ م) حين عزل الخليفة الوليد بن عبد الملك عن المدينة عمر بن عبد العزيز وولى عليها صاحب الترجمة كما ولى خالد القسري على مكة وكان قد أشار له عليهما الحاج ، فعمل ابن حيان على مطاردة العراقيين الذين لجأوا إلى المدينة فلم يترك بالمدينة أحدا من أهل العراق ولا من أهل الأهواء (الخوارج) ، ودامت ولايته نحو ثلاث سنين حتى عزله سليمان بن عبد الملك على أثر توليه الخلافة عام ٩٦ هـ كما أمر بحده وأخلفه بأبي بكر بن حزم ، وفي عام ١٠٣ هـ تولى حرب الصائفة ليزيد بن عبد الملك ، وكان مقربا بعد ذلك لهشام ، توفي في خلافة المنصور عام ١٥٠ هـ (٧٦٧ م) .

عثمان بن سعيد

فقيه من مشاهير القراء ، اشتهر بلقبه « ورش * » ، توفي عام ١٩٧ هـ (٨١٢ م) ، وبه عرفت إحدى قراءات القرآن .

عثمان بن طلحة

صحابي من قريش من بني عبد الدار وهو عثمان بن طلحة بن أبي طلحة * ، قتل أبوه وعمه عثمان في يوم أحد عام ٢ هـ كما قتل أربعة من أخوته ، أسلم بعد صلح الحديبية عام ٦ هـ وكان قد هاجر إلى الرسول بالمدينة بصحبته خالد بن الوليد وعمرو بن العاص فأعلن ثلاثهم إسلامهم ، شهد صاحب الترجمة فتح مكة عام ٨ هـ كما شهدا عمه شيبة ابن عثمان واليهما دفع الرسول مفاتيح الكعبة قائلا « خذاها خالدة تالدة لا ينزعها يا بني أبي طلحة منكم إلا ظالم » ، عاش عثمان بن طلحة بالمدينة حتى وفاة الرسول عام ١١ هـ (٦٢٢ م) ، ثم سكن مكة وتوفي بها عام ٤٢ هـ (٦٦٢ م) ، وقيل توفي عام ١٣ هـ بجنادين * .

عصيان بلاد أذربيجان وأرمينية وبعيدها إلى الطاعة ، كما يذكر أن عبد الله بن عامر بعث حكيم بن جبلة إلى بلاد السند * لاستطلاع أخبارها فمهد بذلك للحملات التي تلتها .

٣ - تجمعت عدة عوامل في صياغة الخاتمة الحزينة التي انتهت إليها خلافة عثمان والتي عرفت في التاريخ الإسلامي باسم الفتنة الكبرى ، بيد أن بعضها لا أكثرها كان نتيجة لسياسة عثمان الداخلية الشخصية أما البعض الآخر فقد فرضته عليه الأحداث أو فرضته البطانة من أبناء عمومته الذين كانوا أهل مشورته ، وساعد على سرعة اندلاع الثورة فترة الهدوء النسبي التي تلت العمليات العسكرية الخارجية التي سبقت الإشارة إليها ، فتنبه رجال هذه الحملات من الجند إلى الضرر الذي أحاق بهم بسبب حرمانهم من أموال الفئء وغيرها من خيرات البلاد المفتوحة حتى أصبحوا يمثلون طبقة دنيا معتمدة على إعطيات الدولة المحدودة من بيت المال

٢ - تولى عثمان الخلافة في نحو السبعين من العمر وامتدت خلافته نحواً من اثنتي عشرة سنة وهي الفترة التي بلغ فيها التوسع الإقليمي ذروته أبان عصر الخلفاء الراشدين بالرغم من بوادر الفتن الداخلية التي قسمت المسلمين إلى هاشميين وأمويين ، إذ بتولية عثمان أصبح للبيت الأموي دور فعال في توجيه سياسة الدولة بتولى أنصارهم المناصب القيادية فيها ولكن خطر ذلك لم يبرز إلا في أواخر عهد عثمان ذلك لأن الانتفاضات التي قامت في أطراف الدولة كانت تحتاج إلى تجميع القوى للقضاء عليها وتبع ذلك مد رة الفتوحات إلى أرجاء أخرى.

ففي الشام واصل معاوية حروب الصائفة ضد البيزنطيين حتى بلغ عمورية وتغليس كما أنه أنشأ أسطولا استولى به على قبرص ، وفي مصر ولي عثمان ابن أبي السرح * خلفاً لعمرو ابن العاص ولكن لم يلبث أن استعاده لحرب الروم الذين غزوا الإسكندرية وانتهى إلى أن هزمهم وهدم أسوار المدينة عام ٢٥ هـ (٦٤٦ م) ، ولم يقف الأمر عند استعادة الإسكندرية بل امتدت موجة الفتوح غرباً فاستتب أمر المسلمين في الشمال الأفريقي بعد هزيمة جرجير على يد ابن الزبير ثم هزيمة قسطنطين في وقعة ذات الصواري * البحرية . ومن ناحية أخرى بلغت الفتوح دفقة جنوباً حول عام ٢١ هـ (٦٥١ م) .

وفي المشرق قضى ولاة عثمان على سلسلة من الثورات ، وكان من أبرزهم عبد الله بن عامر * الذي أعاد فتح خراسان . والأحنف بن قيس * الذي أوقع الهزيمة بالحلفاء من أهل طخارستان * والطارقان * والغارياب ، فعاد فتح البلاد حرباً أو صلحاً حتى بلغ خوارزم ، وفي الوقت نفسه كان الوليد بن عقبة وإلى الكوفة يقضى على

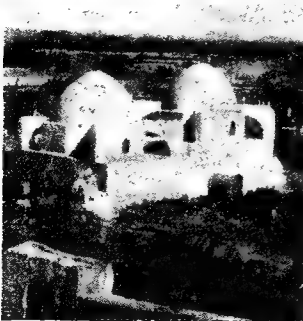


مصحف عثمان بمتحف طوب قيو
بإسطنبول

ال خليفة مطالبا اياه بخلع نفسه فرد بقولته المشهورة « لست خالعا فميصا كسانيه الله عز وجل » ومن ثم اصبح قميص عثمان مثلا مضروبا .

دام الحصار حول بيت عثمان ٤٩ يوما ، والواضح أن كبار الصحابة لم يذلقوا جهدا مخلصا للوقوف في وجه المحاصرين لبيت الخليفة ، بل لم يلبث أن تحول الموقف الى ثورة دامية بعد أن قتل أحد الصحابة بحجر نذفه به أحد المدافعين عن الدار ثم امتناعهم عن تسليم الفاعل ، فبدأ اقتحام الدار بعد اشعال النار في أبوابها وانتهى الأمر باستشهاد الخليفة الشيخ وهو منصرف الى القراءة في مصحفه ، وذلك في يوم الجمعة ١٨ الحجة ٣٥ هـ ، الموافق ١٧ يونية ٦٥٦ م في نحو الثانية والثمانين من العمر ، وخلفه رابع الخلفاء الراشدين على بن ابي طالب ، ولكن كما يقول عبد الله بن سلام : لقد فتح الناس على انفسهم بقتل عثمان باب فتنة لا ينفلق عنهم الى قيام الساعة .

دفن عثمان ليلا في موضع بمقبرة البقيع كان يقال له حش كوكب ، واثبت عليه قبة ازيلت بعد ذلك .



ضريح وقيع عثمان بن عفان وبجواره ضريح الامام مالك بمقبرة البقيع في المدينة قبل ازالة قباب الحجاز

ونادوا بأن هذا مال المسلمين وليس مال الله .

مع ان هذا التحول قد بدأ في عهد عمر الا ان شخصيته القوية وعدالته المطلقة لم تساعد على ظهور هذه الممارسة في ايامه ، ذلك ان ما اشعلها كانت سياسة عثمان التي اباحت لكبار اهل المدينة النزوح الى الامصار وامتلاك الضياع والأموال فيها مما خلق منهم طبقة أرستقراطية شغلت بمصالحها ، وتدفقت هذه الثروات على المدينة فشجعت هذه الطبقة على الانغماس في الوان من الترف ضج منه عثمان الشيخ الورع ولكن ما ان لجأ الى استخدام الشدة بما في ذلك النفي من المدينة حتى احق ذلك طائفة من رؤوسها وادعوا ان هذه الاحكام بدع مستحدثة وهكذا امتزج العامل الديني بالعامل الاقتصادي الاجتماعي .

أخذ اهل المدينة على عثمان اعادته معه الحكم بن العاص الى يثرب التي اخرج منها منذ حياة الرسول بل انه جعل من ابن عمه مروان ابن الحكم كاتبسا له ومستشارا فعلا المناصب بأهل بيته ، كما أخذ عليه انه عين عبد الله بن سعد ابن ابي سرح على مصر خلفا لعمره وكان النبي قد طرده وأباح دمه فضلا عما اثار حنق عمرو بن العاص عليه وهو الداهية المخنك .

كان من أبرز التأثيرين على عثمان أبو ذر الغفاري * بدافع من حميته وعقيدته ، وابن سبأ * الذي أسفر في تحريض الناس على كره عثمان والدعوة لعلى وذهب الى أن اعتبر عثمان مفتصبا للخلافة من على ، وفي مصر كان أبرز التأثيرين عليه : محمد بن أبي بكر ليوليه العاوية ، وابن أبي حذيفة * لمطامعه الشخصية ، ومن مصر تحركت قافلة الثورة الى المدينة وكاد الخليفة ان ينتج في معالجة الموقف لولا ما قيل من كتاب دسه عليه مروان اثار حنق الوفد فعاد الى المدينة ليحاصر بيت

عثمان بن مظعون

صحابي من المسلمين الأول ، وهو
ابو السائب عثمان بن مظعون بن حبيب
ابن وهب القرشي الجمحي ، كنى باسم
ابنه السائب * من زوجته سخيلا بنت
العنيس الجمحية ، أسلم عثمان بن
مظعون بعد ثلاثة عشر رجلا وهاجر
إلى الحبشة (مع أخويه قدامة وعبد
الله وابنه السائب) ثم إلى المدينة ،
وعرف بالاجتهاد في العبادة وفيه (وفي
على وأبي ذر) نزلت الآية حين رغبوا
في التبتل « ليس على الذين آمنوا
وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا
إذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات »
وكان عثمان معن حرم على نفسه الخمر
في الجاهلية وقال « لا أشرب شرابا
يذهب عقلي ويضحك بي من هو أدنى
مني » .

توفي عثمان بن مظعون بالمدينة في
السنة الثانية (٦٢٣ م) بعد أن اشترك
في يوم بدر ، ودفن بالبقيع فكان أول
من دفن به من المسلمين ، وتوفي إبراهيم
ابن الرسول بعده بقليل فقاتل عليه
السلام « الحق بالسلف الصالح عثمان
ابن مظعون » ومما رثته به امراته
قولها :

يا عين جودي بدمع غير ممنون
على رزية عثمان بن مظعون
طلب البقيع له سكنى وغردقه
وأشرقت أرضه من بعد تفنين

عثمان بيك

أحد مشاهير الأمراء الماليك
المصريين في العصر العثماني ، كان من
اتباع ذي الفقار ، لهذا عرف بالفقاري
تمييزا له عن غيره ، ففي عام ١١٣٦ هـ
(١٧٢٤ م) وقّع الشقاق بين
محمد بك جركس زعيم الفقارية وتابعه
ذي الفقار الذي نجح في تولي مشيخة
البلد فهرب جركس إلى السودان ،
وعند محاولة العودة أوقف صاحب

٢ - تضم كتب التواريخ والأدب
القصاصد العديدة في رثاء عثمان ، وفي
التحذير من مقبة هذه الفتنة الكبرى
لا سيما بعد أن اعتمد عليها بنو أمية
في الوصول إلى إقامة دولتهم الملكية ،
ولعل أبرز هؤلاء الشعراء حسان بن
ثابت ، ومن مرثيه قوله :

من سره الموت صرفا لا مزاح له
فليأت مآدبه في نار عثمانا
وقوله :

لتسمعن وشيكا في ديارهم
الله أكبر يا ثارات عثمانا
وهي كلمات سارت مسرى المثل :
ومنها قوله :

إن تمس دار بنى عفان موحشة
باب صريع وباب مخرق خرب
فقد يصادف باغى الخير حاجته
فيها ويأوى إليها الجود والحسب
ومنها لآمين بن خزيمة يصور خطر
الفتنة :

ضحوا بعثمان في الشهر الحرام ضحى
وأي ذبح حرام ويلهم ذبحوا
وأي سنة كفر سن أولهم
وباب شر على سلطانهم فتحو
ماذا أرادوا أضل الله سعيهم
بسفك ذلك الدم الداكي الذي سفكوا
أما ليلي الأخيلية فانها امتلعت
معاوية لأخذ الثار وانتكرت حق على في
الخلافة بقولها :

قتل ابن عفان الأما
م وضاع أمر المسلمين
وتشتت سبل الرشا
د لصادرين وواردين
فانهض معاوى نهضة
تشقى بها الداء الدفينا
أت الذي من بعده
ندعو أمير المؤمنين
(يقابل) عثمان بن عفان :

Uthman, Othman

الطهاوى * وأجاد اللغة الفرنسية ،
وفي عام ١٨٦١ التحق بإقلام الترجمة
فقام بنقل كثير من الكتب العسكرية
والهندسية وغيرها من الفرنسية الى
العربية منها « نضائح عمومية في فن
العسكرية ، وتطبيق تعليم الأسلحة » .

عنى صاحب الترجمة بنقل بعض
روائع الأدب الفرنسى من قصة
ومسرحية الى اللغة العربية شعرا
ونثرا كما استخدم اللغة الدارجة في
ترجمة بعضها ، واشتهر بخاصة
بكتابه « العيون الواظقة في الحكم
والمواعظ » الذى يضم مثنى حكاية
أغلبها على السن الحيوانات عن إسبوب
اليونانى ولافونتين الفرنسى ، طبع
لأول مرة في عام ١٢٧٤ هـ (١٨٥٧ م) .



عثمان جلال
أديب مصرى

ممن ترجم لهم من مشاهير الأدب
الفرنسى موليير وراسين وسان بيير ،
فترجم للأول مسرحيات : تروتوف (بنم
الشيخ متلوف) والنساء العالمات ،
ومدرسة الأزواج ، ومدرسة النساء ،
ومنها مجموع باسم « الأربع روايات من
نخب النياترات » ، وجمع ما ترجمه

الترجمة به الهزيمة ، ثم انتهى الأمر
بموته غرقا ولم يلبث أن تبعه ذو الفقار ،
فمن ثم آلت مشيخة البلد الى صاحب
الترجمة في عام ١١٥٠ هـ (١٧٣٧ م) .

دامت مشيخة عثمان بيك نحو سبع
سنوات إبان سلطنة أحمد الثالث *
وتميزت بعدة عوامل أبرزها التزامه
بالشرع وإقامة العدل في أحكامه فقد
أقام ديوانين للتقاضى أحدهما للرجال
والثانى للنساء ، وحارب الرشوة وعاقب
عليها ، وبأشر أعمال الحسبة بنفسه
وطرد اليهود من المحاكم ، وحرم
مصادرة الأموال والموارث وأمن الطرق
وقرب اليه العلماء والأدباء ، ويذكر
عنه أنه أول أمير مصرى استقبل الوالى
العثمانى في بيته ، ولعل غيرته الشديدة
أثارت عليه بعض معاصريه ففى عام
١١٥٦ هـ (١٧٤٣ م) دبروا له مكيدة
دفعته للخروج الى الشام ومنها الى
إسطنبول وفيها اجتمع بالسلطان الذى
أكرم وفادته وبعد فترة قضاها في
مدينة بروصة ، استبقى بإسطنبول
لحين وفاته عام ١١٩٠ هـ (١٧٧٦ م) .

قضى عثمان بيك ٣٤ عاما في منفاه ،
ويشير الجبرتي الى ذلك بقوله
« .. ولجلالة شأنه جعل أهل مصر
سنة خروجه منها تاريخا لأخبارهم
ووقائهم ومواليدهم الى الآن ..
(وكان) له حسن تدبير في الأمور ظاهر
الدليل شديد الفيرة ولم يأت بعد عثمان
بيك في أمراء مصر من يشابهه أوياديه
لولا ما كان عليه من حدة الطبيعة .. »

عثمان جلال

أديب ومترجم مصرى ، وهو محمد
بك بن عثمان بن يوسف الجلالى المصرى ،
ولد ببعض نواحي بنى سويف من
الصعيد عام ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩ م)
وقيل بل قبيل هذا التاريخ ، وانتقل الى
القاهرة وعاش بها ، التحق بمدرسة
الاسن وتعلم على ناظرها رفاعة

المهدى على الأبيض في ١٩ يناير ١٨٨٣ فأسرع عثمان دقنة الى لقاء المهدي الذي عينه اميرا من قبله على السودان الترقى بعد ان تبين له أهمية طريق سواكن - بربر (بالإضافة الى طريق وادي حلفا) في تدعيم القوات المصرية والبريطانية التي تواجهه ، كما تأكدت له جسارة صاحب الترجمة في امكان قطع هذا الطريق .



عثمان دقنة

زعيم سوداني

بعد محاولات بائسة لبث الدعوة المهدية في شرق السودان نجح عثمان دقنة في مهمته بعد ان كسب الى جانبه الفقيه ابن المجدوب الذي يجعل له أهل الاقليم الاحترام والتقدير . فهبت القبائل لنصرة الدعوة ، وكانت أول مهمة لصاحب الترجمة بعد هذا الكسب الحصول على الأسلحة الحديثة بشحن حرب العصابات على الحاميات المصرية الموزعة بين المواقع المحيطة بميناء سواكن مثل سنكات وطوكر وترنكات ، وفي ٥ أغسطس من العام نفسه صد هجوم قام به على سنكات قتل فيه كثير من رجاله كما أصيب بجرح بليغ ، ولكنه لم يلبث ان حالفه النصر في وقعة التيب الأولى ثم عند طمسي ثم في معركة التيب الثانية (٤ فبراير) التي قتل فيها الجنرال الإنجليزي بيكر باشا وأصاب قمة نجاحه في ٨ فبراير ١٨٨٤ بالاستيلاء على سنكات بعد ان حاصرها

عن رأسين باسم « الروايات المفيدة في علم التراجيدة » ، كما ترجم رواية « بول وفرجينى » عن سان بيير ، ومن مؤلفاته الأخرى كتاب في فن الترجمة باسم « التحفة السنية في لغتي العربية والفرنسوية » .

انتقل صاحب الترجمة الى العمل في القضاء فعين قاضيا بمحكمة الاستئناف ثم بالمحكمة المختلطة عام ١٨٨٨ م وأحيل الى التقاعد بعد سبع سنوات ، وفي خلال ذلك صاحب الخديو توفيق في إحدى رحلاته وسجل هذا الحدث في ارجوزة باسم « السباحة الخديوية في الاقاليم البحرية » ، توفي بالقاهرة عام ١٣١٦ هـ (١٩٨٩ م) .

عثمان دقنة

١ - زعيم سوداني ، ولد بميناء سواكن في عام ١٢٦٢ هـ (١٨٤٤ م) على الأرجح ، ونشأ في أسرة تشغل بالتجارة وبخاصة النخاسة ، وهي مهنة تدر ارباحا وفيرة ، وكان صاحب الترجمة ينقل الرقيق الافريقي الى الجزيرة العربية عبرا البحر الأحمر بين سواكن وجدة بالرغم من نشاط عمليات مكافحة تجارة الرقيق الذي تضاعف بعد عقد اتفاقية بين الحكومة الانجليزية والخديو اسماعيل في ٤ أغسطس ١٨٧٧ تتضمن التعاون بينهما على تفتيش السفن التي يشك في مزاولتها هذا النشاط ، فوقعت اثر ذلك مركب لصاحب الترجمة في ايدي قوات المكافحة وصودر ما كانت تحمله من رقيق وادى ذلك الى ان صاحب الترجمة فقد ثروته ثم رفض التماسا بهذا الشأن الى الخديو عندما جاء الى القاهرة فمن ثم اضمر العداة للحكومة المصرية في السودان .

لم يمض قليل حتى هبت الثورة المهدية التي توطد مركزها بعد استيلاء

الحكومة الذين كانوا وراءه حتى وثى به الصديق الذى لجأ اليه فالتقى القبض عليه في ١٩ يناير ١٩٠٠ م ، فأرسل 'ولا الى رشيد ثم الى دمياط وعلى بيئة لا تناسب نشأته لهذا' بعد الى وادى حلفا في عام ١٩٠٨ وفي محبسها عاش صاحب الترجمة الى آخر حياته ، وفي عام ١٩٢٤ سمح له بإداء فريضة الحج ولكنه لم يلبث أن توفي بعد عامين وذلك في عام ١٩٤٥ هـ (١٩٦٦ م) .

(يقرأ) دقنة بكسر الدال

Osman Digna

عثمان غالب

طبيب وباحث مصرى معاصر ، وهو الدكتور عثمان غالب باشا بن محمد حسن خربوطلى ، ولد عام ١٢٦١ هـ (١٨٤٥ م) وتخرج فى المدرسة الحربية عام ١٨٦٧ ثم التحق بمدرسة الطب وبعد تخرجه أوفد



فى بعثة الى فرنسا عاد منها ١٨٧٩ م واشتغل بتدريس التاريخ الطبيعى بمدرسة طب القاهرة كما توفّر على بحوث فى علوم الحيوان والنبات

عثمان باشا غالب
عالم مصرى

نشرت بالفرنسية والى بيئة ، وينسب اليه اكتشاف دودة القطن عام ١٨٧٩ مع وصف طريقة لإبادتها ، من

(عثمان غالب)

' هذا التلخيص من أسى نايتن البربان فى حكايات من تاريخنا
درجته من مصر الى الجهاد والتقدم فى الانتحال والفتنة ولمسرتان لورعد
معلمنا العظيم بلاد طبعها التليفون غير متزمل الوقت والاسم اقترحه
وانتم له وسك ظننا اننا فى فصل الدروس لا نجد بيت يمكن فى التسمية
ان يجرى امتحاننا ولا فى التكرية

تقرير عن دراسة عثمان غالب بفرنسا

فى عام ١٨٧٤

عدة أسابيع فاقطع عنها المدد ونفذت منها المؤن ولقى القائد المصرى محمد توفيق مصرعه أثناء محاولة شيق طريق له مع رجال حاميته الصغيرة وسط جموع حاشدة من الدركوش . ساعدت هذه الانتصارات على تقوية مركز المهدي على النيل وتكثفت بسقوط الخرطوم ومقتل غوردون . ولكن لم يلبث ان توفي المهدي فى صيف عام ١٨٨٥ م وخلفه التعايشى الذى اقر صاحب الترجمة فى منصفه . وفى الوقت نفسه بدأ فى حصار سواكن وهو الحصار الذى دام عدة سنوات دون ان تستسلم المدينة غير ته نجح فى عرقلة الامدادات عن طريق البحر فاضطرت قوات الفتح الثانى بقيادة كتنر الى الاعتماد فى نقل القصاد والمؤن على مجرى النيل .

كانت المعارك خلال هذه الفترة بين مد وجزر ، فنجح صاحب الترجمة فى الاستيلاء على القلايات وكسلا وسنار ولكنه منى كذلك بسلسلة من الهزائم اهمها معركة الجميزة بالقرب من سواكن التى قادها السردار جرانفيل باشا فى ديسمبر ١٨٨٨ ثم هزم فى وقعة العفافيت واسنردت الحكومة بلدة طوكر فانقل نشاطه الى غرب السودان ، لتقديم العون لغيره من زعماء المهدي . ولكن الفشل كان نصيب اكثر هذه المعارك الأخيرة ، ففي عام ١٨٩٨ ، اشترك فى الهزيمة التى منى بها الامير محمود ودحم فى معركة عطبرة ، ثم فى هزيمة الخايغة نفسه فى معركة كررى الحاسمة ومع ذلك نراه يشجع الخليفة على عدم التسليم مع الانسحاب الى الغرب لمواصلة الحرب ، وفى العام التالى منى الخليفة بالهزيمة الختامية فى معركة ديكراى التى قتل فيها فطوى بذلك لواء المهدي فى السودان .

عاد عثمان دقنة الى موطنه فى الشرق وعاش مخفيا فى كهف هربا من رسل

بالمصلين في جميع الأوقات وساعد على ذلك موقعه بالقرب من ميدان الأوبرا ، يشير الجبرتي الى ذلك بقوله « وعمر الجامع المعروف بالأزبكية في سنة سبع وأربعين وحصلت الصلاة فيه ووقع به ازدحام عظيم حتى أن عثمان بيك * حضر للصلاة في ذلك اليوم متأخرا فلم يجد له محلا فيه .. » .

يرتقى الداخل الى المسجد بسله ويتألف المبنى من أربعة إيوانات يتوسطها صحن مكشوف ، ويشتمل الإيوان الشرقي على أربعة أروقة ويسجل نص في وجهه هذا الإيوان يؤرخ لانشائه، جاء فيه « قد وافق اغراغ من انشاء هذا المسجد المبارك في غرة جمادى الأولى من شهور سنة ألف ومائة سبعة وأربعين فسنال الله الكريم من فضله العميم أن يتقبله من واقفه ويدخله جنـة النعيم » .

العثمانية

العثمانية أو مقالة العثمانية أو رسالة العثمانية ، عنوان كتاب للجاحظ * (أبى عثمان بصر) المتوفى عام ٢٥٥ هـ (٨٦٩ م) ، وهو يبحث في عقيدة الرافضة والزيدية من وجهة نظره كأحد دعاة المعتزلة في عصره ، مخطوطه من محفوظات اسطنبول ، وصورته بالقاهرة ويقع في ٢٠٧ ورقة ، وقد نشر محققا بالقاهرة .

العثمانية

« الامبراطورية »

١ - الامبراطورية العثمانية هي إحدى الدول الكبرى التي امتدت حياتها سبعة قرون وما زالت قائمة حتى اليوم باسم الجمهورية التركية مما يجعلها أطول الدول الوراثية عمرا بما في ذلك الامبراطورية الرومانية ، والبيزنطية ، والرومانية المقدسة ، والعباسية ، والبريطانية المعاصرة ، إذا وضعنا في الاعتبار وحدة البيت الحاكم ووحدة نظام الحكم ؛ وقد اشتقت

مؤلفاته « علم الحيوانات الفقيرة » و « مختصر تركيب أعضاء النبات » (١٨٨٧ م) ، توفي بقسرية تربيت السويسرية عام ١٣٣٩ هـ (١٩٢٠ م) .

عثمان كتحدا

١ - أحد أمراء المماليك المصرية ، وهو عثمان كتحدا (أو كتحيا) القازدغلي ، كان في أول أمره تابعا لحسن جاويز ، وهو والد الأمير عبد الرحمن كتحدا * الذي اشتهر بمؤسسه المعمارية ، وتنقل صاحب الترجمة في مناصب الوجاكات الى أن تقلد منصب الكتحداية لسيدته « .. وصار من أرباب الحل والعقد .. ولما وقع العزل (الطاعون) غنم أموالا كثيرة من المصالحات والتركات » ، عني صاحب الترجمة بالعمارة فمن منشأته المسجد الذي يلي ذكره ، زاوية العميان بالأزهر ، رجة رواق الأتراك ، رواق



مسجد عثمان بك أو مسجد الكحيا

ويطل على ميدان الأوبرا بالقاهرة

السلمانية به ، ومنها حمام وسبيل وكتاب ، وترتبه بالركبة ، قتل في مكيدة اشترك هو في تدبيرها عام ١١٤٩ هـ (١٧٣٦ م) .

٢ - مسجد عثمان كتحدا ، ويعرف باسم جامع الكحيا ، وهو من مساجد القاهرة القائمة حتى اليوم وتوخـر

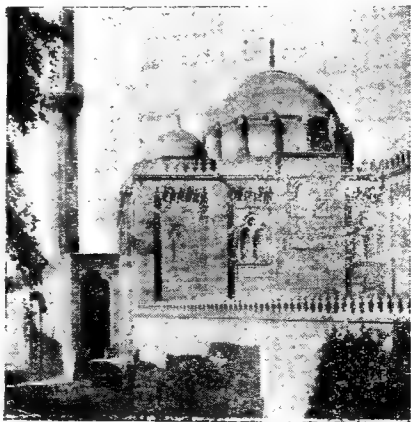
تاريخيا ما زال في حاجة الى الكشف عنه ، بيد ان هناك حقائق لا خلاف حولها تجعل الاستقراء التاريخي يسير في طريقه الصحيح ، ومجمل الأحداث قد جرت على النحو التالي :

في عام ٦٩٩ هـ (١٢٩٩ م) انهارت دولة السلاجقة في الانضول وخلفها في حكم الاقليم ست عشرة امارة او دويلة من ملوك الطوائف من بينها ولعلل اصغرها امارة في اقصى الطرف الشمالي الغربي للاقليم المطل على بحر مرمره عرفت باسم رئيسها « عثمان » وهو كغيره من رؤساء عشائر الحدود من التركمان ، كان في خدمة سلاطين قوية السلاجقة الذين كانوا يستعينون بهم في الغزو والدفاع ضد أعدائهم لا سيما من البيزنطيين ، وكان الواحد منهم يعرف باسم « أوج بكى » أى حاكم الحدود او « أوج أميرى » .

كانت عشيرة قاين التى ينتسب اليها عثمان من البطون الغزيرة الصفيرة وليست في مستوى قتائل السالور او القينق مثلا ، التى وفدت على الانضول مع غيرها من العشائر التركمانية (الأتراك الغز) مع الغزو السلجوقي واستقرت في النهاية في الطرف القصى على بحر مرمره مواجهة للدولة

اسمها من اسم مؤسسها الاول لا من اسم الجنس الذى تنتمى اليه ولا من جد أعلى تنسب اليه .

عاشت الامبراطورية حتى الفناء الحكم الوراثي ٦٢٣ سنة ثم ٥٤ سنة في ظل الحكم الجمهورى القائم حتى هذا التاريخ تولى خلالها ثلاثة امراء بكيوات وخمسة سلاطين و٣٢ سلاطين خلفاء ، وبعد الفناء اسم العثمانية تولى ستة رؤساء للجمهورية اولهم مصطفى كمال او كمال اتاتورك الذى تزعم الحركة القومية لانقاذ الدولة من الانهيار التام بعد هزيمة الحرب العالمية الاولى وهو الذى نقل عاصمة الدولة الى قلب الانضول المهمل الاول للامبراطورية



مسجد الفتح الملحق بقصر عابدين بالقاهرة

يمثل الطراز العمادى العثمانى

العثمانية بعد أن امتدت حدودها فشملت أجزاء واسعة من قارات الدنيا القديمة الثلاث .

٢ - اعتبر بعض المؤرخين القيسام السريع للامبراطورية العثمانية نفسزا

البيزنطية فاكسبت خبرة وثقة خلال الغارات التى كانت تشنها عليها منتهزة فرصة اتسغالها في مشاكلها الكبرى ولم تنبه الى خطر هذا المصاويل المنساب

فقدت الصرب والبلفار والروملى استقلالها وتلا ذلك هزيمة المجر في معركة نيكوبولى عام ٧٨٩ هـ (١٣٩٦ م) ولكن بعد اقل من ست سنوات منى السلطان بايزيد الاول بأول هزيمة حاسمة وذلك في معركة أنقرة على يد تيمورلنك ؛ الا ان أثرها لم يلبث ان تبدد ، ذاك لان الغزو المغلى لم يكن اكثر من غارات عابرة .

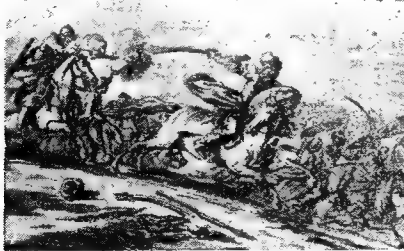
٢ - في يوم الثلاثاء ٢٠ جمادى الاول ٨٩٧ هـ الموافق ٢٩ مايو ١٤٥٣ م استولى العثمانيون بقيادة السلطان محمد الثانى وهو السابع من بني عثمان على مدينة القسطنطينية فبدأت بذلك مرحلة جديدة في بناء الامبراطورية العثمانية امتدت اكثر من مائة سنة وتمثل العصر الذهبى لهذه الدولة بفضل سلسلة من السلاطين تضم قائمة اسماهم بعد فاتح القسطنطينية : بايزيد الثانى ، وسليم الاول ، ثم سليمان القانونى ، او كما يسمى في المراجع الأوروبية سليمان الفاخر وفى عهده وصلت الدولة الى قمة امجادها فتوحا وحضارة ، وفى

الا بعد ان منيت على يديه بسلسلة من الهزائم اولها عند قدين حصار عام ١٣٠١ م ثم سقطت بروسه عام ٧١٦ هـ (١٣٢٦ م) ، واصبحت عاصمة للعثمانيين - ثم جرت هزيمة الامبراطور اندرونك الثالث بعد ثلاث سنوات على يد اورخان عند بليكاتون وفى عام ٧٣١ هـ (١٣٣١ م) سقطت نيقية العاصمة البيزنطية المقدسة ، ثم سقطت ازميد بعد ست سنوات وهكذا أصبحت هذه الامارة الصغيرة تحتل الساحل الجنوبى لبحر مرمرة فى مواجهة شاملة للامبراطورية البيزنطية .

كان عام ٧٤٦ هـ (١٧٤٥ م) حاسما فى التوسع الاقليمى للعثمانيين وهو التاريخ الذى عبروا فيه البحر واستولوا على غاليبولى ثم ماجاورها ، ولم يكن ذلك فى صورة غارة حربية عابرة بل كان غزوا استيطانيا على يد جماعات تركية هاجرت من الانضول واستقرت فى الاقليم وساعد على استقرارها اخلاء سكان تراقيا الاقليم .

حدث هذا بينما لم يستكمل العثمانيون اذابة جميع الامارات التركية الاخرى فى دولتهم الناشئة النشطة وهى عمية استمرت على مهل حتى بعد الاستيلاء على القسطنطينية وبلغت ممتلكاتهم الأوروبية اضغاف مساحة الانضول نفسه ، واصبحت ابدنة التى تبعد بنحو ١٤٠ م فى شمال القسطنطينية عاصمة للعثمانيين فى اوروبا منذ عام ٧٦٣ هـ

(١٣٦١ م) فمن ثم تحولت الامبراطورية البيزنطية الى جزيرة تمثلها القسطنطينية فى بحر من الممتلكات العثمانية ، لا سيما بعد معركة قوصود عام ٧٩١ هـ (١٣٨٩ م) ، وعلى أثرها



مركة بين العثمانيين والاوربيين كما يتصورها مصور اوندى وفيها يستخدم الاتراك السيوف فى وجه البنادق

خلال هذه الفترة ضمت الدولة اكثر اقاليم المجر والبalkan عامة حتى المورة

وقضوا على اية محاولات المطالبة بالعرش مستخدمين النفي واقتل في التخلص من هؤلاء المطالبين وذلك اتقاء الفتنة الداخلية ، كما احاطوا انفسهم بالكفاءات المخارة في شتى ميادين الخدمة العامة من سياسية وعسكرية وحضارية ، كذلك استخدموا سلاح التسامح الديني مع الطوائف المسيحية الأوروبية ، واقاموا على الاقاليم المفتوحة امراء يدينون بالولاء للسلاطين ، بينما استخدموا من دول العالم الاسلامي التي دانت لهم مشاهير الفقهاء والمهرة من ارباب الصنائع .

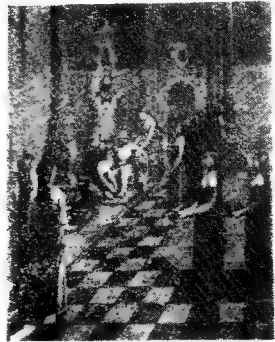
كما ساعد على هذا الاستقرار افادتهم من الاحتكاك بالدول الأوروبية فطوروا اسلحتهم البرية ، استخدم محمد الثاني المدافع لأول مرة في فتح القسطنطينية (وطرز سفنهم وبذلك انشأوا جيلا من اصحاب الخبرة في هذه الفنون .

ويمكن تلخيص انفتوح العثمانية وتواضعها الرئيسية على النحو الآتي :
في أوروبا : كان العثمانيون في الفترة التي توترخ لها قد استولوا على أكثر أنحاء بلاد البلقان فضموا اليهم تراقيا والروماني منذ عام ٧٥٥ هـ (١٣٥٤ م) وبلغاريا بما فيها العاصمة صوفيا عام ٧٨٤ هـ (١٣٨٢ م) ومقدونيا بعد ثمانين سنة ، وتاليا بعد عام آخر والمورة بعد ست سنوات ، وتأخر الاستيلاء على اثينا حتى عام ٨٦١ هـ (١٤٥٦ م) ، وتم حول هذا التاريخ الاستيلاء على جزر بحر ايجه (٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م) .

وفي شمال البلقان بدأ الاستيلاء على الامارات المكونة لرومانيا المعاصرة منذ عهد بايزيد الاول عام ١٣٩١ م ، ولكن مولدانيا ثم ترانسلفانيا لم تضم الا في عهد سليمان عام ٩٤٨ هـ (١٥٤١ م) وقبل ذلك تم الاستيلاء على بيسارابيا « تتبع روسيا حاليا » ، أما القرم فبدأ

جنوبا وحتى اسوار فيينا غربا ثم جزر البحر بما فيها قبرص وكريت .
وفي آسيا انتزعت الدولة الجيوب التي كانت لا تزال في الانضول ، ثم ضمت اليها العراق والشام والحجاز واليمن وعدن ، وفي افريقيا سسقطت دولة الماليك الحربية بعد حكم دام ٢٦٧ سنة ميلادية ، ثم سلك الغزو العثماني طريق الفتح العربي الى برقة وطرابلس وتونس والجزائر ، فبذلك أصبحت شواطئ الدولة العثمانية تمثل أكثر من نصف سواحل البحر الأبيض .

لم تبرز مع ذلك أركان هذا البناء الضخم الذي يضم اثنتان من الاجناس والقوميات والعقائد والافسنت والحضارات دفعة واحدة بل ظل متماسكا الى ما بعد عصر سليمان الذهبي بفضل عدة عوامل منها :



حمام السلطان

مشهد خيالي لمصور أوروبي مما كان يستخدم في الخط من شأن الاتراك أمام الاجتماع المسيحي الأوربي
الشخصيات المتميزة لبعض السلاطين الذين جمعوا السلطات في أيديهم

بحق أن الصراع البرى والبحرى بين العثمانيين والأحلاف الأوروبية هو امتداد لهذه الحركة التى انتقلت من الشرق الأوسط الى أسبانيا وشمال إفريقيا ثم الى البلقان والقوقاز ومياه البحر الأبيض بعد قيام الامبراطورية العثمانية، وقد بلغ عدد هذه الأحلاف التى تكونت ضد الدولة نحواً من ستين حلفاً حتى الحرب العالمية الأولى، وأن ما يسمها بالصيغة الصليبية هو اشتراك دول ليست طرفاً فى النزاع مسوقة بعاطفتها العقيدية، وعلى قمة هذه الأحلاف تلك التى دعت إليها البابوية واشتركت فيها.

فى عام ١٢٩١ م (٦٩٠ هـ)، وذلك قبل ثمانى سنوات من تولية عثمان الحكم، سقطت آخر المعاقل الصليبية فى الشرق الأوسط باستيلاء السلاطين المصريين على عكا، وتجمعت فلول الصليبيين فى بعض جزر البحر مثل قبرص ورودس ومالطة، ومن قبرص تألف حلف اشتركت فيه بيزنطة وفرسان رودس واستولى على أزمير عام ١٣٤٣ م بينما كان أورخان يحاول توطيد مركزه بضم اماره قره سى التركية المجاورة، وفى عام ١٣٦٥ أغار حلف صليبي من قبرص على مدينة الاسكندرية واستباحها بينما كان مراد الأول يعقد أول اتفاقية مع اماره راجوزاً المسيحية تعهدت فيها بدفع جزية سنوية للسلطان، وفى عام ١٣٨٨ م انقعد حلف ضم صقلية وجنوا وبيزا أغار على جزيرة جربة التونسية، وبعد عامين انقعد حلف ثان اشتركت فيه فرنسا وانجلترا وأغاروا على مدينة المهديّة.

بينما كان هذا يجرى فى الغرب بدأت الاجراس تدق معلنة الخطر المتصاعد من اتصالات العثمانيين فى البلقان، وبالرغم من الانشقاق البابوى الذى بدأ فى عام ١٣٧٨ فأصبح

ضمتها منذ عام ٨٢٣ هـ (١٤٢٠ م)، وفى الغرب تم ضم الصرب بما فى ذلك العاصمة بلغراد عام ٩٢٧ هـ (١٥٢١ م) وقبيل ذلك تم الاستيلاء على بيساريا والهرسك (١٤٦٤ م) ثم على الجبل الأسود ٨٩٠ هـ (١٤٨٥ م)، واتسعت الفتوحات غرباً فشملت المجر بأسره بعد الاستيلاء على بودا عام ٩٢٧ هـ (١٥٢١ م) وذلك على اثر معركة موهاكس الحاسمة.

وحول هذا التاريخ تم الاستيلاء على جزيرتى قبرص ورودس، ولم يأت عام ٩٣٥ هـ (١٥٢٩ م) حتى دقت الجيوش العثمانية أسوار فيينا.

(وفى آسيا وإفريقيا)، استمر العثمانيون فى تصفية امارات الاقنول اكثر من قرن منذ نقل حاضرتهم الى بروسة * عام ١٣٢٦ م، اذ لم تضم اماره القرمان حتى عام ٨٣٤ هـ (١٤٣١ م)، ثم طرابزون عام ٨٨٠ هـ (١٤٧٥ م)؛ وكان عصر سليم الأول * هو عصر الفتوحات الاسيوية اذ تم الاستيلاء على ارمينية عام ٩٢٠ هـ (١٥١٤ م) ثم كردستان وأذربيجان، وفى الأعوام الثلاثة التالية سقطت الممتلكات المصرية التى شملت حاب وسوريا ولبنان وفلسطين بعد هزيمة السلطان الفورى فى مرج دابق بدخول السلطان سليم القاهرة فى ٨ المحرم ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) كما ضم حول هذا التاريخ الحجاز وعسير واليمن وعدن، وضمت جورجيا عام ١٥٩٠، وداغستان عام ١٦٤٥ م.

ومن ناحية أخرى بدأ الاستيلاء على الجزائر منذ ١٥٠٤ م، وتلا ضم مصر الاستيلاء على برقة، ودخلت تونس فى أملاك الدولة عام ١٥٣٤ م، ثم طرابلس عام ١٥٥١ م، وارتبطت هذه الفتوحات بدور البحرية العثمانية فى البحر الأبيض.

٣ - الأحلاف المسيحية والعثمانيون: يعتبر بعض مؤرخى الحركة الصليبية

القسطنطينية في يد محمد الثاني وجه
الامبراطور البيزنطي قسطنطين ١١
دعوة مماثلة ، الا أن انصراف الغرب
الأوروبي الى مشاكل عصر النهضة
ساعد على استعجال سقوط المدينة .

وبينما كان الملك الكاثوليكيان فردناند
وايزابيلا يخوضان المعركة النهائية لطرد
المسلمين من اسبانيا والاستيلاء على
غرناطة آخر المعاقل العسرية في عام
١٤٩١ م (٨٩٧ هـ) ، كان محمد الثاني
يسيطر سلطانه على بلاد اليوسنة ويؤدب
البنادقة ، مما اثار عاطفة البابا بيوس
الثاني الدينية فدعا الى اعلان حرب
صليبية على غرار حملات القرن الثاني
عشر ، فلما لم يستجب له ملوك أوروبا
أبحر على رأس أسطول صغير لم يلبث
بحارته أن هجرته عند انكونا في عام
١٤٦٢ ، فكان ذلك صدمة أوقعت
البابا حياته .

وعندما برز دور روسيا القيصرية في
القرن الثامن عشر كما سوف تلى الإشارة
اليه استخدمت الوازع الديني محورا
لسياستها التوسعية صوب القسرم
والقوقاز والتركستان ، وضمنت
المعاهدات التي عقدها مع الدولة
شروطا تجيز لها التدخل في شؤونها
باعتبار أنها حامية الأرثوذكس في بلاد
الدولة مما حفز فرنسا بدورها على
المناداة بأنها كفيلة الطوائف الكاثوليكية .

٤ - رجل أوروبا المريض : في عام
١٨٥٣ م) أعلن قيصر روسيا نيقولا الأول
في مباحثاته مع إنجلترا أن الامبراطورية
العثمانية قد أصبحت رجلا مريضا قد
يسقط في أية لحظة ، لهذا كان من
الضروري تقسيم تركيا مقترحا أن
يستولى على القسطنطينية ولو على
سبيل الأمانة في نظير استيلاء إنجلترا
على مصر وكريت ، وهكذا برز هذا
التعبير الاصطلاحي عن مركز
الامبراطورية العثمانية في منتصف

للكنيسة الكاثوليكية بابوان أحدهما في
روما والآخر في افينيون الا أن بونيفيس
التاسع وبندكت الثالث أصدرتا عشرة
مراسيم في عام ١٣٩٤ م تدعو لحرب
صليبية ضد العثمانيين باشتراك فرنسا
والألمانيا وإنجلترا والمجر وبولندا
واسبانيا وإيطاليا وأمراء البلقان
وفرسان رودس ، وكان أن اجتمع أمم
بودا عاصمة المجر ١٠٠ ألف مقاتل
مسيحي يمثلون أكبر تجمع صليبي حتى
ذلك التاريخ ولكنه لم يلبث أن منى
بهزيمة منكرة على يد بايزيد الأول في
معركة نيقوبوليس (نيكوبولى) في ٢٣
القمعة ٧٩٨ هـ (٢٧ سبتمبر
١٣٩٦ م) .



محارب عثماني من عصر السلطان
محمد الفاتح

في عام ١٤٤٤ م (٨٤٨ هـ) وبالرغم
من اتفاقية الصلح بين مراد الأول والمجر
فقد أثار البابا أيوجينوس الرابع
الدعوة للحرب باعتبار أن رعاية اليهود
مع المسلمين لا تعتبر حشاً باليمن
. انتهت معركة بهزيمة الحلفاء عند والرنه
البلقانية وفيها قتل الكردي سيزاريني
ممنز البابا ، وقبل سقوط

استنبول وتهجسير اليونانيين الى
الأنضول ومناصرة الحركة التحريرية في
الدول العربية ، فكانت معاهدة سيفر
١٩٢٠ م التي تقضتها معاهدة لوزان
١٩٢٣ بعد نجاح الحركة الكمالية والغاء
السلطنة ثم الخلافة .

٥ - الحضارة العثمانية : ليس من
قبيل المفارقة التحدث عن الحضارة
في العصر العثماني في تركيا أو في الدول
التي ارتبطت بها باعتبار أنه عصر تخلف
وجمود ، كما كان يقال مثلا عن الفرون
الوسطى من وجهة النظر الأوروبية بينما
كانت هي العصور الذهبية للحضارة
العربية والإسلامية ، ومهمة المؤرخ
المنصف رفع الغبار عن حقائق يحاول
بعض الأطراف في كل نزاع طمسها
أو تزييفها ومنها هذه القضية .

عندما بدأت اماره « عثمانلى »
الصغيرة توسعها وعبرت البحر في أوائل
القرن الرابع عشر الى ترابها لم
تستهدف الغزو العسكري بل هجرة
استطانية بزرع الفلاح الأنضولى في
الأرض التي اخلاها اهله ، ولم تعتمد
هذه اقوات العابرة للبحر على خبرة
شعوب اعرق حضارة منها كالبيزنطيين
اذ كانت في صراع معهم ، كما لم تعتمد
عليهم في التنظيم الإدارى للدولة الجديدة
كما ادعى بعض المؤرخين الغربيين ولكنها
اعتمدت على خبرات تركية وسلاجقية
محلية ، فمن ثم فان التوسع السريع
والمطرد للدولة العثمانية الذي اعتبر
لفزا تاريخيا ما كان ليصبح واقعا لولا
ان المستوى الحضارى للعثمانيين
عسكريا ومدنيا كان في وضع يسمح
لهم بمقارعة هذه الشعوب التي كانت في
صراع معها منفردة أو مجتمعة .

ان من مظاهر التطور الحضارى
استعداد الدولة لاقتباس ما يمكنها
اقتباسه من الشعوب التي تحتك بها ،
وهذا ما فعله العرب عند احتكاكهم

القرن التاسع عشر لا سيما بعد هزائنها
امام محمد على الذي استولى بحسد
السيف على املاكها في آسيا باستثناء
العراق ، ولكن هذا الخطط الروسى
كان سببا في نشوب حرب القرم ومنها
وقفت انجلترا وفرنسا واول مرة امام
القيصرية لا دفاعا عن الدولة ولكن حماية
لميزان القوى في أوروبا .

شهد القرن الثامن عشر سلسلة
من الحروب تلتها سلسلة من المعاهدات
التي سلخت كثيرا من اطراف الدولة
أو ميقت سلطانها على ممتلكاتها وكانت
روسيا الطرف القوى في عقدها بعد
هزيمتها في معركة بطاوة * (١٧١١ م)
ولكن الصورة انقلبت في حرب عام ١٧٦٨
التي انتهت بمعاهدة « كوجوك كينارجه »
عام ١٧٧٤ م والتي مهدت لروسيا ضم
القرم ، ثم في حرب ١٧٨٧ التي انتهت
بصلح جاسى « او ياسى » وذلك في
عام ١٧٩٢ م والذي جعل نهر الدنيبر حدا
بين الدولتين فبذلك ضمت روسيا
التليم بساراييا ، ثم معاهدة بوخارست
عام ١٨١٢ م التي سلبت روسيا حق
المروور في البوغاز .

كانت معاهدة سان ستيفانو * تلى
عقدت بين تركيا والدول الأوروبية
عام ١٨٧٨ م مرحلة أخرى
في تقسيم تركة الرجل المريض بعد أن
وصلت القوات الروسية الى مشارف
استنبول نفسها ، وكان الدور الآخر
الذي اضطلعت به روسيا القيصرية
لتحقيق اهدافها يتمثل في اثارة رعايا
الدولة المسيحيين في البلقان باسم
الدعوة التحريرية ، بل انها قامت بنفس
الدور مع مسلمى الشرق الأوسط ،
فقدمت المساعدات الخفية لعللى بك
الكبير * ولظاهر العمر * ، ويسقط
الحكم القيصرى في عام ١٩١٧ وارتفاع
خطر استيلاء الروس على القسطنطينية
قام الحلفاء باعادة النظر في تقسيم
تركة رجل أوروبا المريض باحتلال

تميزت مثذة المسجد فأصبحت تبدو كقلم له طرف مدبب، ومنها كذلك استخدام القرنصات والأبواب المتداخلة والزخارف الخزفية وتصفيح الجدران بالقيشاني، ومن نماذج العمارة العثمانية في مصر مسجد سنان * وأبى الذهب والملكة صفية ومسجد الفتح بعابدين ، ومسجد محمد على بالقاهرة ، ومنها التجديد الشامل للحرم النبوي، بالمدينة ، ومنها السلعية بدمشق، كما تميز العصر بتطوير في الأسلوب المعماري للقصور والأسبلة والوكالات والخانات، واتصل بذلك التقدم الفني في صناعة الخزف والقيشاني والسجاد السدي اشتهرت به عدة مراكز في الانضول خاصة .

وبينما كانت الدولة ابان العصر التاسع عشر في صراع دموي للحفاظ على وجودها كان من الوسائل الدفاعية اصلاح الجهاز الإداري باصدار ماعرف بالتنظيمات الخيرية والقضاء على الانكسارية واستخدام المقومات الحضارية التي طورت الحياة الأوروبية كالسك الحديد والطابع والمعارض والمعاهد التخصصية .

بالفرس والروم ، وهذا ما فصله العثمانيون ، فقد اقتبسوا ما استلغوا اقتباسا من السللاجة والفرس والبيزنطيين بالإضافة الى ما اقتبسوه من العالم العربي بعد ان اكتسح سليم الأول الشام ومصر وصحب في طريق عودته كما قيل اعدادا من مشاهير اصحاب الحرف والصنائع بل ومن رجال الدين ، وهو امر يبدو طبيعيا اذا نظرنا اليه نظرة شعب متعصر طامح في ان يجعل عاصمته امبراطوريته في مستوى حضارى يتناسب مع وضعها السياسى والعسكرى وهو نفس ما فعله نابليون بعد ذلك عند دخوله البندقية وفيينا مثلا ، وقبل سليم الأول استقدم محمد الثانى الفنان البندقى بلبنى * الى عاصمته والحقه ببلاطه مع اثنين مع مساعديه .

لا اختلاف في ان العمارة في العصر العثماني قد اتخذت طابعا جعل منها نمطا معماريا مميزا استمد أصوله من عدة مصادر منها السلجوقي وانفارسي وليزنطى والاسلامى ومن مميزاته بالنسبة للمساجد اعتبار القبة العنصر الرئيسى في التصميم المعماري ، كذلك



العجاج

شاعر مخضرم ولد في الجاهلية ، وعمر في الإسلام ، وهو الشعثاء عبد الله بن ربيعة السعدي التميمي ، يعتبر من أئمة شعراء الرجز * ممن رفعوا شأنه وجعلوه ضربا من القصيد ، وله ديوان شعر مخطوط ، والعجاج والد الشاعر الراجز ربيعة بن العجاج * من شعراء الدولتين الأموية والعباسية ، توفي صاحب الترجمة في خلافة الوليد ابن عبد الملك حول عام ٩٠ هـ . (٧٠٨ م) .

عجاردة

فرقة من الخوارج * نسب الى عبد الكريم بن عجرد ، وهي كفرها من فرق الخوارج ظهرت بسبب خلافات نشأت بين زعماء الخوارج الذين يشتركون في أمرين هما : جواز الإمامة في غير قریش وتخطئة الإمام علي في قبوله التحكيم ، فمن الخوارج الأول أو المحكمة انبثقت ففسرقة الأزارقة أصحاب نافع بن الأزرق وكان من رفاقه عطية بن الأسود الحنفي ومن أتباعه عبد الكريم بن عجرد زعيم العجاردة ، كما انبثقت من الأزارقة فرقة أخرى عرفت بالنجيدات نسبة الى زعيمها نجدة بن عامر .

انفرد العجاردة عن الأزارقة والنجيدات بأحكام خاصة بهم منها : « القول بأن الطفل يدعى اذا بلغ وتجب البراءة منه قبل ذلك حتى يدعى الى الاسلام » ..

ومنها أنهم يتولون القعدة (بفتح الأول والثاني) أي القاعدين عن نصره العقيدة بالسلاح) اذا عرفوهم بالديانة ، وهم يكفرون بتركيب الكبائر ويعتبرون الهجرة فضيلة لا فرضا ، ومنها أنهم ينكرون كون سورة يوسف من القرآن ويؤمنون أنها قصة من القصص اذ لا يجوز في نظرهم أن تكون قصة العنسيق في

ويرز ابان هذا العصر كثير من مشاهير رجال اتفكروا من اتراك مستعربين فمن المؤرخين : قينالي زادة مؤلف طبقات الحنفية ، وطاشي كبرى زادة مؤلف الشقائق النعمانية ، وحاجي خليفة مؤلف كشف الظنون ، وساجقلى زادة مؤلف ترتيب العلوم ، ومنهم راجب باشا مؤلف السفينة ، وابن كمال باشا صاحب طبقات الفقهاء ، وشرح الهداية ، من مشاهير هذا العصر من غير المستعربين : البغدادي صاحب الخزائن ، والزيبي صاحب تاج العروس ، والشهاب الخفاجي ، والشمس الشامي والنور الحلبي صاحب السيرة النبوية ، ومن كبار المؤرخين ، البوريني مؤلف تراجم الأعيان ، والمجبي صاحب خلاصة الاثر ، والمرادي صاحب سلك الدرر ، والعماد مؤلف شذرات الذهب ، ومن رجال الفقه أبو السعود صاحب التفسير وابن حجر الهيتمي والشعراني ، ومن مؤلفي الطبيعيات داود الانطاكي ، صاحب التذكرة وغيرهم .

كما لا ينبغي أن نغفل الدور الهام الذي قام به الخطاطون والمزخرفون العثمانيون في تطوير الخطوط العربية الكتابية والزخرفية .

وكل ما سبقته الإشارة الى تشير الى أن العصر العثماني لم يكن كما يتوهم البعض عصر انحطاط وجود شامل وليس أدل على ذلك من أن كثيرا من الالفاظ الحضارية التي ما زالت متداولة في البلقان وأوروبا الشرقية ذات جذور تركية عثمانية .

تراجع الاعلام والمصطلحات التي وردت في المسادة تحت عناوينها في القاموس :

(يقابل) الامبراطورية العثمانية :

E. Ottoman Empire

G. Osmanisches Reich

(ابن موسى) مؤلف كتاب «الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار» ، والمتوفى عام ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) ، يقع مخطوط كتاب العجالة في ٤٠ ورقة من محفوظات اسطنبول وصورته بالقاهرة وهو مرتب أبجدياً .

عجائب الآثار

«عجائب الآثار في التراجم والأخبار» عنوان كتاب في التاريخ المصري يعرف

القرآن ، والرد على ذلك أن منكر بعض القرآن كمنكره كله ، بينما يرى رجال التفسير أن لسورة يوسف فضلاً وحكمة .

انقسمت العجاردة فرقا عرفت بأسمائها هي : الصلتية ، والحزمية ، والخلفية ، والشعبية ، والميمونية ، والاطرافية ، والجازمية ، والشعالبية ، والرشيديّة ، والشيبانية . وبعض هذه

الفرق أنتى انبثقت عن العجاردة قد انقسمت

بدورها الى فرق مثل انشقاق الكرمية من جلة

الشعالبية وانشق

المعلومية والمجهولية من

الجازمية ، فلتراجع هذه

الأسماء في أماكنها من

القاموس .

«استهل شهر ذي الحجة يوم الجمعة ١٢٣٦»

خرجت عساكر كثيرة ومعهم رؤساقهم وفيهم عويك ومغار بنو آل الحرب كاللدائع وجيحات البارود والنجية وجميع الأوزم قاصدين بلادنا بنو قومنا لاجل ومان بلاد السودان (وفيه) سائر أيضاً كتحذالنا المتصل عن الكتختنا إلى استلتي القادمين ويشيع القاهرين (وفيه) وصلت بشار من جهة قبل استيلاء اسميل بشار عبر بوبود خول أهلها تحت الطاعة فضررت تلك الأخبار مدافع من القلعة (واقضت مذابحة) وما بعد ما من الحوادث اكتفى بعضها والبعض إلى الآن (فيها) توقفت زيادة النيل وذلك أنه لما استتم أذرع الوفاء التي تمان عشرين سري القبل حتى شجر الناس وضع الفلاحون (ومنها) أمر للمطلة التي زادت زيادة حاشية

الفترة الأخيرة من تاريخ الجبرتي المدون باسم عجائب الآثار

عجالة المتبلى

عنوان كتاب في أنساب المحدثين للجازمي * (زين الدين أبي بكر محمد

كذلك منسوباً إلى مؤلفه باسم تاريخ الجبرتي * لعبد الرحمن بن حسن

الجبرتي المتوفى ١٢٤١ هـ

(١٨٢٥ م) على الرأي المحقق ،

يقع في أربعة أجزاء يبدأ بمقدمة

تتضمن ملخصاً لتاريخ

مصر ثم تبدأ حوليات متسلسلة

منذ عام ١١٢٠ هـ (١٧٠٨ م)

اعتمد فيها أولاً على مؤلفات

غيره ثم على تحقيقاته

الشخصية وهو انقسم الهام

من هذا التاريخ بما تضمنه

الكتاب بأجزائه الأربعة من

تراجم لشاهير العصر حتى

عام ١٢٣٦ هـ (١٨٢١ م) من

أمراء وحكام وقهقاء وأدياء :

طبع بالقاهرة (بولاق) عام ١٨٨٠

ميلادية ، ثم في عام ١٩٠٤ م ، وفي

عام ١٨٨٨ م صدرت ترجمة

له بالفرنسية تقع في تسعة

مجلدات قام بها : شفيق



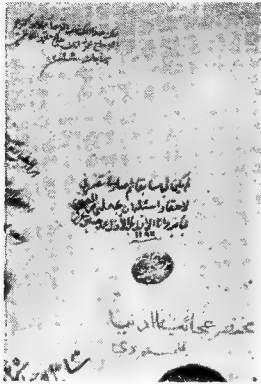
الصفحة الأخيرة من مخطوطة عجالة

المتبلى للجازمي

بعد عجائب البلدان « مخطوطه مع
نقسه من محفوظات كمبريدج وصورته
بالقاهرة .

عجائب الدنيا

عنوان كتاب ينسب الى المسمودي
صاحب « سروج الذهب » ، وله مختصر



صفحة الفلاف من مخطوط عجائب الدنيا

بالعنوان نفسه لابن وصيف شاه ، له
مخطوط من محفوظات اسطنبول
وصورته بالقاهرة ويقع في ٢١٠ ورقة .

عجائب المخلوقات

« عجائب المخلوقات والحيوانات ،
وغرائب الموجودات » عنوان كتاب
موسوعي يشمل علوم الفلك والطبيعيات
والجغرافيا والحيوان والنبات للفروني
ا زكريا بن محمد (المتوفى عام ٦٨٢ هـ
١٢٨٣ م) ، جاء في مقدمة الكتاب
قوله « لما حكم الله على بعبد الدار
والوطن ومفارقة الأهل والسكن أقبلت
على مطالعة الكتب .. وكنت مستغرقا
بالنظر في عجائب صنع الله تعالى في
مصنوعاته وغرائب ابداعه في مبدعاته ،

منصور يكن : وعبد العزيز كحيل ،
واسكندر عمون ، ووضع الأثرى الفرنسى
فييت فهرسا للاعلام التى وردت
بالكتاب نقله د . عبد الرحمن زكى
الى العربية .

عجائب الأخبار

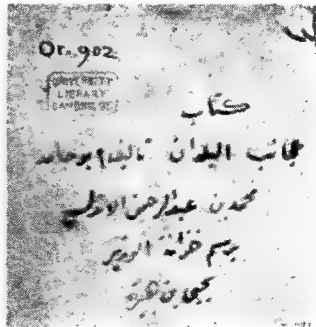
عن

مصر الأمصار

عنوان كتاب في تاريخ مصر وخططها
لمعروف بن أحمد قاضى المنزلة (حول
القرن ١٠ هـ) وهو مخطوط من
محفوظات المكتبة الأزهرية ويقع في
١٠٥ ورقة .

عجائب البلدان

عنوان كتاب للرحالة الجغرافى أبى
حامد الفرناطى * (محمد بن عبد
الرحيم) المتوفى بدمشق عام ٥٦٥ هـ
(١١٧٠ م) يدل العنوان على موضوعه
وقد اتممه المؤلف في أكثر مادته
على مشاهداته ، كما يرد العنوان باسم



صفحة الفلاف من مخطوطة كتاب

عجائب البلدان

« نخبة الأذهان في عجائب البلدان »
وقد أشار إليه المؤلف في كتابه « الغربان

عجائب القنور

« عجائب القنور في نواب (او اخبار) تيمور » عنوان كتاب في تاريخ تيمورلنك لابن عربشاه * (ابي العباس احمد بن محمد) المتوفى عام ٨٥٤ هـ



صفحة الفلاف من مخطوطة

كتاب عجائب القنور

(١٤٥٠ م) ، جاء في مقدمته حكمه على المترجم له وكان من معاصريه بقوله « وكان من اعجب القضايا بل من اعظم الالبا الفتنة التي يحار فيها اللبيب . قضية تيمور رأس الفسق ، الاعرج الدجال الذي اقام الفتنة شرقا وغربا على ساق ، اردت ان اذكر منها ما رأيته ، واقص في ذلك ما روته ، اذ كانت احدي الكبر وام العبر » يقع مخطوط الكتاب الذي يرجع الى حياة المؤلف في ٢٥٧ ورقة من محفوظات اسطنبول وصورته بالقاهرة ، طبع لأول مرة بمدينة ليدن مع ترجمة لاتينية للمستشرق جوليوس في عام ١٦٦٦ في ٤٨٨ صفحة ، ثم في كلكتا ١٨١٢ ثم طبع بالقاهرة مرتين في عام ١٨٦٨ ، وتلا ذلك طبعه حديثا محققا بالقاهرة .

عجائب المكنوت

عنوان كتاب للكسائي (ابي جعفر محمد بن عبد الله) جمع فيه من عجائب

وليس المراد من النظر تقليب الحدة ونحوها فان البهائم تشارك الانسان فيه .. والمراد من هذا النظر التفكير في العقولات والنظر في المحسوسات والبحث عن حكمتها وتصاريدها لتظهر له حقائقها .. » .

من ابوابه الافلاك والكواكب واشكالها ، الفضول ومظاهر الطبيعة ، البحار ، الجبال والأنهار . الاحجار والمعادن ، الحيوانات والنباتات ، وهو مرتب بجديا طبع لأول مرة باشراف المستشرق فيستفد بمدينة جوتنجن عام ١٨٤٩ مع مقدمة بالالمانية . وطبع بمصر عام ١٨٩١ وتوالت طبعاته ، وتحفظ دار الكتب المصرية بمخطوطة فارسية للكتاب تتميز بلوحاتها التوضيحية الملونة ، وقد ترجم المستشرق الالماني روسكا * الفصل الخاص بالاحجار وطبع بمدينة هايدلبرج عام ١٨٩٦ .



صفحة الفلاف من مخطوطة

كتاب عجائب المخلوقات

«عجبك كثرة الخبيث» : وقوله « ان هذا لشيء عجاب » وقوله « أكان للناس عجايا ان اوحينا الى رجل منهم ان اندر الناس » والاشارة الى الرسول عليه السلام ، وقوله « واتخذ سبيله في البحر عجايا » أى انفلت الحوت الى البحر انفلانا يدعو الى العجب .

عجز

في اللغة ، يقال عجز بمعنى كبر واسن ، وعجز عن الشيء أى لم يقدر عليه ، والمعاجز المقالب ، واعجاز الشيء اصولها ، ومشتقات لفظ العجز من مفردات القرآن وردت في ٢٨ موضعا ، قال تعالى « وما كان الله ليعجزه من شيء في السموات ولا في الأرض » . وقوله « فنجيناها واهله اجمعين الا عجوزا في الغابرين » وقوله « والذين سعوا في آياتنا معاجزين » وقوله « كأنهم اعجاز نخل خاوية » .

عجف

العجف في اللغة الهزال ، يقال هو أعجف وأعجف كما يقال أرض عجفاء أى لا خير فيها ، وفي سورة يوسف قوله تعالى « وقال الملك اى رى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف » ، كناية عن سنوات القحط التى تلى سنوات الفيض والكثرة .

عجل

١ - العجل ولد البقرة والجمع عجول ، وهو من الفاظ القرآن ورد نصا في عشرة مواضع جميعها في صيغة المفرد ، والاشارة في ثمان من هذه الآيات الى قصة موسى وهرون في البرية وفي الآيتين الاخيرين الى قصة ابراهيم مع ضيوفه من الملائكة .

٢ - جاءت الاشارة الى عبادة بنى اسرائيل للعجل في التوراة والقرآن ، وتنفقان في مجمل الآية وتختلفان في نواح أخرى ، تنفقان في أن بنى اسرائيل وهم في برية سيباء حينما ابطأوا عودة

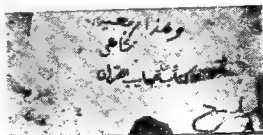
صنع الله وعقب عليهما باعتراضات اجاب عليها بعض المحققين لها ، يقع مخطوطه في ٨٦ ورقة من محفوظات القاهرة ، والمؤلف هو غير الكسائى اللقوى .

عجائب الهند

« عجائب الهند » بره وبحسره وجزائره » عنوان كتاب يدل على موضوعه ينسب الى يزدك (أو يزرک) ابن شهریار الناخته الرام هرمزى (القبطان الرامهرمزى) طبع بمدينة ليدن عن مخطوط للمستشرق شيفر عام ١٨٨٦ وترجمه الى الفرنسية مارسيل داتيك وقدم الى مؤتمر المستشرقين السادس الذى عقد بمدينة فيينا في التاريخ السابق ، طبع بالقاهرة عام ١٩٠٨ ويقع في ١٤٤ صفحة .

عجائب علوم القرآن

عنوان كتاب للأنبارى * (أبى بكر محمد بن القاسم) التوفى ببغداد عام



صفحة الفلاف من مخطوطه

عجائب علوم القرآن للأنبارى

٢٢٨ هـ (٩٤٠ م) يدل عنوانه على موضوعه يقع مخطوطه في ٧٣ ورقة من محفوظات الاسكندرية وصورته بالقاهرة .

عجب

العجب وعشتقانه من الفاظ القرآن وردت في ٢٨ موضعا بمعنى اثاره الدهشة استعظاما او استظرافا او استنكارا لأمر من الأمور ، قال تعالى : « قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو

معبودا كالعجل الذي كان يعبد
المصريون ثم أخذ الذهب لنفسه شأن
الدجالين في مختلف العصور ، ولكن
الاجماع على أن المعبود كان تمثالا من
ذهب مسبوك بحيث اذا استديرته الريح
اطلق صوتا كأنه خوار البقر .

جيدا له خوار » وقوله في سورة
البقرة « ثم اتخذتم العجل من بعده
وانتم ظالمون » وقوله « قالوا سمعنا
واطعنا واشربوا في قلوبهم العجيب
بكفرهم » ؛ وجاء في التوراة قوله لهم
في سفر الخروج الاصحاح ٣٢ « فقال
لهم هرون انزعوا اقراط الذهب التي
في آذانهم واتوا بها الى هرون ، فأخذ
ذلك من ايديهم وصوره بالأزميل وصنعه
عجلا مسبوكا ، فقالوا هذه آلهتك
يا اسرائيل » .

(يقابل) العجل الذهبي

E. the Golden Calf

عجلان

شريف مكة من بنى نبي الحسينين ،
وهو عجلان بن رميثة بن أبي نعي ،
واسم رميثة منجد ، ولد عام ٧٠٧ هـ
(١٣٠٧ م) وتنازل له أبوه عن الشراقة
(امانة مكة) في اواخر عام ٧٤٥ هـ
(١٣٤٤ م) وفي أوائل العام التالي
قدم الى مصر بمناسبة تولية السلطان
شعبان الذي خضع عليه باستقراره في
امارة مكة ، وفي ذى القعدة من العام
التالي تولى رميثة فنازعه اخوه المسمى
ثقية ، وفي عام ٧٥١ هـ قدم مصر للمرة
الثانية ابان سلطنة السلطان حسن
الاولى ، ودام عجلان في امارة مكة على
فترات بسبب المنازعات الاسرية حتى
عام ٧٧٧ هـ (١٣٧٥ م) .

خلف صاحب الترجمة من نسله على
ابن عجلان (للمرة الاولى عام ٧٨٩ هـ
- ١٣٨٧ م) ، ومحمد بن عجلان
(للمرة الاولى عام ٧٩٤ هـ - ١٣٩١ م)
والحسن بن عجلان (للمرة الاولى عام
٧٩٨ هـ - ١٣٩٥ م) .

موسى من الجبل « اى جبل الطور »
او جبل حوريب » نبدوا احكام العقيدة
الالهية التي جاء بها موسى وعادوا الى
الكفر وعبادة الأوثان وعبدوا تمثال
عجل من ذهب ثم ندموا على فعلتهم
بعد ان عاقبهم الله على عصيانهم .

تختلف رواية التوراة عن القرآن في
ان الذي اغرى بنى اسرائيل على الكفر
هو هارون اخو موسى بينما ينسب
القرآن هذا الى رجل كافر منهم سماه
القرآن السامري » ، اذ من غير المعقول
ان يكون داعية الكفر نبيا معصوما هو
هارون ، وتذكر رواية التوراة ان موسى
أخذ التمثال الذهبي وأحرقه وطحنه
وذراه على وجه الماء وسقى منه
بنى اسرائيل وهو ما لم ترد له اشارة
في القرآن .

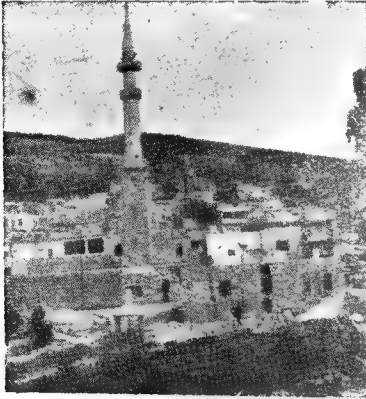
ذهب بعض المفسرين المتأخرين الى ان
العجل المعبود لم يكن تمثالا بل عجلا
من لحم ودم شبيه عجول ايبس التي كان
يمتدها قدماء المصريين حينذاك وكانت
معروفة للاسرائيليين قبل خروجهم من
مصر ، وان السامري خدعهم وأخذ حلي
نسائهم (وهي التي كان قد استولت
الاسرائيليات عليها من بعض المصريات
بالخداع) وأوهمهم انها صارت عجلا



الاسرائيليون في البرية
يعبدون العجل الذهبي

قال تعالى في سورة الاعراف « واتخذ
قوم موسى من بعده من حليهم عجلا

خطيرة ويشقها نهر مأؤه عذب ، ثم سافرت منها فمرت بالفور .. » ، وما زالت القلعة التي أشار إليها ابن بطوطة قائمة حتى اليوم وتعرف باسم



بلدة عجلون الأردنية
على مدرجات مرتفعات العوف

الريض ويرجع تاريخ انشائها الى عام ٥٨٠ هـ (١١٨٤ م) ابان حكم السلطان صلاح الدين وكان الهدف من اقامتها ان تكون معقلا يصمد امام قلعة الكرك في جنوبها والتي كانت في يد الأمير ارناط * الصليبي الغازي في الوقت الذي كان فيه صلاح الدين بعد المدة للمعركة الحاسمة التي جرت بعد أربع سنوات عند حطين ، فعملت قلعة عجلون على حماية النجيدات الاسلاميه القادمة من الشمال عبر حوران للاشتراك في المعركة ، وقد زار هذه القلعة الرحالة بوكهارت عام ١٨١٢ ، وتعرضت لزلزال عام ١٨٢٧ .

عجلون

١ - بلدة صغيرة بالمملكة الأردنية ، تقع في الشمال الغربي من العاصمة عمان وعلى مسيرة ٧٣ كم منها وفي جنوب بأدلة أربد ، تربض عجلون على سفح مرتفعات العوف التي تطل على غور الأردن ووادي الزرقاء وعلى ارتفاع نحو ثلاثة آلاف قدم وتتميز المنطقة بالحراج السنديان والصنوبر فضلا عن الكروم وأشجار الزيتون والفاكهة التي تعتمد على مياه الميسون . من منشئاتها المعاصرة معهد للمعلمات .

جاء وصف عجلون في رحلة ابن بطوطة وهو في طريقه من القدس الى دمشق اذ يقول « ثم سافرت منها الى عجلون (أي من نابلس) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقلعة



الصفحة الأولى من مخطوطة
الفوائد الدراري في ترجمة الامام
البخاري للعجلوني

عام ٢٧٠ هـ (٩٨٠ م) وكان قارئاً زاهداً ينسب إليه كتاب « جامع الوقوف » توفي بنيسابور ٤٥٤ هـ (١٠٦٢ م) ؛ ومنهم المنتخب العجلي (أسعد بن أبي الفضائل محمود) من مشاهير فقهاء الشافعية الزهاد ولد بأصبهان عام ٥١٥ هـ (١١٢٢ م) وعاش حيناً ببغداد قبل عودته لوطنه حيث جلس للأفتاء والتأليف « وكان يورق (أى يعطى الورقة) ويبيع ما يتقوت به » ينسب إليه كتاب « شرح مشكلات الوسيط والوجيز » للفزالي ، وله « تمة التتمة » لأبي سعد المتولى ، توفي بمسقط رأسه عام ٦٠٠ هـ (١٢٠٤ م) .

٣ - من الشعراء : الأغلب بن عمرو ابن عبيدة العجلي ، عاش طويلاً في الجاهلية والإسلام ، اعتبره البعض من أبرز الشعراء الرجازين اشترك في فتوح فارس في جيش أبي عبيدة واستشهد في يوم نهاوند عام ٢١ هـ (٦٤٢ م) .

عجم

١ - في اللغة يقال عجم (يضم الجيم) فلان عجمة أى أن في لسانه لكنة ، والأعجم في الأصل الأخرس ، يقال كلام أعجم أى غير فصيح ، والعجماء البهيمة ، وأعجمى صيغة مبالغة في لفظ أعجم ومعناه من لا يفهم كلامه للكنة أو لغرابة لفته ، وجمع أعجمى أعجمون .

والعجم هم كل الشعوب باستثناء العرب ، وقد يخص لفظ العجم بأهل فارس ، ومفرد عجم عجمي .

٢ - ورد لفظ أعجمى وأعجمين في أربعة مواضع من القرآن ، والإشارة إلى غير العرب ممن لا يحسنون العربية أو ممن ينسبون إلى غير العربية ، قال تعالى في سورة النحل « لسان الذين يلطون إليه أعجمى وهذا لسان عربى مبين » .

- النسبة إلى عجلون عجلونى ، ومن عرف بهذا اللقب : أبو الفداء العجلونى المحدث ، وهو اسماعيل بن محمد الجراحى ، ولد بعجلون حول عام ١٠٨٧ هـ (١٦٧٦ م) وعاش بدمشق وتوفر على علوم الحديث رواية ودراية ولف فيها ، من مؤلفاته المطبوعة : « كشف الخفاء ومزيل الالتباس عما اشتهر من الأحاديث على السنة الناس » يدل عنوانه على موضوعه ، وله « عقد الجوهر الثمين » في الحديث ، توفي عام ١١٦٢ هـ (١٧٤٩ م) ؛ ومنهم أبو الفتح العجلونى (محمد بن محمد بن خليل) له حاشية على شرح المنهج ، وله « ثبت العجلونى » بأسماء شيوخه ، توفي عام ١١٤٨ هـ (١٧٣٥ م) .

العجلي

لقب يعرف به جماعة من الأمراء والفقهاء ينسبون إلى جد جاهلى أعلى هو عجل بن لجيم ، عدنانى من بكر بن وائل ، أشار إلى بعضهم هشام الكلبي في كتابه « أخبار بنى عجل وأنسابهم » ومما يذكر أن عجلاً هذا كان يعد في الحمقى من العرب ، وفيه قال بعض الشعراء :

رمتى بنى عجل بداء أبيهم
وهل أحد في الناس أحق من عجل

١ - من الأمراء والقواد : زياد بن خراش العجلي ، نازر برز اسمه في خلافة معاوية عام ٥٢ هـ (٦٧٢ م) وانتهى إلى مسكن على نهر دجيل * فسير إليه زياد بن أبيه أمير العراق سعد بن حذيفة فهزمه وقتله ، ومنهم جمهور بن مراد * قائد نازر من العصر العباسى الأول قتل عام ١٢٨ هـ (٧٥٥ م) ، ومن أشهرهم أبو دلف العجلي * من الأمراء الأدباء والمتوفى عام ٢٢٨ هـ (٨٤٠ م) .

٢ - من الفقهاء : أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد العجلي ، ولد بمكة

الفرس في مواضع أخرى من تاريخه ،
كما أن للطفراني * الشاعر القصيدة
المشهورة المسماة لامية العجم .

(يقابل) أعجمى بالمعنى القرآني

E. non-arab

Foreign, barbarian

عجمان

عجمان (بكر الأول وسكون الثاني)
أحدى مشيخات الخليج العربي، وعضو
في دولة اتحاد الإمارات العربية منذ
قيامها في عام ١٩٧١ ، تطل على ما يعرف
بساحل الهدنة وتحيط بها الشارقة *
من جميع جهاتها وهي أصغر هذه
الإمارات مساحة إذ أنها تحتل نحو
١٠٠ م م من مجموع مساحة الاتحاد
التي تقدر بنحو ٢٢ ألفا ، بينما يبلغ
عدد سكانها ٨٠٠٠ (تقدير عام ١٩٧٤) .

تتميز عجمان بأن أرضها أخصب
أنحاء الإقليم لوفرة المياه الجوفية
المذبة بها فمن ثم تنوعت حاصلاتها
الزراعية التي تشمل النخيل والتبغ
(التن) والخضروات لا سيما في منطقة
مصفوت في الجنوب ، كما
يتميز ساحلها برماله التي
جعلت منه مصيفا لسكان
الإمارات المجاورة وكذلك في
منطقة النمامة التي تقع في
وسط الإقليم ، كذلك يعتمد
اقتصادها على صيد الأسماك
في المياه الإقليمية لا سيما خلال
فصل الشتاء حيث تتجمع
الأسماك مع موجات التيار
الدافئ ، بالإضافة إلى صناعة
قوارب الصيد ونحوها .

والإشارة إلى المشركين الذين يدعون
أن الرسول تعلم كلام القرآن من أعجمي
ومن أين لأعجمي أن يحسن التعبير
وهذا القرآن عربي فصيح ، وقوله
تعالى في سورة فصلت « أعجمي
وعربي قل هو للذين آمنوا هدى
وشفاء » أي القرآن أعجمي ورسول
عربي أو مرسل إلى عربي ؟ ، وقوله في
سورة الشعراء « ولو نزلناه على بعض
الأعجمين فقصره عليهم ما كانوا به
مؤمنين » أي أن المشركين إن يرجعوا عن
مكابرتهم حتى ولو قرأ هذا القرآن
أعجمي انفق لسانه وأجاد تلاوته .

٣ - استخدم المؤرخون والكتاب لفظ
العجم مرادفا للفرس من ذلك أن للجاحظ
كتاب « العرب والعجم » ولصاعد
الأندلسي كتاب « جوامع أخبار الأمم عن
العرب والعجم » في الكلام على تاريخ
فارس ، وأشار ابن الأثير إلى إبراهيم
الخليل ومن كان في عصره من ملوك
العجم ومنهم نمرود ويقصد ملوك
الفرس ، بينما استخدم ابن الأثير لفظ



قطع الأخشاب مرحلة في الأعداد لصناعة
الراكب الساحلية التقليدية في عجمان

امتناعهم عن الخراج ، ثم في حرب بلال الشاري عام ٢١٤ هـ ، وفي العام التالي سحب المأمون في حرب الروم ، وفي السنة التالية أرسله المأمون للقضاء على ثورة الزط * الذين عاثوا فسادا في اقليم البصرة فظفر بهم وأرسلهم رجالا ونساء أسرى الى بغداد .

تولى عجيف ولاية أذربيجان عام ٢١٧ هـ (٨٣٢ م) خلفا لعلي بن هشام الذي قتل ، وأقره المعتصم في منصبه في السنة التالية ، وفي عام ٢٢٣ هـ (٨٣٨ م) كان أحد قواد الجيش الكبير الذي قاده المعتصم بنفسه للانتقام من الامبراطور توفيل * بسبب تخريب زبطرة * وكان يقود عجيف فرقة الوسط ، وبعد سقوط عمورية في يد المعتصم اتهم بالتآمر مع العباس بن المأمون على المعتصم لخلعه فقبض عليه فيمن اتهم من القواد وعذب حتى مات ودفن عند قرية باعينانا على دجلة عند جزيرة ابن عمر ، وخلفه على ولاية أذربيجان منكجور قائد الافشين .

عداس

١ - نصراني من موالى شيبية بن ربيعة بن عبد شمس ، كان من أهل نينوى عاصمة آشور القديمة (شمال العراق) بعد تخريبها على يد الملك البابلي نبوبلصار وقد جاء ذكرها في التوراة في الإشارة الى نبي الله يونس ، ارتبط اسم عداس برحلة الرسول عليه السلام الى الطائف ليدعو ثقيفا الى الاسلام ولكنهم صدوا عنه فالتجأ منهم الى بستان لشبية وعتبة ابني ربيعة فبعثا اليه مع غلامهما النصراني بقطف من العنب « .. ففعل عداس وأقبل حتى وضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال له كل قلما وضع الرسول يده قال « بسم الله » ، ثم أكل ، فنظر عداس في وجهه ثم قال والله ان هذا الكلام ما يقوله أهل هذه البلاد .. فأكب « عداس » على رسول

يحكم عجمان آل النعمي ، وحاكمها الحالي هو راشد حميد النعمي .

ابن العجمي

كنية ممن اشتهر بها :

ابن العجمي الوزير ، وهو عبدالظاهر ابن فضل ، من وزراء الدولة الفاطمية بمصر في أواخر أيامها ، لقب بخليل أمير المؤمنين ، توفي قتيلا في خلافة المستنصر عام ٤٦٥ هـ (١٠٧٤ م) .

ابن العجمي الكاتب ، من مشيخي الدولة الأيوبية ، وهو كمال الدين أبو يوسف أحمد بن عبد العزيز ، حلبى الأصل ، ولد حول عام ٦٢٠ هـ (١٢٢٢ م) وصفه صاحب النجوم الزاهرة بقوله : « كان شاعرا رئيسا عالما قاضيا حسن الخط والإنشاء كتب للملك الناصر صلاح الدين وكان من أعيان الكتاب وأماثلهم ، توفي بصور عام ٦٦٦ هـ (١٢٦٨ م) ودفن بدمشق .

عجير

صحابي قرشي يلتقى مع الرسول في عبد مناف ، وهو عجير بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب ، كان من كبار قريش ومن أجلتهم ، أسلم يوم فتح مكة عام ٨ هـ (٦٢٩ م) واشترك في يوم خيبر ، وهو الذي كلفه عمر في خلافته ان يقيم أنصاب الحرم ، أى يحدد موضع الأحجار التي تعترف بها حدود الحرم .

وهو غير العجير السلولى * الشاعر الأموى وهو من بنى سلول الشيبانيين .

عجيف بن عنبسة

أحمد الولاة القواد إبان العصر العباسي الأول ، برز اسمه في عام ١٩٢ هـ (٨٠٨ م) إبان فتنة رافع بن الليث * في عهد الرشيد ففارقه مع جمع من الشيعة وانضم الى قائد الرشيد هرثة ابن أعين ، وفي عام ٢١٠ هـ أرسله المأمون مبدئا في جرب أهل قم بمسند

الله صلى الله عليه وسلم يقبل رأسه ويديه وقدميه .

٢ - أقيم في المكان الذي اتفق على أنه الموضع الذي جرى فيه لقاء عداس بالرسول مسجد يعرف اليوم باسم مسجد عداس ، وهو يقع بالثناة من ضواحي الطائف الحالية (وكانت في الماضي في قلب المدينة نفسها) وهو مسجد صغير بجواره بستان مازالت تنمو فيه وحوله كروم العنب ، وعلى غير بعيد منه مقام يمثل شبه غرفة خالية يعرف



طريق الثناة وبه مسجد عداس
من نواحي الطائف

بمقام الكوع تذكر الرواية أنه الموضع الذي ابتكا عليه الرسول عليه السلام بكوعه بعد أن يأس من تصديق ثقيف لدعوته .

ابن العداس

وزير من العصر الفاطمي بمصر ، وهو أبو الحسن علي بن عمر العداس ، تولى وزارة العزيز الفاطمي * شهورا بعد وفاة يعقوب بن كلس وذلك عام ٢٨٠ هـ (٩٩٠ م) حتى اذا كانت خلافة

الحاكم وثورته على الكاتب فهد ابن ابراهيم النصراني لتعصبه لطائفته مما انتهى الى مقتله على يد صاحبه الترجمة بإيعاز من الحاكم لم يلبث الحاكم أن قتله بدوره بعد أيام من مقتل فهد عام ٢٩٣ هـ (١٠٠٣ م) .

عدد

العدد هو مقدار ما يحصى ويحسب ، وهو من مفردات القرآن ورد في ست مواضع ، قال تعالى في سورة يونس : « وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب » فالإشارة الى منازل القمر وهي معلومة محسوبة وبذلك يمكن حساب الشهور والسنين ، وقوله في سورة الجن « وأحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عددا » أي أحصى كل شيء فردا فردا لسعة علمه تعالى .

ومن مشتقاته العدة والعدود ، قال تعالى « فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر » ، وقوله « وما تؤخره الا لأجل معدود » ، وقوله « واذكروا الله في أيام معدودات » .

العدد المعداد

« العدد المعداد في المحاضرات » عنوان كتاب من مجموعات الأدب للمراغي (أبي يحيى زكريا بن عبد الله) من أدباء القرن السادس ، يقع مخطوطه في ٣٢٠ صفحة من محفوظات القاهرة ويرجع تاريخ المخطوط الى عام ٩٣٣ هـ (١٥٢٦ م) .

عدس

١ - العدس نوع معروف من البقول منذ العصور القديمة ، موطنه الأصلي حوض البحر الأبيض وبخاصة مصر ، ومنه انتشر الى آفاق أخرى وهو من الأطعمة ذات القيمة الغذائية العالية لهذا اعتمد عليه الفلاح المصري (مع الفول والبصل والثوم) في طعامه اليومي ، وجاء ذكر له في النقوش الفرعونية .

ولا يؤخذ منها عدل» - أومعنى إعطاء كل ذى حق حقه « وإذا حكمت بين الناس ان تحكموا بالعدل » كما يكون العدل بمعنى الميل والانحراف والشرك كما فى قوله تعالى « الله مع الله بل هم قوم يعدلون » وقوله « ثم الذين كفروا بربهم يعدلون » .

والعدل يكون بمعنى العادل الرضى الحكيم والشهادة كما فى قوله تعالى : « وأشهدوا ذوى عدل منكم وأقيموا الشهادة لله » ويعرف الفقهاء العدل بأنه من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الأفعال الخبيثة .

(يقابل) عدل

E. justice, just

العدل

العدل من اسماء الله الحسنى * التسعة والتسعين ولكنها لم ترد نصا فى القرآن ، فهو تعالى « .. السميع البصير الحكيم العدل » فالعدل من صفات ذاته تعالى بمعنى انه مصدر فعل العدل المضاد للجور والظلم ، فمن ثم له تعالى ان يفعل فى ملكه ما يشاء وجميع الخلائق بعض ملكه فيفعل فيهم ما يريد ، فمن ثم كان على المؤمن ان يستقبل كل احكامه تعالى بالرضا ويصبر تحت البلاء بغير شكوى لعلمه انه عدل .

E. The Just (يقابل) العدل

عدلى يكن

سياسى مصرى معاصر من رؤساء الوزارات ، وهو عدلى يكن باشا بن خليل باشا ابراهيم يكن ، ولد بالقاهرة عام ١٢٨٣ هـ (١٨٦٦ م) وتسلم بعداسها وبدا حياته فى وظائف الادارة وتدرج فيها ، ففى عام ١٨٨١ م عين وكيلاً لحافظة المنوفية ثم تولى وزارة الخارجية ١٩١٤ فالمعارف والداخلية ،

٢ - العدس من مفردات القرآن جاء فى موضع واحد من سورة البقرة قال تعالى « واذا قلت يا موسى ان نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وقثائنها وفومها وعدسها وبصلها » قال استبدلون الذى هو ادنى بالذى هو خير أهبطوا مصر فإن لكم ما سألتم » ، والاشارة الى قصة موسى بعد ان عبر بنى اسرائيل البحر الى برية سيناء الجرداء هربا من جيروت فرعون فأسفخ الله عليهم نعمة من ماء تفجر من الصخر ومن من وسوى لطعامهم ولكنهم ملوا هذا الطعام وتذكروا عيشهم الاول فى مصر حيث تجود الزراعات من بقل وقثاء وفوم (حنطة) وعدس ، والمعنى المقصود (ان هذا الذى تمناه بنو اسرائيل مع دناءته بالقياس الى المن والسلوى كثير شائع فضلا عن ان استبدال الذى هو ادنى بالذى هو خير تنكر لعديد النعم التى أسفها الله عليهم وكفى سران بفضلها » .

(يقابل) عدس

E. Lentil

عدل

العدل فى اللغة ، بمعنى الانصاف والاستقامة والمساواة وإعطاء المـء ما له واخذ ما عليه ، وعند بعضهم الامر المتوسط بين طرفى الافراط والتفريط ، من قوله عدل الشيء أقامه وسواه ، وعدل أمره استقام وعدل الشيء بالشيء ساواه .

العدل من مفردات القرآن وردت فى صيغة الفعل والمصدر فى ٢٨ موضعا بمعان مختلفة : العدل ويكون بمعنى الانصاف فى قوله تعالى « ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » وقوله « اعدلوا هو اقرب للتقوى » ، ويكون العدل بمعنى الجزاء والفداء فى قوله تعالى « ولا يقبل منها فدية »

يتقع على مسيرة نحو مائة ميل الى الغرب من باب المندب وهو المدخل الجنوبي للبحر الاحمر ، وعدن اليوم عاصمة جمهورية اليمن الشعبية بعد قيامها في آخر عام ١٩٦٧ ، كما يطلق الاسم على المحافظة الاولى بالجمهورية وهي التي تحيط بالمدينة .

تمثل عدن جغرافيا فكيك من الصخور يحصران بينهما خليجا داخليا مستورا من الاعاصير ، فالاول على هيئة شبه جزيرة تمتد لمسافة خمسة اميال في مياه المحيط وتتوج طرفها الجنوبي جبال شمسان التي ترتفع الى ١٧٧٦ قدما ويفصلها عن الساحل خور ضحل وتقع مدينة عدن والميناء وملحقاتها والطار في هذا الجانب ، اما الفك الثاني ويسمى عدن الصغرى فتكسوه جبال ردفان وتقع به مصفاة للبترول ، ومن ضواحي عدن الكبرى الشيخ عثمان ومدينة الشعب التي اتخذت مقرا للحكم الوطني على اثر اعلان الاستقلال .

تعتمد عدن في مدنها بالمياه على الآبار وصهاريج التخزين واجهزة للتكثيف ، كما تعتمد على مدنها بالخضر وما اليها من المحافظات المجاورة ، وبالرغم من شدة الحرارة صيفا الا ان مناخها صحي في الجملة .

جاء وصفها في معجم البلدان « عدن (بالتحريك) مدينة مشهورة على ساحل بحر اليمن رديئة لا ماء بها ولا مرعى ، وشربهم من عين بينها وبين عدن مسيرة نحو اليوم ، وهي مرفأ مراكب الهند والحجاز والحشة ، والتجار يجتمعون اليه كذلك » ، وفي سياق حديث عن كسرى انوشروان ابرز ابن الاثير طبيعة موقعها بقوله « انصرف نحو عدن فسكر (بتشديد السين) ناحية من البحر هناك بين جبلين مما يلي ارض الحشة بالسفن العظام » ، وعن علاقتها بالإحبة

والف وزارته الاولى ١٩٢٧ ، وترأس الوفد المصري الرسمي للمفاوضات مع الحكومة البريطانية ، وفي العام التالي



عدلى يكن
سياسى مصرى معاصر

ترأس حزب الاحرار الدستوريين ، ثم شكل وزارته الائتلافية ١٩٢٦ فوزارته الثالثة ١٩٢٩ ، توفي بباريس عام ١٣٥٢ هـ (١٩٣٣ م) .

عدن

عدن (بفتح الاول وسكون الثانى) من قولهم عدن بالمكان عدنا اقام به،ومنه المعلن وهو ما كان اصل الشيء ، جاء لفظ عدن مسندا الى لفظ جنات في احد عشر موضعا من القرآن بمعنى دار اقامة واستقرار وخلود أعدت للمؤمنين، قال تعالى في سورة التوبة « وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ومساکن طيبة في جنات عدن » ، وقوله في سورة الكهف « اولئك لهم جنات عدن تجري من تحتها الانهار » وفي سورة فاطر قوله « جنات عدن يدخلونها يحلون فيها من اساور من ذهب » .

(يقابل) جنات عدن

E. gardens of Eden

عدن

ميناء بجنوب الجزيرة العربية كما يطلق الاسم على خليج عدن الذي تطل عليه

عشر وظهور المنافسة في احتكار تجارة الشرق عن طريق السيطرة الإقليمية على الطريق بين أوروبا والشرق ، ففي عام ١٥١٣ حاول البورك البرتغالي الاستيلاء على عدن غير أنه فشل وبعد

عامين من طرد البرتغال من البحر الأحمر وبعد استيلائه على جزيرة كمران المجاورة استولى عليها السلطان المصري قانصوه

الغوري ، وبعد سقوط مصر في أيدي العثمانيين في عام ١٥١٧ وتفاقم الصراع

بين العثمانيين والبرتغال كلفت الدولة واليهما على مصر سليمان باشا الخادم * (الصدر الأعظم فيما بعد) ببناء أسطول

مصري لحماية شواطئ البحر الأحمر ومساعدة سلطان الكجرات ، وتم بالفعل

إفلاعه من السويس عام ٩٤٥ هـ (١٥٣٨ م) وتم الاستيلاء على عدن

سلما من أميرها عامر الثاني بن داود ، ولكن سليمان باشا غدر به

وقبض عليه وصلى عليه على سارية من سوارى السفن بعد

أن كان قد وعده بالأمان وعين أحد رجاله المدعو « برهام بك »

محافظا لها ، غير أن فعلته هذه كانت سببا في ثورة الأهالي

على المحافظ واتفاقهم على تسليم عدن إلى البرتغال ،

الأمر الذي اضطر الدولة إلى تنفيذ حملة بحرية ثانية بقيادة

« بى ريس » * لاستردادها وذلك في عام ٩٥٩ هـ (١٥٥٢ م)

وقد حكم اليمن بعد ذلك عدد من الولاة العثمانيين ثم أصبح

الحكم العثماني اسميا في الجملة . ففي عام ١١٦٧ هـ (١٧٣٥ م) أمكن

لأحد شيوخ الحج من العبادة إقامة أسرة حاكمة مستقلة شمل حكمها عدن ، ولكن لم يلبث التغفل البريطاني في المحيط الهندي أن أثبت وجوده وحدد

بالهند يذكر أن تأثيرين في خلافة المنصور هربا من بغداد « فأتيا عدن ثم سارا إلى الهند » .

٢ - تذهب رواية اسطورية إلى أن

قابيل بعد أن قتل أخاه هابيل هرب مع أخيه قليما إلى عدن من أرض الحبش ،

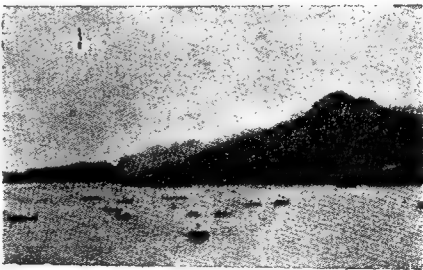
ثم ارتبط اسم عدن بسيف ذي يزن * ويكسرى انوشروان ولكن من المحقق

تاريخيا أن الرومان قد أقاموا مستعمرة منذ عهد الخليفة الأول ، ودخلت عدن

في حكم الدول التي قامت في اليمن لهم في هذا الموضع عام ٢٤ م ، فلما

دخلت قبائل اليمن في الإسلام قسم الاقليم بين خمسة من العمال فكان

أبوموسى الأشعري على عدن والساحل ، وشهد الاقليم في عام ١١ هـ وقائع



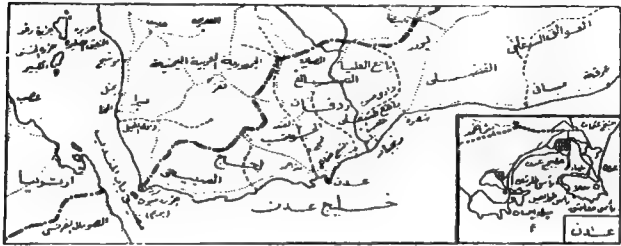
شبه الجزيرة الجبلية التي تقع عليها ميناء عدن كما تبدو من المحيط الهندي

حرب الردة التي لم تلبث أن انتهت وبخاصة بنى رسول * وضربت بها السكة .

غير أن أهمية عدن الاستراتيجية لم تلتفت الأنظار إلا منذ القرن السادس

بريطانية تابعة لحاكم بومباي في الهند وضمت اليها جزيرة بريم التي تقع في مدخل البحر الأحمر الجنوبي ، وفي عام ١٨٤٦ م جرت محاولة قام بها أحد

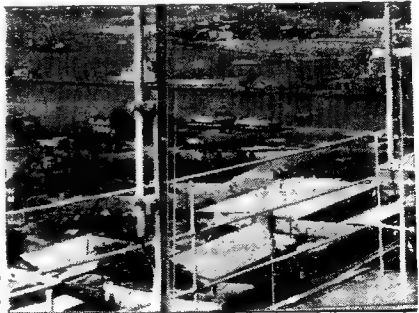
أهدافه بمقد سلسلة من الاتفاقيات مع شيوخ الجنوب ، ففي عام ١٨٠٢ م عقد سلطان لحج أحمد بن عبد الكريم العبدلي اتفاقية مع شركة الهند



اشراف مكة من بنى ندى لطرد البريطانيين ولكنها فشلت ، وهكذا دام الاستعمار البريطاني لعدن ١٢٩ عاما حتى تم جلاؤهم في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٧ .

الشرقية بموجبها أصبح ميناء عدن مفتوحا للتجارة البريطانية مع تاجير جزء من المدينة للشركة البريطانية ، وتوالت الاحداث بعد ذلك ففي عام ١٨٢٧ اتهم حاكم بومباي سلطان لحج

٣ - كان عدد سكان عدن عند قيام الاحتلال البريطاني نحو الف نسمة ، وفي عام ١٩٠١. ارتفع هذا العدد الى ٤٤ ألفا ، ثم الى ٥٦ ألفا في عام ١٩٣٨. ثم الى ٨٠ ألفا في عام ١٩٤٦ (٥٨ ألف من العرب ، ٤٣٠٠ هود ، ٧٣٠٠ من اليهود ، ٤٣٠٠ من الصوماليين والباقي من الأوروبيين) وارتفع هذا العدد الى ١٥٠ ألفا في عام الاستقلال ، ثم الى نحو نصف مليون في الوقت الحاضر بما في ذلك ضواحي المدينة .



ميناء عدن بعد تطوره

وبعد اعادة افتتاح قناة السويس وتوسيعها وتعميقها

تطورت أهمية عدن الاقتصادية منذ افتتاح قناة السويس لهذا كان وضعها يتأثر بالأحداث السياسية في القناة

بنهب سفينة بريطانية وفي ١٦ يناير ١٨٣٩ استولت قوة بريطانية محمولة بحرا على المدينة وأصبحت عدن محمية

قضاة بلى وتعلب وتيم وتنوخ وسعد وعذرة .

أما مضر فمن ولديه عيلان والياس تفرقت قبائل ويطون عديدة ، فمن عيلان قيس ومن القيسيين غطفان وذبيان وعيس وهوازن وثقيف وصعصعة وعامر وهلال وعقيل وغيرهم ، ومن الياس مدركة وطابخة ، ومن طابخة أد وتميم وضعة وحنظلة ، أما مدركة فأنجب كنانة ، وأنجب كنانة ثلاثة أبناء هم : مالك وعبد مناة والنضر ، ومن النضر مالك ومن مالك فهر ، وفهر هذا هو جد قریش ، وأنجب قریش ثلاثة أبناء هم الحارث ومحارب وغالب . وغالب هو الجد الخامس لعبد مناف ، وعبد مناف هو أبو هاشم وجد عبد المطلب ، وعبد المطلب هو أبو عبد الله وجد الرسول عليه السلام .

(يقابل) عدنان ، عدنانيون

Adnan, Adnanites

عدة

١ - العدة (بكر العين) بمعنى العدد ، وهو مقدار ما يعد ومبلغه ، وجمعها عدد (بضم العين) ، والعدة كذلك الجماعة من الناس أو الأشياء ، وقد جاء لفظها في القرآن بهذا المعنى ، قال تعالى « فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر » أي فليقض المريض أو المسافر عدد الأيام التي افطرها من شهر آخر ، وقوله تعالى « ولتكملوا العدة » أي عدة أيام رمضان .

٢ - العدة اصطلاح في فقه الأحوال الشخصية ، ويقصد بها فترة زمنية تبدأ بعد حل عقد الزواج لسبب من الأسباب ، وبانقضائها يحق تزوجة أن تزوج بغير زوجها الأول . بمعنى أن على الزوجة خلال هذه الفترة أن تنتظر وتمتنع عن الزواج حتى ينتهى هذا الأجل المحدود وهو العدة .

كما حدث عندما أغلقت القناة في عام ١٩٥٦ ثم في عام ١٩٦٧ ، فقد كان عدد السفن التي دخلت ميناء عدن في العام السابق لإغلاق القناة في التاريخ الأخير ٦٢٥٠ سفينة انخفض أثناء إغلاق القناة إلى ١٢٢٠ ، ثم بدأت موجة المد ثانياً في عام ١٩٧٣ لاستعادة الميناء أهميتها التجارية ، كذلك فإن توسيع وتمهيق قناة السويس سوف يترد أثره على الميناء .

يشمل النشاط الاقتصادي في عدن في الوقت الحاضر الخدمات البحرية للسفن المارة بها بالإضافة إلى عدد من الصناعات منها التبغ والتسيج والجلود ثم الصناعات التقليدية وأهمها صياغة الفضة التي تشمل الخناجر والسيوف والحلي والمكاحل والمباخر التي اشتهرت بها أجيالاً طويلة ، ومن معالمها التاريخية مسجد العبدروس * وضريحه .

Aden, Adana, عدن (يقابل)

Arabia Endaemon

عدنان

جد أعلى ينسب إليه أكثر عرب الشمال من أهل الحجاز ونجد ويعرف ذراريه بالعدنانيين وهم قبائل كثيرة ، بينما تعرف القبائل الجنوبية في اليمن بالقحطانية نسبة إلى قحطان بن سبأ ، ويرتفع نسب عدنان إلى اسماعيل وإبراهيم عليهما السلام ويئنه وبينهما نحو من عشرين بطن ليس لها تفصيل متفق عليه في كتب الأسباب .

انجب عدنان ابنه معداً ومن معد جميع العدنانيين ، وانجب معد من الأبناء : قنص وزار وإياد وأنمار وكان موطنهم مكة وما حولها ، وانجب زار ثلاثة أبناء هم ربيعة ومضر وقضاة (وقيل إياد وأنمار من أبنائه لا من اخوته) ، ومن ربيعة قبائل ويطون منهم : بنو أسد وعذرة وقاسط ويشكر وتعلبة وشيبان ومرة وكليب ، ومن

مد

etc

فزار

أُتِمَّ

قصہ ایاد

مضمر

سبعة

فَقَاعِي

الياس



۱۵۷

مَدِينَةُ

عشرة

خزينة

دائے

المقبر

كثافة

七

1

النظر

تغلب



مالك

1

فهرست

10

☐

شام



مسئلهٔ نسبی

القبائل العذنانية

عن عبد اللطيف أبو إسحاق

تنقضي العدة بثلاث حيضات كوامل بعد الفرقة ، وإلى هذا تشير الآية : « والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء » والقروء هو الحيض ، بمعنى أن الفرقة إذا وقعت في أثناء الحيض لا تحسب ، اذ ان الحيضات الثلاث تحسب بعد الطهارة من هذه الحيضة الناقصة وتنقضي الحيضة الثالثة بانقطاع الدم لعشرة أيام من رؤيته ، أى أن أقل مدة لذلك هي ستون يوما .

والحالة الثانية تعرف باسم « العدة بالأشهر » وتشمل حالة المطلقة التي ليست من ذوات الحيض لأنها بلغت سن اليأس ، كما تشمل المتوفى عنها زوجها إذا لم تكن حاملا سواء أكانت من ذوات الحيض أم ليست منهن ، وتشير الآية إلى الحالة الأولى بقوله تعالى « واللاتي يسن من الحيض من نساكنم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللاتي لم يحضن » أى أن عدتها تنقضي بثلاثة أشهر من تاريخ الفرقة ، وتشير الآية إلى الحالة الثانية بقوله تعالى : « والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا » أى أن مدة العدة مائة يوم .

والحالة الثالثة تعرف باسم « العدة بوضع الحمل » وتشمل حالة الحامل وقت الفرقة بسبب الطلاق أو الوفاة ، وتنقضي العدة بوضع الحمل بقوله تعالى : « وأولات الأحمل أجلهن أن يضعن حملهن » والجدير بالملاحظة أن العدة قد تتحول من نوع إلى نوع آخر من الأنواع التي سبق ذكرها .

٤ - النفقة والعدة : لما كانت المعتدة محتسبة لحق زوجها لا يحصل لها أن تتزوج بغيره حتى تنقضي عدتها لهذا تجب لها النفقة عليه ، وتشمل نفقة طعامها وكسوتها وسكنائها بحسب حال الزوج يسارا وأعسارا ، ويستثنى من ذلك المعتدة بسبب وفاة الزوج (إذ

في ضوء ما سبق تعرف العدة شرعا أنها أجل حدده الشارع لانقضاء مابقى من آثار الزواج بعد الفرقة ، من هذا رى أن العدة خاصة بالزوجة دون لزوج لحكمة أرتأها الشرع تتضمن صالح الزوجة نفسها .

والفرقة تقع لثلاثة أسباب ، أما وفاة الزوج قبل أو بعد مباشرة الحياة الزوجية ، أو بالطلاق * أو بفسخ عقد الزواج لخلل وقع فيه أو بسبب طارئ يمنع بقاءه .

والحكمة من ايجاب العدة في المقام الأول حماية المجتمع من اختلاط الانساب بمعنى أن الزوجة قد تكون عند انفصالها من زوجها في أول أيام الحمل فاذا تزوجت على الفور يتعذر نسب الجنين إلى أبيه ، ومن ذلك أن ايجاب هذه الفترة الزمنية التي تمتد عدة أسابيع تتيح الفرصة للزوجين أن يستأنفا حياتهما الزوجية ، وإلى هذا تشير الآية « لا تدرى لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا » وقوله تعالى « ويعولتهن أحق بردهن في ذلك أن أرادوا أصلاحا » ومن ذلك كذلك أن العدة مناسبة تظهر فيها الزوجة - في حالة وفاة زوجها - الحداد عليه تأكيداً لفضيلة الوفاء ، ويلاحظ أن الشرع لم يشترط علم الزوجة بالوفاة أو الطلاق لابتداء العدة لأنها أجل حدده الشارع بعد الفرقة .

٣ - أنواع العدة : تختلف العدة باختلاف حالة الزوجة المعتدة عند وقوع الفرقة ، فالزوجة قد تكون من ذوات الحيض ، أو من غير ذوات الحيض ، أو قد تكون حاملا وقت الفرقة ، وعلى هذا الأساس يحدد الشرع مدة العدة .

تعرف الحالة الأولى باسم « العدة بالحيض » سواء أكان سبب الفرقة طلاقا أو فسخا (لا يدخل في ذلك العدة بسبب وفاة الزوج) ففي هذه الحالة

الطائف قبل أن يغلبها عليهم ثقيف *
 ممن ينسب إليه الشاعر الجاهلي ذو
 الأصبع المدواني * المتوفى حول عام
 ٢٢ ق . ه .

عدولية

نوع من السفن البحرية الكبيرة
 كانت معروفة في الجزيرة العربية منذ
 العصر الجاهلي ، اشتق اسمها على
 الأرجح من عدولي (يفتح الأول) وهي
 قرية بالبحرين كما جاء في معجم البلدان ،
 ويؤيد هذا الترجيح أن لفظ عدولية
 جاء نصا في معلقة طرفة بن العبد *
 وهو من أهل البحرين وفيها يكثر من
 ذكر البحر والعواصف والسفن ، ومنها
 قوله :

عدولية أو من سفين ابن يامن
 يجود بها الملاح طورا ويهتدي
 يشق عباب الماء حيزومها بها
 كما قسم الترب المقابل باليد

عدوة

١ - العدوة في اللغة المكان المرتفع
 أو جانب الوادي ، والعدوة من مفردات
 القرآن ، جاءت في سورة الأنعام في
 إشارة إلى موقع المسلمين والمشركين
 في غزوة بدر * ، قال تعالى « إذ أنتم
 بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى
 والركب أسفل منكم ولو تواعدتم
 لاختلفتن في الميعاد ولكن ليقضى الله أمرا
 كان مفعولا » .

فلاية تبين أن اللقاء الحاسم بين
 المسلمين والمشركين تم على غير موعد
 مضروب وأن المسلمين كانوا على الحافة
 الواطئة القريبة من المدينة وهي أرض
 لا يمشي فيها سائر إلا بمشقة ، بينما
 أناح أبو جهل في موقع مرتفع ، وعلى
 غير بعيد من ناحية البحر كانت قافلة
 أبي سفيان القادمة من الشام تشد
 أزر قريش ، ويتساءل الزمخشري عن
 فائدة هذا التوقيت ويجب « بأن غلبة
 المسلمين في مثل هذه الحالة ليست إلا

النقطة حق شخصي على الزوج لا ينوب
 عنه فيه ورثته) وكذلك المعتدة بسبب
 فرقة جاءت من قبلها ، والمعتدة من
 فرقة بعد زواج فاسد .

ولما كانت النفقة قد تستخدم لأرفاق
 الزوج بغير وجه حق بسبب ادعاءات
 باطلة ، وبناء على ماقرره رجال الطب
 من أن أكثر مدة الحمل سنة لهذا
 تضمن قانون الأحوال الشخصية المصري
 في إحدى مواد قوله « لا تسمع
 الدعوى لنفقة عدة لمدة تزيد عن سنة
 من تاريخ الطلاق » .
 (يقابل) عدة :

E. legal period

العدة

عنوان كتاب في أصول الفقه للفراء
 (القاضي أبي يعلى محمد بن حسن) ،
 مؤلف كتاب الأحكام السلطانية والمتوفى
 ببغداد عام ٤٥٨ هـ (١٠٦٦ م) ، من
 محفوظات القاهرة ويقع في ٢٥٧ ورقة .

عدة أرباب الفتوى

عنوان كتاب في الفقه لأبي السعود
 الشرواني (محمد بن علي) مفتي المدينة
 ويشتمل على مجموع فتاويه مرتبة على
 أبواب الفقه . طبع بالقاهرة عام ١٣٠٤
 (١٨٨٦ م) ويقع في ٥٢٦ صفحة .

عدة الحاسب

« عدة الحاسب وعدة الحاسب »
 عنوان كتاب في علم الحساب لابن
 الحنبلي (محمد بن إبراهيم) المتوفى
 عام ٩٧١ هـ (١٥٦٣ م) ، وهو شرح
 لكتاب نزاهة الحساب لابن الهيثم ، يقع
 مخطوطة في ٥٦ ورقة من محفوظات
 القاهرة ، وهو غير كتاب « رفع الحجاب
 عن قواعد الحساب » للمؤلف نفسه .

عدوان

جد جاهلي مضري ، وهو عدوان
 ابن عمرو بن قيس عيلان ، فهو في مرتبة
 النضر جد قريش ، كان يسكن بنوه

الاجتهاد في طلب العلم .. وكان على قدم السلف في الاشتغال والقناعة وشرف النفس .

من مؤلفاته الطبوعة : « حاشية على مختصر خليل » ، « حاشية على شرح العزنية » ، « حاشية على كفاية الطالب » والكفاية رسالة لابن أبي زيد * ، وجميعها في فقه المالكية ، وله « حاشية على الفية العراقي » * ، في مصطلح الحديث ، وله « تقارير على شرح السنوسية » * في علم التوحيد .
توفي صاحب الترجمة عام ١١٨٩ هـ (١٧٧٥ م) .

٢ - ومن عـرف بهذا اللقب : عبد المجيد بن علي العدوى ، وله « التحفة المرصية » وتتضمن نفا من الأخبار القدسية والأحاديث النبوية والحكايات الوعظية وغيرها طبعت بالهند عدة مرات ، ومنهم عبد الله بن حسين خاطر العدوى له « لقط الدرر على شرح نخبة الفكر » لابن حجر ، ومنهم محمد قطة العدوى لقوى ، توفي عام ١٢٨١ هـ (١٨٦٤ م) له « فتح الجليل » وهو شرح على شواهد ابن عقيل * ، ومن يتنسب لبنى عدى من الفقهاء المعاصرين : حسين بن محمد مخلوف العدوى مفتي الديار المصرية ، له « كلمات القرآن » وهو تفسير مختصر لألفاظ القرآن مرتبة حسب ردها في السور .

العدوى

١ - العدوى (بكسر الأول وسكون الثاني) منسوب إلى العدوة المصرية ومن اشتهر بهذا اللقب :
حسن العدوى ، فقيه مالكي مصري ، ولد بقرية العدوة من نواحي المنيا عام ١٢٣١ هـ (١٨٠٦ م) ، وانتقل إلى القاهرة وجاور بالأزهر وكان من شيوخه

صنعا من الله سبحانه ودليلا على أن ذلك أمر لم يتيسر إلا بحوله وقوته .

٢ - العدوة اسم على عدة مواضع مصرية ، منها بلدة العدوة وهي عاصمة مركز بهذا الاسم بمحافظة المنيا بلغ عدد سكان المركز (احصاء ١٩٦٠) ٦٨ ألفا وعدد سكان البلدة ستة آلاف ، ويضم المركز ٢٣ قرية ، والعدوة قرية بمحافظة الفيوم عدد سكانها سبعة آلاف ، والعدوة من قرى مركز هيا بمحافظة الشرقية عدد سكانها خمسة آلاف ، النسبة إلى العدوة عدوى .

العدوى

١ - العدوى (بفتح الأول والثاني) لقب منسوب إلى عدى * ومن عرف به : اسحق بن أيوب التغلبي العدوى من الولاة في العصر العباسي الثاني ، وهو منسوب إلى عدى بن ربيعة ، تولى على ديار ربيعة أبان حكم المعتضد ، وتوفي عام ٢٨٧ هـ (٩٠٠ م) .

٢ - العدوية ، وهي ربيعة * بنت اسماعيل العدوية ، الصوفية المشهورة تنسب إلى عدى بن قيس ، توفيت ١٣٥ هـ (٧٢٥ م) .

العدوى

العدوى (بفتح الأول والثاني) لقب لعدد من الفقهاء ينتسبون لبلدة بنى عدى ، أو بنى عدييات من نواحي منفلوط بمحافظة أسيوط ، منهم :

١ - علي بن أحمد بن مكرم الله العدوى الصعدي ، ولد لبنى عدى عام ١١١٢ هـ (١٧٠٠ م) وانتقل إلى القاهرة وجاور بالأزهر وتفقّه على مذهب المالكية ثم جلس للتدريس بالأزهر ثم بمدرسة على بك الكبير عند افتتاحها ، ويذكر عنه أنه أول من ألف الحواشي على شروح كتب الفقه المالكي ، وصفه كاتب سيرته بقوله « كان شديد الشكيمة في الدين يصدع بالحق ويأمر بالمعروف واقامة الشريعة ويحب

والشفاعة لهم وتنفيس الكربة عنهم « ،
جاء في وصفه « كان له حب شديدا
لطلته فتراه يسمى في مصالحتهم



الحمام الملحق بمسجد العدوى
بالقاهرة الى جوار الشهد الحسيني

ومن آثاره مسجداً أحدهما بمسقط
رأسه والثاني أقامه بالقرب من المشهد
الحسيني عام ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) ،
وقد أعيد تجديده في الوقت الحاضر ،
كما بنى صاحب الترجمة بجوار مسجده
حماماً وداراً لسكنه ، توفي عام ١٣٠٤ هـ
(١٨٨٦ م) ودفن بمسجده بجوار
السنواتي * .

لابنه محمد بن حسن العدوي
الأزهري مؤلف بعنوان « تفسيرات
رائعة وتحقيقات فائقة » وهي حاشية
على شرح الرسالة الغضبية طبع في مصر
عام ١٨٨٠ في حياة أبيه .

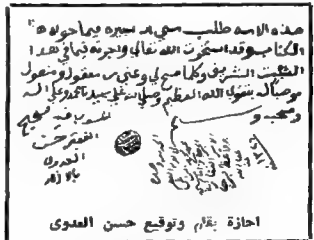
عدى

عدى (بفتح الأول وكسر وتشديد
الثاني) اسم كان شائعاً في العصر
الجاهلي وعرف به عدد من أجداد
العرب بعضهم غير منسوب ، والنسبة
الى عدى عدوى (بفتح الأول والثاني)
وممن اشتهر بهذا الاسم :

الأمير والقويسني والبولاقي ثم جلس
للتدريس بالأزهر على مذهب المالكية ،
كما اشتغل بالتأليف .

كان العدوي من أجله علماء عصره ،
ممن شاركوا في الأحداث الوطنية في
أواخر حكم الخديو اسماعيل ثم أبان الثورة
العربية ، فاشتراك في وضع اللائحة
الوطنية التي كانت تطالب الخديو
بتعديل نظام الحكم في أبريل ١٨٧٩ ، ثم
اشترك في الاجتماع الذي عقده الخديو
في ٢٧ مايو ١٨٨٢ قبل اندلاع الثورة
العربية ، وبعد قيامها اشترك في وضع
قرار الجمعية العمومية المناصرة لمطالب
العراقيين ، وكان ذلك من أسباب تقديمه
للمحاكمة والحكم عليه بالتجريد (مع
ابنه أحمد) من الرتب والامتيازات .

٢ - تشمل مؤلفات صاحب الترجمة
المطبوعة كتاب « النور الساري من
فيض صحيح البخاري » في خمسة
مجلدات ، وله « ارشاد المريد في خلاصة



علم التوحيد » و « حاشية على شرح
الزرقاني * » في فقه المالكية ، وله
« مشارق الانوار في فوز اهل الاعتبار »
في التصوف ، وله « الجوهر الفريد في
ارشاد المريد » ، ومنها « كنز الطالب
في فضل البيت الحرام » يدل عنوانه
على موضوعه ، ومنها « تبصرة القضاة
والاخوان » في فروع فقه المالكية .

وقت صلاة قط الا وانا اشتاق اليها « وقال في موضع آخر « ما دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم الا وسع لي أو تحرك لي » ، وقد روى عنه ٦٦ حديثا .

أخرج عدي الصدقات بعد أن سنها الرسول ، والى هذا تشير رواية للشعبي تقول أن عدي قدم على عمر ابن الخطاب وقال له : « ما أنظرك تعرفني ، فقال : كيف لا أعرفك ؟ وإني صدقة بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقة طي ، أعرفك : آمنته اذ كفروا وأقبلت اذ أدبروا ووفيت اذ غدروا » والإشارة الى موته من فتنة الردة حين ثبت وقومه على الاسلام .

انتقل عدي الى الكوفة وسكنها ، وشهد مع علي يوم الجمل ثم صفين والنهروان ، وتوفي حول عام ٦٧ هـ (٦٨٦ م) .

٢ - عدي بن الزغباء الجهني ، صحابي من الأنصار ، تذكر الرواية أنه كان أحد رجلين (الثاني بيس بن عمرو الجهني) بعث بهما الرسول قبيل يوم بدر يتحسان الأخبار عن قاتلة أبي سفيان ، شهد بدرًا وأحداً والخندق وغيرها من المشاهد ، وتوفي في خلافة عمر (توفي عمر عام ٢٤ هـ) .

٣ - عدي بن نضلة القرشي ، من المسلمين الأول هاجر مع ابنه النعمان الى الحبشة وفيها توفي صاحب الترجمة فكان أول موروث في الاسلام ، ورثه حسب قواعد الارث الاسلامية ابنه النعمان .

عدي بن أرطاة

وال من العصر الأموي ، وهو أبو وائلة عدي بن أرطاة ، من أهل دمشق برز اسمه عام ٩٩ هـ (٧١٨ م) حين ولاه عمر بن عبد العزيز على البصرة خلفا ليزيد بن المهلب بن أبي صفرة الذي أرسله صاحب الترجمة مقيدا

١ - عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي ، كانت له السقاية * في أيامه وهو الذي يشير اليه مطرود الخزاعي بقوله :

وما النيل يأتي بالسفين يكفه
بأجود سيبا من عدي بن نوفل

٢ - عدي بن زيد بن حماد (أو حمار) ، يقيم من أهل الحيرة اشتهر بأنه كان أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى أنوشروين ثم لانه هرمز وهو الذي وجهه بسفارة الى الامبراطور تيبيريوس الثاني ، اذ كان يحسن الفارسية ، كما اتصلت سيرته بالنعمان ابن المنذر اذ تزوج ابنة له ولكنه غضب عليه ثم قتل به حول عام ٣٥ ق هـ .

٣ - عدي بن عبد مناة وهو مضرى من بنيه الشاعر ذو الرمة ؛ وعدي بن حنيقة ، عدنانى ومن بنيه مسيلمة ، وعدي بن أسامة تغلبى ، ومن بنيه الأمراء من بنى حمدان ؛ وعدي جد غير منسوب ومن حفدته أنس بن مالك .

٤ - ممن عرف بهذا الاسم من الأجداد القحطانيين ، عدي بن عمرو ابن مالك ، من عقبه حسان بن ثابت ؛ وعدي بن عمرو بن ربيعة ومن عقبه بديل بن ورقاء ؛ ومنهم عدي بن جناب ومن عقبه ليلى أم عبد العزيز بن مروان ؛ وعدي بن الحارث ومن بنيه بطون لخم وجذام وعفير .

عدي

اسم لعدد من الصحابة منهم :

١ - عدي بن حاتم ، وهو أبو طريف عدي بن حاتم بن عبد الله الطائي ، أبوه حاتم الطائي * الذى اشتهر بالكرم ، اسلم سنة ٧ هـ وهو في نحو الأربعين في رواية الواقدي اسلم سنة ١٠ هـ وحسن اسلامه وكان عليه السلام يعرف قدره ، قال عن نفسه « ما دخلنا

التوحيدى فى كتاب الامتاع والمؤانسة انه كان ينهر فى الالهيات غير انه يضل فى بساطتها .

من مؤلفاته المطبوعة رسالة واحدة بعنوان « تهذيب الاخلاق » وتقع فى ٦٣ صفحة ، ومن المخطوطات كتاب « البرهان فى الرد على اعتراضات الكندى » ، وله « الرد على ما تمتعده الفرق » (فى المسيحية الثلاث : يعقوبية والنسطورية والملكية) ، وله « مقالة ارسطو فى علم ما بعد الطبيعة » وغيرها .

توفى ابن عدى ببغداد عام ٣٦٤ هـ (٩٧٥ م) .

ابن العديم

كنية اشهر بها عدد من بيت حلبى برز فيه كثيرون من رجال الفقه والقضاء ، ينسب الى جد اعلى هاجر من البصرة الى حلب واستقر بها ومن بعده ابناءؤه واحفاده وعرفوا بالانصراف الى طلب علم ، وينسب الى احدهم قوله « ان ما منا احد الى زمن النبى عليه السلام الا من ختم القرآن » ، واصبح منصب قاضى قضاء حلب والشام فى بيتهم لعدة اجيال ، من هؤلاء مجد الدين ابن العديم وكان قاضيا للقضاء لعهد الملك الصالح اسماعيل * الايوبى صاحب دمشق ، ثم ابنه جمال الدين عمر الآتية ترجمته المتوفى (٦٦٠ هـ) ، ومنهم حفيده كمال الدين عمر بن ابراهيم المتوفى عام ٨٠٥ هـ (١٤٠٢ م) وابنه ناصر الدين بن عمر المتوفى عام ٨١١ هـ (١٤٠٨ م) وكان قاضيا لقضاء الشام ابان سلطنة فرج ابن برقوق .

٢ - ابن العديم المؤرخ ، اشهر من عرف بهذه الكنية ، وهو كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله . ابن أبى جراة العقيلي الحلبى ، ولد بحلب فى اواخر عام ٥٨٦ هـ (١١٧٣ م) وكان

الى دمشق ولكن لم يلبث يزيد ان هرب على اثر وفاة الخليفة واستعاد البصرة لنفسه وطلع يزيد بن عبد الملك ، وفي هذه الفتنة قتل صاحب الترجمة عام ١٠٢ هـ (٧٢٠ م) .

عدي بن الرقاع

شاعر من العصر الاموى ، وهو ابو داود عدى بن زيد . بن الرقاع ، كان اثرا عند الخليفة الوليد بن عبد الملك (توفى عام ٩٦ هـ - ٧١٥ م) مداحا له ، منافسا لجبرير مهاجما له ، وكان جبرير شديدا عليه حتى فى حضرة الخليفة ، وهو الذى قال عنه معرضا « ان شر الثياب الرقاع » بينما وصفه ابن دريد بقوله « هو شاعر اهل الشام » عاش وتوفى بدمشق .

ابن عدى

متفلسف من العصر العباسى الثانى وهو ابو زكريا يحيى بن عدى بن حميد ابن زكريا ، نصرانى يعقوبى من اهل تكريت ولد بها عام ٢٨٠ هـ (٨٩٤ م) وانتقل الى بغداد وانصرف الى علوم اللغة والمنطق والفلسفة والكلام وغيرها من العلوم الدخيلة . ومن اخذ عنهم الفارابى ومثى بن يونس .

اشغل ابن عدى بنسخ الكتب وقال عن نفسه « انا اكتب فى اليوم واليلة مائة ورقة او اقل » ومن منسوخاته تفسير ابن جبرير ، وأشار الى ذلك بقوله « لقد نسخت بخطى نسختين وحملتها الى ملوك الأطراف وقد كتبت من كتب المتكلمين ما لا يحصى » .

توفر صاحب الترجمة على علم المنطق وانتهت اليه الرياسة فى زمانه ، واقبل على ترجمة بعض المؤلفات السريانية الى العربية كما توفر على تأليف الرسائل فى اكثر عهده العلوم الدخيلة وبخاصة فلسفة ارسطاطاليس ولكن يبدو من اشارة لابی حيان

وشمال سورية المسمى « بقية الطلب في تاريخ حلب * » وله « الدراري في الدراري » قدمه الملك الظاهر الأيوبي * يوم مولد ابنه الملك العزيز ، وله « دفع الظلم والتحرى عن ابي العلاء المعري » وهو دفاع عن فيلسوف المعرة ، ومن مؤلفاته المخطوطة تاريخه الكبير السالف



الصفحة الأخيرة من مخطوطة

تاريخ مكة الشرف لابن العديم

الذكر ، وله « الأخبار المستفادة في ذكر بنى جراده » وهم أهل بيته .

عذاب

العذاب في اللغة العقاب وكل ما شق على النفس ، والإيذاء الشديد ، ففي الحديث « السفر قطعة من العذاب » يقال عذبه (بتشديد الذاء) أى أوقع به العذاب ، وعذبه عن الشيء منعه عنه .

العذاب من مفردات القرآن ومن أكثرها تكراراً ، ترددت {٤} مرة كما جاءت مشتقاتها في ٤٩ موضعاً آخر ، جميعها في الإشارة إلى العقاب الذي ينتظر الكافرين والمشركين والمنافقين والظالمين والمكذبين والمعتسدين

أبوه محبى الدين يتولى منصب قاضى القضاة ، تعلم على أبيه وعمه ومشايخ عصره وتنقل في سبيل ذلك بين بغداد والقدس والقاهرة وتولى بدوره منصب قاضى القضاة أبان سلطنة الملك الظاهر غازى * على حلب وهو الذى أوفده في سفارة إلى الخليفة المستنصر ببغداد ، وكان الغزو التتارى بقيادة هولاكو قد اقترب من الشرق الأوسط ، وبعد سقوط بغداد واقترب الخطر من حلب عام ٦٥٧ هـ (١٢٥٩ م) أوفده الملك الناصر صلاح الدين الثانى * في سفارة إلى مصر وكانت السلطنة قد آلت إلى المنصور على بن المعز أيبك وهو بعد صبي غير مدرك للخطر القادم من الشرق الأمر الذى أجاز خلعهم وتولية الظفر قطز ، واشترك صاحب الترجمة في البيعة واستجاب قطز لنجدة أهل الشام وعاد صاحب الترجمة إلى دمشق بصحبة قاضى القضاة برهان الدين السنجارى ، وأحرز السلطان الظفر نصراً حاسماً على التتار في معركة عين جالوت * التاريخية في صيف عام ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) وبعد أن استقرت الأمور في حلب عاد صاحب الترجمة إليها ، ولكنه لم يلبث أن رجع إلى القاهرة حيث توفي عام ٦٦٠ هـ (١٢٦٢ م) عن ٧٤ سنة معاصراً لوفاة شيخ الاسلام العز ابن عبد السلام * .

اشتهر كمال الدين ابن العديم بتوفره على علوم الفقه والحديث إلا أن شهرته انعدمت بمؤلفاته التاريخية ، قال عنه صاحب النجوم الزاهرة : « كان اماماً عالماً فاضلاً مفتياً في علوم كثيرة ، وهو أحد الرؤساء المشهورين والعلماء المذكورين ، وأما خطه ففي غاية الحسن يضاهى ابن البواب * الكتاب وقيل أنه هو الذى اخترع خط الخواشي » تشمل مؤلفاته الطبوعة « زبدة الطب في تاريخ حلب * » ، وهو مختصر من مؤلفه الكبير المخطوط عن تاريخ حلب

(يقرأ) ابن عذارى ، بكسر أو فتح
الاول وفتح الثانى .

(يقابل) اسم كتاب البيان المغرب
بالفرنسية

Histoire de l'Afrique et
de l'Espagne (trad par Tagnan)

عذر

العذر هو رفع اللوم والذنب وقبول
حجة الغير ، يقال عذره عذرا ومعذرة
وعذره (بتشديد الذاء) مبالغة في عذره،
والعذر ومشتقاته من مفردات القرآن،
قال تعالى في سورة التوبة « لا تعتذروا
قد كفرتم بعد ايمانكم » وقوله تعالى
في سورة الروم « فيومئذ لا ينفع الذين
ظلموا معذرتهم ولا هم يستعتبون » .

عذراء

أميرة أيوبية ، وهى الخاتون عصمة
الدين بنت شاهنشاه بن نجم الدين
أيوب ، فهى بنت أخ لصلاح الدين ،
وأخت فروخ شاه صاحب دمشق، ولدت
قبل عام ٥٤٣ هـ (١١٤٨ م) وهو
تاريخ وفاة أبيها ، اشتهرت صاحبة
الترجمة بالمرسة التى بنتها بجوار
قلعة دمشق وعرفت بالعذراوية نسبة
اليها وفيها دفنت بعد وفاتها في ١٠
المحرم ٥٩٣ هـ (ديسمبر ١١٩٦ م) .

العشراء

اسم اصطلاحى في الفلك يطلق على
أحد البروج الاثنى عشر كما يطلق عليه
اسم السنبلة * وساق الاسد ، وهو
البرج السادس ، وكوكبة العشراء
بصورة امرأة راسها على جنوب الصرفة
(النجم النير الذى على ذنب الاسد)
وقدمها هما الزيتان اللذان على كتفى
الميزان ، وفي الاساطير الاغريقية العذراء
(فيرجو) هى ابنة ثاميس من رتب

والفاسقين ، ويحقيق العذاب بالأفراد
كما يحق بالشعوب كقوم لوط ووثمود،
وتصف الآيات العذاب بأوصاف متعددة
أكثرها شيوعا : العذاب الاليم والعظيم
والشديد والمهين ، وألقها العذاب
القليظ والمقيم والمستقر والمهون ،
ويفرق بعض المفسرين بين هذه الصفات
فالعذاب الاليم هو أشد أنواع العذاب
ايجاا وهو نصيب المنافقين ، بينما
الكافرون يلقون العذاب العظيم ، أما
العذاب المهين فهو عذاب ينشد اذلال
الكافرين لأن كفرهم منشأه الكبير .

ويرى بعض الصوفية أن السعادة
الكبرى في القرب من الله بينما العذاب
هو ابتعاد المخلوق عن خالقه .

قال تعالى : « لهم في الدنيا خسرى
ولهم في الآخرة عذاب عظيم » وقوله :
« فبادوا بغضب على غضب وللكافرن
عذاب مهين » وقوله « قال أما من ظلم
فسوف نعذبه » وقوله « ولئن كفرتم
إن عذابى لشديد » وقوله « فلا تدع
مع الله الها آخر فتكون من الملعدين » .
(يقابل) عذاب

E. torment, suffering, punishment

ابن عذارى

مؤرخ مغربى ، وهو أبو عبد الله محمد
(بن محمد) المراكشى ، اشتهر بكنيته
ابن عذارى ، لا يصرف الا التثنية عن
سيرته سوى أنه عاش في أواخر القرن
السابع (١٣ م) تتعد شهرته بمؤلفه
المسمى « البيان المغرب في أخبار
المغرب * » ، ويشتمل على تاريخ موثق
للمغرب والاندلس انتهى المخطوط
الوجود منه الى عام ٦٤٠ هـ (١٢٤٢ م)
وأن كان المؤلف قد أشار الى أنه وصلنى
في تاريخه الى عام ٦٦٧ هـ (١٢٦٩ م) ،
ترجع أهمية الكتاب الى اشاراته الى
مؤلفات مفقودة ، توفى ابن عذارى
(تقديرا) بعد التاريخ السالف الذكر .

عراي باشا

عسكري وزعيم وطني مصري ، وقد أخذت الثورة العربية منه اسمها ، ومع أن الدور الذي لعبه صاحب الترجمة في تاريخ مصر المعاصر لم يعد عشرين شهرا إلا أن نتائجه امتدت إلى العصر الحاضر ، لهذا يحسن أن تقسم سيرته إلى ثلاث مراحل : الأولى تشمل النشأة والخدمة العامة ، والثانية مرحلة الصراع السياسي والعسكري ، والثالثة المنفى والاعتكاف .

١ - النشأة والخدمة العامة : صاحب الترجمة هو أحمد بن محمد عراي بن محمد موقا بن محمد غنيم . . ويلقب بالمصري والحسيني ، يرفع نسبة إلى الجد السابع عشر وهو صالح البلاسي نسبة إلى بلاس من نواحي البصرة ، قيل أنه وفد على مصر وسكن صحراء الشرقية ، ثم يرفع نسب صالح هذا إلى الإمام الحسين وهو حسب روايته الجد السابع عشر لهذا الجد فمن ثم عراي يلقب نفسه بالسيد وبالحسيني .

ولد صاحب الترجمة بقرية هرية وزنة من نواحي مركز الزقازيق في ٧ صفر ١٢٥٧ هـ (٣١ مارس ١٨٤١ م) وكان أبوه شيخا للناحية ، ويذكر عن أبيه أنه أنشأ مكتبا لتعليم الصبيان كان ابنه من تلاميذه كما نظم دروسا في الدين بالمسجد الذي جده ، كما تعلم مبادئ الحساب على يد صراف القرية القبطي الذي كان يحكم عمله وثيق الصلة بالأب وفي سن الثامنة أرسله أبوه إلى الأزهر ولكن لم يلبث أن توفي الأب فكفله أخوه الأكبر ولم تدم مجاورته بالأزهر سوى أربع سنوات عاد بعدها إلى القرية ، وفي العام التالي (١٨٥٤ م) دخل الخدمة العسكرية حين قرر الوالي سميد باشا * تجنيد أبناء العميد والمشايخ رفعا لشأن الجندية .



كوكبة الطراء أو السنبلة أو فيرجو وتمثل البرج السادس

الأرباب زيوس أو هي يوستيشيا ابنة استريوس وانكورا .

(يقابل) العذراء . Fergo

عذرة

جد جاهلي قحطاني من قضاة ، وهو عذرة بن سعد هذيم من نسله قبائل عامر ورفاعة وكاهل ، النسبة إليه عذري قيل اشتهر بنو عذرة بالعبقة حتى ضرب بهم المثل فيقال هو عذري أي عفيف ، وعذرة هذا غير جد قحطاني آخر هو عذرة بن زيد اللات من بنيه كثانة عذرة .

عذرة السلمي

أو عزيزة (بضم العين) ، شاعر من زعماء بني سليم * في أيامه ، ففى عام ٢٣٠ هـ (٩٤٢ م) نشط بنو سليم في الاغارة على الحجاز سلبا وقتلا ، فوجه اليهم الخليفة الواثق قائده بغيا الكبير * فقصى على الفتنة والقي في الحبس من نجا من القتل وفيهم صاحب الترجمة الذي حاول الفرار وراح يقاتل ويرتجز حتى قتل ثم صليبه .

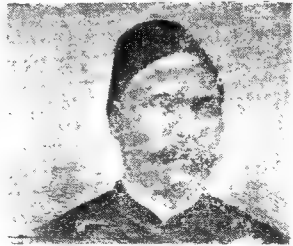
١٨٧٩ م حتى رقاہ الى رتبة اميرالاي وجعله من بين ياورانه قائدا لالاي المشاء الرابع بالعباسية .

لم يمض شهران حتى بدأت الازمات باستقالة وزارة شريف بسبب معاملة الخديو في اصدار الدستور الذي وعد به ، وخلفه رباح باشا الذي اقر ابان وزارته الرقابة الأوروبية على مالية الدولة واصدر قانون التصفية الذي اضر بحقوق كثير من كبار الملاك فمهد لتكوين الحزب الوطني (الأول) كما اصدر قانون التجنيد (٢١ يوليو ١٨٨٠) الذي كتل الوطنيين في الجيش للدفاع عن حقوقهم ضد امتيازات الضباط الجراكسة وعلى رأسهم ناظر الجهادية عثمان باشا رفيق الذي يصفه عرابي بقوله « رجل جاهل متعصب لجنسه غافل عما ينتج من سياسة التفرقة والاستخفاف بالعنصر الوطني ، كما اشار الى رئيسه اللواء خسرو باشا بقوله « كان خسرو رجلا جاهلا متعصبا لجنسه تعصبا زائدا عن حد المعقول » ، وكان من نتيجة هذا التعصب تشتت عدد من كبار الضباط المصريين .

٢ - تبدأ المرحلة التالية في ١٦ يناير ١٨٨١ حين اجتمع هؤلاء الضباط الوطنيين في بيت عرابي الذي اختاروه رئيسا لهم بعد ان اقساموا على المصحف والسيوف وقولهم له « لا نبغى غيرك ولا نثق الا بك » ، وتنقسم هذه المرحلة الى شطرين الاول من ١٦ يناير ١٨٨١ الى ٢٥ مايو ١٨٨٢ وهي مرحلة جهاد سياسي ، والثاني حتى هزيمة التسل الكبير في ١٣ سبتمبر من العام وهي مرحلة الصراع العسكري .

ان الثقة التي اولاهها الضباط الوطنيون لعرابي تكررت بعد ذلك عندما عين وكيلًا لنظارة الحرية (٤ يناير ١٨٨٢) فاصبحت داره مقصداً لاصحاب الظلامات ، بل انه اعتبر نفسه نائبا عن الامة كلها في مظاهرة

لا شك ان هذا القدر من التعليم مع رغبة صاحب الترجمة في المزيد من العوامل التي ساعدت على سرعة ترقيته من ملازم تحسنت السبل في عام ١٨٥٨ الى قائممقام في سبتمبر ١٨٦٠ ، ويشير هو الى ذلك بقوله « انني دخلت العسكرية غفرا بسببها وترقيت بسرعة غريبة جزاء ما بذلت من جهد عنيف وكانت تلك المسددة (للوصول الى رتبة القائمقام) عبارة عن ست سنوات الا عشرين يوما » لهذا أصبح بعد ذلك كثير السخط عندما جمد في رتبته ١٩ سنة للترقية الى رتبة أميرالاي ، وكان لسعيد باشا الفضل في تشجيع الجندين من تحت السلاح من المصريين على الترقية الى هذه الرتب، لذلك كان عرابي يصف سعيدا بأنه واضع أول حجر في أساس نظام مصر للمصريين .



عراي باشا
في قمة نشاطه السياسي

عاش عرابي فترة قلقة ابان حكم اسماعيل بين محاكمات وفصل وتولية وظائف ادارية منها « مأمور مهمات » بمدينة مصوع خلال الحرب الحبشية الفاشلة ، ويشير الى هذه الفترة بقوله « وكوفئت على تلك الاعمال الشاقة الجلية بالتقاعد من غير معاش الخ » . ولكن ما ان تولى توفيق في ٢٦ يونيو

ضرورة ابعاد عراي عن مصر ، ولكن الوزارة الوطنية رفضت هذه المطالب واسرع الخديو بقبول استقالتها وقبول مذكرة الدولتين ولكن لم يلبث ان رضخ لضغط الراي العام فاضطر الى اعادة عراي الى النظارة ورياسة الجيش في ٢٨ مايو وجاء في الامر الخديوي « ولو اكم استعفيتم ضمن هيئة النظارة ولكن مراعاة لحفظ الراحة والامنمية استصوبنا بقاءكم في نظارة الجهادية والبحرية » ، وهكذا دخلت الحركة دورها العسكري .

توالت الاحداث سريعة ليجد عراي نفسه يقود المركتين السياسية والعسكرية ، لقد كان على يقين من ان التدخل الانجليزى هو تنفيذ لمخطط استعماري اكده احتلال فرنسا لتونس في العام السابق دون معارضة بريطانية ، ولو انه لا قبل له بصد غزو بريطاني فليس اقل من ان يدافع عن كرامة الوطن دفاعا مخلصا ، وفي ١١ يوليو ضرب الاسطول البريطاني مدينة الاسكندرية بدعوى قيام العربيين بترميم قلعتها القديمة ودخلها المحتلون ولكن عندما طلب الخديو وقف الاستعدادات الحربية اجابه « انه مادام الانجليز في الاسكندرية فواجب الحكومة ان تستمر في تجهيزاتها الحربية لصددهم عن البلاد » ، وافر المؤتمر الوطنى سياسة عراي ، فعزل الخديو عرايا ورد عراي بانه لا طاعة للخديو لانه في قبضة العدو وانه خرج عن مقتضيات الشرع .

جرت المعارك الاولى بين العربيين والانجليز حول الاسكندرية ولكنها كانت مجرد مناوشات لان الخططة البريطانية كانت تستهدف الاستيلاء على القناة المر الحيوى للامبراطورية ، ودخول القاهرة عن طريق الشرق ، وقد لعب فرداندي ديلبس مهندس القناة الفرنسى دورا في التعويه على عراي باستحالة قيام الانجليز بانتهاك حياض

عابدين باعتبار ان رجال الجيش الذين اولوه ثقتهم هم اخوان وابناء الشعب كله ، وبرزت هذه الثقة في التفاف نواب الامة حوله مما ادى الى سقوط وزارة شريف ، واكثر من ذلك (بعد ان وصلت الازمة قممتها) بعزل عراي ثم اعادته تحت ضغط الراي العام ، ثم برزت اكثر بعد ان رفض عراي وقف الاستعدادات الحربية بأمر الخديو فالتفت الامة بجميع طبقاتها حوله .

كان اهم ادوار عراي في هذه المرحلة التى تعتبر فاتحة الثورة قيامه وعبد المال حلمى بتقديم عريضة من ١٧ يناير ١٨٨١ مع زميليه على فهمى انشائه باسم الضباط مما ادى الى القبض على الثلاثة ثم اطلاق سراحهم بواسطة قوات الجيش بتدبير سابق وانتهى الدور بعزل ناظر الحربية عثمان رفقى ، ثم قيادته للمظاهرة العسكرية التى عرفت بمظاهرة عابدين في ٩ سبتمبر وفيها وقف عراي موقف التحدى وجها لوجه امام الخديو والقنصل البريطانى وانتهت باسقاط وزارة رياض ، وتحقيق الطلب الدستورى باقتراح المجلس النيابى في ٢٣ سبتمبر ولما اختلف عراي مع وزارة شريف خلفتها وزارة البارودى برضاء الحزب العسكرى وفيها تولى عراي نظارة الحربية في ٤ فبراير ١٨٨٢ فكفكف على تنفيذ قوانين الاصلاحات العسكرية فتحت ترقية ستة من المصريين الى رتبة اللواء لأول مرة ، ولكن لم يلبث ان تجدد الصدام فانتهزت انجلترا وفرنسا الفرصة فقدمتا مذكرة احتجاج وقامتا بمظاهرة بحرية ثم اتفهردت انجلترا بوجه الوطنيين ، وكان من راي عراي « ان دعوى القرب الى الانسانية والعدل والانصاف زور وتضليل ، ليمكنوا بها من الاستيلاء على مشارق الارض ومغاربها . » ثم تقدمت الدولتان بانذار نهائى تضمن اول ما تضمن

سنة من زملائه ثم استبدله الخديو بالنفي المؤبد بعد تجريدهم من القابهم ومصادرة أملاكهم ، واختارت دولة الاحتلال جزيرة سيلان منفى لعراي وزملائه فحملتهم سفينة انجليزية صغيرة باسم « مريوتس » استأجرتها الحكومة المصرية لهذا السبب ورسّلت بهم في ٩ يناير ١٨٨٢ بميناء كولمبو عاصمة الجزيرة ، وفي عام ١٨٩٢ انتقل الى مدينة كيندي وكان قد سبقه اليها البارودي وطلبة عصمت ويعقوب سامي وهي التي عاش بها حتى عودته الى الوطن بعد ١٩ سنة ، وفي كيندي الحقا عراي اولاده بمدرسة كنجز وود كما اخذ هو في تعلم اللغة الانجليزية والاستعداد لكتابة مذكراته .

كان لفترة المنفى التي قضها صاحب الترجمة في جزيرة سيلان * اثر باق على الطائفة الاسلامية في الجزيرة فشاع تعلم اللغة العربية وانشاء المدارس الاسلامية كما شاع استخدام الطربوش المصري اقتداء بزي هؤلاء الزعماء ، بل امتد هذا الاثر الى الطوائف الاسلامية في الهند وبخاصة في ولاية حيدر اباد وفي جزر ملاديف القسرية وفي جاوة والملايو وكانت ترسل اليه الهدايا ويحج اليه الزوار .

في ٢٤ مايو ١٩٠١ صدر عفو الخديو عن عراي وعن الاحياء من رفاقه وفي ٢٨ سبتمبر وصل الى ميناء السويس ومنها الى القاهرة بعد غيبة سنوات طويلة ، وفي السنوات العشر التالية من حياته عاش في شبه عزلة ولكنه نجح في كتابة مذكراته ويشير الى ذلك بقوله « اطلعت على كثير من الجرائد والتواريخ العربية والافرنجية الموضوعة في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العربية فلم اجد فيها ما يقرب من الحقيقة لهذا رأيت ان اكتب للناس كتابا يهتدون به الى تلك الحقيقة .. وسميته « كشف الستار عن سر الاسرار » ، وقد تم طبع

القناة ، ولكن في ٢٠ أغسطس دخل الاسطول الانجليزي القناة حتى وصل الى الاسماعيلية بعد ان احتل بور سعيد ، وبعد سلسلة من المعارك الدفاعية كان اللقاء الأخير عند التل الكبير في ١٣ سبتمبر ولكن الخاتمة سبقت مقدماتها اذ تضافرت عدة عوامل على الهزيمة منها صعوبة نقل الاستعدادات العسكرية الى الميدان الشرقي على وجه السرعة ، فضلا عن ان الفزاة قد استخدموا الرشوة وشراء الخونة والجواسيس ، ونجحوا في ان يعلن السلطان عصيان عراي واستحضر الانجليز آلافا من جريدة الجوائب التي نشرت قرار السلطان عبد الحميد ووزعته بين صفوف الجند وبين انحاء البلاد فكان اثره مدمرا ، وبعد يومين دخل الفزاة القاهرة وسلم عراي سيفه .



عراي باشا
بعد فشل الثورة

٣ - النفي والاعتكاف : اصدرت المحكمة العسكرية في ٣ سبتمبر وهي التي شكلت على اثر استسلام عراي وصحبه حكما بالاعدام على صاحب الترجمة وعلى

لم يقتصر الأثر الأجنبي على الأوربيين بل فتح الخديو ذراعيه لكل من يقدم عطاء للنهضة الفكرية والاجتماعية التي تبناها فمن هؤلاء كان جمال الدين الأفساني المفكر والمصلح الناصر الذي كان يرى تحقيق الإصلاح عن طريق نظام الحكم ، ومنهم طائفة من رجال الأدب والفن اللبنانيين من أمثال بطرس البستاني مؤلف دائرة المعارف الذي استقدمه الخديو ليباشر تأليف موسوعته في القاهرة ، وأديب أسحق الصحفي ، كما راج إنشاء الصحف والمجلات ولعبت دورا هاما في تنبيه الأذهان وبعث الروح الوطنية وربط مصر بالعالم الخارجي بما تنشره من اخبار عن سير حرب السبعين والحرب الروسية التركية وعن الحركات القومية الأوروبية .

ومن ناحية أخرى فقد تطفل التدخل الأجنبي في أواخر حكم اسماعيل حتى جعل البلاد رهينة في يد الأجانب بعد أن فرضت رقابة على مالية الدولة وتآلفت لجان لفحص حساباتها ، وألغى قانون المقابلة وأنشئ صندوق للدين وأصبح مجلس النظار نفسه يقسم وزيرين أوروبيين فتحول هذا التدخل إلى طغيان للنفوذ الأجنبي ، وكان حصيلة العاملين السابقين معا هو تحرك وطني (أبده الخديو اسماعيل في أول الأمر للتخلص من السيطرة الأجنبية على نفوذه) للحد من هذا التدخل وللتخلص من سوء نظام الحكم الفردي الاستبدادي ، وظهر على المسرح عدد من السياسيين الوطنيين لتحقيق هذا الهدف وفي مقدمتهم شريف باشا فتم وضع دستور ونظام برلماني في عام ١٨٧٩ قبل شهر من عزل اسماعيل وتولية توفيق الذي أراد في أول الأمر ألا يعارض التيار الوطني فأعلن اعترافه على استكمال المسيرة ولكنه لم يلبث أن توقف ، وجاء بوزراء استخدموا الشدة في قمع هذه

المجلد الأول منه في عام ١٩٢٥ وهوينتمى إلى أحداث يناير ١٨٨٢ ، أما بقية المذكرات المخطوطة فمن محفوظات دار الكتب والوثائق المصرية من المؤلفات الحديثة عن سيرة عرابي : « أحمد عرابي المقتدى عليه » لمحمود الخفيف . (يقرأ)

Arabi Pasha. Orabi Pasha

عراية « ثورة »

الثورة العراية حركة قومية مصرية اتخذت في مراحلها الأخيرة طابعا عسكريا أصبح غالبا عليها لأنه اقترن بالاحتلال البريطاني لمصر ، وقد اشتقت اسمها من مفجرها أحمد عرابي باشا * ناظر الحرية المصرية أبان الدور العسكري للثورة ، ولو أن المظهر الثوري لهذه الحركة قد برز أبان حكم توفيق وعلى يد عرابي إلا أن مقدمات هذه الحركة التي تعتبر الفصول الأولى لها قد ظهرت وأصبحت ذات فاعلية منذ السنوات الأخيرة من حكم الخديو اسماعيل .

١ - مقدمات الثورة : كانت سياسة الخديو اسماعيل التي استهدفت أن تصبح مصر (كما كان يباهي) قطعة من أوروبا ، كانت هذه السياسة سببا رئيسيا مهد لقيام الثورة العراية وذلك عن طريقين متعارضين ، الأول الوعي الفكري والاجتماعي الذي قد تكون نتيجة للاتصال بالعالم الأوروبي المتقدم عن طريق الاحتكاك بالأجانب الوافدين وأعضاء البعثات التعليمية من المصريين العائدين ، والثاني الديون التي خلفتها هذه السياسة والتي فتحت باب التدخل الأجنبي في شؤون البلاد الاقتصادية والإدارية ، وعن هذين الطريقين ظهرت عدة أعراض جانبية تعتبر من الأسباب المباشرة لقيام الثورة .

الانحياز الى التدخل الانجليزي المسلح الذي كان يعمل لحسابه لا لحساب منصب الخديوية كما يدعى .

٢ - مراحل الصراع السياسي :
في ١٦ يناير ١٨٨١ اجتمع بعض الضباط الوطنيين بمنزل احمد عرابي بك واعدوا عريضة الى رئيس النظار رياض باشا تضمنت المطالبة بعزل ناظر الحربية رفقي باشا واختاروا عرابي رئيسا بهم وانقسموا على السيف والمصحف ، وفي اليوم التالي قدم عرابي وزملاءه على بك فهمي الديب وعبد العال بك حلمي العريضة الى وكيل الحربية لرفعها الى رئيس النظار .

في ٣١ يناير اجتمع مجلس النظار برئاسة الخديو توفيق وقرر محاكمة الضباط الثلاثة ، وفي الاول من فبراير

الحركة من اتمال رياض الذي فتش الباب لمزيد من الاستثمارات الأجنبية الجشعة .

كان رد الفعل صحوة وطنية شملت المدنيين والعسكريين على السواء ، فمن المدنيين كان الدعاة الى الدستور ونظام الحكم والأعيان الذين اضيروا بالفناء قانون القابلة والتسلط الأجنبي على اقتصاديات البلاد ومن هؤلاء تأسس الحزب الوطني الأول في ٤ نوفمبر ١٨٧٩ ويقول عنه عرابي « .. يرجع تأليفه الى التذمر من تغفل النفوذ الأجنبي الأوروبي في الحكومة » ، ومن العسكريين ظهر الدعاة المطالبين بالحقوق المشروعة للضباط الوطنيين ضد تعصب رؤساء الجيش من الشراكسة والمتصرمين من أمثال عثمان رفقي ناظر الحربية وهم تعصب بلغ مبلغ الاضطهاد والزرارة بالضباط الوطنيين لا سيما

الذين فتح الوالى سعيد باشا ابواب الترقية لهم من بين طائفة الجند ومنهم عرابي نفسه ، وقد لعبت شخصية عرابي دورا رئيسيا في بث روح التضامن والاتحاد في نفوس دؤلاء الضباط فاجتذبت شخصيته كثيرا منهم وراوا فيه عن طواغية القائد الذي عليه ان يتقدم صفوفهم ثم اصبح بعد ذلك الزعيم الوطني الذي كان عليه ان يقود الحركة الوطنية على المستوى القومي كله ، وساعد على ذلك شخصية الخديو



أحد شوارع الاسكندرية وقد تحول الى خراب بعد ضرب الاسطول البريطاني للمدينة بالفتيل

في ١١ يوليو ١٨٨٢

استدعى الضباط الثلاثة الى نظارة الحربية (ثكنات قصر النيل) وقرر المجلس امسكرى برياسة الجنرال الأمريكى ستون باشا اعتقالهم ، ولكن لم يلبث ان أفرج عنهم الاي البذي

توفيق الضعيفه المترددة التي لم تحسم أمرا في الوقت المناسب حتى انتهى الى الاستكانة الى نصائح قناصل الدول بينما كان لا يؤمن بالشورى والحياة النيابية ، وأخيرا انتهى الى

بمذبحة الاسكندرية ، وفي ٢٠ يونية
ألف راغب باشا وزارة جديدة اشترك
فيها عرابي وزيراً للحربية ، وفي ٢٣
يونية عقد مؤتمر الآستانة للنظر في
القضية المصرية ، وبينما كانت إنجلترا
وفرنسا تواصل الاستعداد للحرب
كانت تركيا تحاول استغلال الفرصة
لحسابها لاسترداد الاستقلال الذي
كانت تتمتع به مصر منذ عهد محمد
علي والذي تبلور تحت حكم اسماعيل
غافلة عن مجربات الاحداث الدولية ،
وكانت نهاية هذه المرحلة في ١١ يوليو
حين ضرب الاسطول الانجليزي (منفرداً)
الاسكندرية بالقنابل تحت ستار ذرائع
باطلة وعلى اثره شب حريق الاسكندرية
في اليوم التالي ، وتلا ذلك نزول القوات
الانجليزية الى المدينة .

٣ - استمرت المرحلة العسكرية
لثورة العربية من ١٠ يوليو الى ١٥
سبتمبر ١٨٨٢ وبدأت باستعداد عرابي
للمقاومة عند كفر الدوار بعد استسلام
الاسكندرية بالرغم من امر الخديو
لعرابي بالكف عن المقاومة في ١٧ يوليو ،
وفي هذا اليوم انعقدت الجمعية العمومية
المؤلفة من ٤٠ ممثلاً للشعب لمعالجة
الموقف فابتدأت استمرار الاستعدادات
الحربية ، وفي ٢٠ يوليو أصدر الخديو
قراراً بعزل عرابي ، وردت عليه
الجمعية العمومية في ٢٢ يوليو باعلان
الثقة بصاحب الترجمة .

شملت المعارك الحربية بين العرابيين
والانجليز : وقعة الرمل في ٥ أغسطس ،
عزبة خورشيد في ٧ أغسطس ، كفر
الدوار ٢٠ - ٢٢ أغسطس ، ثم فتح
الانجليز جبهة شرقية بعد احتلال
ضفاف قناة السويس والاستيلاء على
بور سعيد في ٢٠ أغسطس ، فانتقل
ميدان القتال الى شرق الدلتا ودعمه
الانجليز بالرشوة واعلان السلطان
عبد الحميد خيانة عرابي ، وشملت

جاء لنجدتهم (بتدبير سابق) بقيادة
يكباشي محمد عبيد واستعفى ناظر
الحربية عثمان رفقي وخلفه محمود
سامي البارودي .

تقدم العرابيون بشمانية مطالب عامة
وخاصة اجيب على معظمها ، منها زيادة
مرتبات جميع رتب الجيش ، ولكن لم
يلت أن استعفى البارودي لمناصرته
العرابين ، وفي ٩ سبتمبر قاد عرابي
المظاهرة العسكرية التي عرفت بمظاهرة
عابدين للمطالبة بتنفيذ بقية المطالب
الوطنية ومنها زيادة عدد الجيش واتشاء
مجلس نيابي واقالة وزارة رياض .

استعفى رياض وخلفه شريف باشا
للمرة الثالثة في ١٤ سبتمبر وقام
باجراء عدة اصلاحات منها قيام مجلس
شورى النواب ، ولكن الحكومتين
الانجليزية والفرنسية (وبخاصة
الاولى) لم يرق لهما استتباب نظام الحكم
النيابي فبعثتا في ٧ يناير ١٨٨٢ بمذكرة
الى الخديو تعترضان فيها على بعض
أعمال المجلس اعتبرت تدخلا في شئون
البلاد واستقال شريف وخلفه البارودي
وعين عرابي باشا ناظراً للحربية (وكان
وكيلاً لها) وفي ٧ فبراير أصدرت
الوزارة الدستور الجديد الذي قابلته
الدولتان بعدم الرضا .

تطورت الاحداث في ابريل ١٨٨٢
حين اكتشفت مؤامرة بتزعمها بعض
الضباط الجراكسة لقلب الحكومة ،
وقدموا للمحاكمة وقضت عليهم بالنفي
والترحيد ، فاشتد الخلاف بين الخديو
والحكومة الوطنية ، وانتهزت الدولتان
الفرصة فنظمتا مظاهرة حربية بحرية
للتأثير على الاحداث والمطالبة بإبعاد
عرابي .

في ٢٦ مايو استقالت وزارة البارودي
الوطنية ، وفي ١١ يونية جرت اعتداءات
من الأجانب على الوطنيين في الاسكندرية
بتدبير من عملاء إنجلترا ، وهو ما عرف

التي تستطيع بها مواجهة الفزرو
البريطاني وحرمانها من الكفـاءات
السياسية الواعية المطة على مسارب
السياسة الاوربية المعاصرة لها .

(تقابل) الثورة العرابية .

E. Arabi rising

عراف اليمامة

احد المشاهير الذين اشتغلوا
بالعرافة * في العصر الجاهلي ، وهو
لقب رباح (أو رباح) بن كحيلة
(أو كحيلة) ، اشتهر خاصة
بالتطبيب واليه يشير عمرو بن
حزام العذري :

وقالت لعراف اليمامة داوئي

فانك ان اسرأتني لطبيب

فما بي من سقم ولا طيف جنة

ولكن عمى الحميرى كذوب

عسرافة

١ - العرافة (بـكر العين) لفظة
من قولهم عسرف عسرفانا ومعسرفة
وعرافة ، فهو عارف وعريف وعراف
وكلها تعنى العلم بالشئ .

العرافة في الاصطلاح مهنة العسراف
وهو من يدعى علم الغيب ، وجمعه
عرفاء ، والعرافة من المعتقدات التي
كانت شائعة بين عرب الجاهلية ومثلها
الكهانة والسحر ولكنها تختلفان عنهما
ان الساحر والكاهن يستخدمان
الوسطاء من ارواح واتباع في معرفة
الغيب أو التنسؤ بالمستقبل ، اما
العسراف ومثله النجم فيعتمد على
ملكاته الخاصة في الوصول الى غرضه
لهذا فان الاعتقاد في العرافة ليس بعبادة
من العبادات لها حرم مقدس وسدنة .

معارك الجبهة الشرقية : المسخوطة في
٢٥ أغسطس ، القصاصين في ٢٨ ،
القصاصين الثانية في ٩ سبتمبر ، ثم
المعركة الفاصلة عند التل الكبير في ١٣
سبتمبر ، وتلا ذلك الزحف صوب
القاهرة التي دخلها الانجليز في ١٥
سبتمبر ، وفي هذا اليوم استسلم
عرايى .



معركة القصاصين الثانية بعد انتفال ساحة
القتال الى منطقة قناة السويس

٤ - فشلت العمليات العسكرية في
مواجهة الفزرو البريطاني الذي انتهى
بالاحتلال، ولكن الثورة مع ذلك لا تعتبر
سوى مرحلة من مراحل الحركة
الوطنية في مصر التي ولا شك قد
هوتها الاحتلال البريطاني لفترة
طويلة . ان فشل الثورة العرابية يرجع
لاسباب عديدة منها الخارجية
والداخلية ، فالاولى تتمثل في المخطط
الاستعماري الاوربي الذي اقر مبدأ
احتلال فرنسا لتونس في العام السابق
لقيام الثورة ، وخلق بريطانيا الدوافع
للتدخل السياسي في مصر الذي وضع
كذلك بعد ثرائها حصنة مصر في
شندات قناة السويس عام ١٨٧٥ ،
ومن الاسباب الداخلية الانقسام بين
العرايين والخبديو واستغلال الانجليز
لهذه الجفوة ، بالإضافة الى حرمان
الشريعة المصرية من القيادة العسكرية

تركية امتدت نحو اربعة قرون وانتهت باستسلام القوات التركية للبريطانيين في عام ١٩١٧، وفي مرحلة الانتقال سالف الذكر كانت البلاد تحت الانتداب البريطاني وفقا لقرار مؤتمر الصلح في فرساي مما سيلي تفصيله .

العراق بحدوده الحالية يتألف جغرافيا من ثلاثة اقاليم هي : اقليم ما بين النهرين (دجلة والفرات) وهو سهل رسوبي تتجمع عليه النسبة الكبرى من السكان ، الاقليم الشمالي الشرقي ويتميز بمرتفعاته التي تشارف جبال طوروس وتسكنه اقلية كردية ، ثم الاقليم الصحراوي في الغرب الذي يمثل نحو ٦٠ ٪ من مجموع مساحة العراق ولا يسكنه سوى ٣ ٪ من مجموع السكان وجلهم من البدو ، جاء وصفه في معجم البلدان بقوله : « العراق المشهور هو ما بين حديثة الموصل الى عبادان طولا وما بين عذيب القادسية الى حلوان عرضا . سمي عراقا لاستواء أرضه وخلوها من جبال تعلو واودية تنخفض » ومن الواضح ان الاشارة مقصورة على سهل ما بين النهرين او ارض السواد والجزيرة .

تبلغ مساحة العراق ٤٣٨٥ ألف كم ٢ (١٧١ ألف ٢٢) ، وقد تطور عدد السكان تطورا كبيرا منذ الاستقلال فكان ٢٨٥ م ن في عام ١٩٣٢ ، ارتفع الى ٦٨ م ن عام ١٩٦٢ ، والى ٨٠ م ن عام ١٩٦٥ وتبلغ نسبة العرب منهم نحو ٨٠ ٪ يليهم الاكراد والى جانب الاغلبية الاسلامية من سنية وشيعة توجد اقليات مسيحية ويهودية وبزبدية وصابئة ، والى جانب اللغة العربية وهي اللغة الرسمية توجد لغات محلية معترف بها وهي الكردية والتركمانية والسريانية كما تستخدم الفارسية في المناطق المجاورة لابران .

استخدم عرب الجاهلية لفظ العراف بمعاني متعددة منها العراف بمعنى الطبيب الذي يعرف سر الداء الدواء ، وقد اشتهر عدد من الصرفاء الاطباء منهم عـراف اليمامة وعـراف نجد وهو الابلق الاسدي واليه يشير الشاعر الجاهلي :

جعلت لـعراف اليمامة حكمة

وعـراف نجد أن هما شفياني
ويكون العراف بمعنى التنبيء عن اشياء مجهولة للباحث عنها كالاشياء المفقودة او المروقة او الحيوانات الضالة فيدل السائل على مكانها معتمدا في ذلك على ذكائه وخبراته حتى ولو استخدم وسيلة كالخط على الرمل او الورق بدليل ان الحكم على نجاحه او فشله في مهمته موكون بالآخرين بعكس الذي يدعي التنبيء بالمستقبل فهو ينجي من احكام الناس وانهاهم اياه بالعجز او الكذب .

والعراف قد يستخدم الفراسة في الحكم على اشخاص بقراءة الكف او بدراسة ملامح الوجه وحركاته او بتفسير الاحلام فهو يعتمد في ذلك على الملاحظة والاستنتاج وربط الاسباب بالمسيبات ، وكان العرافون في الجاهلية يقومون بما يقوم به المشفونون باجراء اختبارات ذكاء الصغار للتصرف على ميولهم واستعداداتهم وكانت لهم مجالس في الاسواق لهذا الغرض ، ومن قبيل العرافة عند عرب الجاهلية القيافة * والقيافة *

(يقابل) عرافة : E. soothsaying
عراف soothsayer

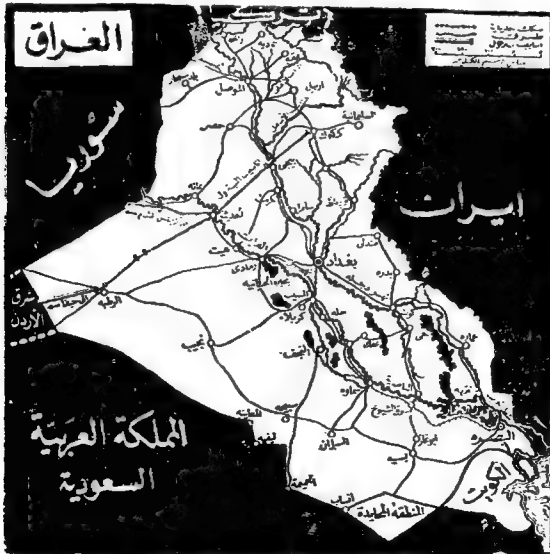
العراق

١ - العراق جمهورية عربية اعلنت في عام ١٩٥٨ على اثر سقوط نظام ملكي عاش لمدة ٣٧ سنة وكان قد قام بعد فترة انتقال قصيرة سبقتها تبعية

السكان هي : بغداد ، البصرة ، الموصل ، كركوك ، النجف ، سامراء ، وكربلاء .

تعتمد اقتصاديات العراق في المرتبة الاولى على دخله من ثروته النفطية الطارئة التي بدأ اكتشافها في عام ١٩٢٧ في منطقة كركوك وفي الوقت الراهن يعتبر العراق الدولة العربية الثانية من حيث الانتاج السنوي يلي السعودية ، والسادسة بالنسبة للانتاج العالي ، ومع ذلك فالزراعة تمثل النشاط الذي يشتغل به مجموع السكان وفي مقدمة المحاصيل الزراعية بالاضافة الى القمح والشعير والذرة والارز تأتي التمور اذ ان العراق ينتج ٤٠٪ من تمور العالم يحصل عليها من ٣٢ مليون نخلة تتجمع في لواء البصرة .

يقسم العراق اداريا الى ستة عشر لواء او محافظة يحتفظ اكثرها باسماءها القديمة او الاسلامية ، ويقسم اللواء الى اقلية على رأس كل منها قائمقام والقضاء الى نواحي على رأس كل منها مدير ، وهذه الالوية وعدد سكانها بالالف حسب تقدير عام ١٩٧٤ كالآتي : بغداد ٣٢٤٢ ، اربيل ٤٧٦ ، ميسان ٣٦١ ، البصرة ٩١٥ ، ديالى ٤٨٥ ، القادسية ٤١٤ ، بابل ٥٧٨ ، واسط ٢٨١ ، نينوى ٨٩٢ ، دهوك ١٦٦ ، ذي القار ٥٤٤ ، الانبار ٣٧٨ ، السليمانية (نسبة الى الوالي التركي سليمان باشا) ٥٣٨ ، المثنى ١٥١ ، كركوك ٥٨٦ ، كربلاء ٥٥٨ ، اي ان المجموع التقديرى الكلى هو ١٠٨ م ، وهم المدن حسب تعداد

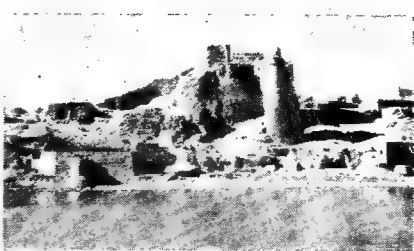


الى الشام واليمن وتحشة
في مواسم معينة وتذكر رواية
ان ابناء عبد مناف * الاربعة
كانوا يتاجرون مع اهل هذه
البلاد وكانت العراق وفارس
من نصيب ابنه نوفل .

بدأ نشر الدعوة الاسلامية
في خلافة ابي بكر وكان هدفها
بلاد الشام ويحكمها الروم
وببلاد فارس ويحكمها

الساسانيون الذي وضعو
العراق تحت نفوذهم . وجه

أبو بكر خالد بن الوليد ومعه المشي بن
حارثة الى بادية العراق فاستولى على
الحيرة والانباء ولكن لم يلبث الروم ان
ردوا العرب الى الصحراء ، ولما تم لعمر
هزيمة الروم في معركة اجنادين
الفاصلة عام ١٥ هـ (٦٣٦ م) وجه
سعد بن ابي وقاص لفتح العراق وفي
العام نفسه التقى بجيش الفرس في
القادسية فوقع الهزيمة بهم ثم توالى
هزائمهم في جلولاء والمدائن ونهاوند
ولم يأت عام ٢١ هـ (٦٤٢ م)
حتى كان العراق بأسره قد دخل في
حدود الدولة الاسلامية ، وفي خلال
هذه الفترة بنيت اول مدينتين



أطلال من العصر السلجوقي على ضفاف
دجلة بالعراق الاعلى

ونظروا الى ان العراق دولة شبه
قارية اذ لا سواحل لها سوى شاطئ
قصر حول مصب شط العرب على
الخليج العربي الفارسي لهذا كان
للطرق البرية أهمية خاصة وفي مقدمتها
الخط الحديدي الممتد من البصرة الى
بغداد والموصل ومن ثم الى حلب
حيث يتصل بقطار الشرق السريع الى
اسطنبول وأوروبا ، أما طرق السيارات
فأهمها طريق بغداد الرمادي والرطبة
والفرق ومنها يتفرع فيتجه الى الأردن
أو الى سورية ولبنان ، وما زال
طريق القوافل الى نجد والحجاز
محتفظا بأهميته التاريخية .



سهولة شهر زور في شرق العراق وعليه مدينة السليمانية

٢ - مراحل تاريخ العراق
الاسلامي : استوطنت بعض
القبائل والبطون العربية بادية
العراق منذ العصر الجاهلي
من هذه أحم وتنيخ وكتب
من القحطانيين وبكر (من
ربيعة) من العدنانيين وكانوا
قد أناموا إمارة لهم بالحيرة
تلقب رؤسها بالملوك وعن
طريقهم اتصل عرب شبه
الجزيرة بالحضارة الفارسية ،
وكانت قوافل اهل مكة تصل
الى العراق كما كانت تذهب

العباسيون الكوفة ثم الحيرة ثم الانبار عاصمة لهم قبل بناء بغداد على يد المنصور وانتقاله اليها عام ١٤٩ هـ (٧٦٦ م) ومع ذلك كان الخليفة يعين ولاة على الموصل التي انفصلت عن اقليم الجزيرة وعلى الكوفة التي انفصلت بدورها عن ولاية البصرة وكان اكثر هؤلاء من بيت الخلافة نفسه ، وعندما بدأت الدولة في الغروب أصبح الحكم في غير بغداد لسلطين وامراء الدويلات شبه المستقلة التي قامت في احضان دولة الخلافة العباسية ، قال حكم الموصل للطلونيين والحمدانيين ثم بنى بويه وبني عقيل فالملاجقة فبنى زنكى ، وفي البصرة والكوفة الى حكم البريديين فبنى بويه فالملاجقة .

في عام ٥١١ هـ (١١١٨ م) قام ما يعرف بدولة سلاجقة العراق * التي دام حكمها ٧٩ عاما ودالت على يد خوارزمشاه ، ثم قامت دولة بنى زنكى التي حكمت الجزيرة والموصل ، وفي عام ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) جاء الغزو المغلى الذي قضى على دولة الخلافة العباسية وأصبح العراق تابعا لحكم ايلخانات فارس من بنى هولاكو .

في عام ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) استعاد العراق وحدته الاقليمية المستقلة بقيام دولة آل جلائر * على يد حسن بزرك وخليفته شيخ أويس بعد ان سلخت من حكم أبى سعيد بهادر آخر ايلخانات فارس ، ودام حكم الدولة الجلائرية نحو قرن من الزمان وخلفها في حكم العراق دولة تركمانية كانت تبرز عاصمة لها هي القرايونلو أو امراء القطيع الاسود ، وانتهى هذا الحكم باستيلاء الشاه اسماعيل الصفوى * على بغداد عام ٩٠٨ هـ (١٥٠٢ م) ، وقد قام الحكم الابرانى للعراق حتى عام ٩٤١ هـ (١٥٣٤ م) حين استولى عليها السلطان سليم

اسلاميتين بالعراق هما البصرة على يد عتبة بن غزوان والكوفة على يد سعد بن أبى وقاص ، وأصبحت كلتا المدينتين عاصمة لوال يعينه الخليفة من المدينة ، لهذا اطلق اسم العراقيين * على كل من البصرة والكوفة ، ومن مشاهير ولاة العراقيين أبان حكم الخلفاء الراشدين أبو موسى الأشعري والمغيرة ابن شعبه وسعيد بن العاص وعبد الله ابن العباس .

بقيام الدولة الاموية في دمشق كان يتولى أمر العراق ولاة للموصل والكوفة والبصرة ، وفي احيان كانت تضم الكوفة والبصرة تحت وال واحد وفي احيان اخرى كان حكم العراق بأسره يدخل تحت حكم وال واحد (كالحجاج *) الذى شمل حكمه المشرق كله حتى السند ، ومن مشاهير الولاة ابلان الخلافة الاموية : المهلب بن أبى صفرة وابنه يزيد ، وعبد الله بن عامر ، وزيد بن أبى سفيان ، وعبيد الله بن زياد ، ومصعب بن الزبير وخالد القسرى .



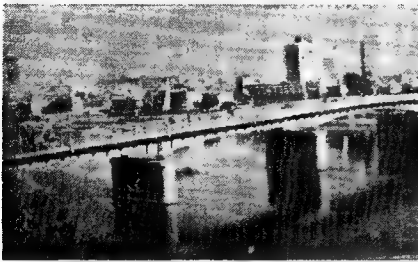
مدينة البصرة وما حولها من احراش

التخيل التي اشتهر بها اقليم الاهواز
وبقيام الدولة العباسية أصبح
العراق قلب الدولة الاسلامية واتخذ

ست سنوات اذ توفي في حادث سيارة وخلفه ابنه الطفل فيصل الثاني عام ١٩٢٩ وبه انتهى الحكم الملكي في ١٤ يوليو ١٩٥٨ ، وقام نظام جمهوري تولى رياسته أربعة على التوالي هم : عبد الكريم قاسم ، عبد السلام عارف ، عبد الرحمن عارف ثم احمد حسن البكر .

(تراجع أسماء الاعلام والامكنة في مواضعها من القاموس) .
(يقابل) العراق

Iraq ' Irak ' Mesopotámia



جسر الشهداء الجديد الذي يربط بين الكرخ والرافعة على نهر دجلة

العراقان

اسم يعرف في التاريخ الاسلامي بمعنيين :

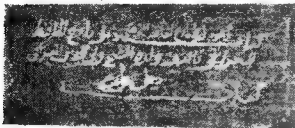
(١) يقصد بالعراقين العراق الادنى والعراق الاعلى، والاول حاضرتة البصرة وهي مدينة اسلامية بناها عتبة بن غزوان عام ١٦ هـ ، والعراق الاعلى وحاضرتة الكوفة وهي كذلك مدينة اسلامية بناها سعد بن ابي وقاص عام ١٧ هـ ، واول من تولى على البصرة في خلافة عمر « أبو موسى الأشعري » ،

الاول وتحول العراق منذ هذا التاريخ الى ولاية عثمانية استمرت نحو من أربعة قرون باستثناء فترة قصيرة (١٦٢٤ - ١٦٢٨ م) استولى خلالها الصفويون على بغداد في عهد الشاه عباس الاول وعين قولي خان واليا عليها حتى استعادهها السلطان مراد الرابع بنفسه ، وفي عام ١١٦٥ هـ (١٧٥٢ م) اعلن الوالي سليمان باشا استقلاله عن اسطنبول مكونا ما عرف بدولة المالك التي استمرت حتى عام ١٢٤٧ هـ (١٨٣١ م) باستسلام داود باشا ، وخلفه واليان من مشاهير العثمانيين هما : رضا باشا ومدحت باشا .

بدا تاريخ العراق المعاصر في عام ١٩١٤ حين استولت قوة بريطانية على البصرة في ٢٣ نوفمبر من العام ولكن الزحف البريطاني انتكس عند كوت المزارعة بخسارة فادحة في ابريل ١٩١٦ ، وفي ديسمبر من العام استؤنفت العمليات وتم استيلاء البريطانيين على بغداد في ١١ مارس ١٩١٧ وتم احتلالهم للعراق في يناير ١٩١٩ وفي ٢٥ ابريل ١٩٢٠ قرر المجلس الاعلى للحلفاء وضع العراق

تحت الانتداب البريطاني ولم تمض سوى شهور حتى قامت ثورة وطنية للتخلص من الاحتلال البريطاني ولكنها اخمدت ، وفي يونيو ١٩٢١ وصل الامير فيصل ملك سوريا السابق الى البصرة وفي ٢٣ اغسطس تودى به ملكا على العراق وعقدت سلسلة من الاتفاقيات مع بريطانيا ، وفي ٣ أكتوبر ١٩٣٢ انضم العراق الى عصبة الامم ، وفي العام التالي خلف غازي والده فيصل بعد وفاته ودام حكم غازي

ولد ببعض نواحي أريسل ووفد على مصر في صباه أبيه صغيراً ، وقيل ولد بمنشية المهراني من نواحي القاهرة ، قال عنه ابن جماعة * « كل من يدعي الحديث بالديار المصرية فهو مدع » ، وهو الذي وجهه إلى التوفر على علوم الحديث لهذا جال بين القدس ودمشق وبغداد ومكة والمدينة وتولى القضاء بهذه الأخيرة ، وجلس للتدريس بأشهر مدارس عصره كدار الحديث الكاملية والظاهرية وجامع ابن طولون وتوسع صاحب الضوء اللامع في رصد سيرته (وسيرة ابنه الأتي ذكره) .



صفحة الفلاف من مخطوطة

ذيل تاريخ الحافظ العراقي تأليف ابنه وبغله
٢ - العراقي أو ابن العراقي الكنية التي اشتهر به أبو زرعة ، أحمد بن عبد الرحيم السابق ترجمته ، ولد بالقاهرة عام ٧٦٢ هـ (١٣٦١) وصحب أباه في رحلاته في طلب العلم ، ثم جلس للتدريس والاملاء كما تولى قضاء مصر فترة « وكان في أواخر حياته بعد وفاة السراج البلقيني * أوحده فقهاء مصر والقاهرة ومن عليه الفتوى والمعتمد » كما اشتهر بأنه كان لا يداري الحكام في فتاويه ، له مؤلفات جميعها مخطوطة منها « تحرير الفتاوى » ، « أخبار المدلسين » وحاشية على تفسير الكشاف توفي عام ٨٢٦ هـ (١٤٢٣ م) .

عرائس البيان

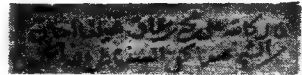
« عرائس البيان في حقائق القرآن » عنوان كتاب يدل اسمه على موضوعه للشيرازي الصوفي (أبي محمد روزنهان

وأول من تولى على الكوفة « الغمرة بن شعبة » ، وفي معجم البلدان : « سمي بالعراقيين الكوفة والبصرة لأنهما محال جند المسلمين بالعراق » .

(١٢) العراقيان ويقصد بهما العراق العربي والعراق العجمي ، والأول يشمل حوض دجلة والفرات ويضم بلاد آشور وبابل القديمة أو ما يطابق تقريباً حدود العراق الحديث ، والعراق العجمي ويقصد به بلاد فارس المجاورة (إحدى ولايات إيران المعاصرة) وعاصمتها أصفهان * ، أو يقصد به إقليم خوزستان * ، وكان العراقيان بهذا المعنى يمثلان إبان الدولة الأموية إحدى الولايات الخمس الكبرى وكان والي العراق ومقره الكوفة يمتد سلطانه إلى خراسان والسند .

ابن عراق

فقيه متصوف من أهل دمشق ، ولد بها عام ٩٠٧ هـ (١٥٠٢ م) وعاصر الفتح العثماني للبلاد العربية ، وهو نور الدين علي بن محمد . . بن عراق الكنتاني ، تولى الإمامة بالمدينة فترة



من مخطوطة في الحديث

بغداد ابن عراق

طويلة ، له عدة مؤلفات منها « تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة » ، وله رسالة في تلويح لطائف ، توفي ٩٦٣ هـ (١٥٥٦ م) .

العراقي

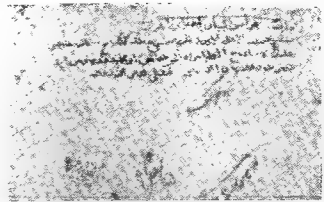
١ - لقب منسوب إلى العراق أصلاً أو موطناً ، واشهر من يصرف به الحافظ العراقي * (عبد الرحيم ابن الحسين) التوفي عن عام ٨٠٦ هـ (١٤٠٤ م) ، وهو كردى الأصل قيل

ينبع من جبال الريف ، تقسح جوى طنجة وشمال القنيطرة وعلى مسبة ٧٠ كم من الأولى ، قامت على موقع بلدة فينيقية تحولت الى مستعمرة رومانية قبل الفتح العربي ، برز اسمها في عام ١٦١٠ م حين دب النزاع بين أبناء السلطان أحمد الذهبي * فلبا المؤمنون في حرب ضد أخيه زيدان * الى معاونة الأسبان في نظير تنازله لهم عن ميناء العرائش وتب بالفعل استيلائهم عليها « .. وأصدر فتوى من العلماء بإمكان افتداء سلالة النبي (ص) السلاطين السعديين

بتسليم بعض بلاد المسلمين للكفار .. » وكان هذا العمل سببا في قتله على يد مجاهدى تطوان عام ١٦١٢ م ، وبقيت العرائش في حوزة الأسبان ٧٩ عاما حتى استردها السولى اسماعيل عام ١٦٨٩ كما استرد المهدي واسيلا وطنجة ومن نتائج هذا الاحتلال الطويل عدم اختفاء المسحة الأسبانية للمدينة.

تجدد ارتباط تاريخ العرائش بأسبانيا في عام ١٩١١ حين بدا التنافس الفرنسى الأسبانى على المغرب فاحتل الفرنسيون مدينة فاس ورد

الاسبان بالاستيلاء على العرائش في ١٠ يونيو من السنة ، ثم تردد اسمها بان حرب الريف حتى استعادتها حكومة المغرب بعد الاستقلال ، يبلغ عدد سكانها ٤٢ ألفا



الصفحة الأولى من مخطوطة عرائش

البيان في حدايق القرآن للشيرازى

ابن أبى النصر (المتوفى عام ٦٠٦ هـ (١٢٠٩ م) يقع مخطوطه في ٤١٤ ورقة من محفوظات الاسكندرية .

عرائش الجالس

« عرائش الجالس في قصص الانبياء » عنوان كتاب يدل اسمه على موضوعه للشعبي * (أبى اسحق أحمد ابن محمد النيسابورى) المتوفى عام ٤٢٧ هـ (١٠٣٦ م) ، استهله بقوله « هذا الكتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن بالشرح والله المستعان وعليه التكلان » ويبدأ بذكر آدم وينتهى بقصة أصحاب الفيل ، وقد اتهم المؤلف بتضمين كتابه كثيرا

الحديث حق حمه والملائكة على عهد وآله .

قال الأستاذ أبو اسحق أحمد بن محمد بن إبراهيم الشعبي رحمه الله تعالى : هذا كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن بالشرح والله المستعان وعليه التكلان .

باب في ذكر بعض وجوه الحكمة في قصصه تعالى أخبار النابئين على سيد الرسلين

قال الله تعالى ولا تصع عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك . قالت الحكمة : ان الله تعالى

صلى على المصطفى ﷺ أخبار النابئين من الأنبياء والأمم الخالية لحجة أمور أى حكم :

الحكمة الأولى منها : أنه يظهر نبوته ﷺ ودلالة على رسالته وذلك أن الله ﷻ كان أنبيا

الصفحة الأولى من كتاب عرائش الجالس للشعبي

(كان ٢٩ ألفا عام ١٩٣٦) غالبيتهم من قبائل غمازة وصنهاجة .

(يقال) العرائش

E. El - Araish, F. Larache,

Sp. Larache, Gr. Liscus

من الاساطير والاسرائيليات ، طبع لأول مرة بالقاهرة عام ١٨٦٩ م وفي بومباي بالهند ١٨٧٨ وتوالت طبعاته .

العرائش

ميناء مغربية تطول على المحيط الاطلسي عند مصب وادي الكوس الذي

عرب

١ - العرب (يفتح الاول والثاني
أو ضم الاول وسكون الثاني) شعوب
ذات مقومات مشتركة تشمل رابطة
الدم واللغة وتنحدر من أصل سامي ،
موطنهما الأول الجزيرة العربية
التي تحمل اسمها ومنها انتشرت
واستقرت مستقلة أو مندمجة في
غيرها في الاقاليم التي يضمها حزام
جغرافي يمتد من الخليج الفارسي شرقا
الى شواطئ المحيط الاطلسي غربا
وافريقيا الشرقية جنوبا .

يقال في اللغة عرب (يضم أو كسر
الراء) عربا وعروبة ، وأعرب بحجته في
كلامه أي أفصح ، وتعرب أي تشبه
بالعرب ، والعرب العرباء والعاربة
الصحراء الخصب ، والعربي منسوب
وهو من له نسب صحيح في العرب ،
والاعراب سكان البادية ، والمتعرب
الذي يتشبه بالعرب والمستعرب
الدخيل الذي جعل نفسه من العرب ،
والتعريب نقل اللفظ الاجنبي الى
الابجدية العربية .

جاء لفظ عرب واعراب في التوراة
والقرآن ، ففي التوراة جاء اللفظان
بمعنى البدو سكان الصحراء والبراري
المنقطعة ففي سفر اشعيا (ص ١٢ -
١٢) « ولا يخيم هناك اعرابي ولا
يربض هناك رعاة » ، وقوله (ص ٢١ -
١٣) « وحى من جهة بلاد العرب في
الوعر » ، وفي سفر ارميا (٢٥ - ٢٤)
وكل ملوك العرب وكل ملوك الليف »
وقوله (٣ - ٢) « وانت جلست لهم
كاعرابي في البرية .

وفي القرآن جاء لفظ عربي وصفا
للغة أو للقرآن ، قال تعالى في سورة
« نزل به الروح الامين على قلبك لتكون
من المتقين بلسان عربي مبين » وقوله
تعالى « كتاب فصلت آياته قرآنا

عربيا لقوم يعلمون » ، وجاء لفظ
اعراب بمعنى أهل البادية من العرب ،
قال تعالى « وما كان لاهل المدينة ومن
حولهم من الاعراب » فالآية تفرق
بين أهل الحضر والوير من العرب .

دخل لفظ عرب اللغة العبرية عن
الاشورية والبابلية ، اذ استخدم
الاشوريون هذا اللفظ كما وجد في
نص اشوري بمعنى البدو الرحل
الذين كانوا ينتقلون في البادية المجاورة
لاشور غربى نهر الفرات لهذا ارتبط
بالصحراء والجفاف فمن ثم اطلق
العبرانيون اسم وادي عربية أو عرابة
على المنطقة الجرداء الواقعة جنوبى
البحر الميت ، كما اشاروا الى العرب
باسم الاسماعيليين أي نسل اسماعيل
من زوجة هاجر بعد ان نسوا لغة
اجدادهم الارامية أو السريانية ، واستخدم
جغرافيو ومؤرخو اليونان ومنهم
هيرودوت اسم العرب بانهم سكان
الاقاليم التي تقع شرقي وادي النيل
بما في ذلك سيناء الصحراء المصرية
الشرقية ، فالمدلول العام لهذا اللفظ
كان يعنى سكان البادية ، ولكن بعد
قيام الدولة الاسلامية ودخولها في
صراع مع بيزنطة استخدم لفظ عربى
في بعض الاحيان بمعنى مسلم .

اما في المصادر العربية فقد ذهب
الاخباريون في تأصيل لفظ عرب الى
انه مشتق من اسم يعرب بكر ابنشاء
قطعان وهو أول من أعرب في لسانه
ومنه انتشر اللسان العربى ، ويعرف
هذا كما تذكر الرواية هو أبو يشجب
او يعين او جرهم وجد حمير الذي
ينسب اليه قلم المسند في اليمن ، ثم ان
اسماعيل تزوج امرأة جرهمية واخذ
لسانها ونسب لسانه الارامى .

٢ - العرب اكثر الشعوب السامية
المعاصرة عددا واكثرها اصالة كنتيجة
لعدم تشتتها في اقطار الأرض خلال مسيرتها

ما جاء في اشعار الفخر والمديح بل ان اشعار الهجاء تشير الى الرذائل التي يستنكرها الخلق العربي الاصيل ، اما جبراتهم من العبرانيين والروم والفرس فان نظرتهم كانت تختلف باختلاف علاقتهم بالبدو الضارين على حدودهم ، ولكنهم يتفقون على ان البدوى محب الحرية المطلقة مع شغف العيش مما جعله ينظر الى غارات السلب والنهب التي كان يزاولها بأنها عمل مشروع ، وهم كإبناء الأسرة السامية جميعا عاطفيون تتحكم الانفعالات في سلوكهم ؛ وقد عنى المفكرون العرب بدراسة هذه الظواهر السلوكية ومن أبرز هؤلاء ابن خلدون في مقدمته المعروفة فعدد محاسنهم كالشجاعة وحب الحرية ومآخذهم كميلهم للتمرد وعجزهم عن اجادة الفنون والصناعات باستثناء فنون اللفه ، وخاض المستشرقون في هذا المضمار ومنهم من كان بحثه علميا موضوعيا ومنهم من انساق وراء نزوات سياسية أو عقائدية .

٣ - طبقات العرب : دوجت الدراسات التقليدية على تقسيم الشعوب العربية تاريخيا الى طبقات وهو تقسيم الفاية منه ربط الجذور الاسطورية لهذا التاريخ بمراحل التي قد يتيسر تحقيقها اثرى عن طريق المدونات الوثيقة المقارنة فبذلك يمكن ملء الفجوات الفاضلة من هذا التاريخ القائمة على الفروض وأولها افتراض وجود شعب عربي موغل في القدم قد باد واختفى ولم يخلف وراءه آثارا تروى قصته كما افترض مثلا وجود مجتمع مصري من نوع ما في وادي النيل قبل قيام عصر الحضارات .

وهذا التقسيم الاصطلاحي ومصدره رواة الأخبار ومؤرخو العرب أنفسهم يميز ثلاث طبقات تاريخية هي :
الطبقة الاولى أو العرب البائدة .

التاريخية الطويلة واقامتها - مع تفرع قبائلها وبطونها - في مناطق متجاورة ، فمن ثم احتفظت بمقوماتها العرقية وهي ما تفتقده أكثر الشعوب المعاصرة التي ترتبط بمعاى قديم ، وأوضح هذه الظاهرة بروزا في المناطق شبه المنعزلة من العالم العربي كالوحدات ومواطن الرعى الداخلية ومما ساعد على ذلك رتابة الحياة الصحراوية ، لهذا يعتبر علماء الاجناس ان هذه الجماعات العربية امثل نموذج للجنس السامى بيولوجيا وسيكولوجيا ، وقد اطلق على موطنهم الاصلى اسم جزيرة العرب لان الماء يحيط بها من ثلاث جهات والصحراء من الجهة الرابعة ، وهي بطبيعة أرضها الشحيحة لم تعرف هجرة أجنبية اليها باستثناء حملات التاديب التي كان يرسلها الملوك المجاورون ابان العصر الجاهلى للثار من أعمال النهب التي كان يمارسها البدو على اطراف هذه الدول الحضرية ، وعلى النقيض كانت الجزيرة العربية مركز هجرة طاردة الى الاودية الخصبة التي كانت تحيط بها او الى غيرها بسبب المنازعات القبلية ثم السياسية التي كانت سائدة قبل الاسلام وبعده ، وفي جميع هذه الهجرات كان اللسان العربي السامى يؤكد وجوده ، فاللغة العربية * كانت وما زالت الرابطة الاصلية التي تجمع اطراف العالم العربي حتى اليوم بالرغم من تشعب لهجاتها المحلية ولكنها جميعا تعترف باللغة الفصحى وتعتمد عليها في كل وسائل الاتصال السموعة والقروءة ، بل انها جعلت من تراثها القديم مرجعا ومصدرا للاعتزاز بقوميتها المشتركة .

والى جانب اللغة تنسب الى العرب كجنس متميز سمات وخصائص سيكولوجية وعقلية وخلقية ، وتعتبر اشعار العرب في الجاهلية أقدم اشارات لهذه السمات والصفات لاسيما

والعراق وانهم كانوا ينقسمون الى فرعين:
الاول هم أبناء لاوذ بن سام والثاني هم
ابناء ارم ، اما القسم الاول فمنهم
العماليق وقبائل طسم وجديس وقد
اقام العماليق أولا في مصر والعراق ،
فهم الهكسوس (في رأى البعض) او
الشاسو الذين غزو مصر واستولوا
عليها بعد سقوط الأسرة المصرية الثانية
عشرة ، وهم الذين استوطنوا العراق
واقاموا حضارة بابلية وآشورية ، اما
القسم الثاني فهم أبناء ارم وينسب
اليهم اللسان الآرامى وأشهر قبائلهم
عاد وعمود وقد جاء ذكرهم في القرآن
ومنهم جرهم الأولى ، كذلك بعد من
العرب البائدة الأنباط وكانت عاصمتهم
البتراء في بادية فلسطين والتدمريون
وعاصمتهم تدمر في بادية الشام ، وأكثر
هذه الأقوال تعتمد على الحدس أو
روايات التوراة والايخباريين غير
الموثقة .

اما العرب العاربة فهم الذين سكنوا
جنوب الجزيرة واقاموا حضارة متصلة
بها وعرفوا بالقحطانيين نسبة الى
قحطان الحفيد الثاني لارفخشيد

الطبقة الثانية او العرب العاربة
أو القحطانية .

الطبقة الثالثة او العرب المتعربة
أو العدنانية .

واستكمالا للصورة من المفيد اضافة
ضيقة رابعة هي العرب المعاصرة أو
المستعربة .

اما العرب البائدة فتطلق على اقدم
الاجيال العربية التي بادت وانقرضت
فاصبح الاعتماد في تدوين تاريخها
على الحدس والتخمين وروايات
الاخباريين وبعض آثار قليلة متفرقة .
اما كيف فني هذا الجيل من العرب
فخلف فجوة بين حلقات سلسلة التاريخ
العربي فيعزو المحققون اسبابه الى
الكوارث الطبيعية كالزلازل كما في قصة
نمود أو المجاعات والابوثة أو الى
الهجرات التي طمست أخبارهم بعد
ذوبانهم في تاريخ الشعوب التي لجأوا
اليها .

وقد جرى العرف التاريخي على ان
هذا الجيل من العرب كان يسكن شمال
الحجاز والبادي الملاصقة للشام



سياسيا اثنتين وعشرين دولة تجمعهم جامعة الدول العربية * وكل من هذه الدول يعترف دستورها بأنها جزء من الأمة العربية وأن العربية هي لغتها الرسمية مع اختلاف لهجاتها المحلية ، وهؤلاء العرب المعاصرون يشملون عربا خلاصا من سكان الجزيرة العربية مثلا ومن عرب هاجروا الى اقاليم أخرى واتممج فيهم سكانها الأصليون من فينيقيين ومصريين وبربر مثلا فأصبح لهم مقومات أو بعض مقومات العرب الخالص لا سيما اللغة لهذا فانهم يمثلون طبقة رابعة مستعربة ، ومع ذلك فقد اثار تباین الأقاليم التي يتألف منها الوطن العربي اليوم بعض القضايا مثل القومية العربية ومقوماتها الأساسية واللهجات العربية والألفاظ الدخيلة في العربية وغيرها .

٤ - المشاركة والمشاركة : بعد انتقال عاصمة الدولة الإسلامية من المدينة الى دمشق وامتداد حدود الدولة من آسيا الوسطى الى الشمال الإفريقي برز اصطلاح ادارى في أول أمره يقسم الدولة الى مشرق ومغرب ويقصد بالمشرق الاسلامى كل الولايات الى الشرق من الشام وتشمل العسراق وفارس وما بعدها واطلق المغرب على الشمال الإفريقي من برقة الى المحيط ، وتضمن الاصطلاح الأقاليم دون التفريق بين أهلها من عرب وأعاجم من المسلمين ، فلما انتقلت حاضرة الدولة الى بغداد أصبح المشرق العربى لا يضم سوى الفرس والترك والمقل والهنود ، ولكن لم يلبث أن تفتت هذه الوحدة بقيام دول إسلامية مستقلة ، وأصبحت القاهرة بعد قيام الخلافة الفاطمية والدولة الأيوبية الأم ثم دولة المماليك المصرية مركز العالم العربى والإسلامى ، فمن ثم أخذ لفظ مشرق ومغرب يعنى الدول العربية الإسلامية التي تقع الى الشرق من مصر أو الى الغرب منها بما

ابن سام كما تذكر الرواية وأن أكبر أبناءه كان يعرب الذى اشتق من اسمه اسم العرب والعربية لانه في قولهم أول من اعرب في لسانه ، ومن أبناء قحطان حضرموت وعمان وسكنوا الإقليمين اللذين عرفا بهذا الاسم ، ومنهم جرهم والثانية التي هاجرت وسكنت الحجاز واتصلت سيرتهم باسماعيل ، ومن يعرب يشجب أو يمن وهو أبو سبأ * وتشعبت من أبناء سبأ قبائل منهم حمير ولخم وهمدان وجدام وعاملة وغسان وكهلان ، والى حمير تنسب حضارة اليمن القديمة .

ومن أبناء حمير قضاة وقطب وخولان وتنوخ ، ومن كهلان مرة وغطفان وكلداء وعنس والأزد واليهم ينتسب الأوس والخزرج الذين سكنوا المدينة بعد ذلك ، وقد هاجرت بعض القبائل القحطانية وسكنوا بوادي الشام والعراق وأقاموا دولا حضارية منها دولة الفساسنة في الشام والخصمين في الحيرة بالعراق .

أما الطبقة الثالثة ، فهم العرب المتعربة أو المستعربة أو العدنانيون نسبة الى عدنان * وهو الحفيد الأربعون (كما تذكر الرواية) لاسماعيل من زوجته الجرهمية القحطانية ، وسكن العدنانيون إقليم تهامة ، ومن عدنان : أد ومعد وعدن ومن معد (الذى يعتبره البعض اسما على مجموعة من القبائل) نزار وجنادة وقتص وأباد ، ومن نزار ربيعة ومضر وأنمار وأباد ، ومن نزار تناسلت أهم القبائل والبطون العدنانية حتى قرش وفي قرش كان بيت النوة فمن ثم كان تفاخر العدنانيين على القحطانيين الذين كانوا بدورهم يفاخرون بأن فهم ظهرت اللغة العربية الفصحى مع أن التحقيق الأثرى أثبت أن الحميرية هي غير العربية المضربة .

أما العرب المعاصرة ، فهم سكان ما يعرف اليوم بالعالم العربى ويضمون

اهدافها الاحتلال العسكري أو فرض الحماية والانتداب أو عقد المعاهدات غير المتكافئة ، وعمل الاستعمار على قطع الصلات بين الشرق ودول المغرب بوضع الحواجز البيئية والإدارية والاقتصادية والثقافية وإثارة النزعات المحلية ، حتى أن جامعة الدول العربية عندما قامت في عام ١٩٤٥ م لم تكن تضم سوى سبع دول مشرقية ثم توالى بعد ذلك انضمام الدول المغربية التي تشمل اليوم ليبيا وتونس والجزائر والمغرب وموريتانيا .
(يقابل) عرب

E. Arab, F. Arabe
G. Araber

عربستان

عربستان أو الاحواز أو الاهواز *
أو خوزستان * ، اقليم يقع في الجنوب الشرقي من العراق وإلى الشرق من شط العرب وعلى رأس الخليج العربي (الفارسي) تفصله عن إيران من الشمال سلسلة جبال كردستان ومن الشرق جبال البختيارية ، تبلغ مساحته ١٦٥ ألف كم وتشقه شبكة من الأنهار القصيرة مع فروعها وأهمها كارون والجراحی والكرخة ، لهذا يعتبر الاقليم منطقة زراعية خصبة توجد فيها منذ القدم عدة حاصلات أهمها الأرز وقصب السكر والتور والحبوب وأنواع الفاكهة ، غير أن أهميته تضاغت منذ اكتشاف البترول وقد بلغ انتاج حقله في عام ١٩٦١ وحدة ٤٨٢ م برميل سنويا .

ان تعدد الاسماء التي تطلق على الاقليم يشير الى طبيعته السياسية ويؤكد هذا ازدواج هوية سكانه من العرب والایرانیين الذين يبلغ عددهم أكثر من المليونين من العرب ونصف المليون من الإيرانيين الوافدين على الاقليم منذ ان ضم إلى إيران في عام

في ذلك الأندلس ، واضفى هذا التقسيم على دول الشمال الأفريقي خصائص في الفكر والأدب والفنون أصبح طابعا مميزا لها .

وبالرغم من التقلبات السياسية فإن فريضة الحج كانت إحدى الروابط الأساسية التي وثقت الصلات بين المغاربة والمشاركة ، فكانت قوافل الحج تسير إلى الإسكندرية والقاهرة ، ومنها إلى مكة ، وكانت رحلة الحج فرصة لكثير من الفقهاء والأدباء والعلماء للاستزادة من دراساتهم في مدارس القاهرة ودمشق وبغداد ، بل كان هذا الهدف في حالات كثيرة يواكب هدف أداء الفريضة ، وفي الوقت نفسه كان خلفاء وسلاطين وأمراء الأندلس والمغرب يستقدمون إلى بلاطهم مشاهير فقهاء وعلماء ومن رجال الفنون من المشاركة تذكر منهم على سبيل المثال زرياب من الموسيقيين .

وبعد سقوط الأندلس وتضعف الدول الكبرى التي قامت في الشمال الأفريقي كالمرابطين والموحدين والمخفصين نقلت الحركة الصليبية ميدان نشاطها من الشرق إلى المغرب وأخذت دول مسيحية مثل أسبانيا والبرتغال والجمهوريات البحرية الإيطالية تحتل مواقع قدم لها على الساحل الأفريقي ، وكان ذلك سببا في تدخل العثمانيين لحماية أبناء عقيدتهم ، ولكن بعد تضعف الإمبراطورية العثمانية إبان القرن التاسع عشر الميلادي وقيام اتفاق أوروبا على تقسيم القارة الأفريقية والشرق الأوسط إلى مناطق نفوذ برز من جديد التقسيم الاصطلاحي للعالم العربي من مشرق ومغرب ، فكان هذا الأخير من نصيب فرنسا وأسبانيا وإيطاليا بينما انفردت بريطانيا في الجملة بأقاليم الشرق ، واستخدمت هذه الدول الغازية في تحقيق

باسم « خرمشهر » ، والفلاحية فاصبحت « شادكان » ، وتعيم ، فأصبحت « هنديةجان » ، أما عبادان * أهم مدن الاقليم فمنسوبة الى عباد بن الحصين ، كما حرف اسم الأحواز الى الأهواز ، ومن المدن ذات التاريخ القديم تستر والسوس ودسبول .
(تقرأ) عربستان

Arabstan

عرب شاه

أمير مغلي من حفدة جنكيز خان ينتسب الى أحد فروع القبيلة الذهبية التي أسسها خضر خان محمود عام ٧٦٠ هـ (١٢٥٨ م) بالقيحاق الغربي ، تولى بعد الب خواجه عام ٧٧٥ هـ (١٢٧٣ م) ولم يدم حكمه سوى عامين ، وذلك حول التاريخ الذي بدأ فيه تيمور يكسح آسيا الوسطى .

ابن عربشاه

١ - رحالة مؤرخ وأديب متفقه ، وهو ابن محمد شهاب الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم المعجمي ، ولد بدمشق في ٥ القعدة عام ٧٩١ هـ ٥ نوفمبر (١٢٨٩ م) وعاصر في صباه الفزرو التيموري للشام وهزيمة السلطان المصري فرج بن برقوق عام ٨٠٣ هـ (١٤٠٠ م) فبدأ في هذا التاريخ رحلته الى الشرق وهو بعد في سن الثانية عشرة بصحبة أخوته وأمه وابن أخت له واستقرت الأسرة بسمرقند * عاصمة تيمور التي اجتذبت ولا شك بسبب ازدهارها كثيراً من أبناء البلاد المفتوحة .

أنصرف صاحب الترجمة الى طلب العلم على مشاهير عصره ومنهم السيد الجرجاني وابن الجوزي وتنقل في طلبه بين مدن آسيا الوسطى حتى انتهى الى خوارزم * غير أن من أهم ما عني به تعلم اللغات الشائعة في هذا الاقليم والتي

١٩٢٥ ، وكان قبل هذا التاريخ امارة عربية مستقلة ، وذلك بيلاغ صدر في ايران جاء فيه « بناء على الانفاق الذي تم بين حكومة ايران والأمير خزرعل * المحسن أمير عربستان الموجود حالياً في ايران ، أصدرت الحكومة الايرانية اوامرها للجيش الايراني باحتلال عربستان وتحطيم كل مقاومة محتملة » ، وقد تم هذا الاحتلال باتفاق مع الحكومة البريطانية التي كان أسطولها يربط عند رأس الخليج كما قامت على الفور بمسد اتايب بترول شركة النفط الايرانية (الانجليزية) الى ساحل الاقليم وتحويل عبادان * الى مركز لمناعة النفط .



القليم عربستان بعد ضمها الى ايران مع بيان مواقع حقول البترول

يضم اقليم عربستان عدة مدن وقرى تطورت حضاريا بعد ازدهار اقتصاديات البترول ، وقد عملت السلطات الايرانية الى استبدال اسماءها العربية بأسماء فارسية من أهمها : المحمرة وكانت عاصمة لامارة خزرعل خان ، فاستبدل اسمها العربي

وثلاثين انقطع اليه ولازمه في الفقه .. الخ « وفي هذه الفترة انصرف الى التأليف نشرا ونظما وتاريخا .

في عام ٨٥٠ هـ (١٤٣٦ م) انتهى به المطاف الى القاهرة ابان سلطنة الظاهر جقمق وفيها التقى بابن حجر العسقلاني والسخاوي والمقريزي وابن تقي بردي ولزم الخانقاه الصلاحية الى ان توفي بها في ١٥ رجب ٨٥٤ هـ (٢٤ أغسطس ١٤٥٠ م) وكان قد أوقع به بعضهم عند السلطان « فادخله سجن المجرمين فدام فيه خمسة أيام ثم اخرج واستمر مريضا من القهر حتى مات بعد اثني عشر يوما » .

اشتهر ابن عربي بمؤلفه « عجائب المقدور في نوائب تيمور » وهو تاريخ تيمور وعصره مع وصف للحياة في سمرقند وتقييم لشخصية الفاتح المغلي ، لهذا يعتبر مصدرا هاما من مصادر العصر ، ومن مؤلفاته المطبوعة الأخرى كتاب « فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء » وهو كما يدل عليه العنوان من كتب الأدب يحتوي على نوادر على السنة الحيوانات على نحو كتاب كيلة ودمنة ، طبع بمدينة بون الألمانية مع ترجمة لاتينية عام ١٨٣٢ ، وفي القاهرة عام ١٨٥٩ م .

ابن عربي

١ - أحد اعلام مدرسة التصوف الاسلامي ، اندلسي النشأة مشرقى الرحلة ، وهو ابو بكر محيي الدين ، محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي نسبة الى حاتم طي ، من القاب القبط والعارف بالله والشيخ الأكبر ، ولد بمدينة مرسية في ١٧ رمضان ٥٦٠ هـ (٢٨ يوليو ١١٦٥) وفي سن الثامنة انتقل الى اشبيلية ثم الى سبتة ومنها عاد الى مسقط رأسه وفي خلال ذلك كان يتعلم على مشاهير القراء

شملت الفارسية والتركية (الشرقية) والمغالية ، والى هذا يشير السخاوي بقوله « وكان أحد الأفراد في اجادة انظم بالغات الثلاث : العربية والعجمية والتركية جيد الخط جيد الاتقان والضبط » لهذا رآه يؤلف فيما بعد قاموسا لغويا يشمل هذه اللغات باسم « الترجمان المترجم بمنتهى الارب في لغة الترك والعجم والعرب » .

بدأ ابن عربي شاه دورة جديدة في رحلاته بالخروج الى رشت من نواحي طبرستان كما قضى أربع سنوات ببلدة حاجي ترخان ومنها سار الى بلاد القرم مخترقا القوقاز او عابرا البحر الأسود ومن القرم عبر الى ادرنة التي كان قد استولى عليها السلطان مراد الأول عام ٧٦٣ هـ (١٣٦٢ م) وجعلها عاصمة للدولة ، فأقام بها عشر سنوات واتصلت سيرته خلالها بالسلطان محمد الأول وكان من أسباب ذلك اجادته للغات فقام بمهمة ترجمة الرسائل بين السلطان ومعاصريه من ملوك دول المشرق بما فيهم السلطان المصري المؤيد شيخ (توفي ٨٢٤ هـ) كما ترجم للسلطان (او لابنه مراد الثاني الذي كان معلما له) عن الفارسية كتاب « جامع الحكايات ولامع الروايات » للمعنى ويدل عنوانه على موضوعه .

٢ - بدأت عودة الرحلة الى الشرق العربي حول عام ٨٢٥ هـ (١٤٢٢ م) فانتهى ابن عربي اولاً الى حلب ولكنه لم يمكث بها سوى بضعة شهور ومنها سار الى دمشق مسقط رأسه بعد غيبة ٢٢ سنة .. فأقام بها مدة يتكسب بالشهادة في بعض حوائيتها ومع ذلك لم ينقطع عن مداومة الدرس « .. وقرأ بها (أى بدمشق) على القاضي شهاب الدين الحبال صحيح مسلم في سنة ثلاثين (أي عام ٩٣٠ هـ) فلما قدم العلماء البخاري سنة اثنتين

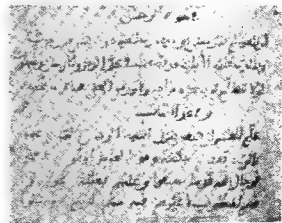
الإشارة اتجه الى بغداد عام ٦٠١ هـ (١٢٠٥ م) في خلافة الناصر لدين الله العباسي ثم عاد اليها للمرة الثانية عام ٦٠٨ هـ وبعد ثلاث سنوات نراه ثانية في مكة ، وفي العام التالي نراه في الموصل ثم في ملطية إحدى مدن دولة سلاجقة الروم وكانت تحت حكم علاء الدين كيقيساذ (فمن ثم ليس صحيحا أن صاحبها كان نصرانيا) وفيها ولد ابنه سعد الدين .

كانت دمشق خاتمة المطاف وفيها قضى ابن عربي السنين العشرين الأخيرة من حياته ، وفيها تزوج من ابنة قاضي المالكية وكان الحكم فيها للملك المعظم عيسى الأيوبي ، عاش ابن عربي حياة ميسرة فكان مقربا للمعظم حتى أنه كتب للسلطان أن يروى عنه مصنفاته بما يعني أنه لم يجد في دمشق المعارضة التي قوبل بها في مصر ، وقرر له صاحب حمص مائة درهم نفقة يومية ، كما قرر القاضي أبو الذكي له ثلاثين درهما يوميا .

٢ - يعتبر ابن عربي من أصحاب المذاهب في التصوف وعلم الكلام والفلسفة وله في ذلك مؤلفات من كتب ورسائل ، وهو كصاحب مدرسة له مريدوه المؤمنون به ومعارضوه الناقمون عليه وكلهم من جلة الفقهاء والمفكرين في عصره ، فمن الطائفة الأولى الفيروزابادي صاحب القاموس الذي وضع كتابا في الرد على معارضي ابن عربي باسم « الغتباط » وصف فيه مؤلفاته وأثرها في التنوير بقوله « ومن خواص كتبه أن من واطب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في معانيها أشرح صدره لحل المشكلات وفك العضلات » ومنهم الزملكاني والحموي والصفدي والسهوردي والكاشي والفخر الرازي وابن جماعة والبلقيني والسيوطي الذي وضع كتابا في الرد على معترضيه سماه

والفقهاء واللفويين في هذا الاقليم الذي كان تحت حكم الموحدين .

بدأت رحلات ابن عربي الى الشمال الافريقي والمشرق في عام ٥٩٠ هـ (١١٩٤ م) بزيارته لتونس وكانت بدورها تحت حكم الموحدين وبعد خمس سنوات عاد الى المرية (من نواحي شرق الاندلس) وفيها ألف كتابه « مواقع النجوم » ، وبعد عامين نراه مرة أخرى في الشمال الافريقي في بجاية * بالمغرب الأوسط ، وفي العام التالي ٥٩٨ هـ (١٢٠٢ م) بدأت الرحلة الكبرى صوب المشرق قاصدا أداء فريضة الحج مارا بمصر وعليها الملك العادل الأيوبي ، وكانت شهرته قد سبقته اليها مع اختلاف الرأي فيه بين قاذح ومادح ولكن كان الناقمون عليه أكثر من المعجبين به حتى « .. قد نقد عليه أهل الديار المصرية وسعوا في اراقة دمه فخلصه الله على يد أبي الحسن البجائي .. » ، لهذا لم يستقر في مصر بل جد السير الى مكة فوصلها في العام نفسه .



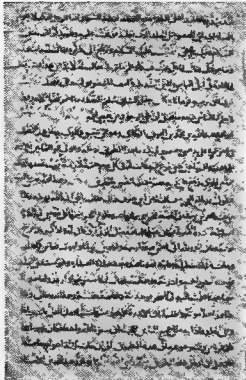
صفحة من مخطوطة طه في معنى الدين

بن عربي يرجع تاريخها الى عام ٦٢٠ م

كتبت بمدينة حلب

قضى ابن عربي نحو عشرين سنة جاثلا بين الحجاز والعراق والأنضول والشام قبل أن يستقر نهائيا بدمشق، فبعد أن أدى الفريضة كما سبقت

ويربط ابن عربي بين وحدة الوجود والانسان الكامل خليفة الله في الأرض فهو عنده الانسان الذي تحققت بوجوده كل معاني الوجود والذي تجلى الله فيه في كامل صفاته ، فمن ثم فانه لا يعرف الله تعالى حق معرفته سوى هذا الانسان الكامل الذي يتمثل في الانبياء والاولياء .



صفحة من مخطوطة تراجم الصوفية

النسوبة لابن عربي

٣ - انتشر مذهب ابن عربي عن طريق مؤلفاته التي قيل انها بُعثت مني مؤلف ما بين كتاب ورسالة ، وقيل بل هي ضعف هذا العدد ، وكان من نتائج هذه المبالغة أن نسبت اليه مؤلفات ليست له ، بعضها مجهول النسب وبعضها قد تحقق نسبته لصاحب الترجمة ، ولما كانت جميعها تدور في فلك واحد فلا حاجة الى تبويبها ابوابا ، وتكتفى بذكر الطبوع منها وأهمها :

« الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية » ، ويعرف مضمون

« تنبيه الغبي في تبرئة ابن العربي » ، اما الطائفة الثانية من المعارضين الناقمين على مذهب ابن عربي فممنهم الحافظ الذهبي ، وابن تيمية ، والعز ابن عبد السلام ، والتفتازاني ، وابن الخياط وابن اياس وجمال الدين محمد ابن نور الدين وله رسالة باسم « كشف انظلمة عن هذه الامة » .

يدور فكر ابن عربي حول محور مذهب « وحدة الوجود » وهو مذهب قديم كان معروفا عند الهندوك القدماء والافريق وشاع على ايدي فلاسفة الافلاطونية الجديدة بالاسكتندرية ، ومضمونه ان هناك تطابقا بين الوجود ممثلا في الكون وبين فكرة الألوهية او بمعنى آخر هنالك وحدة بين الكون وخالقه ومن ثم كان الوجود وحدة واحدة وان كانت الحواس قاصرة على اكتشافها نظرا لقصورها عن ادراك الكل ككل .

وعندما نشر ابن رشد فكر ارسطو على العالم الاوروبي صاغه في ثوب مذهب وحدة الوجود وكان لذلك اثره على الفلاسفة الاوروبيين .

يلخص ابن عربي فكرة المطابقة بين الكون وخالقه بقوله « سبحانه من خلق الاشياء وهو عينها » أي لا فرق بين الحق والخلق والواحد والكثرة والجوهر والاعراض والذات الالهية والعالم الظاهري غير أن هذه المطابقة التي تقصر عن ادراكها الحواس والعقل لا تتكشف للعارف الا بطريق الذوق ليس الا .

ومن ثم فان ابن عربي لم يكن يرى خلافا بين الاديان اذ أن المتعبد لها كان كان دينه فانه يسعى الى تحقيق وحدته الذاتية مع الاله المعبود الذي هو العقل الاولي والنفس الكلية والملاذ الاولي .

عشرة من عمره فرحل مع أبيه الى المشرق فزار بجاية والمهديّة والاسكندرية والقاهرة ، وفي عام ٤٩٨ هـ ادى فريضة الحج ثم بدأ رحلة الغرب من دمشق عن طريق الاسكندرية وفيها توفي والده عام ٤٩٣ هـ .

عاد ابن العربي الى مسقط رأسه وجلس لتدريس الفقه والأصول والحديث والتفسير كما جلس للوعظ ، ثم تولى القضاء عام ٤٠٨ هـ (فنفع الله تعالى به لصرامته ونفوذ احكامه والتزام الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى اودى في ذلك .. ثم صرف عن القضاء وأقبل على نشر العلم وبثه) ، وكان ممن روى عنه القاضي عياض* .

من مؤلفاته المنشورة كتاب « احكام القرآن » صدر بالقاهرة في مجلدين عام ١٩١٣ م و « العواصم من القواصم » ، و « عارضة الاحوذى في شرح الترمذى » رسالة ، ومن المخطوطات المنسوبة اليه « الانصاف في مسائل الخلاف » ، « قانون التأويل » ، « القبس » في شرح الموطن . توفي بنواحي فاس عام ٥٤٣ هـ (١١٤٨ م) ، بعد ان خرج مع غيره من اهل اشبيلية على اثر استيلاء الموحدين عليها « فحسوا بمراكش نحو عام ثم سرحوا فأدركنه منيته » .

عربية

« لغة »

١ - اللغة العربية احدى لغات الأسرة السامية* ، وهى أعرق اللغات السامية وأقربها الى السامية الأم استمرارا وأكثرها شيوعا وانتشارا وأهمية بحيث أصبحت اللسان القومى لشعوب مختلفة الأصول بفضل ارتباطها بالعقيدة الإسلامية إذ نزل القرآن بهذه اللغة ، كما أنها دون غيرها من اللغات السامية لم تمر بمرحلة موت تليها عملية بحث لدوافع سياسية وقومية .

كتابه هذا بقوله : « ... فلما وصلت أم القرى (مكة) أقام الله في خطبى أن أعرف المولى بفنون من المعارف حصلتهما في غيبتى » ، وعندما عكف على تأليفه « كان يكتب كل يوم ثلاث كرارىس حيث كان » مما يدل على تشبعه بفكرة الكتاب الذى كان الفراغ منه عام ٦٢٩ هـ فمن ثم كان من اواخر الكتب التى ألفها ، وقد طبع بمصر عام ١٨٥٨ م في أربعة مجلدات ؛ ثم يليه أهمية كتابه « فصوص الحكم » وضعه بدمشق حول عام ٦٢٧ هـ ؛ وطبع باسطنبول عام ١٨٦٣ م ؛ وله تفسير للقرآن يعرف باسمه انتحى فيه طريقة أهل التصوف طبع بمصر عام ١٨٦٦ م ؛ ومن مؤلفاته الأولى كتاب « مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم » قال عنه « أنه يقوم للطلاب مقام الشيخ يأخذ بيده وكلما عشر المريد يهديه الى المعرفة أن ضل أو تاه » ، وضعه بالربيع عام ٥٩٥ هـ كما سبقت الإشارة وطبع بمصر عام ١٩٠٧ م ، ومنها كتاب « محاضرة الأبرار ومسامرة الاخيار » نشر بمصر عام ١٩٠٦ م ، ومن الرسائل « شجرة الوجود* » ، و « الأنوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الأسرار » فضلا عن ديوانه المسمى « الديوان الأكبر » الذى طبع بالهند عام ١٨٥٤ م .

(يقرأ) ابن عربي

Ibn Arabi

ابن العربي

القاضى ابن العربى (تميزا له عن الصوفى ابن عربى) فقيه ومحدث أندلسى ، وهو أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربى المصافى ، ولد بمدينة اشبيلية عام ٤٦٨ هـ (١٠٧٦ م) ونشأ وتعلم بها وكان أبوه من وزراء العتمد ابن عباد* ولكن لم يلبث أن استولى الرابطون عليها وهو بمصر فى السابعة

الشفعية التي ترجع الى العصر الاسلامى الاول .

٢ - تتألف اللغة السامية القديمة من ٢٢ حرفا جميعها من الحروف الساكنة ، وهو حد ادنى من الحروف التي تتألف منها الأبجديات المعروفة القديمة والمعاصرة باستثناء قليل ، وتقع اللغة العربية من حيث عدد الحروف التي تتألف منها في مركز متوسط من هذه اللغات ، فالأبجدية العربية تتألف أصلا من الأبجدية السامية القديمة مع اضافة حروف ساكنة لا تعرفها السامية الأم وحروف متحركة لم تكن تتضمنها أو تتضمنها لغات سامية أخرى كالعبرية التي تتألف من ٢١ حرفا ، وقد رأى سيبويه في استنباطه للاصوات الدالة على الحروف أن اللغة العربية تتألف من ٢٩ حرفا منها ٢٦ ساكنة (بما في ذلك الهمزة) وثلاثة متحركة وهي الألف والواو والياء .

تتضح بعض خصائص اللغة العربية بمقارنتها بإحدى اللغات الحية كالإيطالية التي تتألف من ٢١ حرفا بما

تعتبر اللغة العبرية من مجموعة اللغات السامية الجنوبية أما المجموعة الشمالية أو الكنعانية فهي التي تضم العبرية والفينيقية والبنونية ، بينما المجموعة الجنوبية تضم العربية الشامية والحمرية والحبشية ، والعربية الشمالية وهي موضوع هذه المادة هي لغة الحجاز أو لغة قبائل مضر وربعة أو قريش وبهذه اللهجة نزل القرآن ، وهي صورة لغوية تطورت وتهدبت وتبلورت من لهجات عربية شمالية منثرة منها الثمودية * والصفوية * والحيانية التي ترجع الى القرن الرابع قبل الميلاد كما كشفت عنها النقوش التي وجدت في أماكن متفرقة من الحجاز الشمالي وبادية الشام ودلت على وجود روابط لغوية بينها وبين هذه اللغة العربية التي عاصرت ظهور الدعوة الإسلامية ، مع وجود وجوه اختلاف بينها وبين هذه العربية ووجوه اختلاف فيما بينها ، غير أنها تختلف اختلافا جذريا عن العربية الجنوبية كالحمرية كما ثبت من مقارنة النقوش المدونة بخط المسند في اليمن وأبدته الروايات

المفرد	الصفة									
	شديد		رخس		مركب		متوسط			
	مجهور	مهموس	مجهور	مهموس	مجهور فقط	مركب (جانبى)	منحرف	مكرر	أنى	لين
	مرق	مفخم	مرق	مفخم	مرق					
شقوى					ف				م	و
شقوى أسانى			ظ	ذ	ث					
أسانى					س					
أسانى ثلوى	ض	د	ط	ت	ش	ج	ل	ر	ن	ى
الوى										
غلى										
طلى										
حلقوى (لوى)		ق		غ	خ					
حلى				ع	ح					
حنجرى					هـ					

بهذه اللغة ، ونزل القرآن بهذا اللسان العربي المبين الذي كانت تعرفه القبائل العربية قبل ظهور الدعوة بدليل أن وفود العرب على الرسول من اليمن ونجد وغيرها وهي اقالييم غير حجازية لم تجد صعوبة في فهم معاني القرآن وكان تأثيره عليهم كبيرا بسبب أسلوبه المتميز ، ان بعض المفسرين من القرن الأول كانوا يستشهدون بالشعر الجاهلي في تفسير غريب مفردات القرآن ، فهذه اللغة الفصيحة أو المثينة أو العالية كان لها فضل في توحيد وجمع شتات القبائل العربية حتى قبل ظهور الدعوة ، اما وقد نزل بها القرآن ورويت بها احاديث الرسول عليه السلام ، فقد كان من الطبيعي أن يجتهد المشتغلون بتاريخ اللغة في التعرف على موقع ثلاثة التي نزل بها القرآن من بين اللهجات الأخرى .

هناك من يقول بأن العربية لغة أهل الجنة نزلت كاملة بالوحي فمن ثم لا حاجة الى تقصي تاريخها أو مراحل تطورها ، وهناك من يقول بأنها خلاصة لهجات كانت تتكلمها عدة قبائل متجاورة مثل مضر وتميم وربيعة فمن ثم كانت وفرة مترادفات ، وقيل بل هي لغة مضر دون غيرها وينسب الى عمر قوله « نزل القرآن بلغة مضر » ، وقيل بل هي خلاصة لهجات بطون مضر لهذا ربط المفسرون بين هذا الرأي والحديث التواتر وهو « هذا القرآن نزل على سبعة أحرف فأقرأوا ما تيسر منها » أي نزل على سبعة أوجه أو سبع لهجات وذهب بعضهم الى أن المقصود هو بطون مضر السبعة : هذيل وكنانة وقيس وضبة وتيم وأسد وقريش .

ومن المتفق عليه بين المفسرين أن العرب مع وحدة أصولهم كما يقول الطبري في مقدمة تفسيره « مختلفو اللسان والبيان متباينو النطق والكلام » ، وقوله في موضع آخر « نزل القرآن

في ذلك الحروف المتحركة ، فالزيادة تشمل حروفا للتفخيم والترقيق كالطاء والضاد والقاف وحروفا مجهولة في هذه اللغة وغيرها مثل الفين وهذا بطبيعته يزيد من ثراء اللغة ، وبين الإيطالية والعبرية (٢١ حرفا) ، تقع اليونانية ٢٢ ، الرومانية ٢٣ ، الهيرغليفية ٢٤ ، الانجليزية ٢٦ ، أما اللغات التي تتألف أبجديتها من أكثر من ٢٩ حرفا فان هذه الزيادة تعود الى أن حرفا أصليا واحدا قد يعبر عنه بحرفين متجاورين ، ومن هذه : التركية (٣١) ، الفارسية (٣٢) ، الهندستانية (٣٥) ، الروسية (٣٦) ، المجرية (٣٨) ، البولونية (٤٥) ، السنسكريتية (٤٩) ويرتفع هذا الرقم الى ٧٣ في اللغة اليابانية .

ومن أبرز خصائص اللغة العربية كثرة الاشتاقات التي تتولد من جذر واحد وكثرة تولد المعاني بتغيير في حركات الحروف التي تتألف منها الكلمة الواحدة وكذلك باستخدام حروف زائدة أو بتشديد بعض حروف الكلمة ، وكذلك بتغير معنى الجملة بموضع كلماتها من الاعراب ، ومنها وفرة المترادفات التي نشأت عن تعدد القبائل التي تبلورت منها اللغة في صورتها الأخيرة ، ومن هذه الخصائص أن أداة التعريف (ال) تعتبر مقطعا من الكلمة المعروفة ، هذا ويقدر عدد الفاظ اللغة العربية بنحو ١٢ مليون و ٣٠٥ ألف كلمة .

٣ - ان التراث الأدبي والفكري للعصر الجاهلي الذي يمثل في الشعر والخطب والأمثال يعني أن لغة عربية كانت مشتركة بين القبائل تعلو فوق اللهجات القبلية بدليل الأسواق التي كانت تقام ليتبارى فيها الشعراء والخطباء من شتى القبائل وما قيل عن عيون القصائد التي كانت تدون وتعلق على الكعبة ، وجاء الإسلام وانتشرت الدعوة

مرحلة جديدة اذ قبل ان ينتصف القرن الأول الهجرى انتقلت حاضرة الدولة الى دمشق العاصمة البيزنطية وكانت الآرامية هي اللغة السائدة حتى هذا التاريخ ، ولكن لم تلبث ان أصبحت العربية لغة الفاتحين هي لغة الطبقة الحاكمة ، بينما تراجعت اللغة المحلية (كذلك القبطية في مصر والفارسية في ايران) لتصبح لغة الطبقات الدنيا وأصبح تعلم العربية الطريق الى مناصب الدولة منذ أصبحت العربية اللغة الرسمية للدولة ، واحتفاظ الفاتحين بهذه المنزلة المتميزة حرصوا على تنشئة ابنائهم في بيئة عربية خالصة فكانوا يرسلونهم الى البادية لهذا الغرض ، بينما جد أبناء الأعاجم الذين دخلوا في الاسلام في تحصيل اللغة بل والتفقه فيها لارتباط اللغة بالقرآن والسنة لا سيما بعد ان انتقلت حاضرة الدولة الى بغداد وتولى الخلافة بعض أبناء الاماء * واستكثر بعض الخلفاء من استخدام أبناء الترك في الجيش وفي الوزارة وامارة الامراء .

بلغ الامر حده بقيام دول أعجمية فرضت الوصاية على الخلفاء كبنى بويه ففقدت العربية مكانتها كلفة المجتمع الأرستقراطي ، وأصبح هذا أكثر وضوحا بعد انتقال الخلافة الى العثمانيين ، وكان من اثر هذا التحول ارتباط العربية أكثر فأكثر بالقرآن والدين وظهور الحاجة الى وضع قواعد لنحو اللغة وصرفها حماية لها من ناحية وتيسيرا لتعلمها لغير العرب من ناحية أخرى ، واستبغت ذلك الحاجة الى تأليف المعاجم والقواميس اللغوية ، وقد برز في كل مجال من هذه المجالات عدد من مشاهير اللغويين تملئ كتابهم والقابهم على أصولهم الأعجمية مثل ابي علي الفارسي والتبريزي والزرخشي والرازي والبغوي والاسفرايني والسمرقندي والسيرافي .

بالسن بعض العرب دون السن بعضها ولكنها خلافات ثانوية لا تمس جذور اللغة ، وربط بعضهم بين هذه اللهجات المضربة السبع وبين القراءات السبع لتلاوة القرآن ولو ان علم القراءات لم ينشأ الا في تاريخ متأخر ، ومع ذلك فان الرقم سبعة * في الحديث قد يعنى التعدد دون تحديد حسابي .

وبذهب البعض الى ان القرآن قد نزل بلغة قريش دون غيرها من اللهجات المضربة باعتبار ان قريش خلاصة العرب كما يشير الى ذلك البخاري ، وفي تفضيل قريش يعتمد المفسرون على قول منسوب الى عثمان حين امر بجمع وتدوين المصحف الام موجها الكلام الى كتاب المصحف « اذا اختلفتم في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فانما نزل بلسانهم » اي نزل معظمه بلهجتهم والحقيقة ان لهجة قريش كانت قد سادت قبل الاسلام ولم تفرض فرضا نتيجة للدور الروحي والسياسي والاقتصادي القيادي لقريش ، بالإضافة الى ان سداثة الكعبة كانت في قريش لهذا اتاحت لهم الفرصة للاختلاط بالحجاج القادمين من شتى القبائل فكانوا يأخذون من لهجاتهم ما رقى ويتركون الخشن والصعب كما تم هذا الاختلاط في أسواق التجارة ، وكانت قريش ترى هذه القبائل فمن ثم جاء انتشار لهجتهم على أساس المنفعة المتبادلة ، ومع ذلك قد روى ان الحكميين الشعراء في سوق عكاظ لم يكن قريشيا وهو النابتة الديبائي وهذا يعنى ان اللهجة القريشية قد استقرت على أساس انها اللغة الفنية العالية ، فلما جاء الاسلام حمل معه هذه اللغة الى أنحاء الجزيرة الاخرى والى كل موقع دخل اهله في الاسلام .

٤ - بدخول شعوب أعجمية في الاسلام انتقلت مسيرة اللغة العربية الى

البكرى * ولكنه لم يتم بنشاط ملحوظ وفي عام ١٩٢١ أنشئ الجمع العلمي العربي بدمشق ، ولكن أنشاء مجمع اللغة العربية (الثاني) بالقاهرة في عام ١٩٣٢ كان بداية مرحلة جديدة في تحقيق كثير من الأهداف التي تتصل بحماية وتنشيط وتيسير العربية الفصحى، إذ تضمن مرسوم أنشائه قوله « أن يحافظ على سلامة اللغة العربية وأن يجعلها وافية بمطالب العلوم والفنون ملائمة لحاجات الحياة المعاصرة والعمل على كل ما من شأنه تقدم اللغة العربية » ، وتوفرت لجانه العشرة على كثير من المهام المحققة لهذا الهدف منها توفير المصطلحات العلمية والألفاظ الحضارية ووضع المعاجم العلمية المتخصصة وتنشيط الدراسات الأدبية وتبسيط وتيسير قواعد اللغة ودراسة اللهجات العربية المحلية وتيسير الكتابة العربية وغيرها .

ويعتبر أحياء التراث العربي رافدا هاما في حركة العناية بالعربية الفصحى وذلك بنشر هذا التراث الفكري بعسد جمع مخطوطاته وتحقيقها والتعريف بها ، وتعتبر مطبعة بولاق بالقاهرة أقدم المراكز التي عنيت بهذه الرسالة منذ الثلث الأول من القرن التاسع عشر الميلادي وقامت بتحقيق ونشر عشرات من أمهات كتب التراث من فقهية وأدبية وعلمية وحملت رسائلها من بعدها دار الكتب المصرية وتوفر على هذه المهمة جمع من صفوة المحققين ، وفي نشر هذه الشوايخ تمجيد للغة التي كتبت بها وعاشت حية خلال قرون عديدة معا لم يتها للغة أخرى من اللغات المعاصرة ، ولا شك أن استخدام وسائل الاعلام الحديثة من صحافة

عنى واضعو القواميس المصرية بترتيبها على حروف المعجم بحسب أواخرها مع الرجوع الى جذور الكلمات الأمر الذي يحتاج الى توفر على علم الصرف وضروب الاشتقاق ، ولم ترتب القواميس بحسب أوائلها الا في العصور الحديثة وكذلك الأمر بالنسبة للعناية بالمادة الموسوعية ، ومن هذه القواميس: لسان العرب لابن منظور ، القاموس المحيط للفيروز آبادي الذي شرحه الزبيدي * باسم تاج العروس *، ومنها الصحاح * للجوهري الذي اختصره الرازي باسم مختار الصحاح ثم أعاد محمود خاطر المصري ترتيبه على أوائل الحروف ، ومن القواميس المعاصرة أقرب الموارد للشرتوني اللبناني ، والنجد للمعلوف والمعجم الوسيط الذي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، كما أصدر الأجزاء الأولى من المعجم الكبير .

هـ - ان العربية الفصحى المسموعة والمقروءة هي اليوم اللسان المشترك بين الشعوب العربية في مختلف أقاليمها، وأن العناية بها وحمايتها من اللهجات العامية المحلية هو توثيق للرابطة التي تجمع بين هذه الشعوب ، وعلى أساس وحدة اللغة في المقام الأول قامت جامعة الدول العربية التي تضم اثنتين وعشرين دولة مستقلة لغتها الرسمية هي العربية وينص دستورها على أنها جزء من الوطن العربي ، واتخذت العناية بالفصحى وحمايتها وسائل منها ، إعداد معلم اللغة العربية أعدادا خاصا ، ومنها تشجيع أعمال التأليف والترجمة الى العربية ، ومنها أنشاء مجامع اللغة العربية ، وتنشيط أعمال أحياء التراث العربي بالتحقيق والنشر .

أما عن المجمع العربية فلعل أنتمها ما أنشئ في مصر في مستهل هذا القرن ويرتبط ذكره باسم محمد توفيق

الرشيدي * اصحاب جبل شمر وحائل
(في شمال نجد) على نجد والنجاء
البيت السعودي الى الكويت عام ١٨٩٢
ولكن في كلتا المحاولتين لم تتجاوز
اطماع السعوديين هضبة نجد
الوسطى ، ثم كانت هذه المحاولة التي
نجحت في توحيد القسم الاكبر من
ارض شبه الجزيرة العربية .



الحرم المكي بعد توسيعه وتجديده ابان
حكم سعود وفيصل ابني عبد العزيز
آل سعود

٢ - بالرغم من أن مسحا جويا قد
اجرى حديثا للعربية السعودية فان
مساحتها الكلية مازالت موضع خلاف
يتراوح تقديريا ما بين ٨٧٢ ألف م م
و ٧٢٩ ألف م م أي نحو ٢٤ مليون كم م
ومن بين أسباب ذلك أن الحدود
الصحراوية مع جيرانها غير مميزة تماما
بالاضافة الى وجود جبين من المناطق

واذاعة في مخاطبتها للجماهير في شتى
أنحاء العالم العربي له دوره الفعال في
تحقيق هذه الاهداف التي سبقت
الاشارة اليها .

E Arabic عربية (يقابل)
عربية فصحى
E. literary or classical arabic
E. vernacular عربية عامية

العربية السعودية

١ - المملكة العربية السعودية دولة
اسلامية حديثة ، نظام الحكم فيها ملكي
ورائي في بيت آل سعود * فمن ثم
اشتقت اسمها ، اكتملت شخصيتها
الدولية عام ١٩٣٢ م أي بعد أن انضمت
في وحدة سياسية داخل حدودها ربع
ولايات كانت أصلا ذات استقلال داخلي
او تبعية لجنبة هي : نجد والاحساء
والحجاز وعسير ، وتبادل مساحتها
مجتمعة نحو ٩٠ ٪ من مجموع مساحة
شبه الجزيرة العربية ، ثم بعد أن
اعترف جيرانها وكذلك أكثر دول العالم
العربي بحدودها الدولية التي تعينت
بواسطة اتفاقيات ومعاهدات ثنائية
عقدت بينها وبين هذه الدول المجاورة،
لهذا يمثل قيام العربية السعودية
ظاهرة فريدة في تاريخ الشرق العربي
اذ لم تتم وحدة سياسية مركزية تشمل
أكثر أنحاء الجزيرة بزعامة نجد الا في
ضوء هذه التجربة السعودية المعاصرة،
مع ملاحظة انتقال حاضرة الدولة من
الحجاز الى وسط الجزيرة .

يعتبر البعض المملكة العربية
السعودية المعاصرة ، المحاولة الثالثة
لقيام أمانة سعودية في قلب الجزيرة
العربية ، الاولى بدأها محمد بن سعود
وانتهت على يد حفيده عبد الله بن
سعود * الثاني عام ١٨١٨ بالتدخل
المصري العسكري بقيادة ابراهيم باشا،
والثانية قام بها تركي * حفيد محمد
ابن سعود وانتهت باستيلاء آل

العقبة عند ميناء العقبة الأردني الى موقع ميدى على حدود اليمن الشمالية وعلى غير بعيد من باب المندب ، وهو ساحل كثير التعاريج والشعاب المرجانية التي لم تساعد على قيام موانئ هامة عليه باستثناء جدة التي تطورت كثيرا في السنوات الأخيرة حتى أصبحت المدينة الأولى في المملكة بعد العاصمة لا سيما بعد اقامة مشروع مبادء الغزيرة ومن الموانئ الأخرى المولج والوجه



مدينة الرياض قبل التطور الاقتصادي
ويرى قصر الملك عبد العزيز
وقصر الفيافة

وينبع (ميناء المدينة) والليث والقنفذة وجيزان ، أما الحد البحري الآخر فهو ساحل الأحساء المطل على الخليج العربي ويمتد من شبه جزيرة قطر الى امارة الكويت وقد تطورت أهمية الاقليم منذ أن أصبح قاعدة لصناعة البترول السعودية انتاجا وتصديرا عن طريق البحر أو عبر أنابيب البترول المنتهية عند البحر الأبيض ، وأهم المدن والمواقع المتصلة بالنشاط البترولي : الظهران ورأس تنورة والهفوف وقيق والقطيف والفضل ، وقد ساعد على أهمية الاقليم الخط الحديدي الذي يربطه بالعاصمة الرياض مارا بحرض واليمامة .

٢ - يتعكس التكوين الجغرافي والطبيعي للعربية السعودية بدوره على النشاط الاقتصادي والاجتماعي ، بل وعلى نظام الحكم ، فالرياض عاصمة

المحايدة مساحة كل منهما نحو ألف ميل يقعان بالقرب من حدود الكويت وجنوب العراق وذلك لتسلافي أية خلافات قد تنشأ بين البدو الجائلين وراء الرعى من مواطني الدول الثلاث.

تتصل الحدود البرية للملكة العربية السعودية بجميع الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية الاسميوية باستثناء لبنان وسورية ، وهي المملكة الأردنية (في الشمال) والجمهورية العراقية (في الشمال والشرق) ثم جميع امارات الخليج وهي الكويت وقطر ودولة الامارات والبحرين (مياه ضحضاة بينهما) ثم سلطنة عمان في الجنوب الشرقي وجمهورية اليمن العربية والشعبية (في الجنوب والجنوب الغربي) ، وهذه الحدود التي تربط السعودية بجاراتها تخترق في الاغلب مناطق صحراوية قحلاء فمن ثم فهي ليست مميزة تميزا طبيعيا لهذا تلجأ الاطراف المتنازعة في حالة أي خلاف الى التحكيم .

أما الحدود البحرية التي تمتد الى نحو ألف ميل فانها تشمل الساحل الشرقي للبحر الأحمر من قمة خليج



القديم والجديدة في بلدة
عنيزة السعودية

حو البحر باستثناء بعض الوديان التي تجف اذا قل المطر ، أما نحو الشرق فيقل الارتفاع تدريجيا حتى يلتحم بالهضبة النجدية ، فمن ثم نرى أن المياه للشرب أو للزراعة هي المشكلة الاولى في العربية السعودية حتى بعد ارتفاع الدخل القومي مئات المرات ، اذ لم يحل سوى جانب يسير من المشكلة تعميق الآبار أو إقامة السدود على بعض الابدية كما في اقليم عسير أو ازالة ملوحة مياه البحر بالكثفات الحديثة .



القليم الهفوف بالعربية السعودية
بعد تطوير أساليب الري الحديثة
وانتشار الزراعة

٤ - يتبين من الإحصاءات السكانية المتوالية منذ قيام الدولة والاعتراف الدولي بها في عام ١٩٣٢ أنها تعتمد على التقريب لا سيما بالنسبة للمناطق البدوية الشاسعة ولكن من الملاحظ أن هذا الرقم في الارتفاع في خلال السنوات الأخيرة ولعل من أسبابه امتيطان كثير من البدو الرحل أمكنة مستقرة وعودة كثير من البدو الذين هاجروا الى المناطق المجاورة الأكثر خصبا في اليمن أو بادية الشام وبادية العراق بعد أن توفرت في البلاد نتيجة لاكتشاف البترول فرص

الدولة تقع في إقليم نجد ونجد هضبة تتربع وسط شبه الجزيرة يجاورها الى الشمال اقليم جبل شمر الذي كان قبل قيام الدولة السعودية مهدا لإمارة ابن الرشيد التي امتدت حدودها الى الكويت مستولية على الرياض وما حولها ، وتجاوزه الى الشمال منطقة النفود الصحراوية حتى بادية الشام والتي يشقها خط أنابيب البترول السعودي (التابالين) قاطعا الأردن وسورية الى ميناء صيدا اللبنانية ، وإلى الجنوب من هضبة نجد تمتد حتى سلطنة عمان صحراء الربع الخالي * وصحراء الأحقاف مجاورة لليمن كما يمتد قوس صحراوي يعرف بالدهناء يفصل نجدا عن ساحل الأحساء الذي يمثل شريطا رمليا تتخلله أراضي سبخة وبعض البقع الزراعية والذي تحول أخيرا الى اقليم صناعي ناهض .

وإلى الغرب من نجد قلب الدولة السعودية يقع اقليم الحجاز الذي أصبح اليوم تابعا وكان من قبل متبوعا ومع ذلك لم يفقد أهميته التي تفرد بها وإبرزها أنه مهد الأماكن المقدسة الإسلامية التي يرتادها كل عام نحواً من ألف الف مسلم من العالم الإسلامي؛ والحجاز * جغرافيا كما يدل عليه اسمه سلسلة من الجبال الصخرية تمتد محاذية لساحل البحر الأحمر ويصل ارتفاع بعض قممها كما في إقليم عسير الى ٦ آلاف قدم وتترك شريطا ساحليا يعرف باسم تهامة يضيق ويتسع ولكنه رملي قاحل اذ لا أنهار أو مجاري مائية مستديمة تنحدر من سفوح هذه المرتفعات التي تسقط راسيا

وضعت بكرة الملكة العربية السعودية ،
ثم أخذت دائرة ممتلكاته تتسع بالضم
والمصالحة حتى شملت هذه الرقعة
الفيحة من شبه الجزيرة .



اول لقاء بين عبدالعزيز آل سعود أمير نجد
والمندوب البريطاني سير برسي كوكس
عام ١٩١٥

توالت انتصارات عبد العزيز آل
سعود بعد سقوط الرياض ، فاستولى
على سائر مدن اقليم سدير ومنها
الشقراء وثرمداء والروضة وبلاد
القصيم وأهمها عنيزة وبريدة ، ولكن
المناوشات بين الفريقين لم تنقطع ، ولم
كان ابن الرشيد مؤيدا من الأتراك حكام
العراق فقد رأى ابن السعود أن
السياسة تقضى عليه بأن يعقد صلات مع
البريطانيين الذين كان لهم وجود مؤثر
في منطقة الخليج لهذا تقدم باحتجاج
الى المندوب البريطاني في الخليج على
تدخل الأتراك لصالح ابن الرشيد ملمحا
الى أن الحكومة الروسية
أبدت استعدادها في العام السابق

أفضل للعمل ، والأرقام الأولى لاجمالي
السكان كانت تتراوح بين ٥ و ٦ ملايين
نسمة، وارتفع التقدير في عام ١٩٦٣ م
الى ٨ م ن ثم الى ٨.٦٦ م ن في عام
١٩٧٤ م .

وتطور عدد السكان يبدو
أكثر وضوحا في احصاء المدن
والمواقع الحضرية ، ففي احصاء
عام ١٩٤٦ كان عدد سكان مكة
١٢. ألفا ارتفع الى ٢٠. ألف (١٩٥٩)
والى ٢٥. ألفا (١٩٧٤) ، بينما ارتفع
عدد سكان المدينة من ٣. ألفا الى ٥.
ثم الى ١٠. ألف ، وهذا التطور أشد
وضوحا بالنسبة للرياض التي كانت
بلدة اقليمية فتحوّلت الى عاصمة
مركزية ، فكان ٦. ألفا (١٩٤٦) ارتفع
الى ١٢. ألفا ثم الى ٣٥. ألفا ، بينما
يبلغ عدد سكان جدة اليوم ٢٥. ألفا
وكان ٣. ألفا عام ١٩٤٦ ، كذلك برزت
مدن كانت قرى مجهولة أو لم تكن
موجودة أصلا وبخاصة في اقليم الأحساء
حيث النشاط البترولي من ذلك
الظهران التي لم يكن لها وجود حتى
عام ١٩٣٦ ، ومن المدن التحدية بريدة
(٧٠. ألفا) عنيزة (٢٠. ألفا) ، الطائف
(٣٠. ألفا) .

٤ - نشأة الدولة والتوسع الإقليمي:
عندما اهل القرن العشرين الميلادي كان
أقطاب البيت السعودي ضيوفا على
آل الصباح أصحاب الكويت بعد أن
أخرجهم ابن الرشيد من الرياض آخر
معاقلهم في نجد ، وفي عام ١٩٠٠ جرت
معركة الصريف وفيها هزم شيخ
الكويت وأنصاره السعوديون على يد
ابن الرشيد ولكن لم يمض عامان حتى
دارت الدورة على آل الرشيد بعد
الفارة التي قادها عبد العزيز (بن عبد
الرحمن) آل سعود * على الرياض
واستلثه عليها ، ففي هذا التاريخ ٤
شوال ١٣١٩ الموافق ١٤ يناير ١٩٠٢ ،

الأتراك في حرب البلقان (كما انتهزها امام اليمن) وشن حملة على الاحساء ونجح في ٥ مايو من العام في الاستيلاء على الهفوف واسر الحامية التركية ، وكان اقليم الاحساء حتى عام ١٢٣٣ هـ (١٨١٨ م) تحت حكم السعوديين حتى استرده مدحت باشا عام ١٨٧١ والحقه بلواء البصرة ، وكان من اهداف هذه الحملة الحصول على منفذ خارجي بدلا من الاعتماد على سوق الكويت وهي مسألة كانت بالغة الأهمية بالنسبة للمشاكل المالية التي كانت تواجه ابن سعود الذي واصل القتال مستوليا بعد ذلك على القطيف ، ثم أحرز انتصارا حاسما على الأتراك عند العفير بالرغم من الامدادات التي حصلوا عليها وانتهى الامر باعترافهم بالوضع الجديد في حدود سيادة اسمية لوالى البصرة التي لم تلبث أن سقطت في العام التالي وبذلك ضمت الاحساء الى الامارة النجدية .

في ٢٦ ديسمبر عام ١٩١٥ م عقدت أول اتفاقية بين هذه الامارة والحكومة البريطانية وأصبح لقب ابن سعود كما اعترفت به المعاهدة « أمير نجد والاحساء والقطيف وجبيل وملحقاتها » كما اعترفت به حاكما مستقلا على هذه الأراضي ولأولاده واعقبه من بعده مشترطة امتناعه عن عقد أية علاقات أو اتفاقات مع أية دولة اجنبية ، وهو الشرط الذي حذف في معاهدة ١٩٢٧ . وكانت المرحلة الثالثة للتوسيع السعودي صوب الشمال في المنطقة التي تمتد من شمال نجد الى بادية الشام والأردن وتشمل اقليم جبل شمر والجوف ووادي السرحان وما حوله ويحكمها آل الرشيد ، وكانوا مواليين للأتراك ولكن بعد خروج الأتراك من نجد عام ١٩٠٦ ونشوب الحرب العالمية الأولى وانضمام الأشراف والسعوديين الى الحلفاء أصبح موقف آل الرشيد

لوقوف الى جانبه ، ولكن الموقف تغير بوفاة عبد العزيز آل الرشيد في ابريل ١٩٠٥ وتلا ذلك انسحاب الأتراك من نجد في العام التالي ١٣٤٠ هـ - ١٩٠٦ م) .



القضاء التاريخي بين عبد العزيز آل سعود والملك فيصل العراقي على ظهر البارجة البريطانية اوبن عام ١٩٢٠

مع ان ابن سعود أصبح السيد المطلق في نجد الا أن الممارك التي خاضها مع قلة موارده قد أضعفت قدراته لهذا رأى حلا لمشاكله المالية معاودة الاتصال المباشر بالبريطانيين لعقد معاهدة على نحو المعاهدات التي عقدتها بريطانيا مع شيوخ الخليج ، وأبدى استعدادة في حالة موافقة السلطات البريطانية على اجلاء الأتراك من ساحل الاحساء ، ولكن بريطانيا (وتمثلها حكومة الهند) لم تر أن تتورط في مشاكل الجزيرة الداخلية ، وفي خلال هذه الفترة (١٩٠٩) انتهز الشريف حسين مشاكل ابن سعود وتقدم حتى حدود نجد واسر بعض النجديين ومن بينهم عم ابيد العزيز .

بدأت المرحلة التالية في التوسيع الاقليمي للدولة السعودية في عام ١٩١٣ حين انتهز ابن السعود فرصة اشتغال

يحكمه الاشراف الهاشميون من بنى
بركات منذ القرن التاسع الهجرى
فى ظل الحكم العثمانى ، وفى عام ١٩١٦
اعلن الشريف حسين بن على الثورة
على الاتراك ثم اعلن نفسه سلطانا
فعلكا على الحجاز كما تولى ولده
فيصل وعبد الله عرش العراق وشرق
الاردن مؤيدين من بريطانيا ، لهذا لم
يكن (كما يقول حافظ وهبة) لابن
السعود اى فكرة عن غزو الحجاز
وفتحه حتى سنة ١٩٢٣ ، اولا : لانه لم

ميثوسا منه ، وعندما عقد مؤتمر
للبريطانيين فى القاهرة فى مارس ١٩١٨
ناقش المؤتمر احتمال استيلاء ابن
سعود على حائل عاصمة آل الرشيد
فلم يلق الاحتمال معارضة وقد تم
بالفعل الاستيلاء عليها فى عام ١٩١٩ كما
ضم وادى السرحان والجوف وماحوله
مثل سكاكة وقريات الملح ، ولجأ آل
الرشيد ومن والا هم الى العراق .
وبدأت المرحلة الرابعة من التوسع
السعودى صوب الحجاز الذى كان



الحجاز منوط بمؤتمر اسلامي يدعى لاقرار شكل الحكومة المناسبة ، ومن ناحية اخرى جرت محاولات للصلح بين ابن السعود والملك على شارك فيها ممثلون من حكومات بريطانيا ومصر وايران والعراق والهند ولكنها لم تنجح كما فشل المؤتمر الاول الذي دعا اليه ابن السعود ليبحث مستقبل الحجاز ، غير ان هذه الهدنة لم تطل اذ وصل السعوديون تقدمهم فاستولوا على جدة آخر معاقل حكومة الاشراف في ٣ جمادى الثانية ١٣٤٤ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٢٥ ، وفي ٧ يناير ١٩٢٦ م اعلن ابن السعود عدوله عن عقد المؤتمر الاسلامي وفي اليوم التالي بايحه اهل الحجاز ملكا على الحجاز ، بدلا من سلطان نجد) فأصبح لقبه « ملك الحجاز و سلطان نجد و محققها » .

والمرحلة الخامسة في التوسع السعودي تتمثل في ضم امانة عسير * اليها وتم ذلك على مراحل . كانت هذه المقاطعة متصرفية تابعة لولاية الحاكم التركي في صنعاء وتحكمها أسرة الادارة ولما تولى الحكم محمد بن علي الادريسي عام ١٩١٠ استغل مشاغل الدولة العثمانية وحرر اكثر الاقليم من الحماية التركية الا ان الشريف حسين ممثلا للحكومة التركية قاد حملة اوقفت هذه الحركة الاستقلالية التي جدها بعد نشوب الحرب العظمى وانضمامه الى البريطانيين الذين وسعوا منطقة نفوذه حتى الحديدة اليمنية ، ولكن الفوضى التي شاعت في عسير على اثر وفاة الادريسي عام ١٩٣٩ هـ (١٩٢٢ م) ومحاولات كل من شريف مكة وامام اليمن اقتطاع اجزاء من الاقليم ادت الى استجداد الحسن الادريسي بابن سعود وطلبه وضع عسير تحت حمايته وعقدت بالفعل معاهدة في عام ١٣٤٥ هـ (١٩٢٦ م) لتنظيم هذه الحماية ، وفي عام ١٩٣٠ وضعت عسير تحت حكم السعودية

يكن واثقا تمام الوثوق بإمكان تغلب قواته على الحجاز ، ثانيا : لانه لم يكن واثقا من موقف الحكومة البريطانية ، ومع ذلك فان المناوشات بدأت قبل ذلك وبرزها معركة تربة في ٤ يونية ١٩١٩ حين بلغت قوات النجسديين ضواحي الطائف الامر الذي اضطر الحكومة البريطانية الى تحذير ابن السعود ومنعه من التقدم مع انداره بقطع العونة المالية التي تقدمها بريطانيا اليه وكانت بريطانيا قد حاولت قبيل ذلك حل الخلافات بين ابن السعود والشريف حسين وديا في مؤتمر الكويت ولكنها فشلت .

بدأ الغزو السعودي للحجاز في منتصف الحزم ١٣٤٣ هـ (١٩٢٢ م) ولم يجد مقاومة تذكر حتى تم للسعوديين الاستيلاء على الطائف في الخامس من صفر ، وتبع ذلك هزيمة جيش الشريف النظامي عند الهدي واستيلاء السعوديين على اسلحته ، ومن ناحية اخرى اتجه الغزو شمالا فتم الاستيلاء على ينبع ميناء المدينة ثم على المدينة نفسها ، عند ذلك استقر رأى الملك حسين على التنازل عن العرش لابنه على الذي اعلن ملكا على الحجاز ، وفي الوقت نفسه بدأت حكومة الاشراف في اخلاء مكة والاتجاء الى جدة ، ولم يلبث ان دخل السعوديون مكة دون مقاومة ، وفي ٨ جمادى الاولى (٥ ديسمبر) دخلها عبد العزيز آل سعود الذي كان قد اعلن نفسه سلطانا على نجد منذ عام ١٩٢١ .

لما كان للحجاز وضع خاص بالنسبة للعالم الاسلامي لوجود الاماكن المقدسة به ، فقد اذاع ابن السعود على اتريدخوله مكة منشورا اعلن فيه ان مهمته تشمل تطهير البلاد المقدسة من آثام حكامها الاشراف ، وان مصدر التشريع هو كتاب الله وسنة رسوله ، وان نظام الحكم في

الجوف من الأردن عام ١٩٢٥ ، وفي ١٩ مايو ١٩٢٧ عقدت اتفاقية الحدود الأولى مع شرق الأردن ، تلتها معاهدة يوليو ١٩٢٣ التي تضمنت نظام التحكيم في المنازعات ، ولم يتم الاعتراف الكامل وتبادل التمثيل السياسي بين البلدين إلا بعد اعلان الأمير عبد الله نفسه ملكاً عام ١٩٢٧ .

توفي الملك عبد العزيز في ٢ ربيع ثان ١٣٨٣ هـ (٩ نوفمبر ١٩٥٣ م) وخلفه ابنه سعود بن عبد العزيز الذي أعلن تنحيه عن العرش لأكبره وولى عهده فيصل في ٢ نوفمبر عام ١٩٦٤ .

وفي ٥ الحجة ١٣٨٨ هـ - ٢٣ فبراير ١٩٦٩ توفي سعود باحدى ضواحي أثينا ، ثم توفي الملك فيصل اغتيلا في ١٢ ربيع أول ١٣٩٥ هـ (٢٥ مارس ١٩٧٥) ، وخلفه على عرش السعودية أخوه خالد ابن عبد العزيز في اليوم نفسه الذي أقام أخاه فهد بن عبد العزيز وليا للعهد . (تراجع الاعلام الواردة في المادة في مواضعها من القاموس) .
(يقابل) العربية السعودية .

Saudi Arabia

عسرجون

العرجون (بضم العين) هو شمروخ النخل الذي يحمل الثمر أو هو أصله ، كما يسمى العذق ، والعرجون من مفردات القرآن ورد مرة واحدة في الآية ٣٩ من سورة يس ، قال تعالى : « والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم » أي أن القمر إذا ما صار في آخر منزل من منازل الثمانية والعشرين عاد إلى أولها وطلع هلالاً بعد أن دق واستقوس حتى صار كالعذق اليابس العتيق المنحنى .

المرجى

شاعر من العصر الأموي ، وهو أبو عمر عبد الله بن عمر المرجى القرشي

المباشر بالاتفاق مع الأمير الادريسي وأخطر أمام اليمن بالوضع الجديد وتم الاعتراف رسمياً في المعاهدة السعودية اليمنية عام ١٩٣٤ ثم نظمت العلاقة بينهما بمعاهدة ١٩٣٧ .

وخطت الدولة السعودية خطوة نحو استكمال وحدتها بمبايعة أهل الحجاز عبد العزيز آل سعود ملكاً على الحجاز في ٢١ جمادى الأولى ١٣٤٣ (٢٣ سبتمبر ١٩٢٢ م) ، وأطلق منذ هذا التاريخ اسم « المملكة العربية السعودية » على ما كان يعرف باسم مملكة الحجاز وسلطنة نجد وملحقاتها . كانت للعلاقات السعودية الإنجليزية أهمية خاصة في اقرار الحدود بين جاراتها نظراً للوضع الخاص لبريطانيا في مشيخات الخليج وكذلك في العراق وشرق الأردن ، ونظمت العلاقة السعودية البريطانية بمعاهدة جدة عام ١٩٢٧ التي أجازت للعربية السعودية حق الاتصال بالدول الأجنبية ، وتعتبر معاهدة العقير (١٩٢٢ م) التي عقدت باشتراك المندوب البريطاني وممثلي العراق والكويت والأردن حجر الأساس في اقرار الحدود بينها وبين السعودية ، وتلت ذلك اتفاقية عام ١٩٣٠ التي تمت بعد لقاء بين ابن سعود والملك فيصل على البارجة البريطانية لوين ، فتضمنت على حوادث الحدود لا سيما وأن ابن السعود كان يرى أصلاً أن مجرى نهر الفرات هو الحد الطبيعي بين بلاده وبين العراق ، وفي ٥ مارس ١٩٤٠ عقدت معاهدة الصداقة وحسن الجوار مع الكويت (باشتراك المندوب البريطاني) وفي عام ١٩٦١ عينت حدود المنطقة المحاذية بين السعودية والكويت ، أما مع شرق الأردن فبعد فشل مؤتمر الكويت عام ١٩٢٣ الذي طالب فيه الأمير عبد الله بإعادة الحدود السعودية إلى ما كانت عليه قبل عام ١٩١٩ استردت السعودية قريكات الملح باقليم

ملكة سبأ ، قال تعالى : « وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم » .
(يقابل) عرش الله

E. Throne of God

العرضي

العرضي (بضم الأول) لقب منسوب الى عرض وهي ناحية ببادية الشام من نواحي حلب اشتهر بها بيت من الفقهاء والأدباء منهم :

١ - عمر بن عبد الوهاب بن محمود العرضي ، ولد عام ٩٥٠ هـ (١٠٢٤ م) واشتغل بطلب العلم على مشاهير لغويي وقهاء عصره ثم جلس للتدريس كما توفر على التأليف وتولى منصب مفتي لشافعية بحلب « . . ولم يكن في عصره واحد مثله مجدا في الاشتغال وافادة الطلبة » ، من مؤلفاته وكلها مخطوطة : « فتح الغفار بما أكرم الله به نبينه المختار » وهو شرح لكتاب الشفا للقاضي عياض أشار اليه صاحب خلاصة



من مخطوطة عليها تطبيق بخط العرضي

الآخر بقوله « أربعة أسفار ضخمة كل سفر قدره أربعون كراسا صرف همته مدة اثنتي عشرة سنة في تأليفه وأبرز فيه علوما جمة وشاع في الأفاق واستكتبه علماء الروم (أي العثمانيون) والعرب » ، كما ينسب اليه شرح على الرسالة القشيرية ، توفي بحلب ١٠٢٤ هـ (١٦١٥ م) .

من حفدة عثمان بن عثمان ينسب الى المرح من نواحي الطائف ، عاش بمكة وتوفي بها واشترك مع مسلمة بن عبد الملك في غزوته للقسطنطينية عام ٩٦ هـ (٧١٣ م) ، غير أن شهرته انمعدت بشعره في الغزل الذي نحا فيه نحو عمر بن أبي ربيعة بللتعريض في كلامه لبعض نساء مكة والمدينة مما قاده الى السجن الذي توفي به حول عام ١٢٠ هـ (٧٣٧ م) لتعرضه بزواج والى المدينة محمد بن هشام المخزومي .

عرش

١ - العرش في اللغة كل شيء مسقف ومنه عرش الكرم كذلك سمي هودج المرأة عرشا ، وأصبح لفظ العرش يكتي به عن العلو وعن العز والسلطان والملك فمن ثم أطلق العرش على مجلس السلطان لعلوه ، وجمع عرش عروش .

العرش من مفردات القرآن ورد ٢٩ مرة في صيغة المفرد وثلاث مرات في صيغة الجمع ، والاشارة في جميع ما ورد لفظه مفردا الى عرش الله والقصود ملك الله وسلطانه وليس كما تذهب أوهام العامة الى مقر مكاني يستوى عليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ، وتنتع الآيات عرش الله بأنه العظيم . قال تعالى : « عليه توكلت وهو رب العرش العظيم » وأنه المجيد قال تعالى : « وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد » كناية عن علوه وعظمته وأنه المكين ، قال تعالى : « ذي قوة عند ذي العرش مكين » أي عظيم المنزلة والمكانة ، وقوله « لا اله الا هو رب العرش الكريم » لأن الرحمة الالهية تنزل منه .

٢ - جاءت الاشارة الى العرش بمعنى سرير الملك في سياق قصة يوسف قال تعالى « ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدا » ، وفي سياق قصة

الحديث ، قال تعالى : « فاذا أقضت من عرفات » وقال عليه السلام « الحج عرفة » ، ويرى اللغويون أنه لا فرق بين اللفظين إذ يجوز إطلاق الجمع وإرادة المفرد كما يجوز إطلاق المفرد وإرادة الجمع .

يعبر عن عرفات بالبطحاء والجبل فيقال بطحاء عرفات ، والبطحاء المكان الواسع التبسط وهو ما يطابق الواقع أما قولهم جبل عرفات فعمل المقصود به السلسلة الجبلية التي تمثل قوسا يطل على الوادي من الشرق ، أو يطلق على جبل الرحمة الذي يمثل اسانا من مرتفعات عرفة ، أو لعمل الاسم قد شاع لأن بطحاء عرفات تقع على مستوى مرتفع بالنسبة لمكة فالذهاب إليها يسير مصعدا طويلا رحلته بمعنى أن عرفات تعتبر في عرف الجغرافيين هضبة ، والهضبة البسيط المرتفع .

أما عن اشتقاق عرفة وعرفات فنذكر الأسطورة أن آدم وحواء عندما أخرجا من الجنة هبطا على الأرض متفرقين ، فأدم كما تروى الأسطورة نزل في سرنديب (سيلان) أما حواء فنزلت على الجبل الذي يطل على هذا الوادي الذي نتحدث عنه ، وتستمر الأسطورة في روايتها ذاكرة أن إبليس نزل على الأرض عند سمعان (من نواحي إيران) ونزلت الحية عند اصفهان ونزل الطاووس عند كابول ، وبعد أن جال آدم طويلا بحثا عن زوجته بلغ هذا الوادي فسمع حواء تناديه من فوق الجبل بعد أن « عرفته » فكان أول لقاء للبشرية على الأرض فمن ثم عرف المكان باسم « عرفة » ! ، والأسطورة ككل الأساطير تحاول أن تجيب على سؤال لا يجد جوابا شافيا .

٢ - أبو الوفاء العرضي (محمد بن عمر) وهو ابن السالف ترجمته ، ولد بطنس ٩٩٣ هـ (١٥٨٥ م) وأخذ علوم الأدب والفقه عن أبيه وعلماء عصره ، وجلس للتدريس وقضى فترة باسطنبول « وأخذ بها عنه الأدب جماعة من الصدور » ، كما جلس للقضاء وتولى منصب مفتي الحنفية ثم الشافعية خلفا لأبيه ، قال عنه صاحب خلاصة الأثر « أنه لم تر الشهاب (أي حلب) من متد بنيت بمثله كان من الفضل في مرتبة الأحاد ومن الأدب في مرتبة لا تنال إلا بالاجتهاد » وهو قول فيه كثير مبالغة ، ينسب إليه كتاب في التراجم باسم « معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب » ، توفي ١٠٧١ هـ (١٦٦٠ م) .

عرف العير

« عرف العير (يفتح العين الأولى) في عرف التعبير (يضم العين الأولى) » ، عنوان كتاب في تفسير الاحلام لابن شيخ العونية الموصلي المتوفى بعد عام ٨٤١ هـ (١٤٣٧ م) يقع مخطوطه في ١٥٠ ورقة من محفوظات مكتبة البلدية بالاسكندرية .

عرف زهر الربى

عنوان كتاب للجمعوى الفقيه المغربي وهذا الكتاب تطبيق على كتاب « زهر الربى » للسيوطي ، وهو بدوره شرح لكتاب « المجتبى » في الحديث للنسائي ، طبع بالقاهرة عام ١٨٨١ .

عرفات

١ - عرفات أو عرفة جغرافيا سهل فسيح مرتفع يقع في شرق مكة على طريق الطائف ويبعد عنها بنحو ١٢ ميلا أو ٢٢ كيلومترا . جاء لفظ عرفات نصا في القرآن كما جاء لفظ عرفة في



مضارب خيام الحج على عرفات في ٩ الحجة ١٣٢٧ هـ (١٩١٠ م)

٢ - الوقوف بعرفة في يوم التاسع من شهر ذي الحجة احد اركان فريضة الحج ، وهو ركن لا خلاف عليه حتى ان الرسول كما سبقت الاشارة روى عنه قوله « الحج عرفة » باعتبار انه ركنه الاكبر لا باعتبار ان الحج يتم به وحده ، وجاءت الاشارة الى عرفات نصا في

هذين الميقاتين فاته الحج ، ولا عبثه بطول او قصر الفترة التي يقضيها الحاج في عرفات ، اذ المقصود بالوقوف المكث وقتا ما بالمكان سواء اكان الحاج قائما او جالسا ، ماشيا او راكبا ، وقد شاع

سورة البقرة ، ووقت الوقوف بعرفة يبدأ من روال (اى ظهر) يوم التاسع الى طلوع فجر يوم العاشر من ذي الحجة وهو اول ايام عيد الاضحى او عيد النحر ومن فاته الوقوف بعرفات بين



مضارب خيام الحجاج على بطاح عرفات في يوم التاسع من الحجة عام ١٣٩٤ هـ الموافق ١٩٧٤ م ويقدر عدد الحجاج باكثر من الف الف حاج

الشمالي الشرقي من مكة بالقرب من مقبرة الملافة، وكان طريقاً ضيقاً يتناسب مع سمر القوافل حتى شق طريقاً فسيح للسيارات، ويعبر الطريق التقليدي بجبال العقبة إلى يسار السائر وبرزها جبل حراء * وجبل النور ويقابله من اليمين جبل ثبير * وهما على مسيرة ٣ كم من مكة ثم ينعطف الطريق جنوباً بشرق وبعد نحو ٥ كم يبلغ الحاج منى وهى اليوم مدينة عامرة حتى فى غير موسم الحج، ويعبر إلى اليسار بجمرات العقبة ثم يعبر بعد ذلك إلى اليمين بمسجد الخيف * ثم يصل إلى مزدلفة وعندها إلى يمين السائر المشعر الحرام ، وبعد هذا بضيق الطريق فى ما يعرف بوادى عرنة ثم يتسع ، وقبل أن يفتح سهل عرفات يعبر الحاج إلى اليسار بمسجد نمرة (بفتح الأول وكسر الثانى) ويجواراه علماً عرفة ، وفى خلال هذه الرحلة لا يتوقف الحاج حتى يبلغ بطحاء عرفات .

٤ - بعد أن ينتهى الحجاج من الوقوف بعرفة بين زوال يوم التاسع وفجر يوم العاشر يهرعون إلى المزدلفة لاتمام مناسك الحج وإلى هذا تشير الآية الكريمة « فإذا أفضم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام » ، والإفاضة لفة الدفع الشديد والمقصود المبادرة بسبب تدافع الحاج فى طريق العودة ، والمشعر الحرام كما سبقت الإشارة موضع عند المزدلفة ، وكان المشعر لمعهد قريب فضاء يحده سور واطىء وتتوسطه الفناء مثذبة ولعلها لطلاب المسجد الذى أقامه السلطان قايتباى الذى عمر كذلك مسجد الخيف ومسجد نمرة وغيرها من الأمكنة المتصلة بفريضة الحج ، وفى المزدلفة يصلى الحجاج المغرب والعشاء جمع تأخير ، ويجمعون الجمار وعددها تسع وأربعون ويبيتون بالمزدلفة

إطلاق يوم الوقفة على التاسع من ذى الحجة لهذا السبب ، وفى خلال هذه الفترة التى يقضيها ببطحاء عرفات فى أى ناحية منها يصلى الحاج الظهر والعصر جمع تقديم مع الدعاء والتلبية .
يطل على الوادى من ناحية الشمال جبل الرحمة * وعلى قمته قبعة يطلقون عليها اسم قبعة آدم ، وليس ارتقاء الجبل أو الصلا على سفحه من السنة ولكنه ليس مكروهاً ، وفى أسفل الجبل بضعة صخور تذكر الرواية أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان قد ارتقاها عندما ألقى خطبة الوداع * وعندها أقيم مسجد صغير عرف بمسجد الصخيرات .

من السنة لقاء خطبة فى هذا اليوم من أمير الحج أو الإمام وتكون الخطبة عقب آذان الظهر ويؤذن للصلاة والإمام على المنبر (وكان فى الماضى يخطب الإمام على جملة) ثم ينزل فيصلى الحجاج الظهر ثم يؤذن للصلاة العصر ويصلونها صلاة تقديم تيسيراً لهم لاستكمال مناسك الحج الأخرى ، وإذا حدث وكان يوم عرفة جمعة اعتبر البعض الوقوف بعرفة بمقام سبع حجات وهو من باب التفاؤل إذ تلقى فى اليوم خطبتان : خطبة الجمعة وخطبة يوم عرفة .

٣ - باقى الوقوف بعرفة كما سبقت الإشارة بعد الطواف * والسعى * بين الصفا والمروة * ، بمعنى أن الحاج يفد إلى عرفات من مكة ، وكان فى العادة أن يبدأ الحاج السير إليها فى يوم الثامن من ذى الحجة وهو ما يعبرف بيوم التروية * إذ كان الحجاج فى الماضى نظراً لندرة المياه فى بطحاء عرفات يحلبون الماء معهم ليستقوا يوم عرفة ، أما اليوم وقد زال هذا الحرج فانهم ينهضون إلى عرفات فى يوم التاسع ، والطريق إلى عرفات يبدأ فى الطرف

ابن عرفة

أو بن عرفة ، سلطان مغربي منافس من المعاصرين ، وهو محمد بن عرفة بن حسن ، فمن ثم كان ابن عم للمسولي يوسف وعما للملك محمد الخامس ، ولد حول عام ١٢٩٥ هـ (١٨٧٨ م) وعاش حياته بمدينة فاس بعيدا عن الأحداث السياسية حتى عام ١٩٥٣ م حين اشتد الخلاف بين السلطان محمد الخامس والمقيم الفرنسي جيوم لرفض السلطان توقيع بعض المراسيم (الظواهر) التي اعتبرها انتهاكا للحقوق الوطنية ، عند ذلك قررت سلطات الحماية الفرنسية عزل السلطان محمد الخامس كما وقع



ابن عرفة سلطان المغرب
تحت الحماية الفرنسية

اختيارها على صاحب الترجمة ليخلفه وقد كان في نحو الخامسة والسبعين من العمر وتم ذلك في ٢٣ من أغسطس بتدبير اشترك فيه باشا (حاكم) مراكش تهاوى الجلاوي من زعماء البربر الذي عمد الى اكرام علماء المغرب على البيعة لصاحب الترجمة ، وقد أذعن صاحب الترجمة لمطالب المقيم الفرنسي فأصدر مرسوما بنقل سلطاته التنفيذية الى مجلس يتألف من ٢٦ وطنيا و ١٤ فرنسيا ، ومرسوما ساوى بين الأعضاء الفرنسيين والوطنيين في انتخابات المجالس البلدية .

حتى فجر اليوم التالي بنى وهو يوم النحر أو أول أيام عيد الأضحى ويرمون بها جرة العقبة ويلذبحون الهدى ، وبعد تمام رمي الجمار خلال اليومين التاليين يعودون الى مكة حيث يطوفون طواف الأفاضة ، وبذلك تنتهى مراسيم الحج .

٥ - يؤثر عن الرسول عليه السلام ادعية عند الوقوف بعسرافات منها : (برواية الترمذى) : اللهم لك الحمد كالذى نقول ، وخيرا مما نقول ، اللهم لك صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى ، واليك مآبى ولك رب تراثى ، اظلم انى اعوذ بك من عذاب القبر ، ووسوسة الصدر ، وشتات الامر ، اللهم انى اعوذ بك من شر ما يجيء به الريح . ومن الادعية الأخرى :

« ربنا اتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار واغفر لنا ولوالدينا ولوالد والدينا وذرياتنا واخواننا واهلنا والحاضرين والغائبين من المسلمين اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين » .

(يقابل) عرفات

Arafat

عرفجة

اسم عدد من الصحابة منهم : عرفجة ابن شريح وعرفجة بن أسعد وعرفجة بن هرثمة وهذا الأخير هو الذى أمد به عمر ابن الخطاب « عتبة بن غزوان » لما ولاه البصرة وكتب اليه « ان شاوره فانه ذو مجاهدة للعدو ومكابدة » ، كما بعثه عثمان للاغارة على اهل فارس ، وكان أبو بكر قبل ذلك قد أمد به جيفر بن الجندى أمير عمان لما ارتد أهلها (يقرأ بفتح العين والفاء) .

قلد عبيد الله صاحب الترجمة ولاية المغرب الأوسط والأقصى وجعل تاهرت عاصمة له ، كما قلد أخاه حباسة بن يوسف إمارة برقة وهو الذي قاد مرتين الحملة لفتح مصر أولا في عام ٣٦١ هـ والثانية عام ٣٧٢ هـ ، وفي هذا التاريخ الأخير تقلب عبيد الله على قائده فأمر به قتل مما أثار خوف وضيعة عروبة ففر من تاهرت ولكن تبعه عبيد الله حتى قتله في العام نفسه (٣٠٢ هـ - ٩١٤ م) فثار ذلك موجة من الاضطرابات في دولة عبيد الله الناشئة ، وولى خلفا لعروبة قائده « مصالة بن حيوس » .

عروبة

العروبة (بفتح الأول) ويوم العروبة يقصد به يوم الجمعة في الجاهلية ، والعروبة « بضم الأول » من قولهم عرب (بضم الراء) عروبة أى تكلم بالعربية ولم يلحن كما يقال عروبية بمعنى الخلوص في العربية ؛ والعروبة اصطلاحا يقصد بها تأصيل الخصائص التي تميز العرب وفي مقدمتها اللغة باعتبارها الركيزة المشتركة بين الشعوب العربية .

نشأت فكرة العروبة بالمعنى الاصطلاحي نتيجة لاتصال العرب بالشعوب الأخرى لا سيما بعد أن انتقلت أزمة الحكم في العالم الإسلامي إلى شعوب غير عربية كالسلاجقة والأتراك العثمانيين ، وقوت هذه النزعة في نفوس الشعوب العربية بعد ذلك سياسة الاستعمار الأوروبي الذي عمل على تقسيم وفتيت هذه الإمبراطورية منذ الحرب العالمية الأولى والتي صاحبت انهيار دولة الخلافة العثمانية ، فبرز قادة ومفكرون في أنحاء مختلفة من البلاد العربية يدعون إلى فكرة القومية العربية بابرار عناصر هذه

لم تستقم الأحوال الداخلية في المغرب بعد تولية صاحب الترجمة بل نشطت الحركة الاستقلالية وتصدت الثورات ضد الوجود الفسريسي في الشمال الأفريقي كله مما أدى في النهاية إلى رضوخ الحكومة الفرنسية لمفاوضة السلطان المنفى في جزيرة مدغشقر على العودة فاشترط عليها الاعتراف باستقلال المغرب ، وفي الوقت نفسه بعث صاحب الترجمة (الذي انتقل إلى طنجة) رسالة إلى رئيس الجمهورية الفرنسية يعلن فيها تنازله عن العرش داعيا الشعب المغربي للاتفاف حول مليكه الشرعي . عاش بعد ذلك بمدينة نيس الفرنسية بعيدا عن الأحداث لحين وفاته بها في ٢٠ رجب ١٣٩٦ هـ (١٨ يوليو ١٩٧٦ م) في نحو الثامنة والثمانين من العمر .

العرم

العرم (بفتح ثم كسر) من الفاظ القرآن ، ورد مرة واحدة في الإشارة إلى قوم سبا * قال تعالى « فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم » والعرم لغة من قولهم عرم عراما وهو عرم أى جاوز الحد ، والعرم كذلك السيل أو السيل الذي لا يطاق فيكون سيل العرم لغة من إضافة الشيء إلى نفسه لاختلاف اللغتين ، وقيل العرم جمع عرمة وهو السد الذي يعترض الوادى .

عروبة

وال من العصر الفاطمي الأول في شمال أفريقية ، وتتصل سيرته وسيرة أخيه « حباسة بن يوسف » بقيام هذه الدولة التي مهد لها أبو عبيد الله الشيبى * بعد أن نجح في إزالة دولة الأغالة ومبايعة عبيد الله الفاطمي * بمدينة رقادة عام ٢٩٦ هـ ، ولكن لم يلبث عبيد الله أن خشي نفوذ أبي عبيد الله فعهده للتخلص منه إلى صاحب الترجمة وذلك عام ٢٩٨ هـ (٩١١ م) .

وكان وأسططه اليهما وفد من العلماء لانقاذ نفور المغرب الأوسط (الجزائر) من الغزو الأستاني بعد ان استولى فرديناند الخامس على ميناء بجاية .

خرج الاخوان من حلق الوادى على راس عمارة تتألف من خمس سفن الى بجاية ليواجه اسطولا اسبانيا كان يبلغ ثلاثة اضعاف عمارة الاخوين، فقام عروج بمحاصرة المدينة برا بينما حاصرها خير الدين بحرا وتمكن من هزيمة وفرار الاسطول ولكن حصون المدينة صمدت للحصار وفي المعركة فقد صاحب الترجمة أحد ذراعيه ، ثم اته نقل نشاطه بعد ذلك الى ميناء جيجل (الى الشرق من بجاية) وكانت قد وقعت بدورها تحت احتلال جمهورية جنوة وزاد الامر فجيعة طرد سكانها على يد القائد اندريا دوريا في عام ١٥١٢ .

نجح صاحب الترجمة في الستة التالية في الاستيلاء على جيجل وانقاذ سكانها المشردين ولم ينقض عام ١٥١٥ حتى تكررت محاولة استعادة بجاية بفرض الحصار حولها ولكنها فشلت بسبب التعزيزات الكبيرة التي أرسلتها اسبانيا للاحتفاظ بالمدينة وفي هذه المعركة استشهد الأخ الأصغر محمد الياس ، ومنذ هذا التاريخ أطلق الأوروبيون اسم باربروسة (أى ذو اللحية الحمراء) على صاحب الترجمة (كما أطلق الاسم بعد ذلك على أخيه خير الدين الذى عرف باسم باربروسة الثانى) ، بينما أطلق مواطنو الشمال الأفريقى على عروج لقب « أمير الجهاد » .

انتقل ميدان الصراع العربى الأستابى غربا الى الجزائر التى أصبحت مهددة بوقوعها في يد الأسبان الذين استولوا على حصن الصخرة المجاور للمدينة عام ١٥١٠ ، واستجاب عروج للنداء واتجه غربا الى الجزائر وجعلها منطلقا لنشاطه وبدأ بحركة التقاف مع تولى

اشتق اسمه ، وهو عروج بن يعقوب ابن يوسف ، تركى من جزيرة قمدلى ولد بها حول عام ٨٧٨ هـ (١٤٧٢ م) من أم أندلسية من المهاجرات بعد سقوط الأندلس ، وهو أحد أخوة أربعة هم: اسحاق وعروج وخضر (أو حشمت أو خير الدين) ثم محمد الياس .

اتصلت حياة صاحب الترجمة بالبحر منذ العاشرة من عمره وقد وقع مرتين اسيرا في ايدي المسيحيين وفي المرة الاولى هرب من قيوده ولجأ الى ساحل مصر ، وفي الثانية وقع في الأسر بقرب ساحل امانة القرمات المطلة على البحر الأسود ولجأ الى أميرها قورقود ابن السلطان بايزيد الثانى * وكانت لهذه الأحداث اثرها في انصرافه (وأخوته) الى القرصنة ضد سفن المسيحيين . فكانت أول مدافلة ناجحة له هي استيلاؤه على إحدى سفن مملكة البابا التى قادها بأسلابها الى الاسكندرية ابان سلطنة الفورى .

٢ - بدأت مرحلة ثانية في مسيرة صاحب الترجمة حين لجأ الى جزيرة جربة * واتخذها بتشجيع من السلطان الحفصى مركزا لنشاطه الذى شمل مهمة انقاذ الأندلسيين الفارين من الأسر والاضطهاد المسيحى ، ثم انتقل الى حلق الوادى (على خليج تونس) ، وكانت العمارة التى كان يقودها مع أخيه خضر (خير الدين) تتألف من ثلاث سفن جمع عليها عددا من المفارمين الأشداء وتمكن في خلال هذه الفترة من الاستيلاء على سفينة حربية اسبانية ولكنه جرح أثناء المفامرة .

٣ - تعتبر المرحلتان السابقتان تمهيدا للمرحلة الجديدة في مسيرة صاحب الترجمة وهي التى بدأت في عام ١٥١٢م والتي اتخذ نشاطه خلالها طابعا سياسيا دوليا وذلك حين استنجد بالأخوين سلطان قسطنطينة أبو بكر الحفصى

الفتاح * في علوم البلاغة للقزويني ،
يقع مخطوطه في ٣٣٤ ورقة من محفوظات
القاهرة .

٢ - « عروس الأفراح في معنى حديث
الارواح » وهو رسالة صغيرة لمحمد بن
عقيلة ، مخطوطها من محفوظات القاهرة .

٣ - عروس الأفراح ، وهو حاشية
على الاربعين حديثا النووية للنبراوى
(عبد الله بن محمد) طبع : القاهرة
عام ١٨٧٤ .

العروسي

لقب ثلاثة من شيوخ الأزهر من بيت
واحد ينسب الى ميت عروس من نواحي
محافظة المنوفية وجميعهم من فقهاء
الشافعية .

١ - العروسي الجد ، الثاني عشر من
شيوخ الأزهر ، وهو أبو الصلاح أحمد
ابن موسى بن داود ، ولد عام ١١٣٣ هـ
(١٧٢١ م) وانتقل الى القاهرة وجاور
بالأزهر وكان من شيوخه الشبراوى
والحنفى والأجهورى والملوى ولازم
بخاصة الصعدي لسنين عديدة وكان
معيدا لدروسه كما درس الرياضيات
على حسن الجبرتي والد المؤرخ ، فلما
توفي الدمنهورى * شيخ الأزهر عام
١١٩٢ هـ (١٧٧٨ م) وجرى خلاف
حول اختيار فقيه حنفى على غير
ما استقر عليه التقليد من اختيار
شيوخ الأزهر من الشافعية ، تم حسم
الأمر بانتخاب صاحب الترجمة * . .
واستمر شيخ الجامع على الإطلاق ،
ورئيسهم بالاتفاق ، يدرس ويعيد ،
ويعلم ويفيد .

من مؤلفاته المطبوعة شرح على نظم
كتاب « التنوير في اسقاط التبرير »
والكتاب لابن عطاء الله السكندري والنظم
الملوى (شيخ العروسي) ، وله حاشية
على شرح السمرقندية * والكتاب
للسمرقندى والشرح للملوى ، واسمه

على ميناء شرشال التي تقع في الضرب
من الجزائر ورد الأسبان بأرسال
اسطول يضم ٣٥ سفينة لوقف هذا
المخطط الوطنى وفى ٢٠ سبتمبر ١٥١٦
جرت أمام ساحل الجزائر ما عرف
باسم معركة باب الوادى وفيها منى
الاسطول الاسبانى بهزيمة ماحقة
ساعدت عليها أعاصير البحر .

أصبح عروج البطل المنقذ لأهل
الشمال الأفريقى اذ سرعان ما استجاب
لنداء أهل ميناء تنسى التي تقع في القرب
من شرشال وحررها من الاحتلال
الاسبانى ، ثم ارتفع نفس النداء من
أهل مدينة تلمسان (على حدود المغرب)
التي استسلم أميرها أبو حمو الثالث
للحماية الأسبانية ونجح في الاستيلاء
عليها وأقيم أبو زيان الثاني * أميرها لها
وهنا بدأت المنازعات الاسرية والقبلية
التي استغلها الأسبان لصالحهم باسم
الدفاع عن حلفائهم وانتهت باسترجاع
الاسبان لتلمسان وعودة أبى حمو الى
المدينة ، وفى هذه المعركة استشهد الأخ
الأكبر محمد اسحق ، ولجأ صاحب
الترجمة الى حصن المشور المجاور مع
قلة من رجاله وفى محاولة للخروج شق
طريقه وسط محاصره فكانت محاولة
يائسة انتهت بمصرعه ، فحضر أعداؤه رأسه
وأرسل الى أسبانيا وطيف به بين علد
من العواصم الأوروبية ، ودفن جثمانه
بالجزائر وذلك عام ٩٢٤ هـ (١٥١٨ م)
وخلفه أخوه الثالث خير الدين باربروسة
الذى كان أول وال عثمانى على إقليم
الجزائر .

Arouy, Horush.

(يقرأ)

Arouj, Horush.

عروس الأفراح

عنوان عدة كتب منها :

١ - « عروس الأفراح » في اللغة
للبيهاء السبكى * المتوفى عام ٧٧٣ هـ
(١٢٧١ م) وهو شرح لكتاب تلخيص

الشعر العربي يعرف به صحتها من فسادهما ضبطا له ، وينسب وضعه الى الخليل بن أحمد ، وما زالت المصطلحات المستخلصة في هذا العلم التي وضعها الخليل متداولة حتى اليوم .

عمد الخليل لضبط الشعر الى تقطيع البيت الشعري الذي يتألف من مصراعين بتفاعيل يوزن بها دون اعتبار للكلمات نفسها ، وهذه التفاعيل تتركب من ثلاثة أنواع من المقاطع هي الأسباب والأوتاد والفواصل ، فالسبب مقطع يتألف اما من حرف متحرك معه ساكن مثل (قد) أو من متحركين متواليين مثل (بك) ، والوتد مقطع يتألف من حرفين متحركين بعدهما ساكن مثل (بكم) أو من متحركين بينهما ساكن مثل قام ، والفاصلة هي مقطع يتألف من ثلاث متحركات بعدهما ساكن مثل (فعلت) أو من أربع متحركات مثل فطنت ، ومن هذه التفاعيل تتركب بحور الشعر .

وعند وزن البيت الشعري يجري تقطيعه بحيث يقابل المتحرك بالمتحرك والساكن بالساكن باعتبار المنطوق لا المكتوب فلفظ « بر » مثلا يتألف من حرفين خطأ ولكنه أربعة أربعة لفظا (أي بررن) وهكذا ، ومن مصطلحات علم العروض الزحاف والعلل ، والأول من أنواعه الخبن والاضمار والوقص والطى والقبض والعصب والعقل والكف وغير ذلك .

وأبحر الشعر أربعة عشر نجرا هي : الطويل ، المديد ، البسيط ، الوافر ، الكامل ، المزج ، الرجز ، الرمل ، السريع ، المنسوخ ، الخفيف ، المضارع ، المقتضب ، المتقارب ، والمجث ثم الخب أو المتدارك ، ولكل بحر من هذه البحور ضروب خاصة به ، من أمثلة التقطيع من بحر الوافر قوله :

« الدرر الإلهية » والحاشية للعروسي الذي توفي بالقاهرة عام ١٢٠٨ هـ (١٧٩٤ م) .

٢ - العروسي الابن ، الخامس عشر من شيوخ الأزهر ، وهو شمس الدين محمد بن أحمد السالف ترجمته ، وأكبر ابنائه الأربعة وصفه الجبرتي بالعلامة اللوذعي والفهامة الألعى : وبعد وفاة أبيه جلس مكانه في التدريس بالأزهر ، ثم تولى المشيخة خلفا للشناوى عام ١٢٢٣ هـ (١٨١٨ م) ابان حكم محمد على الكبير ، وفي عام ١٨٢٢ تردد اسمه ابان هياج أهائى القاهرة بسبب الضرائب الجديدة على المساكن فعمل على تفادى الفتنة ، توفي عام ١٢٤٥ هـ (١٨٢٩ م) وخلفه اللمهورى .

٣ - العروسي الحفيد ، الحسادى والعشرون من شيوخ الأزهر ، وهو مصطفى بن محمد السالف ترجمته وحفيد الأول ، ولد عام ١٢١٣ هـ (١٧٩٩ م) تولى المشيخة عام ١٢٨١ هـ (١٨٦٤ م) خفا للباجورى وتميز عهده بحملة اصلاحية « .. وكان قد ترك القراءة في الأزهر فعاد اليها فخافته المشايخ والطبقة وكان مشغوبا بإبطال بدع كثيرة ، فأبطل في أيامه الشحاذة بالقراءة في الطرقات وأقام جماعة مما يدرس بالأزهر بلا استحقاق وعزم على عمل الامتحان للمدرسين ففاجاه العزل من المنصب سنة ١٢٨٧ » ، ومع ذلك ففي السنة التالية صدرت أول لائحة بشروط هيئة التدريس بالأزهر ؛ من مؤلفاته المطبوعة حاشية على شرح الرسالة القشيرية في التصوف باسم « نتائج الأفكار القدسية » وله « أحكام المفاهيم في أنواع الفنون المتفرقات » ، توفي ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) .

عروض

علم من علوم اللغة وهو علم موازين

الذى لا ينقسم ، والمقصود التمسك من الدين بأقوى سبب ، وتستخدم اصطلاحا في مقام الدعوة الى الوحدة المخلصة .

العروة الوثقى

١ - جمعية اصلاحية ذات طابع سرى ينسب العمل على تكوينها الى جمال الدين الأفغانى ومحمد عبده ، وكان مجمل الغرض البعيد منها « اعادة الحكم الاسلامى الى ما كان عليه من الطهارة والعدل والكمال في العصر الاول بتأسيس حكومة اسلامية على قاعدة الخلافة الراشدة في الدين .. ويتبع هذا اتقاد المسلمين وغيرهم من الشرقيين من الاستعمار الملل لهم » .

كان لطابع السرى للجمعية يستلزم ان يكون تكوينها على اساس المجموعات او الخلايا او العقود كما كانوا يطلقونه على هذه الجمعيات ، من ذلك ان المجموعة تنعقد بثلاثة على الاقل يقسمون بينها معينة ويختارون من ذوى المكانة على اختلاف طبقاتهم من علماء وامراء ورؤساء عشائر وغيرهم ، على ان يقدم العضو رسما ماليا اقله مائة فرنك ولا يستثنى من ذلك عالم لا يستطيع الاداء ، كما يؤدي كل عضو شيئا من المال في آخر كل جلسة تعقدها المجموعة ، وما يزيد عن حاجة المجموعة يكون النظر في انفاقه الى الجمعية العليا (اى جمعية العروة الوثقى) .

تتضمن اليمين التى يحلفها العضو عهدا يقطعها على نفسه منها « اقسم بالله العالم بالكلى والجزئى .. لاحكم كتاب الله تعالى في أعمالى وأعلاقى بلا تأويل ولا تضليل ، ولاحسن داعية فيما دعا اليه ، ولا اتقاعد عن تليته في امر ولا في نهى ، ولا دعون لنصرتي ، ولا قوم بها ما دمت حيا لا افضل على الفوز بها مالا ولا ولدا .. » .

اذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع وتقطيعه هو :

مفاعلتن مفاعلتن فمـولن
مفاعلتن مفاعلتن فمـولن

العروض

العروض (بفتح العين) اسم تاريخى يطلق على اقليم جغرافى يقع في شرق شبه الجزيرة العربية يشمل الاحساء والكويت وقطر والبحرين ، وفي معجم البلدان : العروض يشمل اليمامة والبحرين وما جاورها وفيها نجد وغور لقريهما من البحر ، وانخفاض مواضع منها ومسائل اودية « ، ومن هذا يتبين ان العروض اشمل واوسع من اقليم العارض * وان كانت الحدود غير مميزة .

عروة البارقي

صحابى ، وهو عروة بن عياض بن ابي الجعد البارقي نسبة الى بارق وهو جبل نزل بهض قومه من الازد ، استعمله عمر بن الخطاب على قضاء الكوفة وخلفه عليها سليمان الباهلى * ثم اشترك في فتوح الشام في خلافة عثمان ، اذ كان يقتنى في داره سبعين فرسا رغبة في الجهاد من بينها فرس اشتراه بعشرة آلاف درهم ، وهو راوى الحديث « الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة » .

العروة الوثقى

العروة الوثقى من الفاظ القرآن ، ورد مرتين : الاولى في سورة البقرة ، قال تعالى « فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها » والثانية في سورة لقمان قال تعالى « ومن يسلم وجهه الى الله فهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى » اى الحبل الوثيق المحكم

الأفغاني ومحمد عبده وامتد صداها الى اطراف العالم العربي والاسلامي والشرقي ، وما كادت ترى النور حتى اوعز المتمد البريطاني للحكومة المصرية بمصادرة تداولها لهذا اصدر مجلس النظار قرارا الى نظارة الداخلية يقضي بمنع دخولها وفرض غرامة مالية على من تكون في حوزته . كانت اهم محاور ابحت العروة تدور حول فكرة الجامعة الاسلامية والاصلاح الديني ثم الرابطة الشرقية فالمسألة المصرية بعد الاحتلال البريطاني الذي فرض على البلاد قبل شهور من صدورها ، وكذلك المسألة السودانية ، وعبر منشأها عن صياغة المجلة بقولها « انما انشئت للمدافعة عن حقوق الشرقيين عموما والمسلمين خصوصا سالكة جادة الاعتدال ذاهبة مذهب للاستقامة والعدل » .

ولما كانت « العروة الوثقى » صحيفة دعوة لهذا أعلنت انها سوف ترسل الى الذين تصرف اسماءهم مجانا بدون مقابل « .. ليتداولها الأمير «الحقير والفني والفقير» ومن لم يصل اليها اسمه فما عليه الا ان يكتب الى ادارة الجريدة بالاسم المعروف به ومحل اقامته على النهج الذي يريده والله الموفق .. » ، ونظرا للرغبة في تيسير تداول الجريدة فقد اعيسد طبع أعدادها في بيروت والقاهرة معا يدل على عميق الأثر الذي تركته في الزاى العام العربى في ذلك العهد .

العروة الوثقى

« العروة الوثقى في الدنيا والعقبى » عنوان كتاب المؤلف الهندى غلام محمد الدين القادري ، وهو عن فضائل الرؤية الروحية للنبي والصحابه ، طبع بجيدر آباد عام ١٩١٢ يقع في ١٦٣ صفحة .

ومنها « .. لابذلن ما في وسعنى لاجياء الاخوة الاسلامية ولانزلها منزلة الابوة والبنوة الصحيحين .. وان لا أقدم الا ما قلعه الدين ولا أؤخر الا ما اخره الدين ولا اسمى قلما واحدة اتوهم فيها ضررا على الدين جزئيا كان او كليا »

٢ - العروة الوثقى اسم جمعية ذات طابع اجتماعى تأسست بمدينة الاسكندرية بعناية واشراف محمد سعيد باشا * وهو الذى تولى بعد ذلك رئاسة الوزارة المصرية عام ١٩١٠ وعينت بنشر التعليم بانشاء المدارس الخاصة .

العروة الوثقى

اسم اطلق على عدد من الدوريات العربية أقدمها وأشهرها الجسرية الاسبوعية التى اصدرها بباريس جمال الدين الأفغانى ومحمد عبده خلال عام ١٨٨٤ ، وقد صدر العدد الاول منها في ٥ جمادى الاول عام ١٣٠١ هـ الموافق ١٣ مارس ١٨٨٤ وتوالى صدور ثمانية عشر عددا منها حتى ١٦ اكتوبر من نفس العام .

فتحة العبد الاول من جريدة العروة الوثقى

وبليان منج الجريدة ومخطروا

بسم الله الرحمن الرحيم

«ربنا عليك توكلنا وإليك أنبأ وإليك المصير» هذا شعارنا الآخيه من قول الحق «حقا يا رسول الله» وحق الله التكلل . في نجاح السبل خفيت مذاهب الناس أربابا ثم ظهرت ، بدأت على مرقبة لانتزاعها الأنفس ثم تفتت ، فوالا الاخرين قائم فيهم بفتننا حتى تجاوزوا حدود الفكر وسروا قلوبهم حتى أقنعوا من أنفسهم غروا بهم من حيل ففقدوا وهدوا بهم من هنج حلا لأخنة الغرور البشرية

الفتاحية العدد الاول من مجلة العروة

الوثقى التى صدرت ببليوس

اعتبر صدور هذه الدورية حدثا هاما في تاريخ حركة الاصلاح التى قادها

عروة بن اثانة

صحابي قرشي ، وهو عروة بن اثانة ابن عبد العزى ، قديم الاسلام هاجس الى الحبشة وتوفى بها ولا عقب له ، وهو اخو عمرو بن العاص * من امه امهما النابغة بنت حرملة (يقرأ اثانة بضم الاول) .

عروة بن الزبير

تابعي قرشي ، واحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، وهو ابو عبد الله عروة بن الزبير * بن العوام . بن كلاب الاسدي ابوه الزبير أحد العشرة المبشرين بالجنة وامه اسماء ذات النطاقين * بنت ابي بكر واخت أم المؤمنين عائشة ، وعروة اخ شقيق لعبد الله بن الزبير الذي دعا لنفسه بالخلافة عام ٦٣ هـ ، واخ غير شقيق لمصعب بن الزبير .

ولد صاحب الترجمة بالمدينة عام ٢٢ هـ (٦٤٣ م) أي بعد مولد أخيه عبد الله بنحو عشرين سنة ، وقد رحل عروة الى دمشق مرتين الاولى في خلافة عبد الملك بعد مقتل أخيه عبد الله والثانية عام ٨٥ هـ في خلافة الوليد بن عبد الملك



مسجد عروة
بجوار المدينة

وهي السنة التي قطعت فيها رجله ، وكان قد انتقل الى البصرة ثم الى مصر التي عاش فيها سبع سنين وتزوج . اشتهر عروة بصحة الرواية وممن روى عنهم خالته عائشة وابوه الزبير وابن عباس وعبد الله بن عمر وابو هريرة ، وكان الى ذلك ديناً « كان يصوم الدهر كله الا يوم الفطر ويوم النحر ومات وهو صائم .. وكان يقرأ ربع القرآن كل يوم .. ويقوم به الليل فما تركه الا ليلة قطعت رجله » .

انجب عروة ثمانية من الأبناء والبنات ومن اشتهر منهم هشام بن عروة أمه ام ولد ، وقد أصبح من أئمة الحديث ، دخل بغداد في خلافة المنصور . توفي صاحب الترجمة عام ٩٤ هـ (٧١٢ م) .

عروة بن الورد

شاعر جاهلي من بني عيس ، كان يعتبر من الشعراء الفرسان أو من الشعراء الصعاليك بل كان يلقب عروة الصعاليك «لأنه كالرئيس عليهم يحميمهم ويقوم بأمرهم اذا أخفقوا في غزواتهم ويعولهم اذا لم يكن عندهم معاش » ، له ديوان شعر نشره المستشرق الألماني نولدكه بمدينة جوتنجن عام ١٨٦٤ مع شروح وترجمة المانية ، وكان قد شرحه ابن السكيت * وطبع بمصر ، توفي حول عام ٣٠ ق هـ (٥٩٤ م) .

عروة بن مسعود

صحابي ، وهو عروة بن مسعود بن معتب الثقفي ، أمه سبيعة بنت عبد شمس * القرشية ، جاء ذكر لاسمه في العام السادس للهجرة حين أرسلته قرش الى النبي يوم الحديبية فعاد وقال لهم « قد عرض عليكم (أي الرسول) خطة رشد فاقبلوها » ، وتم بعد ذلك صلح الحديبية ، فلما جرت غزوة الطائف وانصرف الرسول منها تبعه عروة قبل أن يصل الى المدينة

انها كانت تحفظ واحدا وعشرين ألف
لحن . والأرجح عندي أن عريب الأولى
والثانية اسم لجارية واحدة وأن الخلط
يرجع الى تاريخ الوفاة وهو ٢٧٧ هـ
في الحالة الأولى و ٢٢٧ هـ في الحالة
الثانية .

العريش

وطنى سورى معاصر ، وهو عبيد
الفتى بن محمد العريش ، ولد ببيروت
عام ١٢٠٨ هـ (١٨٩١ م) وتعلم بها
ثم واصل دراسته بباريس وبعد عودته
الى مسقط رأسه اشتغل بالصحافة
واشترك في اصدار جريدة الفيض
اليومية وجعل سياستها اذكاء روح
العقيدة العربية ، وفي عام ١٩١٣ اشترك
في المؤتمر العربى الذى عقد بباريس
ومع نشوب الحرب العظمى انتقل
نشاطه الى دمشق ولكن لم يلبث أن
ثارت عليه السلطات التركية مما الجاه
مع بعض صحبه الى محاولة الهرب
متخفيا غير أنه قبض عليه وقدم الى
مجلس عالية * العرقى الذى حكم عليه
بالاعدام شنقا بدمشق في عام ١٣٣٤ هـ
(١٩١٦ م) ، له بعض مترجمات من
من الفرنسية .

العريش

١ - بلدة مصرية ساحلية بسيئة ، كما
يطلق الاسم على المركز الإدارى الذى
يشمل البلدة والنواحى المجاورة ، تقع
العريش على الضفة الغربية لوادى
العريش عند مصبه في البحر الأبيض ،
وعلى مسافة ٥ كم من الطرف الشرقى
لبحيرة البردويل ، تحيط بها كثبان
رملية الى قرب الساحل ؛ والعريش
هى عاصمة محافظة سيناء يبلغ عدد
سكان قسم العريش ٢٩ ألفا (احصاء
١٩٦٠) والمدينة عشرة آلاف ، ومن
نواحيها أبو سقل والتوايق والسعيد
وجردة ؛ والعريش تبعد ٢٨ م غرب

فاسلم ، ثم سأل الرسول أن يرجع الى
قومه بالإسلام لانه كان سيدا مطاعا في
قومه من ثقيف غير انهم خذلوه ثم
اصابه سهم قتله وذلك عام ٨ هـ
(٦٢٩ م) .

(يقرأ) معتب بفتح العين وكسر
وتشديد التاء .

عريب

عريب (بضم الأول وفتح الثانى)
اسم لأجداد من العرب القحطانية منهم:
عريب بن زهير بن أبين ، حميرى من نسله
قبائل صنهجة وزناتة بالمغرب ، وعريب
ابن زيد بن كهلان من نسله قبائل لخم
وكندة وطىء ، والنسبة الى عريب
عريبى .

١ - عريب (بفتح الأول وكسر
الثانى) من شهرات الموسيقى والغناء
في العصر العباسى الأول لقبت بالأمونية
نسبة الى المأمون ، ولدت ببغداد عام
١٨١ هـ (٧٩٧ م) ، وفي رواية غير
محققة وغير مقبولة أنها بنت لجعفر بن
يحيى البرمكى * قال عنها صاحب
العزير المحلى « .. عريب جارية من
جوارى المأمون كانت بارعة الحصن
كاملة الظرف رقيقة الشعر لا نظير لها ،
وكان قد اشتراها المعتصم (ابن المأمون)
بخمسمائة ألف درهم واعتقها »
أشعارها وأخبارها في كتاب الأغاني ،
توفيت عام ٢٧٧ هـ (٨٩٠ م) .

٢ - عريب (بضم الأول) وهى كذلك
من سيدات الغناء في العصر العباسى
كانت في الأصل جارية لعبيد الله بن
اسماعيل من قواد الرشيد ثم انتقلت
الى بغداد واتصلت سيرتها بالأمين ثم
بالأمون « وكانت نهاية في المعرفة بالنغم
والآوتار .. ولا رؤى في النساء بعد
القيان الحجازيات القديمات نظير لها »
توفيت عام ٢٢٧ هـ (٨٤١ م) وأمر
ال خليفة المعتمد بجمع اغانيها ، قيل

مدينة رفح * ٨٥ م من القنطرة المطلة على قناة السويس .

العريش مدينة تاريخية قديمة ، كانت تعرف في العصر الروماني باسم رينو كولورا واعتبرت أول حدود مصر الشرقية من ناحية فلسطين ، ونظرا لموقعها الاستراتيجي فقد مرت بها جيوش الفتح والفزو في مختلف العصور ومنها الفتح العربي والعثماني لمصر ، وهذا التاريخ الأخير يتمثل في قلعتها التي أنشأها السلطان سليمان العثماني عام ١٥٦٠ وكانت قائمة حتى الحرب العالمية الأولى ، ولم يبق منها سوى اطلال . وفي ١٨ فبراير ١٨٦٩ استولى عليها نابليون إلا أن العثمانيين استعادوها في ١٧ نوفمبر من نفس العام ، واستولى عليها الحلفاء في ٢٠ ديسمبر ١٩١٦ في طريقهم الى فلسطين ، وارتبط هذا التاريخ بعد الخط الحديدي من القنطرة الى حيفا مارا بالعريش ورفح وغزة .



موقع العريش على حدود مصر الشرقية المجاورة لفلسطين

جاء وصف العريش في كثير من كتب الرحالة منها قول عبد القنى النابلسي : « أن العريش أول حدود مصر وآخر حدود الشام وفيها جوامع عامرة بداخل أحدها قبر الشيخ محمد المصطفى .. » ويعرض شاعر رحالة من ذلك العهد صورة مخالفة إذ يقول :

ثم أتينا بعد للعريش
وأنه في ساحل وحيد

ما فيه إلا الرمل والبرغوث
وليس فيه للفرس غوث
وفيه أيضا قلعة وزاوية
وبعض دور في فناها خاوية

٢ - معاهدة العريش: اتفاقية عقدت في ٢٤ يناير ١٨٠٠ م (٢٧ شعبان ١٢١٤) بين جيش نابليون والعمانيين للجلاء من مصر دون قيد أو شرط ، وكان يمثل الجانب العثماني الصلح الأعظم ضياء باشا (ينوبان عنه الدفتردار مصطفى رشيد ورئيس الكتاب مصطفى راسخ) ، والجانب الفرنسي يمثلته القائد العام الجنرال كليبر (ينوبان عنه الجنرال ديزيه وبوسيلج) .

تتألف الاتفاقية من ٢١ مادة بمقدمة جاء فيها « أن الجيش الفرنسي قبل أن يجلو من مصر على النحو الوارد في المعاهدة مؤملا أن يكون هذا النزول منه تمهيدا للصلح العام في أوروبا » الأمر الذي يشير الى ارتباط أحداث الشرق الأوسط بحروب نابليون الأوروبية .

وتقضي الاتفاقية بأن يتم الجلاء على مراحل خلال ثلاثة أشهر مع إطلاق سراح الأسرى من الجانبين ، والمحافظة على سلامة وأماكن من أظهرت الولاء من المصريين نحو فرنسا أثناء الاحتلال .

العريش

فقيه مصري من العصر العثماني ، وهو عبد الرحمن بن عمر العريشي الأزهرى ولد ببلدة العريش ونسب إليها ولم يلبث أن انتقل الى القاهرة وجاور بالأزهر وكان من شيوخه البيهقي والصعيدى والحفنى ومن تلاميذه في الفقه الجبرتي المؤرخ ؛ حج عام ١١٧٠ هـ (١٧٦٥) وزار اسطنبول في مشيخة على بك الكبير ، تولى مشيخة رواق الشوام وجلس للتدريس بمسجد أبي الذهب كما تولى منصب الافتاء على مذهب الحنفية خلفا للحماقي ، (وعلى

ابن العريف

كتبة اشتهر بها اثنان من الأندلسيين هما :

١ - ابن العريف الأديب ، وهو أبو القاسم الحسين بن الوليد ينسب الى مدينة طليطلة ، اتخذهُ المنصور بن أبي عمر مؤدياً لأولاده ، له شرح لكتاب الجمل للزجاج ، عاش بمصر فترة وتوفي بطليطلة عام ٣٩٠ هـ (١٠٠٠ م) .

٢ - ابن العريف الصوفي ، وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن موسى الصنهاجي المري ، نسبة الى المري من نواحي شرق الأندلس ، ولد عام ٤٨١ هـ (١٠٨٨ م) ، « كان من كبار الصالحين كثير المناقب طيب السيرة ، وكان العباد وأهل الزهد يالونه ويحمدون صحبتة » عاصر القاضي عياض * وكانت بينهما مكاتبات مروية ، كما أنه عاصر ابن حزم ،

أثر وفاة اللمنهوري اختاره شيخ البلد ابراهيم بك شيخاً للأزهر الا أن اختياره أثار الخلاف بين الشافعية والحنفية ثم بين الأتراك والشوام تحول الى فتنة داخلية استمرت سبعة أشهر الى أن حسمت بعزل صاحب الترجمة واختيار العروسي عام ١١٩٢ هـ ، وتوفي بعد ذلك بقليل عام ١١٩٣ هـ (١٧٧٩ م) ، له رسالة في سر الكنى .

عريف

١ - العريف في اللغة بمعنى العارف من قولهم عرف الشيء علمه ، كما يقال عرف (بضم الراء) الرجل على القوم بمعنى دبر أمرهم وقام بشئونهم ، فالعريف بهذا المعنى (والجمع عرفاء) لقائم بأمر جماعة من الناس .

٢ - العريف في الاصطلاح لقب مهني وعسكري :

ففي الاصطلاح العسكري استخدم لفظ العريف منذ العصر الاسلامي الأول مع بعض الاختلاف وهو في الجملة رئيس يتبعه عشرة محاربين ومن حيث مرتبته فانه يأتي دون النقيب الذي يرأس عشرة عرفاء ، يليه في الرتبة صعوداً القائد ويرأس عشرة نقباء ، والأمير ويرأس عشرة قواد ، أما العريف في الاصطلاح العسكري المعاصر فمن ضباط الصف .

وفي الاصطلاح المدني أطلق اسم العريف على شيخ من شيوخ الحرف ، فكان يقال عريف السقاين وعريف البنائين ، وعريف الصاغة ، وكان هناك عريف السوق الذي يعينه الوالي ليعاون المحتسب في تنفيذ القوانين ؛ ومن ناحية أخرى أطلق اسم العريف على معلم الصبيان في الكتابات كما كان يعرف به الكاتب القبطي وكان يميز بعمامة سوداء .



صفحة الخلاف من مخطوطة
محاسن المجالس لابن العريف

ويؤخذ عليه أنه كان قاسياً في نقد الأئمة المتقدمين والتأخرين والمعاصرين من ذلك قوله « كان لسان ابن حزم المذكور وسيف الحجاج بن يوسف شقيقين » ؛ من مؤلفاته المطبوعة كتاب « محاسن المجالس » في التصوف ، توفي بمراكش عام ٥٣٦ هـ (١١٤١ م) .

الدولة أبو المنصور بويه، بسم الله ضرب هذا الدينار بمدينة السلام سنة سبع وخمسين وثلاثمائة .



دينار ذهبى ضرب بمدينة السلام (بغداد)
باسم عز الدولة البويهى

وعرف بهذا اللقب السلطان الفزوى عبد الرشيد * بن يعين الدولة محمود ابن سبكتكين . كما عرف بلقبه مجد الدولة .

عز الدين

من الاسماء المضافة للدين ، اطلق لقباً على عدد من السلاطين لاسيما في دولة سلاجقة الروم واتابكة الموصل وأمراء دولة المماليك المصريين ، وبعض هؤلاء كان يحمل لقب عز الدين والدنيا ، من هؤلاء من سلاجقة الروم : ركن الدين وعز الدين والدنيا مسعود بن قليشج أرسلان المتوفى عام ٥٥٠ هـ (١١٥٥ م) وله نص اتشاء بمسجد علاء الدين في قونية ؛ كما حمل اللقب ابنه عز الدين قلع أرسلان الثانى المتوفى عام ٥٨٨ هـ (١١٩٢ م) ، وعرف به عز الدين كيكائوس الأول بن كيخسرو المتوفى ٦١٦ هـ (١٢١٦ م) ؛ ومن اتابكة الموصل عز الدين والدنيا مسعود الأول بن مودود ابن زنكى المتوفى ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م) وحفيده الملك القاهر عز الدين مسعود الثانى بن أرسلان شاه المتوفى ٦١٥ هـ (١٢١٨) ، وجاء نقش على فلس ضرب بالموصل عام ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) « الملك العادل أرسلان شاه الناصر لدين الله ، عز الدنيا والدين اتابك مسعود بن أبو بكر » .

عز

١ - العز والعزة بمعنى واحد ، وهو القوة والغلبة والمنعة وتقوية اللذ والضعف ، يقال عز عزاً وعزة وعزاة ، وجاء لفظ العز ومشتقاته في خمسة عشرة موضعاً من القرآن ، قال تعالى في سورة آل عمران « وتعر من تشاء وتفل من تشاء » ، وقوله في سورة ص « وعزنى في الخطاب » اى غلبنى ، وقوله في سورة يس : « فكلذبهمنا فعزنا بذلك » اى نصرناه ، وجاء لفظ العز في موضع واحد في سورة مريم « واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم عز » ، وجاء لفظ العزة في أحد عشر موضعاً ، قال تعالى في سورة النساء « فان العزة لله جميعاً » وقوله في سورة الصافات « سبحانه ربك رب العزة عما يصفون » .

٢ - العزيز صفة من العز ويكون بمعنى القوى فمن ثم سمي الملك عزيزاً وجمعه عزاز وعزراء وعزة ، وجاء لفظ العزيز في القرآن اشارة الى فرعون مصر ، قال تعالى في سورة يوسف « فلما دخلوا عليه قالوا يا ابا العزيز مسنا وأهلنا الضر » ، وجاء في صورة الجمع في قوله تعالى في سورة المائدة « اذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين » ، والعزيز * معرفاً من أسماء الله 'لحسنى' .

عز الدولة

من الاسماء المنسوبة للدولة ، وهو لقب على رجال الحكم والسياسة من ملوك وأمراء وولاة ، ومن عرف بهذا اللقب ، أمير الأمراء البويهى بختيار وهو عز الدولة أبو منصور (ابن معز الدولة البويهى) الذى تزوج الخليفة الطائع ابنه شاه زمان ، وجاء على دينار ضرب بمدينة بغداد عام ٣٥٧ هـ « لا اله الا الله وحده لا شريك له ، عز

العلم وتعليمه والجلوس للقضاء بين دمشق والقدس والقاهرة وفي هذه الأخيرة أقامه السلطان المؤيد لتدريس الفقه الحنبلي بمسجده ، جاء في وصفه « كان فقيها متقشفا حاطا للتكلف في ملبسه ومركبه بحيث يردف عبده معه على بقلته ويتعاطى شراء حوائجه بنفسه » توفر على التأليف ينسب اليه مختصر لكتاب الفنى في فقه الحنفية لابن قدامة مع اضافات من كتاب المتنقى لابن تيمية وله « عمدة الناسك في معرفة الناسك » بدل عنوانه على موضوعه ، توفي بدمشق في مستهل الحجة سنة ٨٤٦ هـ (١٤٤٣ م) .

العز والمنافع

« العز والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالآلات الحرب والمنافع » عنوان كتاب في صناعة واستخدامات المدافع وغيرها من الآلات الحربية للرياشى ابراهيم بن أحمد بن غانم وهو أحد رؤساء البحر الاندلسيين من أهل غرناطة ، ألفه باللغة اللاتينية (الأعجمية) وترجمه الى العربية أحمد بن قاسم بن الحجري وكان ترجمانا لسلطين مراكش



صفحة من مخطوطة كتاب العز والمنافع للرياشى ويشتمل على مجموعة من الرسوم

جاء في مقدمة المؤلف قوله « تولعت بالسفر في البحر المحيط فسافرت فيه مرارا ثم سافرت في السفن الكبار

وممن عرف بلقبه عز الدين من الأمراء المماليك المصريين : عز الدين أيك العظيم نسبة الى العظيم عيسى الأيوبي تولى على دمشق عام ٦٤٤ هـ ،



فلس نحاس باسم عز الدين اتابك مسعود ضرب بالوصل عام ٦٠٧ هـ

والملك العز عز الدين أيك التركماني الذي تزوج شجرة الدر بعد وفاة الملك الصالح وخلفها في السلطنة مؤسساً بذلك دولة المماليك الأولى عام ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) ، وممن عرف بهذا اللقب عز الدين أيبك الحموى الذي تولى نائباً للسلطنة في دمشق عام ٦٩١ هـ (١٢٩١ م) وعز الدين أيدمر الظاهري تولى بدوره على دمشق عام ٦٧٠ هـ (١٢٧١ م) ، ومنها أيدمر الأتوكى الأشرمى الدوادار وتولى على حلب عام ٧٧٣ هـ (١٣٧١ م) ، وتوفي في العام نفسه وجميعهم من أولاة المصريين على الشام .

عسكرو الادب

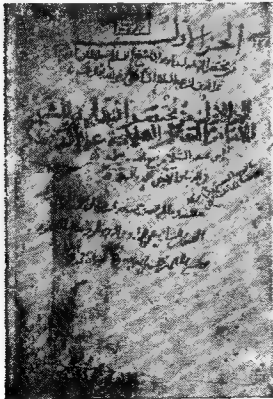
عنوان كتاب من مجموعات الادب لابن المبلط المصري (برهان الدين ابراهيم) المتوفى عام ٩٩١ هـ (١٥٨٣) ، جاء في مقدمته قول مؤلفه « انه دور فوائد وغرر فرائد انتقيتها من مجاميع شتى ونوعت ما جمعت من تراجم الاعلام والناز الافهام » ، من محفوظات القاهرة يقع مخطوطه في ١٦٤ ورقة .

العز المقدسى

فتيه من الحنابلة ، وهو عبد العزيز بن علي بن ابي العز ، ولد ببغداد حول عام ٧٧٠ هـ (١٣٦٨ م) وتنقل في طلب

أمارا بالعرف نهاء عن المنكر لا يخاف
في الله لومة لائم .

تتضمن سيرة العز بن عبد السلام
سلسلة من المواقف تشهد له بما اشتهر
به من شدة في تنفيذ الشرع وصراحة في
القول دون أن يخشى ما تجره عليه
صراحته من أذى الحاكم ، وكان أول
هذه المواقف ما جرى له في عام ٦٢٨ هـ
(١٢٤٠ م) وذلك بعد ثلاث سنوات من
تولية الصالح اسماعيل على دمشق
واختلافه مع ابن أخيه الصالح أيوب *
فاندفع الصالح اسماعيل في عدائه إلى
التحالف مع الصليبيين وتنازله لهم عن
القدس وطبرية وعسقلان وشقيف
أرنون * مما أثار الرأي العام الاسلامي ،
فما كان من العز إلا أن ارتقى منبر
المسجد الاموي وذم الصالح واغفل
الدعاء له ، فعزله الصالح وحجبه
ثم أطلقه ، فسار إلى مصر حيث تلقاه
الصالح أيوب وبالف في احترامه .



صفحة الخلاف من مخطوطة كتاب مختصر
النهاية للعز بن عبد السلام

المسماة بالغلوونية (بالأعجمية) التي
تأتي بالنقصة من الهنود المغرية البعيدة
فكانت تمشي عمارتهم كما هي عادتهم ،
وفيهم رجال عارفون بالآلات الحربية
البارودية ، وكانوا يجتمعون مع أكابر
القوم اللكلام في تلك الصناعة وتارة
ياتون بالكتب المؤلفة في ذلك الفن وهي
كثيرة . . وكنت أحاسنهم وأحفظ بعض
ما يتفقون عليه ونشتغل بيدنا في المدافع
وجميعهم يظنون في أنني أندلسي . .
يقع مخطوطه في ١٣٠ ورقة موضح
بالرسوم ويرجع تاريخه إلى عام
١١٩٨ هـ (١٧٨١ م) وهو من محفوظات
الخزانة التيمورية بالقاهرة .

العز بن عبد السلام

١ - أحد أعلام الفقهاء المجتهدين
إبان القرن السابع (١٣ م) ؛ وهو
عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام
ابن أبي القاسم . . السلمي الممشقي
الشافعي ، كما يعرف بكنيته ابن عبد
السلام ويلقبه شيخ الاسلام وسليمان
العلماء ، ولد بدمشق سنة ٥٧٧ هـ
(١١٨١ م) وتوفر على علوم اللغة
والقرآن والفقه على مذهب الشافعية ،
ثم جلس للتدريس والافتاء والقضاء
والخطابة والتأليف وكان من تلاميذ
ابن دقيق العيد والدمياطي واليويني ،
زار بغداد عام ٥٩٩ هـ (١٢٠١ م) ،
إبان خلافة الناصر العباسي ولم يلبث
بها سوى شهر عاد بعدها إلى دمشق
حيث تولى الخطابة بالمسجد الاموي ،
عاصر حكم الأيوبيين لدمشق ، واشتهر
باجتهاده وصرامته فيما يعتقده حقا ،
لهذا سمع من الحنابلة أذى كثيرا ولكن
مع شدة فيه كان حسن المحاضرة ،
وصفه صاحب فوات الوفيات بقوله
« . . وبلغ مرتبة الاجتهاد وقصده
الطلبة من البلاد وتخرج به أئمة ، وله
الفتاوى السديدة ، وكان ناسكا ورعا

٢ - تبدأ المرحلة الثانية في سيرة العز ابن عبد السلام باستقراره في القاهرة التي عاش بها نحواً من ٢٨ سنة لحين وفاته ، وعاصر خلال ذلك نهاية الدولة الأيوبية وحكم أربعة من سلاطين دولة المماليك الأولى حتى أيام الظاهر بيبرس، تولى العز عند قدومه قضاء مصر ولكن لم يلبث أن عزل نفسه وخلفه الخونجي * .

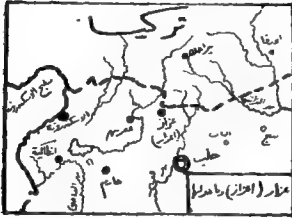
ثم عاد بعد ذلك فتولى قضاء مصر (أي القاهرة) والوجه القبلي مع خطابة جامع مصر (مسجد عمرو) ، ثم اعتزل القضاء ولزم بيته منصرفا الى الافتاء والتأليف ، ولكنه لم ينقطع عن متابعة الأحداث العامة الجارية مدافعا عن رايه في ثقة وإصرار مع ما كان يلاقي من عنت .

[illegible]

الصفحة الاولى من مخطوطة بداية
السور للفر بن عبد السلام

من ذلك موقف العز من الوزير معين الدين ابن شيخ الشيوخ حين بنى فوق سطح أحد المساجد بيتا جعل فيه طبلخانة ❁ فانكر عليه العز ذلك ولم يقتصر على ابداء الراى بل مضى بجماعته وهدم البناء الامر الذى اغضب السلطان والوزير فرد على ذلك باسقاط عدائة الوزير ثم عزل نفسه عن القضاء مرة ثانية فعزله السلطان خوف التشنيع

الى الرها وتل باشر ، اشار اليهما صاحب معجم البلدان بقوله « عزاز (يفتح الأول) وربما قيلت « اعزاز » ببلدة فيها قلعة ولها رستاق شمالي حلب بينهما يوم ، طيبة الهواء عذبة الماء صحيحة التربة لا يوجد بها عقرب وإذا ترك ترابها على عقرب مات » .



موقع بلدة عزاز أو اعزاز
على الحدود السورية الشمالية

برز اسم عزاز ابان الحروب الصليبية ومنذ الحملة الاولى وكانت تابعة لرضوان السلجوقي صاحب حلب فلما استولى جودفرى على انطاكية اعلن عامل عزاز تبعية له ولكن رضوان لم يلبث في شوال ٤٩١ هـ (سبتمبر ١٠٩٨) ان استعادها وقتل ذلك العامل وفي عام ٥١٣ هـ (١١٩١) استولى عليها الصليبيون مرة ثانية وضمت الى امارة الارها وحلول المفازى الارمنى استردادها فيمقابل اطلاق سراح بلدين الثانى ، وفي عام ١١٢٥ جرت عندها معركة بين الملك الصليبي واقتنفر ، وفيها هزم هذا الاخير واستمرت عزاز في يد الصليبيين حتى استعادها فترة نور الدين زنكى عام ١١٥٠ م .

برز اسم عزاز بصفة خاصة عام ٥٧١ هـ (١١٧٦) حين حاصرها ثم استولى عليها صلاح الدين في ١٤ ذى القعدة لكى يحكم تطويق حلب ، وفي

الصلاحية بدلا منه ، وكان القاضي تاج الدين اول من نتت عنده سبب المستنصر العباسى الذى تولى الخلافة بمصر عام ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) فباعه السلطان ثم صاحب الترجمة ومن بعدهم الأمراء والوزراء بحسب مراتبهم .

تشمل مؤلفات العز بن عبد السلام المطبوعة « قواعد الأحكام في اصلاح الأنام » في الفقه ، « مسائل الطريقة في علم الحقيقة » في التصوف ، « حل الرموز ومفاتيح الكنوز » في التصوف ، « الاشارة الى الاجاز في بعض انواع المجاز » في علوم القرآن ، « مسائل الطريقة » في التصوف ، وله من المخطوطات « الفتاوى » ، « الفاية في اختصار النهاية » في الفقه ، « قواعد الشريعة » ، « الفرق بين الايمان والاسلام » وغيرها . وذكر صاحب فوات الوفيات أن من الامثال المصرية في ايامه قولهم « ما انت الا من العوام ولو كنت ابن عبد السلام » .

توفي العز بن عبد السلام بالقاهرة في يوم الاحد ١٠ جادى الاولى سنة ٦٦٠ هـ الموافق ٢ ابريل ١٢٦٢ م من احدى وثمانين سنة (ميلادية) . روى انه « لما مرت جنازة صاحب الترجمة تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر بيبرس مع جلالة قلدوه كثرة الخلق الذين معها قال لبعض اخوانه : اليوم استقر امرى في الملك ، لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس اخرجوا عليه لانتزع الملك منى » . دفن العز بن عبد السلام بجبانة الامام الشافعى وما زال ضريحه مزارا .

عزاز

(أو اعزاز) بلدة تاريخية كانت ذات اهمية عسكرية ابان القرون الوسطى ، تقع في شمال انطاكية وحلب وعلى مسيرة نحو ٤٠ كم من هذه الاخيرة على الطريق

اللغة العربية واللغات الشرقية في كلية الآداب بالجامعة المصرية (جامعة القاهرة حاليا) ، وفي عام ١٩٤٥ أقيم عيد هذا الكلية ، وفي عام ١٩٥٤ عين سفيرا لمصر في باكستان ثم سفيرا في المملكة العربية السعودية ، وكان قد انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية عام ١٩٤٦ ، وقيل ان بفضل استقر تدريس اللغة الفارسية والتركية في جامعة القاهرة وانتقل منها الى جامعات ومعاهد أخرى .



عبد الوهاب عزاز
أديب ومستشرق مصري معاصر

تشمل مؤلفاته المنشورة « مدخل الشاهنامة العربية للبنداري » ، « ذكر أبي الطيب بعد ألف عام » ، « محمد اقبال » ، « رحلات عبد الوهاب عزاز » « الشوارد » ، « ومن تحقيقاته » ديوان المتنبي » ، « مجالس السلطان الغوري » ومن مترجماته : « أيام مشرق » لاقبال ، ومن بحوثه الجمعية « الألفاظ الفارسية والتركية في اللغة العامية المصرية » ، « الألفاظ العربية في اللغات الإسلامية غير العربية » ، « تأثير علوم اللغة العربية في البلاد الإسلامية غير العربية » ، « الفارسية في كتاب سيبويه » .

توفي عام ١٣٧٩ هـ (١٩٥٩ م) .

اثناء حصار عزاز جرب محاولة اغتيال صلاح الدين التي اشار اليها صاحب النجوم الزاهرة بقوله :

« .. وفيها وثبت الاسماعيلية (من الباطنية) على السلطان صلاح الدين وهو على اعزاز ، جاءه ثلاثة في زي الأجناد فضربه واحد بسكين في رأسه فلم يجرحه وحدثت السكين خده وقتل الثلاثة فرحل صلاح الدين الى حلب » ، وبعد ان استولى عليها طلبت الخاتون ابنة نور الدين زنكي واخت الصالح اسماعيل من صلاح الدين ان يرد اليها اعزاز فأعطاه اياها ، وبقيت في أيدي اصحابها منذ ذلك التاريخ .

آل عزاز

بيت مصري معاصر ، موطنه الشوبك * من نواحي مركز الصف بحافظة الجيزة ، ممن برز فيه :

١ - عبد الوهاب عزاز ، اديب ومصنف ، وهو الدكتور عبد الوهاب بك ابن محمد بن حسن بن سالم بن عزاز ، ولد بالشوبك الغربي عام ١٣١١ هـ (١٨٩٣ م) جاور بالأزهر ثم التحق بمدرسة القضاء الشرعي وتخرج فيها عام ١٩٢٠ م ، ثم من الجامعة المصرية الأهلية عام ١٩٢٣ ، وعين في المقام نفسه املا للفقضية في لندن وفي خلال اقامته التحق بمدرسة اللغات الشرقية لدراسة اللغة الفارسية كما درس الآرامية والتركية وفي عام ١٩٢٨ حصل على درجة الماجستير برسالة عن التصوف عند فريد الدين العطار ، أعقبها بدرجة الدكتوراة عام ١٩٣٢ من الجامعة المصرية برسالة عن ترجمة عربية للشاهنامة * في القرن السابع الهجري .

جلس صاحب الترجمة للتدريس بمدرسة القضاء الشرعي ثم بقسم

بدأت المرحلة الثانية من سيرة عبد الرحمن عزّام بعد إعلان استقلال مصر في عام ١٩٢٢ وأعلان الدستور فانتخب عضواً بمجلس النواب الجديد (مارس ١٩٢٤) وجعل هدفه مدافعة الاحتلال البريطاني بتقوية الجيش المصري . . « فمصر (كما قال) في بضع سنين تستطيع أن يكون لها جيش ضخم معد بأحدث المعدات ومدرب بأعلى تدريب ولا يكلفها إلا كما يكلف الأتراك جيشهم » ثم عين صاحب الترجمة وزيراً مفوضاً في أفغانستان وإيران ، وفي عام ١٩٢٨ عين وزيراً للأوقاف فوزيراً للشئون الاجتماعية ، كما عين قائداً للحرس الوطني الذي تشكل في مستهل الحرب العالمية الثانية ، وفي عام ١٩٤٤ عين مساعداً لوزير الخارجية للشئون العربية .

والمرحلة الثالثة والأخيرة في سيرة صاحب الترجمة بدأت في عام ١٩٤٥ باختياره أول أمين لجامعة الدول العربية ويعزى إليه الفضل في انضمام المملكة السعودية إليها بعد إصرار الملك عبد العزيز على رفض الاشتراك فيها، وشغل هذا المنصب حتى استقلال في عام ١٩٥٣ متولياً منصب المستشار السياسي للمملكة العربية السعودية في دوائر الأمم المتحدة .

من مؤلفاته المطبوعة كتاب « بطل الأبطال » في السيرة النبوية ، و « الرسالة الخالدة » في جوهر العقيدة الإسلامية ، توفي عن ٨٣ سنة في ٣ جمادى الآخر ١٣٩٦ هـ (٢ يونيو) ١٩٧٦ بمدينة كان الفرنسية التي جاءها مستشفياً وتقل جثمانه إلى القاهرة ودفن بمسجده بمدينة حلوان .

عزّان

اسم اثنين من أئمة عمان الأباضية هما :

٢ - عبد الرحمن عزّام ، وطني وسياسي ، وهو عبد الرحمن بلشاي بن حسن بن سالم بن عزّام فمن ثم كان عما لمن سبقت ترجمته ولو أنهما ولدا معا في عام ١٣١١ هـ - ١٨٩٣ م ، وبعد أن أنهى دراسته الثانوية بالقاهرة سافر في عام ١٩١٠ م إلى لندن للدراسة الطب بجامعة ولكنّه بعد ثلاث سنوات هجرها ليتطوع في صفوف الجيش العثماني في حرب البلقان الثانية فخدم في إقليم البانيا ثم اشترك في استعادة أدرنة في يوليو ١٩١٣ .

مع نشوب الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ انتقل نشاط صاحب الترجمة إلى برقة متطوعاً في الحرب الطرابلسية بعد دخول إيطاليا في صف الحلفاء فاشترك في حملة الصحراء القبرية ضد البريطانيين وفي مساعدة المجاهدين الليبيين في برقة وطرابلس ، فمن ثم كانت صلاته الوثيقة بالأمير إدريس السنوسي والمجاهد عمر المختار في برقة ومع زعماء طرابلس الذين أعلنوا استقلال « إقليم »



عبد الرحمن عزّام

زعيم مصري وعربي معاصر

ورد الإيطاليون على نشاط صاحب الترجمة بالحكم عليه بالإعدام كما منع البريطانيون دخوله الأراضي المصرية .

تولى القيادة العامة في حرب البلقان الثانية ، برز اسمه في عام ١٩١٦ حين أوكل اليه عادة تنظيم الجيش الثاني في جبهة القوقاز بعد سقوط زيرورم في ايدي الروس بقيادة ألفراندونيقولا واستمرت هذه المهمة من ابريل الى اغسطس من العام نفسه على اثر تولى القيادة العامة للجيشين الثاني بقيادة مصطفى كمال باشا والثالث بقيادة مهيب باشا ، ولكن لم تلت العمليات أن توقفت باعلان الهدنة في ديسمبر ١٩١٧ وتوقيع صلح برست ليتوفسك في فبراير ١٩١٨ .

تولى صاحب الترجمة الصدارة العظمى على اثر تولية السلطان محمد السادس عام ١٣٣٧ هـ (١٩١٨ م) خلفا لطلعت باشا ولم تدم وزارته سوى شهر واحد ثم خلفه أحمد توفيق باشا للمرة الثانية ، له « مذكرات (مارشال) فريق » ترجمت الى الألمانية ١٩٢٨ .
(يقابل) عزت باشا

Izzet Pasha

عزرا

عزرا (بفتح الاول) من الاعلام التي ورد ذكرها في التوراة ، وهو اسم حبر يهودي من المتفقيين في شريعة موسى كان ممن يعيش في بابل ابان السبي ثم عاد الى اورشليم القدس عام ٤٥٨ ق م حيث عكف على اصلاح ما فسد من عقائد قومه ، ويشير بعض المفسرين الى انه عزيز * الذي جاء ذكره نصا في سورة التوبة من القرآن ؛ وعزرا عنوان احد الاسفار التاريخية من التوراة وهوبتالف من عشرة اصحاحات تتضمن اخبار عودة اليهود من الاسر الى اورشليم واعادة بناء الهيكل ابان حكم قورش ودارا الأول ، ثم قصة عودة عزرا على رأس فوج آخر من اليهود مع ذكر اصلاحاته الدينية تبعا لشريعة موسى ،

١ - عزان بن تميم الخروصي ؛ يوبع بالامامة عام ٢٧٧ هـ (٨٩١ م) بعد راشد بن النصر ، فلما تولى المعتضد الخلافة عام ٢٧٩ هـ ارسل اليه قائده محمد بن نور للقضاء على انفتنة فاستعاد عمان وارسل اليه برؤوس جماعة من اهلها ومنهم صاحب الترجمة وذلك عام ٢٨٠ هـ (٨٩٣ م) .

٢ - عزان بن قيس بن عزان البوسعيدى ، الحفيد الخامس للسلطان سعيد بن سلطان * مؤسس دولة زنجبار ومستقط التي انقسمت عام (١٢٧٢ هـ) ١٨٥٦ م فاستقل ثوينى * بن سعيد بحكم عمان ولكن لم يلبث أن اغتيل على يد ابنه سالم * عام ١٢٨٣ هـ (١٨٦٥ م) فتجددت الاضطرابات والفتن فانهز صاحب الترجمة الفرصة واعلن نفسه اماما ولكن الحكم لم يصف له وساعد على ذلك أن بريطانيا لم تعترف به ، كما قطع ابن عمه ماجد بن سعيد سلطان زنجبار المعاش الذي كان يرسله الى عمان ، وقتل صاحب الترجمة في الصراع بعد ٢٨ شهرا وذلك عام ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) وخلفه تركي بن سعيد * .

٣ - والسابق ذكرهما غير عزان بن تركي السعودى وأخو جلوى * وعبد الله وفيصل ، وكان له دور في النزاع الاسرى الذي بدأ باقتيال ابيه ثم تجدد بين سعود وعبد الله ابنى اخويه سعود وعبد الله .

عزت باشا

احمد عزت باشا ، عسكري وسياسي تركي من الصلحور العظام ، ولد عام ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) من اصل الباني ، تخرج في المدرسة الحربية بلسطنبول وواصل دراسته العسكرية العليا في ألمانيا وتدرج في المناصب وفي عام ١٩٠٨ م تولى رئاسة الاركان ، وفي عام ١٩١٣ م

عجائب المخلوقات في صورة قريية من صور آلهة الاغريق تضمنت وصف ملامحه وملابسه وادواته فهو يقول « عزرائيل صلوات الله عليه لونه ابيض وملبوسه وردي مخطط بأحمر ، واجنحته جناحان وانوانها أحمر واصفر وازرق وابيض .. ويده رمح برأسه خمسة أسنة ، وهو جالس كجلوس القواسم الذي يرمى للشباب » ، وهي صورة مفردة في الخيال .

(يقابل) عزرائيل

Izrail, Azrail , Angel of death

عزيمى زادة

فقيه تركى مصنف ، وهو قاضى العسكر مصطفى بن بير محمد ، اشتهر بلقبه عزيمى زادة ، ولد عام ١٧٧ هـ (١٥٦٩ م) وتوفى على فقه الحنفية، تولى القضاء في أدرنة واسطنبول دمشق والقاهرة ، يعرف بالحاشية التى وضعها لشرح كتاب « غريب الأحكام » ، لوطائه الفقيه ملا خسرو ، وكان قد وضع الملا خسرو شرحا لكتابه باسم دور الأحكام * ، ثم جاء صاحب الترجمة ووضع حاشية لها باسم « تصحيح الدور وتوضيح الدور » يدل عنوانها على موضوعها ، يقع مخطوطها في ٢٦٧ ورقة من محفوظات القاهرة وله حاشية على شرح منار الانوار (في اصول الفقه) للنسفى باسم « نتائج الأفكار » ، توفى عزيمى زادة عام ١٠٤٠ هـ (١٦٢٠ م) .

عزة اليساء

مفتية عازقة من العصر الاول نشأت وعاشت بالمدينة ، ولدت في الاسلام من ابوين مختلفي الجنسية كما يقال ، وسميت عزة اليساء لتمايلها في مشيتها ، أخذت الفناء والضرب على مشاهير عصرها من القينات منهن شيرين (اعلمها سيرين * جارية حسان بن ثابت) وخولة والرباب وسلمى ، وتعتبر راقعة

ويشير الى ذلك الاصحاح السابع بقوله « عزرا هذا صعد من بابل وهو كاتب ماهر في شريعة موسى التى اعطاها الرب اله اسرائيل » وكان اهم هذه لاصلاحات تطليق اليهود من زوجاتهم من غير اليهوديات لمخالفة الزواج المختلط للشريعة ؛ وهو غير زر بابل الذى قاد اول فوج للعودة من السبي البابلي *
Ezra
(يقابل) عزرا

عزرائيل

١ - أحد الملائكة الأربعة المقربين ، وهم : جبريل وميكائيل وعزرائيل واسرافيل ، جاء اسمه نصا في التوراة والانجيل وأشار اليه القرآن باسم ملك الموت ، وعزرائيل كلمة عبرية مركبة بمعنى عبد الله أو مملوك الله .

قال تعالى في سورة السجدة الآية ١١ : « قل يتوفاكم ملك الموت الذى وكل بكم » ، أى وكل بقبض الأرواح ، فان الله خلق ملك الموت وخلق على يديه قبض الأرواح واستلالها من الأجسام وأخرجها منها عند انقضاء الأجل ثم تسليمها الى ملائكة الرحمة أو العذاب ، « .. وعندهم ان لملك الموت أعوانا وذلك انه جسم يتعذر عليه ان يقبض روحين في وقت واحد » .

وفرق المفسرون بين قبض الروح وبين ازهاقها الروح هي من شأنه تعالى ، فهو تعالى وحده الذى يحدد لكل مخلوق اجلا ، ويروى على لسان ملك الموت قوله « والله لو أنى أردت أن أقبض روح بعوضة ما قدرت على ذلك حتى يكون الله هو الأمر بقبضها » .

٢ - تحيط باسم ملك الموت اساطير في شتى العقائد ، ومثله الفنانون المسيحيون على هيئة هيكل عظمى على رأسه تاج ويحمل منجلا يحصد به الأرواح ، ووصفه القزوينى في كتابه

أخذ على عزة عدد من مشاعير العصر في الغناء منهم ابن محرز الذى كان يلقب بصناج العرب « كان اذا أتى المدينة (من مكة) أقام بها ثلاثة أشهر يتعلم الصرب من عزة الميلاء ومن مصاحبة الموسيقى « ومن تلاعبها طويس * وابن سريج * وحباية * وتغنى الشعراء (ومنهم حسان) بجمالها وغنائها ، إلا أنها عندما تقدمت بها السن أصبحت مفرطة في البدانة فكانت « الثقلة تشد عليها لتقل بدنها وما بالمدينة دابة تحملها » وينسب لاسحاق الموصلى كتاب « أخبار عزة الميلاء » ، ومثله لأبى أيوب المدنى ، توفيت على الأرجح في أواخر خلافة عبد الملك حول عام ٨٦ هـ (٧٠٥ م) وفى رواية أنها انجبت مغنية اسمها نائلة .

عزة كثير

أديبة من العصر الأول ، وهى عزة بنت حمل (بالحاء) بن حفص الغفارية نسبت الى كثير الخزاعي الشاعر الذى اشتهر بعشقه لصاحبة الترجمة ، وهى من أهل المدينة ثم أنها قدمت مصر واستقرت بها ابان ولاية عبد العزيز ابن مروان « .. وعاد كثير الى مصر فواقاها والناس ينصرفون من جنازتها » واخبارها متواترة واشعار كثير فيها متداولة في كتب الادب ، توفيت عام ٨٥ هـ (٧٠٤) ، وتوفى كثير بعدها بعشرين عاما في المدينة .

العزى

١ - العزى (يضم العين مع فتح وتشديد الزاي) إحدى معبودات العرب في الجاهلية ، والعزى من اعلام القرآن جاءت في سورة التجم مقرونة باللات قل تعالى « أرايتم الآلات والعزى ومناة الثالثة الأخرى » كما ورد اسم العزى

استاذتها وكانت حينذاك سيدة متقدمة في العمر ، وكانت عزة تسير على التقاليد الموسيقية التى كانت تسير عليها الغنيات في الجاهلية وهذه الطريقة هى التى أضفت عليها الشهرة ، إلا أن ذبوع الأساليب الفارسية الوافدة اضطرتها كما يقول مؤرخها الى أن تتعلمها على سائب خاثر * وكان فارسي الأصل .

تعتبر صاحبة الترجمة أول من غنى في الحجاز الغناء المسوق أى التفتن بمصاحبة الموسيقى وكانت عزة تعزف على المزهر (وهو عود ظهره جلدى) وعلى العود وذلك اثناء غنائها ، وكانت كما يقول طويس * « .. سيدة من غنى من النساء مع جال بارع وخلق كريم واسلام لا يشوبه دنس .. فاذا جلست جلوسا عاما (أى في حفل عام) فكان الطير على رؤوس مجلسها .. ومن أخل (أى شغب في المجلس) جـوزى بالعصا » .

ساعد على شهرة صاحبة الترجمة أن المدينة دون مدن الحجاز كانت مهوى للموسيقى والغناء بفضل بعض رعاتها ومنهم عبد الله بن جعفر الذى دافع عنها عندما اشتكى بعض أهل المدينة في عهد معاوية من شدة تعلق الناس بغنائها ، وفى رواية لصاحب الأغاني أن عبد الله ابن جعفر سمع مرة غناء عزة وابن سريج * فشق حلقه فآلقى نصفها على عزة والنصف على ابن سريج ، وكانت عزة اذا جلست في يوم زينة أو مباهاة ألقت النصف الآخر عليها تتجمل به .. بينما باع ابن سريج النصف بمائة وخمسين دينارا « ، ومن رعاتها سكيئة * بنت الحسين وعائشة بنت طلحة زوج مصعب بن الزبير التى كانت تعاملها معاملة سيدات قريش الشريفات وكانت تغنى لزوجات قريش خلف ستار » .

(السمر) لا يجوز قطعها لأنها فى الحرم المقدس ، وكان هذا البيت يقوم بوادى نخلة فى طريق الطائف ، وفى العام الثامن للهجرة وفى الخامس والعشرين من رمضان بعث الرسول عليه السلام خالد بن الوليد فحطم الصنم ،



ثالوث يمثل اللات والعزى ومناة
أشهر العبودات عند عرب الجاهلية

وهدم البيت ، وقطع الشجيرات ، وقتل آخر سدنة العزى وهو أفلح بن النضر من بنى سليم ، وقيل كان آخرهم دبة ابن حرمى الشيباني ، وإلى السلات والعزى يشير أوس بن حجر بقوله :

وباللات والعزى ومن دان دينها
وبالله أن الله منهم من أكبر
(تقرأ) اللات والعزى :

Lat and Uzza

العزى

١ - « العزى فى التصريف » أو « التصريف العزى » عنوان كتاب مشهور متداول فى علم الصرف للزنجاني * (عز الدين عبد الوهاب)

فى روايات الأخباريين ملازما لمناة وهى ملازمة تدل على نوع من الرابطة المكانية أو العقيدية بينهما ، كما تدل على أن مناة ليست فى أهمية إختيها ، ولعزى لغة توحى بما يفيد القوة والنفلبة .

تمثل اللات والعزى ومناة نالوثا * مقدسا والتثلث صورة شائعة فى كثير من العقائد ، فهذا النالوث كانوا يطلقون عليه اسم « بنات الله » لأن كلا من الثلاثة كان يمثل معبودة انشى ، وكانت العزى فى الأصل أصغر الثلاثة ثم أصبحت أعظمهن شانا .

٢ - كانت العزى معبودة غطفاً ثم انتشرت عبادتها الى القبائل المجاورة من خزاعة وكنانة وبلى وثقيف ثم قريش التى رفعت منزلتها كثيراً ، وكانوا يأتونها بعد الطواف حول الكعبة ويعتفون عندها ويقدمون لها الهدايا والضحايا ، كما كانت عبادتها معروفة لدى اللخميين فى الحيرة وكان البنسمر يقسم باسمها ؛ ومن آية تقديس قريش للعزى أنهم كانوا ينسبون أسماءهم اليها فممن عرف باسم عبد العزى : عبد العزى بن قصي ، وعبد العزى بن عبد مناف ، عبد العزى بن عبد المطلب ، وروى أن أباسفیان كان يحمل رمزا للعزى يوم أحد وكان يشير حماسا للمشركين بأن ينادى « لنا العزى ولا عزى لكم » فرد عليه المسلمون « الله مولانا ولا مولى لكم » .

٣ - قيل فى وصف العزى ، انها كانت تتمثل فى ثلاث شجيرات من شجر الطلح كل ما حواها حمى لها ويتقربون اليها بالتذود وكان لها سدنة من بنى شيبه وقيل كانت العزى كتلة غير مميزة من حجر أبيض ، بيد أن أصحاب الفروض كما تدل القرائن والروايات أنها صنم لامرأة ، ولكن قد ينقصه الإبداع الفنى) ويقوم فى بيت تقدم فيه الهدايا ويلطخ بدم الأضحية وحوله شجيرات من الطلح

بأفواههم ، يضاهئون قول الذين كفروا من قبل قتلهم الله أنى يؤفكون » ، وعزير كما سبق تصغير عزرا وقد استخلمه القرآن زيادة في التهوين من شأنه ، ويستدرك بعض المفسرين القول بأن تأليه اليهود لعزرا لم يكن شاملا كما هو الحال بالنسبة للتصاري والمسيح بل هو منسوب لطائفة منهم ، قيل كانوا بعض يهود المدينة في عهد الرسول عليه السلام ممن غلوا في دينهم عنادا للنبي ، والحكمة من التعميم هو من بغب تبكيك اليهود الذين سمعوا من اخوانهم ذلك الافتراء على الله ولم يردوهم بعقاب زاجر .

Uzair

(يقرأ) عزير

العزير

من أسماء الله الحسنى ، وهو من الفاظ القرآن جاء في ٩١ موضعا أكثرها معرف بالالف ؛ والعزير هو المتبع الذي لا ينال ولا يقالب ولا يعجزه شيء ولا كمثل شيء ، وأكثر ما ورد اسم العزير في القرآن مقرونا بصفة أخرى من صفاته تعالى أكثرها تكرارا صفة الحكيم قال تعالى « وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم » وقوله « يا موسى انه انا الله العزيز الحكيم » وقوله « والله جنود السموات والأرض وكان الله عزير الحكيم » .

كما جاء لفظ العزير مقترنا بصفات أخرى من صفاته تعالى ، وهي العليم والحديد والرحيم والغفور والفقار والوهاب والكريم والقوى وذو الانتقام ، من ذلك قوله تعالى « ذلك تقدير العزيز العليم » وقوله « وان ربك لهو العزيز الرحيم » وقوله « ذق انك انت العزيز الكريم » وقوله « وانا ادعوك الى العزيز الفقار » وقوله « ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد » وقوله « والله عزير ذو انتقام » .

E. the Majestic ، (يقابل)

the Exalted

المتوفى عام ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) ، طبع لأول مرة بمدينة روما مع ترجمة لاتينية للمستشرق د. ن . بول وتفسيد المستشرق ريموندس عام ١٦١٠ م ويقع في ١٢٠ صفحة (من محفوظات القاهرة) ثم طبع باسطنبول عام ١٨٢٧ وبالقاهرة في العام التالي .

٢ - والعزير السالف ذكره غير كتاب « العزير للجماعة الأزهرية » وهو عنوان كتاب في فقه المالكية للشاذلي (أبي الحسن على) المتوفى عام ٩٣٩ هـ (١٥٢٢ م) طبع بالقاهرة ١٨٩٦ م .

عزير

١ - عزير (يضم لأول وفتح الثاني) من الأعلام التي ورد ذكرها نصفا في القرآن مرة واحدة في سورة التوبة (آية ٣٠) ويرى بعض المفسرين أن عزير تصغير لاسم عزرا * الذي جاء ذكره في التوراة ويعرف باسمه أحد الأسفار التاريخية ، وهو حسب رواية التوراة حبر من المتفهمين في أصول الشريعة اليهودية قاد طائفة من قومه من متفاهم في بابل الى اورشليم وتولى اصلاح العقيدة بعد ان دخلتها البدع الوثنية كما قام بجمع التوراة المبددة ، واصبح لعزرا شأن عظيم بين اليهود حتى اعتبروه من انبيائهم .

تذهب رواية لا سند لها تقول ان عزيرا هو المقصود في الآية ٢٥٩ من سورة البقرة « او كالذي مر على قرية وهى خاوية على عروشها قل انى يحيى هذه الله بعد موتها فاماته الله مائة ثم بعثه » ، ذلك ان اليهود لم يطمئنوا الى انه حافظ للتوراة بعد تبددها خلال السبى فجاء موته وبعثه دليلا على صدق دعواه .

٢ - قال تعالى في سورة التوبة : « وقلت اليهود عزير ابن الله ، قالت التصاري المسيح ابن الله فلك قولهم

عزیز اباطة

شاعر مصري معاصر ، ولد عام ١٣١٦ هـ (١٨٩٨ م) بأحدى نواحي محافظة الشرقية المصرية ، وتعلم بالقاهرة وتخرج في مدرسة الحقوق السلطانية عام ١٩٢٣ م ، واشتغل فترة بالمحاماة والقضاء قبل أن ينتقل إلى سلك الوظائف الادارية . انتخب عضوا بجميع اللغة العربية عام ١٩٥٩ ، وفي عام ١٩٦٥ منح جائزة الدولة في الادب .



عزیز اباطة

شاعر مصري معاصر

اشتهر صاحب الترجمة بدوره في احياء المسرحية الشعرية بعد شوقي وتخير موضوعات مسرحياته من التراث التاريخي والادبي والاسلامي ، من مسرحياته « العباسة » مقتبسة من العصر العباسي ، « الناصر » و « غروب الاندلس » عن تاريخ الاندلس ، « شجرة الدر » عن العصر الايوبي ، ومن المسرحيات المقتبسة من التراث الادبي « شهربار » و « قيس وليلى » ، هذا فضلا عن دواوينه الشعرية التي يلقب فيها طابع الرثاء ، توفي بالقاهرة في غرة رجب ١٣٩٥ هـ (١٠ يوليو ١٩٧٥ م) .

عزیز المصرى

١ - عسكري مصري ، وهو الفريق عزیز باشا بن على ، ولد عام ١٢٨٦ هـ (١٨٦٩ م) من جد توقازى هاجر الى مصر وكان يعرف باسم عزیز شاهلية

ولكنه اشتهر بلقب المصرى تميزا له عن اقران له باسمه في اسطنبول ، تعلم بالقاهرة ثم التحق بكلية اركان الحرب باسطنبول وتخرج فيها عام ١٩٠٤ م ورقى الى رتبة ايسوزباشى بالجيش التركى العامل وعمل في انحاء مختلفة من البلقان ، وفي عام ١٩٠٩ اشترك في هيئة اركان حملة المشير عزت باشا * الى اليمن لانهاء ثورة الامام يحيى فقام بدور في انجاح مهمة البعثة سياسيا بعقد اتفاقية دعان ؛ وكان قد انضم في العام السابق الى جمعية الاتحاد والترقى وششارك في اخماد الثورة الرجعية المضادة ، ثم شارك في حرب البلقان .

وصف جمال باشا * في مذكراته دور صاحب الترجمة في هذه المرحلة من تاريخ تركيا بقوله « .. اظهر همة في مطاردة العصابات البلقانية بترك وعثمانية ومقدونيا ثم في قتال العصابات اليونانية والالبانية ، وقد انضم الى جمعية الاتحاد والترقى قبيل اعلان الدستور وخدمها خدمات جليلة . وكان على رأس احدى فصائل الجيش في هجومه على اسطنبول بعد ثورة ١٣ ابريل 'الرجعية' وهاجم ثكنة «طوبهوز» بعد استيلائه على كبرى غطة واظهر مهارة عظيمة » .

انتقل نشاط صاحب الترجمة منذ عام ١٩١٢ الى برقة بعد الفوز الإيطالي على ولاية طرابلس وكانت القيادة فيما عرف بالحرب الطرابلسية * لأنور باشا * ، ولكن لم يلبث هذا الاخير ان عاد الى بلاده على اثر توقيع معاهدة اوشي فتولى صاحب الترجمة قيادة الوطنيين (والمتطوعين) الذين رفضوا الاتفاقية ، ثم عاد بدوره الى اسطنبول في العام التالي ؛ ويعتبر هذا التاريخ نهاية الرحلة العسكرية العسامة في سيرته .

(وعلى رأسهم زميله أنور باشا) تحت ضغط الرأي العام والتدخل البريطاني فصدر الأمر بتخفيفه إلى السجن ثم إلى البراءة ، ومع ذلك لم يقف موقف العداء الحاقد بعد دخول تركيا الحرب العظمى ، ولم ير في اتصاله بالشريف حسين أمير مكة معارضة في سياسته التي كانت تدعو أصلا إلى الاعتراف بالقومية وذلك حين ثار شريف مكة على الحكم التركي في الحجاز وتحالف مع البريطانيين مقابل عود لم يحترموا تنفيذها فيما بعد ، ولكن لم يثبت أن انفصل عن الشريف حسين الذي كان واقعا تحت تأثير الممثلين البريطانيين من أمثال ستورز وكلايتون ولورانس ، ولجا إلى أسبانيا حتى نهاية الحرب ، ثم سافر منها إلى ألمانيا .

٣ - عاد صاحب الترجمة إلى مصر عام ١٩٢٥ كما عاد كثير من الوطنيين المهاجرين على أثر قيام أول حكومة وطنية برئاسة سعد زغلول ، ومنذ هذا التاريخ لحين وفاته بعد أربعين سنة تقلب في عدة مناصب فعين أولا مديرا لكلية الشرطة ، وفي عام ١٩٣٦ اختير مرافقا لغاروق ولي العهد أثناء دراسته بـانجلترا ، وفي السنة التالية عين مفتشا عاما للجيش وفي عام ١٩٣٩ عين رئيسا لهيئة الأركان فمن ثم بدأ صدامه مع النفوذ البريطاني لا سيما على أثر نشوب الحرب العالمية الثانية مما انتهى إلى عزله بمنحه إجازة مفتوحة ، وفي عام ١٩٤١ قام بمغامرة حبة للخروج من مصر ولكن طأثرته سقطت وقدم مع زميلين له للمحاكمة قضت بطرده من الخدمة وقطع معاشه ووضع تحت الحراسة حتى نهاية الحرب .

وعندما قامت حركة الجيش في مصر في صيف عام ١٩٥٢ كان أحد الرؤوس التي كان ينظر إليها لقيادة الحركة اعتبر أبـا روحيا لها ، وفي العام التالي عين

٢ - كان صاحب الترجمة مع مشاركته لجماعة الإصلاح والترقي التي نجحت في إعلان الدستور العثماني من دعاة اللامركزية والوحدة العربية في نطاق الإمبراطورية العثمانية المتسدة الجنسيات وهو الاتجاه التي تمثل في تأسيس ما عرف باسم « الجمعية القحطانية » لا سيما بعد أن بدا واضحا أن سياسة الحزب الحاكم كانت تدور حول أحياء الحركة الطورانية * التي كانت تستهدف تترك اشعوب الداخلة في حكم العثمانيين ، لذلك سعوا إلى تشتيت العسكريين من أصول عربية لهذا قدم استقالته من الجيش في ٢٠ يناير ١٩١٤ وانصرف إلى مناهضة الحركة الطورانية بتأسيس ما سماه « جمعية العهد » التي ضمت عددا من الضباط العرب .



العريق عزيز المصرى باشا
قائد مصري معاصر

ردت الحكومة الاتحادية على جمعية العهد باعتقال مؤسسيها في ٩ فبراير ١٩١٤ وتقديمه لمحاكمة عسكرية سرية قضت بالحكم بـعدامه في ١١ أبريل ، ولكن لم يلبث أن تراجع الاتحاديون

ان توفى العزیز فی عام ٣٦٥ هـ (٦٧٥ م) ، وخلفه ابنه نزار باسم العزیز بالله ، وكانت سنه حين تولى الخلافة الفاطمية ٢١ سنة (م) ، ودام حكمه ٢١ سنة اخرى ؛ اذ توفى العزیز فی ٢٨ رمضان ٣٨٦ هـ (١٥ اکتوبر ٩٩٦ م)

كانت الشام تحت حکم امراء مصر من الطولونيين والاششيديين ، وتم للخليفة المعز ضمها الى سلطانه قبيل دخوله القاهرة على يد قائده جعفر ابن فلاح ، الا ان الامر لم يستقر بسبب استنجد اهل الشام بالقرامطة والأتراك ولم يتم ذلك الا فی عهد صاحب الترجمة اذ ثار علیه قاسم الحارثی الذي استولى على دمشق واستفحل امره ، فبعث العزیز لقتاله سليمان بن جعفر (ابن فلاح) ثم تکینا التركي ثم الأمير الفضل الذي اخذ الحارثی أسیرا .

تابعت جيوش العزیز فتوحاتها شمالا فاستولت على حمص وحماة ، الا ان حلب وكان عليها أبو الفضائل ابن سعد الدولة * تحت وصاية غلام أبيه لؤلؤ الشیرازی قد استعصت على منجوتکین قائد العزیز ، وكان لؤلؤ قد استنجد بالامبراطور البيزنطی باسيل الثاني * ولكن جيوشه هزمت على نهر العاص * . فولى الروم واعطوهم ظهورهم . وغنم المسلمون من عساكرهم وأموالهم شيئا لا يعد ولا يحصى . وتبع منجوتکین الروم الى انطاكية فأحرق ضياعها . . قلما فشل لؤلؤ فی استخدام القوة لرد المصريين بل ان العطاء لقادة الجيش للارتداد عنها ونجح .

شق على العزیز رجوع جيشه عن حلب فأعاد الكرة فی السنة التالية وسارع لؤلؤ الى الاستنجد بالامبراطور البيزنطی الذي سار هذه المرة على

سفیرا لمصر فی الاتحاد السوفیتی ، وبعد عودته اقطع عن الحياة العامة لحین وفاته عام ١٣٨٥ هـ (١٩٦٥ م) .

العزیز

فی شرح الوجیز

عنوان کتاب للقزوينی (عبد الکريم ابن محمد) المتوفی عام ٦٢٣ هـ (١٢٣٥ م) وهو شرح لکتاب الوجیز للامام الغزالی فی فقه الشافعية . يتسع مخطوطه فی ٢٠٩ ورقة من محفوظات القاهرة .

العزیز الحلبي

عنوان کتاب من مجموعات التواريخ والسير ونوادر الاخبار لعزیز السدين الکلبی (محمد بن عبد الله بن حسن) يقع مخطوطه فی ٣٧٤ ورقة من محفوظات اسطنبول (وصورته بالقاهرة) يرجع تأليفه الى عام ١١٠٥ هـ .

العزیز بالله

١ - ثاني الخلفاء الفاطميين بمصر ، والخامس من العبديين ، وهو العزیز بالله (واسمه نزار) ابن الخليفة المعز الدين الله (واسمه معد) ، ابن المنصور بن القائم بن عبيد الله المهدي ؛ ولد بالمهدية (تونس) فی ١٤ المحرم ٣٤٤ هـ (١٠ مايو ١٩٥٥ م) أمه تدعى تغريد ، وهو اكبر أبناء المعز الثلاثة : نزار وعبد الله وعقيل وعاش عشرة من البنين والبنات ، قدم مع ابيه الى القاهرة عام ٣٦١ هـ (٩٧٠ م) وجعله ولي عهده ، روى صاحب مرآة الزمان قال « .. واحضر (اى المعز) قواده وكتابه وقال لهم : ان بينى وبين الله عهدا فی وعد وعدنيه وقد قرب أوانه ، وقد جعلت نزار ولدى ولي عهدى بعدى ولقبته العزیز بالله ، واستخلفته عليكم وعلى تدبير أموركم . . » وكان ذلك قبل انتقال المعز الى القاهرة ، ولم يلبث

شملت أعمال العزیز المعمارية بناء قصر البحر « .. الذي لم يكن مثله في الشرق ولا في الغرب » وكان يدخل إليه من باب البحر وهو اسم مازال معروفا بالقاهرة وإن كان القصر قد عفت آثاره ، ومنها قصر الذهب أو قاعة الذهب وهو أحد قاعات القصر الكبير الشرقي ، ومنها جامع القرافة الذي بنته تغريد أم العزیز ، كما بدأ في تشييد مسجده الذي أتمه ابنه الحاكم وعرف باسمه .

من الشخصيات التي برزت في عهد العزیز ، من رجال الحكم والحرب : جواهر الصقلي ، ابن عمار الكتامي ، ابن فلاح ، زيدان الصقلي ، برجسوان الخادم ، منجوتكين . ومن الفقهاء : القاضي ابن النعمان ، ومن المؤرخين ابن زولاق والشابشتي ، من الأطباء : ابن رضوان .

Al-Aziz

(يقرأ)

عزیز شیخ

أمير مغلی من ایلخانات فارس المنافسة ، وهو السلطان العادل عزیز شیخ خان من بيت طغاتيمور من قبيل القطيع الأزرق ، كانت عاصمته السراي



درهم فضة باسم السلطان العادل عزیز شیخ ضرب بالسراي الجديدة عام ٧١٧ هـ

الجديدة. تولى عام ٧١٦ هـ (١٣٦٣ م) خلفا لمر بولاد ولم يدم حكمه سوى عامين لم يلبث بعد فاته أن اتحد القبيل الأزرق الأبيض .

العزیز عثمان

أول سلاطين الدولة الأيوبية بمصر بعد تقسيم إمبراطورية صلاح الدين ، وهو الملك العزیز عماد الدين أبو الفتح

راس جيشه فاستولى على شيزر وحمص ، غير أن طرابلس استعصت عليه بينما تراجع منجوتكين إلى دمشق ، « .. فعظم ذلك على العزیز وزادى في الناس بالنفير وفتح الخزائن وانفق على جنده ثم سار بجيوشه ومعه توابيت آيائه فنزل إلى الشام » وهذه الحملة هي التي توفي فيها صاحب الترجمة ، ولم يتم ضم حلب إلى حكم الفاطميين إلا في عهد ابنه الحاكم ، ومع ذلك خطب للخليفة الفاطمي في الموصل التي كانت إعتقيلين ، وفي اليمن وكانت تحت حكم بني زياد ، كما ضربت المسكة باسم العزیز .



دينار ذهب ضرب عام ٣٦٦ هـ باسم

نزار - الامام العزیز بالله أمير المؤمنين

٢ - تميزت سياسة العزیز بالله الداخلية بالتسامح الديني مع أصحاب العقائد غير الإسلامية من اليهود وطوائف المسيحيين ، ولعل زواجه من مسيحية (هي أم الخليفة الحاكم) من أسباب ذلك أو من نتائجه ، ومن مظاهر هذه السياسة تعيين يعقوب بن كلس النصراني الوزارة ، كما تغلغلا عيسى ابن نسطورس ، بينما عين منشا ابن ابراهيم اليهودي على بلاد الشام ، ولكن استقلال هؤلاء لسلطتهم وتعصبهم لآبناء طوائفهم أثار حنق الجماهير على هذه السياسة ، ومن ناحية أخرى عزل العزیز قاض القضاة السني أبا طاهر الذهلي ، وأقام مقامه ققبا شيعيا هو عبد العزیز بن النعمان ، وأبتدا الأزهري دوره كمدرسة جامعة ونظمت به مجالس لبث المذهب الشيعي .

معاودة الكرة على دمشق واستخلاصها من يد الأفضل فدخلها العزيز والعاذل دون مقصومة في ٢٦ رجب من عام ٥٩٢ هـ (يوليو ١١٩٦ م) وأقام العزيز عمه نائباً له على الشام باسم ابنه (ابن العادل) الأعظم عيسى ، أما الأفضل فقد تركت له بلده صرخد * بعيداً عن الأحداث .



دينار ذهب ضرب بالقاهرة عام ٥٨٩ هـ
باسم العزيز عثمان

جددت هذه المنازعات الأسرية طمعاً أوروبا المسيحية بأعداد حملة صليبية تزعمها الإمبراطور الألماني هنري السادس في ربيع عام ١١٩٥ م ، وبدأت طلائع قواته تصل إلى سواحل الشام ومما زاد الموقف حدة نهاية صلاح الرملة الذي عقده صلاح الدين قبل وفاته فضلاً عن استفزازات بعض الأمراء وعلى رأسهم عز الدين أسامة وكان على بيروت وبالرغم من استيلاء الصليبيين على جبل فان قوت العادل الحققت هزيمة منكورة بهم بالقرب من غزة وتلا ذلك زحف العادل على يافا ، وقد استولى عليها كما يقول المؤرخ ابن واصل « هجماً بالسيف » بالرغم من الحلف الصليبي الجديد بزعامة ملك قبرص ، وفي القابل استولى الصليبيون على بيروت وشجعهم ذلك على مواصلة الزحف صوب بيت المقدس إلا أن صاحب الترجمة أسرع لنجدة عمه بنفسه وذلك في ربيع عام ١١٩٧ م (٥٩٤ هـ) واضطر الصليبيون لرفع الحصار الذي ضربه حول حصن تبين .

عثمان ، الابن الثالث للسلطان صلاح الدين الأيوبي (الابن الأكبر هو الملك الأفضل والثاني الظاهر غازي) ، ولد بالقاهرة في ٨ جمادى الأولى ٥٦٧ هـ (١٢ يناير ١٢٦٩ م) ، ولاء أبوه نيابة السلطنة بمصر أثناء غيابه بالشام لاشتغاله بفتح السواحل من الفرنج ، فلما توفي أبوه وهو بدمشق نودي به سلطاناً على مصر باتفاق الأمراء وكان في الثانية والعشرين من عمره وذلك عام ٥٨٩ هـ (١١٩٣ م) كما كانت القدس تحت حكمه بسبب عجز أخيه الأفضل .

انتهز الصليبيون هذا الوضع واستولوا على ميناء جبلة * بعد مساقمة مع جماعة من الأكراد فهرع العزيز لاستخلاصها ، وفي الوقت نفسه كان يبعث ضم حكم الشام من أخيه فتدخل معهما العادل أبو بكر * وكان على بلاد الجزيرة والكرك فنجح في المصالحة بين الأخوة ، وتزوج العزيز ابنة عمه العادل وعاد إلى القاهرة ولكن لم يحل العام حتى تجدد النزاع وساعد عليه أغراء المحرضين وبخاصة وزير الأفضل ضياء الدين بن الأثير * الذي كان مستولياً على الأفضل بسبب انصراف هذا إلى مبادله .

تدخل العادل مرة ثانية بين الأخوين ولكنه رأى لغاية في نفسه أوجهاً للدولة أن يحث صاحب الترجمة على الاستيلاء على دمشق غير أنه لم يلبث أن غلب مصالحه الذاتية فتخاف مع الأفضل وبعض مرءى العسكر المصريين على أخذ مصر من العزيز فاستولوا على القدس في الطريق ، ووصل الحلفاء إلى بلدة إبيس بمحافظة الشرقية المصرية وهناك تدخل القاضي القاضي (وزير صلاح الدين ، وكان يعيش في عزلة) في الصلح فعاد الأفضل إلى دمشق ودخل العزيز مع عمه إلى القاهرة وأصبح العادل مشيراً أو وزيراً لابن أخيه ، ومهد ذلك إلى

اغثت تبين وخلصتها
فريسة من ماضى ضيق

لا عدم الاسلام عثمانه
مصطفى الداهية الصليم

ساد الاستقرار بعد عقد هدنة جديدة
مع الصليبيين « .. واستمر العزیز بمصر
واستقامت الأمور في أيامه وعدل في
الرعية وعف عن أموالها » .

لم يلبث العزیز عثمان ان توفي على
اثر كبوة فرسه أثناء الصيد ، وذلك في
العشرين من المحرم ٥٩٥ هـ (٢٢
نوفمبر ١١٨٩ م) وهو في سن السابعة
والعشرين وبضعة اشهر ، وقد دام
حكمه نحو ست سنوات ، وخلفه ابنه
محمد باسم الملك المنصور .
(يقرأ)

al Aziz Osman

ويصف ابن واصل مؤرخ البيت
لايوى هذا الحدث بقوله « ونزل ..
نقصدوا تبين (اى الافرنج) واحدقوا
ها وضايقوها ونزل الملك العادل قبالتهم
بعث الى الملك العزیز يحته على
الخروج اليه من مصر بنفسه فتقدم
الملك العزیز الى من عنده من العساكر
الخروج وسار في آخرهم لا يلوى على
شيء حتى وصل الى تبين واجتمع معه
الملك العادل على مناجرتهم ساعة واصله
فلما جن الليل رحل الفرنج من تبين
ماندين الى صور ، وسار في اثرهم الملك
العزیز والملك العادل بالعسكر يتقطنون
بن ظفروا منهم فغنم المسلمون شيئاً
كثيراً من عسكرهم .. وأمر الملك العزیز
لى تبين واصلاح ما تهدم بالمنجنيقات
من اسوارها .. ثم ابقى الملك العزیز
العساكر برمتها عند عمه وجعل اليه
امر الحرب والصلح » .



دينار ذهب باسم عماد الدين العزیز عثمان ضرب بالقاهرة عام ٥٨٩ هـ

العزیزى

فقيه مصرى محدث ، وهو على بن
أحمد بن نور الدين البولاتى ، ولد
بقرية العزیزية من واحة محافظة

عاد العزیز الى القاهرة فاستقبل
استقبال الفاتحين ، والى هذا تشير
قصيدة شاعر العصر ابن سناء
الملك * :

بدا تعليمه على يد والده بدمشق وفي سن الحادية والعشرين رحل في صحبة اخيه الى بغداد طلباً للعلم بالدراسة النظامية وأقام ببغداد خمس سنين ، ومنها حج وجاور بمكة والمدينة قبل ان يبدأ رحلته الى المشرق التي شملت بلاد الجزيرة وفارس والجلال * وخراسان زار فيها بصحبة السمعاني * صاحب الأنساب (صبهان ونيسابور وهراة واييورد وسرخس وطوس والسري وزنجان .



بالغ كاتب سيرة ابن عساكر فيمن اخذ عنهم فقال « كانت عدة شيوخه ألف وثلاثمائة شيخ ومن النساء بضع وثمانون امرأة » ، وبعد عودته الى دمشق جلس للتحدث بالدراسة النورية وقد شغل هذا المنصب الى حين وفاته ، كما أنه انصرف الى التأليف انصرافاً ، لا مراً الذي يؤكد حجم الأعمال التي خلفها وما زال الكثير منها محفوظاً وفي مقدمتها تاريخه الكبير ، وقد اشار الى ذلك معاصرة الحافظ عبد العظيم النذري * بقوله « ما ظن هذا الرجل الا عزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه ، وشرع في الجمع من ذلك الوقت والا فالعمر بقصر عن أن يجمع فيه الانسان مثل هذا الكتاب » ، هذا بالإضافة الى مؤلفاته الأخرى ، وكان يعتمد في ذلك على الاملاء في مجالس درسه كما يتبين من خلال سيرته .

اشتهر صاحب الترجمة بمؤلفه « تاريخ مدينة دمشق وأخبارها وأخبار من حل بها » جمع فيه تراجم كل من كانت له صلة مستقرة لو عابرة بدمشق

الشرقية وانتقل الى القاهرة وجاور بالأزهر وتوفر على علوم الفقه على مذهب الشافعية وعلى علوم الحديث و « .. كان اماماً فقيهاً محدثاً حافظاً متقدماً .. كثير الاشتغال بالعلم محباً لاهله خصوصاً أهل الحديث » ، كان من شيوخه الشيرازي * ، له مؤلفات : المطبوع منها « السراج المنير » * ، في الحديث وهو شرح للجامع الصغير للسيوطي نشر بالقاهرة ١٣٠٤ هـ ، وله شرح التحرير لتركيا الانصاري ، وحاشية على شرح الفاية لابن قاسم ، توفي ببغداد عام ١٠٧٠ هـ (١٦٦٠ م) .

ابن عساكر

كنية اشتهرت بها أسرة دمشقية ابان القرن السادس الهجري (١٢ م) ، برز فيها عدد من نقهله المؤرخين ، على رأسها أبو محمد الحسن بن هبة الله كان فقيهاً أخذ عنه ولده الحافظ ابن عساكر الآتية ترجمته وهو اشهر من عرف بهذه الكنية :

١ - صائغ الدين هبة الله بن الحسن السالف ذكره ، ولد بدمشق عام ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) وتوفر على علوم الفقه والحديث ، وفي عام ٥٢٠ هـ زار بغداد ثم عاد وجلس لتدريس الحديث بالمسجد الأموي كما تولى الافتاء على مذهب الشافعية ، توفي عام ٥٦٣ هـ (١١٦٧ م) .

٢ - الحافظ ابن عساكر ، أشهر أبناء هذا البيت ، محدث الشام في عصره ، ومؤرخ دمشق ، وهو ثقة الدين أبو القاسم علي بن الحسن وأخو صائغ الدين الذي سلف ترجمته ، ولد بدمشق في يوم الأربعاء أول المحرم سنة ٤٩٩ هـ (١٣ سبتمبر ١١٥٠ م) وكان قد مضى على دخول الصليبيين الشام عشر سنين لهذا عاصر هذه الأحداث وقيام الدولة الأيوبية .

« معجم شيوخ ابن عساكر » ويقع مخطوطة في ٢٥٠ ورقة ، صورتها بالقاهرة ، وله غير ذلك « الاشراف على معرفة الاطراف » في الحديث ، « كشف المفتى في فضل الموطن » .

توفي الحافظ ابن عساكر بدمشق يوم الأحد ٢٠ رجب ٥٧١ هـ (٣ فبراير ١١٧٦ م) وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الأيوبي .

٣ - بهاء الدين ابن عساكر ، وهو أبو محمد القاسم بن علي ، وابن الحافظ السالف ذكره ، ولد بدمشق عام ٥٢٧ هـ (١١٣٣ م) وتفق على أبيه وعلى شيوخ عصره كما زُر القاهرة وأخذ عن أهلها ، من مؤلفاته « الجامع المستقصى في فضائل المسجد الانصبي » وينسب اليه كتاب باسم « فضل المدينة » .

ibn - 'Asakir

(اقرأ)

أبو العساكر

الكنية التي عرف بها جيش * بن خمارويه بن أحمد بن طولون ، الثالث من سلاطين الدولة الطولونية الذي خلع ثم قتل بعد حكم لم يدم سوى بضعة أشهر وذلك عام ٢٨٣ هـ (٨٩٦ م) .

المسجد المسبوك

عنوان مخطوطين في التاريخ مؤلفين مختلفين من اليمنيين :

١ - « المسجد المسبوك والجوهر المحبوك في أخبار الخلفاء والاموك » : للملك الاشرف اسماعيل بن العباس من بني رسول * 'متوفى عام ٨٠٣ هـ (١٤٠١ م) وهو تاريخ عام للسدول الاسلامية مقسم الى قسمين ، الأول : ويشمل السيرة النبوية فالخلفاء الراشدين فخلفاء الدولتين الاموية والعباسية ثم أئمة اهل البيت عامة ، والثاني يترجم الملوك مصر والشام واfrica

كما فعل البغدادي في مؤلفه تاريخ بغداد * ، وما زالت اجزاء هذا الكتاب مخطوطات متناثرة في مكتبات العالم ، ولعل النسخة المتكاملة هي المخطوطة ببكتبة السلطان أحمد الثالث باستطنبول وصورتها بالقاهرة وتقع في اثني عشر مجلداً بيانها على النحو الآتي :

مجلد (١) وجملته اوراقها ٥٧٦ ،
مجلد (٢) ٥٢٦ ورقة ، مجلد (٣) ٤٣٤ ورقة ، مجلد (٤) ٤٤٢ ورقة ، مجلد (٥) ٤٨٥ ، ورقة مجلد (٦) ٤٤١ ورقة ، مجلد (٧) ٤٧٠ ورقة ، مجلد (٨) ٤٤٨ ورقة ، مجلد (٩) ٤٣٦ ورقة ، مجلد (١٠) ٤٤٥ ورقة ، مجلد (١١) ٥١٣ ورقة مجلد (١٢) ٥١٥ ورقة ؛ أي أن جملة اوراق هذا المخطوط تبلغ ٥٧٣١ ورقة جاءت مادتها مرتبة بحسب حروف المعجم مع العناية بالاسناد كما جرى التأليف في كتب الحديث ، اختصره مواطنه عبد القادر بدران بحذف الاسانيد والكررات بعد ترتيبه وتصحيحه وتم طبع خمسة اجزاء منه وسماه « تهذيب تاريخ ابن عساكر » وما زالت الاجزاء السبعة الباقية منه مخطوطة .

ومن مؤلفاته الاخرى المطبوعة كتاب « تبين كذب المقتري فيما نسب اليه الامام حسن الاشعري » نشره لأول مرة المستشرق بيرن في لندن عام ١٨٧٨ وقد ضمنه ترجمة حياة لاشعري مع تراجم بعض مشاهير اصحابه ورتبه على خمس طبقات ومخطوطة الكتاب بالهند وصورتها بالقاهرة ، ومن مؤلفاته المخطوطة « المعجم لما استمعتم » ويشمل تراجم شيوخ البخاري ومسلم وابي داود والترمذي والنسائي والقزويني ، كما يسمى هذا المؤلف « انعجم المشتمل على اسماء شيوخ الائمة النبل (يفتح وتشديد الاول) اصله بالهند ومثله بالقاهرة ويقع في ١٤٢ صفحة ، وله

٢ - جيش العسرة من مصطلحات التاريخ الاسلامى ويقصد به جيش المسلمين الذى تجمع فى السنة التاسعة للهجرة تحت ظروف قاسية للاشتراك فى غزوة تبوك * ضد الروم ، وقد جاءت الإشارة الى هذا الحدث فى القرآن فى الآية ١١٧ من سورة التوبة بقوله تعالى « والأنصار الذين اتبعوه فى ساعة العسرة » ، والقصود بساعة العسرة وقت الشدة لا ساعة بعينها وقد وصف الطبرى الظروف التى أحاطت بهذه الغزوة بقوله :

« وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قلما يخرج فى غزوة الا كنى عنها وأخبر أنه يريد غير الذى يصمد (يقصد) الا ما كان من غزوة تبوك ، فإنه بينها بعد الشقة وشدة الزمان وكثرة العدو .. فتجهز الناس على ما فى نفوسهم من الكره لذلك الوجه لما فيه .. » ، وأجمل القرطبي فى تفسيره عن رواية جابر أوجه هذه الشدة بقوله « اجتمع عليهم (أى المسلمين) عسرة الظهر (بفتح الأول وتثنية وتسكين الثانى) أى دواب الركوب ، وعسرة الماء بالاضافة الى قلة الزاد وعدم مناسبة الفصل من السنة ، فضلا عن أن هذه الغزوة كانت أول صدام بين المسلمين والروم ، فأرجف المنافقون لتثبيط الهمم وترهيب المؤمنين وقالوا « اتحسبون قتال بنى الأصفر (أى الروم) كقتال غيرهم ، فمن ذلك كله وصف جيش المسلمين فى غزوة تبوك بجيش العسرة .

وفى رواية الطبرى قوله « .. وحض (أى الرسول) أهل القنى على النفقة والحملان (الحمل) فى سبيل الله فرغبهم فى ذلك فحمل رجال من أهل القنى فاحتسبوا أى جعلوا أجر ما بذلوا عند الله تعالى » ، وتجمع الروايات على أن عثمان بن عفان رضي الله عنه

والاندلس وألمين خاصة ، بعض أجزاء المخطوط من محفوظات الهند والقاهرة ويقع فى ٤٢٢ ورقة .

٢ - « المسجد المسبوك والزبرجد المحبوك فيمن ولى اليمن من الفرك » .
لأبى الحسن على بن الحسن الخزرجى *
المتوفى عام ٨١٢ هـ (١٤١٠ م) ، أى أنه كان معاصرا للملك الأشرف مؤلف الكتاب السابق ذكره ، وهذا الأخير من عدة مجلدات الموجود منها أجزاء تقع فى نحو ٨٠٠ ورقة وهو من محفوظات القاهرة والاسكندرية .

عسر

العسر (بضم الأول) من مفردات القرآن، والعسر لغة الشدة والضيق وهو ضد اليسر والسهولة ، يقال عسر الأمر عسرا وعسارة فهو عسير ، ويقال عسر الأمر (بكسر السين) عسرا (بفتح العين) أى صعب واشتد ، كما يقال عسر عليه الأمر (بكسر السين) فهو عسر (بكسر السين) أى أصبح مختلطا، والعسرة * الشدة وبخاصة ضيق ذات اليد .

قال تعالى فى سورة الطلاق (الآية ٧) « سيجعل الله بعد عسر يسرا » ، وقوله فى سورة القمر « مهطمين الى الداع يقول الكافرون هذا يوم عسر » ، وقوله فى سورة الفرقان (الآية ٢٦) « الملك يومئذ الحق للرحمن وكان يوما على الكافرين عسرا » .

عسرة

١ - العسرة لغة ومثلها العسر الضيق والشدة ، والعسرة خاصة ضيق ذات اليد والعجز عن وفاء الدين ، والعسرة من مفردات القرآن وردت نصا مرتين ، الأولى فى سورة البقرة (الآية ٢٨٠) قال تعالى « وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة » كما يقال عسر فلان بمعنى افتقر وضاق حاله .

انسحبوا من المدينة فمادت الى الحكم الفاطمي .

كانت فكرة غزو مصر باعتبارها تلب العالم الاسلامي للنشط تراود زعماء الصليبيين منذ الحملة الاولى ، فما ان تولى بلدوين الثالث عرش بيت المقدس حتى بدأ الاعداد للحملة الذي استمر ثلاث سنوات ومهد لها بالاستيلاء على عسقلان ولكنها وقفت صامدة للحصار الذي ضرب عليها والذي استمر سبعة اشهر حتى استسلمت فدخلها الصايبيون في ٢٦ جمادى اول ٥٤٨ هـ (١٩ أغسطس ١١٥٣ م) فكان اول ما فعلوه تحويل جامع عسقلان الكبير الى كنيسة باسم كنيسة القديس يوليس ، ومن ناحية اخرى حمل والى المدينة الفاطمي رأس الامام الحسين المدفون بها الى القاهرة حيث دفن في المشهد المعروف باسمه حتى اليوم .



فلما أعد صلاح الدين العدة للاستيلاء على بيت المقدس كان من الضروري اراحة هذا العقل الصليبي من طريقه فتم له استعادة عسقلان في ٢٨ رجب ٥٨٤ هـ (٤ سبتمبر ١١٨٧ م) . وجمع ما فيها من الصليبيين وأرسلهم اسرى الى الاسكندرية ثم افرج عنهم

في تجهيز جيش العسرة نفقة عظيمة شملت كما قيل ألف دينار وتسعمائة وخمسين نعرا وأتم الألف بخمسين فرسا » ، فدعا الرسول لعثمان بقوله « اللهم ارض عن عثمان فاني عنه راض » .

عسقلان

بلدة تاريخية بفلسطين تطل على ساحل البحر بين غزة جنوبا ويافا شمالا وتبعد عن هذه الأخيرة بنحو ٥٠ كم وهي اليوم شبه مهجورة ، تقع الى شمالها ميناء أسدود والى شرقها بلدة المجدل واعتبرت احد ابواب مصر الشرقية فمن ثم كانت اهميتها الاستراتيجية منذ العصور القديمة حتى أن رمسيس الثاني استولى عليها عام ١٢٨٥ ق م ، كما وقعت في ايدي الامبراطوريات التي جاءت بعد ذلك ولكن لم يتصل تاريخها في يوم من الايام باليهود الاسرائيليين .

اكتسبت عسقلان اهمية خاصة بان الحروب الصليبية لا بالنسبة لفلسطين فحسب بل بالنسبة لدور مصر في مناهضة الحركة الصليبية .

استولى العرب على عسقلان في عام ١٥ هـ (٦٣٦ م) وكانت على طريق عمرو في فتح مصر بعد ذلك بأربع سنوات ، وعند نشوب الحروب الصليبية كانت عسقلان بما في ذلك فلسطين تابعة للخليفة الفاطمي في القاهرة غير انها كانت في عام ٤٩٢ هـ (١٠٩٩ م) في شغل عن أحداث الشام بسبب الخلافات الداخلية ، فلما تم للصليبيين الاستيلاء على القدس (١١ يوليو) واخذوا في ضم ما حولها اسرع الأفضل * وزير الخليفة المستعلى الى لقاء جودفري دى بواين * عند عسقلان في ١٢ أغسطس ولكن بعد فوات الفرصة ، ومع ذلك فان الصليبيين

من الجمع والتأليف حتى أنه قل فن الا
وصنف فيه اما نظما واما نثرا ، وقد تولى
قضاء الحنابلة في مصر ، من المؤلفات
النسوبة اليه : « طبقات الحنابلة » ،
« شفاء القلوب في مناقب بنى أيوب » ،
« صفوة الخلاصة في النحو » ، وله
منظومات في علوم الجبر والمقابلة
والمساحة ، توفي ٨٧٦ هـ (١٤٧١ م)
واشترك السلطان قايتباي في جنازته .

العسكر

١ - العاصمة المصرية الإسلامية
الثانية منذ الفتح ، يأتي ترتيبها بعد
الفسطاط ، وهي مدينة مندفرة ، لم
تترك وراءها أطلالا اذ بعد خرابها امتدت
اليها عمارة القاهرة فطمستها ، وموقعها
حي السيدة زينب الحالي الذي يحد
شمالا بعيذان السيدة وشارع مرسينا
وشرقا بالجاولية * (الى اغرب من
جامع ابن طولون) ، وغربا شارع
السد وجنوبا مجارى العيون .

اشتقت مدينة العسكر اسمها من عسكر
صالح بن على أول الولاة العباسيين على
مصر بعد سقوط الدولة الأموية ، ذاك
ان صالحا نزل بعسكره في هذا الموضع
وكان خرابا منذ قدم مصر في عام
١٢٣ هـ (٧٥٠ م) وأقام به دار الخلافة
متجنبيا سكنى الفسطاط عاصمة مصر
تحت الأمويين ، وعندما خلفه يوعون *
في العام التالي « أمر أصحابه بالبناء
فيه فبنوا وسمى من يومئذ بالعسكر
وصار أمراء مصر اذا قدموا ينزلون فيه
من بعد أبي عون » .

بنيث بالعسكر دار الشرطة تعرف
بالشرطة العليا تميزا لها عن دار شرطة
الفسطاط او « الشرطة السفلى » ، كما
شيد بها مسجد عرف بجامع العسكر
بجوار دار الامارة وقد تحولت عمده
الآخيرة ديوانا للخراج في أيام خمأرويه

وأعادهم الى أوروبا ، واضعا بذلك تقاليد
انسانية جديدة لم يكن معترفا بها في
عصره ، ولكن بعد هزيمته في معركة
أرسوف رأى من الضروري هدمها حتى
لا تقع في أيدي الصليبيين « .. وسط
بكاء الناس أسفا وغما لخرابها » ولم
يترك بها شيء يفيد الصليبيين بعد ان
أخلاء أهلها وذلك في ٢ رمضان ٥٨٧ هـ
(٧ سبتمبر ١١٩١ م) ثم كانت نهاية
المدينة للسبب نفسه على يد الظاهر
بيبرس عام ٦٦٨ هـ (١٢٧٠ م) ،
ونتيجة لذلك فقدت عسقلان أهميتها
الاستراتيجية .

(تقرأ) عسقلان

Ascalon, Ashkelon

العسقلاني

اسم منسوب الى عسقلان * من
نواحي فلسطين يحمله عدد من الأعلام
منهم :

١ - شافع * بن على العسقلاني ،
وهو ابن أخت للمؤرخ ابن عسدد
الظاهر * الذي وضع صاحب الترجمة
مختصرا لكتابه « تشریف العصور »
وهو في سيرة السلطان قلاوون ، توفي
بالقاهرة ٧٣٢ هـ (١٣٣٠ م) .

٢ - ابن حجر * العسقلاني الفقيه
المؤرخ وشيخ السخاوي * وهو أشهر
من عرف بهذه النسبة ، ولد بالقاهرة
وتوفي بها عام ٨٥١ هـ (١٤٤٩ م) .

٣ - أبو البركات العسقلاني ، وهو
عز الدين أبو البركات أحمد بن إبراهيم
ابن نصر الله العسقلاني الصائحي ،
أصله من عسقلان ومولده بصالحية
القاهرة فنسب اليها وذلك عام ٨٠٠ هـ
(١٣٩٧ م) ، وتوفر على علوم اللغة
والفقه والحديث وغيرها على شيخوخ
عصره ومنهم ابن حجر * وجلس
للتدريس والقضاء في سنن مبكرة
« فبأشره مع وجود الأكابر .. وأكثر

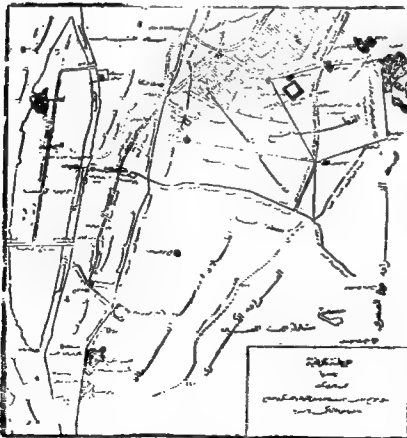
عام ١٦٦ هـ (٧٨٥ م) أقامه بالقرب من دار الإمارة « ومن هذه الدار الى الجامع باب .. وفيه (اى الجامع) منبر ومقصورة .. ولم يزل هذا الجامع بالعسكر الى ان تولى عبد الله بن طاهر سنة ٢١١ هـ فزاد في عمارته ، وكان الناس يصلون فيه الجمعة قبل بناء جامع أحمد بن طولون .. ولم يزل هذا الجامع الى ما بعد سنة ٥٠٠ هـ ، وكان يعتبر اiban العصر الفاطمى أحد الجوامع الستة الكبرى التى تشمل : جامع عمرو وابن طولون والأزهى والأبور والأقمر ، ومع ذلك فلا أثر اليوم لهذا المسجد الجامع .

٣ - العسكر أو عسكر المعتصم أو عسكر سامراء مدينة مندثرة من نواحي مدينة سامراء * العراقية المعاصرة أقامها الخليفة المعتصم الصاسى ليرابط بها جنده من الأتراك الذين استفد منهم من

(تولى ٢٨٢ هـ) ، ومع أن عمارة العسكر كانت موجودة حتى « آخر حكم الدولة الفاطمية الا انها اندمجت مع القسطنطينية التى تقع فى جنوبها ، بينما طغت عليها القطنان التى عمرها أحمد بن طولون (تولى ٢٥٧ هـ) على حدها الشرقى ، وكان قد نزل ولا بدار الإمارة فى العسكر ثم تحول منها الى مدينته الجديدة ومع ذلك فلم تهجر العسكر تماما لفترة طويلة إذ نزل بها فى عام ٢٩٢ هـ محمد بن سليمان العباسى الذى قضى على دولة الطولبيين ، وكذلك الأخشيذ الذى أسس دولة عرفت باسمه فى عام ٣٢٣ هـ ، بل أن الخليفة المعز الفاطمى حتى بعد بناء القاهرة أسكن معه أباه على فى دار الإمارة القديمة بالعسكر ، غير أن اسم العسكر اختفى فأصبحت المدينة تعرف بالقسطنطينية والقطنان ، ولم يمتد إليها الخراب الا فى أواخر الدولة الفاطمية وساعد على ذلك ازدهار القاهرة الفاطمية . يصف المقرئى

عمارته بقوله « وصارت العسكر مدينة ذات أسواق ودور عظيمة .. وزادت أعمائر الى أن ولى أحمد بن طولون .. فنزل على عادة الأمراء بدار الإمارة الى أن بنى القصر والميدان بالقطنان . وما زالت الأمراء بعد ذلك تنزل بالعسكر الى أن قدم القائد جوهر » .

٢ - جامع العسكر ، هو ثانى المساجد الجامعة التى بنيت فى مصر وهو من حيث الترتيب يلى جامع ابن طولون ، ينسب بناء جامع العسكر الى الفضل ابن صالح بن على الذى تولى على مصر



مع عمه وكان صاحب الترجمة من أتباع
أبي عبد الله فلقيا حتفهما في معركة
وادي المخازن الحاسمة كما لقيه الملك
البرتغالي سبستيان * وذلك عام
١٨٦ هـ (١٤٧٩) .

اشتهر صاحب الترجمة بمؤلفه
« دوحة الناصر لحاسن من كان بالمغرب
من مشايخ القرن العاشر » وهو مجموع
تراجم لعدد من الفقهاء والأولياء المغاربة
أبان القرن العاشر الهجري ، طبع بفاس
عام ١٣٠٩ هـ (١٨٩٢ م) ، وقد وضع
مواطنه الأفراني ذبلا له باسم « صفوة
من انتشر » .

العسكري

اسم منسوب إلى العسكر ويقصد
به إما عسكر المعتم في سامرا ، أو
العسكر العاصمة المصرية الثانية بعد
الفسطاط ، أو عسكر مكرم بخوزستان
التي ينسب بناؤها إلى مكرم قائد
الحجاج في قتال ثوار الأهواز ، وأشهر
ممن عرف بالعسكري :

١ - الإمام العسكري ويعرف به
اثنان من الأئمة : لاثني عشرية من العلويين
هما :

(١) الإمام الهادي ، العاشر من الأئمة
الاثني عشرية وهو علي الهادي بن محمد
الجواد بن علي الرضا ، ولد بالمدينة على
الأرجح سنة ٢١٤ هـ (٨٢٩ م) وعرف
بالتقوى والصلاح ، فلما تولى المتوكل
الخليفة عام ٢٣٢ هـ (٨٤٦ م) وشي به
إليه متهما بالدعوة لنفسه طالبا الخلافة
وأن في بيته سلاحا وكتبا لهذا الغرض ،
وكان المتوكل يفضي الطالبين ويحضر
عليهم ويتعقبهم ، فلما كبسوا بيته
وجده « وعليه مدرعة من شعر وعلى
رأسه ملحفة من صوف وهو مستقبل
القبلة يترنم بآيات من القرآن ، ليس
بيته وبين الأرض بساط إلا الرمل
والحصا » فحمل إلى المتوكل على هذه

الولايات الإسلامية الآسيوية بعد أن
نشروا الاضطرابات في بغداد ، وبدأ
المعتم ببناء « سر من رأى » أو
سامراء * عام ٢٢١ هـ (٨٣٦ م) ،
وجعلها عاصمة له وأسكن جنده الأتراك
بضواحيها التي عرفت بالعسكر ، ولكن
عمارة المدينة لم تظفر إذ هجرت
بعد نحو ٦٨ عاما في خلافة المعتضد ،
وينسب إلى العسكر الإمامان الهادي
والحسن العسكري * .

ابن عسك

كنية ممن اشتهر بها :

١ - ابن عسك الأديب ، وهو
أبو عبد الله محمد بن علي بن الخضر ،
الأندلسي الملقب ، ولد حول عام ٥٨٤ هـ
(١١٨٨ م) بمدينة مالقة ، درس
علوم الفقه والحديث والأدب والتاريخ ،
وتولى قضاء مالقة بينما توفى على
التأليف ونظم الشعر ، ينسب إليه
« الأكمال والأعلام » في سير بعض الأعلام
من أهل مالقة ، ومنها « نزهة الناظر في
مناقب عمار بن ياسر » ، توفي ٥٣٦ هـ
(١٢٣٩ م) .

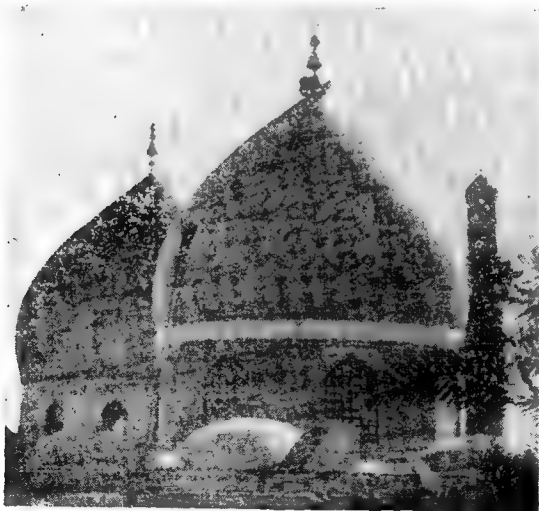
٢ - ابن عسك الفقيه ، وهو شهاب
الدين عبد الرحمن بن محمد بن عسك
ولد ببغد ٦٤٤ هـ (١٢٤٦ م) وتوفى
على فقه المالكية وجلس للتدريس
بالمدرسة المستنصرية ، من مؤلفاته
المطبوعة « ارشاد السالك » في الفقه
المالكي وهو غير كتاب بهذا العنوان في
شرح الفقيه بن مالك في النحو للشرنوبلي ،
توفى بمسقط رأسه عام ٧٣٢ هـ
(١٣٣٢ م) .

٣ - ابن عسك المؤرخ ، وهو محمد
ابن علي بن عمر الشريف الحسيني ،
ولد بأقليم القصر الصغير في شمال
المغرب ، وعاصر الحرب الأهلية بين
المولى عبد الملك وابن أخيه أبي عبد الله
المتوكل الذي حالف البرتغال في حربه

السنة التي توفي فيها المتوكل وانتفى
في العام التالي الى عسكر سامراء
في صحبة اهله ، وبويع بعد وفاة ابيه
وهو ابن اثنين وعشرين سنة وكان كايه
منقطعا للعبادة ، ولد له ابنه أبو القاسم
محمد في العام التالي لوفاة ابيه (من
زوجته السيدة نرجس) وهو المعروف
عند الشيعة بالمهدي المنتظر او صاحب
السرداب * او صاحب الزمان . توفي
الحسن الخالص على الأرجح عام ٢٦٠ هـ .
(٨٧٣ م) ودفن بجوار ابيه ، وعند
وفاته « .. ارتجت سر من رأى اى
سامراء » وعطلت الأسواق وغلقت
الدكاكين « ، وقد اقام الشاه ناصر الدين
على ضريح الامامين قبة عظيمة مصفحة
بالقاشاني المذهب .

الصورة ، فاسكنه مدينة العسكر
بسامراء ، ليكون على مقربة منه كما
قضى دينه وكان اربعة آلاف دينظر ، وبها
عاش عشرين سنة في عزلة ، وواضح ان
الرواية فيها شيء من المبالغة اذ ان
صاحب الترجمة عندما تولى المتوكل
كان في الثامنة عشرة من عمره وهى
سن مبكرة لحياة الاعتكاف والتقصيف
بينما تذكر الرواية ان ديونه بلغت اربعة
آلاف دينار ، توفي الامام الهادي يوم
الخميس ٣ رجب عام ٢٥٤ هـ (٨٦٨ م)
وله من العمر ٣٩ سنة ميلادية ودفن
في بيته .

(٢) الحسن الخالص : وهو الامام
الحادى عشر من الائمة الاثنى عشرية ،
وهو ابن على الهادي السالف ترجمته ،
ولد بالمدينة عام ٢٣٢ هـ (٨٤٦ م) وهى



القبة الكبرى على ضريح الامام العسكري بمدينة سامراء العراقية وهى موشاة بنحو
٧٢ الف قطعة من القاشاني المذهب

تلمذ على خاله ابي احمد وتوفر على علوم اللغة والادب وانقطع للتأليف فيها من كتب ورسائل منها المطبوع والمخطوط والمفقود ، اشتهر خاصة بمؤلفه « كتاب الصناعتين » * « اى النظم والنثر » ، وهو تكملة لكتاب البيان والتبيين للجاحظ ، طبع لأول مرة باسطنبول عام ١٩٠٢ ، ومن مطبوعاته « التفضيل بين بلاغتي الصرب والعجم » طبع عام ١٨٨٤ ، « جمهرة الامثال » طبع بالهند عام ١٨٨٩ ، وله « معجم في بقايا الاشياء » رسالة طبعت ببرلين ١٥١٥ ، « ديوان المعاني » ، « الفروق في اللغة » ، رسالة « فضل العطاء على العسر » ، ومن مؤلفاته المخطوطة كتاب « الاوائل » اى اوائل الاشياء وهو اول من صنف في موضوعها ، وه « المصون في الادب » وله « معجم » في اللغة ، وشرح لديوان الحماسة ، وكتاب باسم المحاسن في تفسير القرآن ، انتهى من تأليف كتابه الاوائل في عام ٣٩٥ هـ (١٠٠٥ م) فمن ثم كانت وفاته بعد هذا التاريخ .

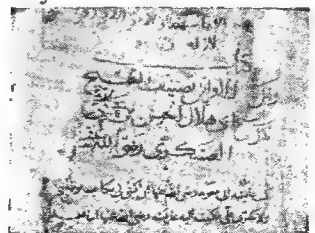
عسل

١ - العسل مادة سكرية يفرزها النحل وتتخذ طعاما ودواء ، والعسل في اللغة يذكر ويؤنث ، والشهد (بضم الاول) عسل النحل قبل عصره من شمع ، يقال عسلت (بتشديد السين) النحل بمعنى اخرجت العسل ، والعاسل الذى يستخرج العسل من خلاياه ، والعسال بائعه ، وعسل (بفتح الاول والثاني) الله فلانا حبيب اليه الناس ، أما عسل القصب فهو القند (بضم الاول) وعسل التمر هو الدبس .

عرف العسل طعاما بين جميع الشعوب ، ومع خلو الجزيرة العربية من النباتات المزهرة فقد كان وفيرا في الودية الخصبة لاسيما في اليمن وحول المدينة والطائف ، وكان عرب الجاهلية يصنعون طعاما من دقيق وعسل وسم

٢ - أبو احمد العسكري ، لغوى من العصر العباسي الثاني ، وهو ابو احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري ولد بعسكر مكرم من نواحي الاهواز « خوزستان » في عام ٢٩٣ هـ (٩٠٥ م) وهو خال ابي هلال العسكري الاثية ترجمته ، تعلم بمسقط رأسه قبل أن ينتقل الى بغداد ويأخذ علوم اللغة والادب والفقه على شيوخها ومنهم ابن دريد * كما تنقل بين البصرة واسبهان وقد زادت شهرته حتى أن صاحب بن عباد انتقل الى اسبهان من الرى لكي يجلس اليه ، توفر صاحب الترجمة على التأليف في اللغة والادب ، وجميع مؤلفاته على الاغلب مازالت مخطوطة منها : « تصحيقات المحدثين » ، « ما لحق فيه الخواص من العلماء » ، « اختلف المؤلف » ، « علم النظم » او « صناعة الشعر » ، « الزاوجر والمواعظ » وغيرها توفي في ٢٢ الحجة ٢٨٢ هـ (١٩ فبراير ٩٩٣ م) .

٣ - أبو هلال العسكري ، لغوى ديب من العصر العباسي الثاني ، وهو ابو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل ، ابن أخت لأبي احمد العسكري السالف ترجمته ، وهو منسوب كذلك الى عسكر مكرم ولا يعرف قطعاً تاريخ مولده أو وفاته ،



صفحة الغلاف من مخطوطة كتاب الاوائل
لابي هلال العسكري

أن بلاد عسير عرفت بهذا الاسم لوعودة مسالكها الجبلية .

تقدر مساحة الاقليم بنحو ١٤ ألف ميل م ، وينقسم جغرافيا الى ثلاثة اقسام هي تهامة وجبال السراة والهضبة الشرقية ، ويعتبر التقسيم الثلاثي امتدادا للحجاز مع شيء من الاختلاف ، فهامة عسير سهل رملي عريض اذا قورن بتهامة الحجاز يصل عرضه في بعض الاجزاء الى اكثر من ٥ كم كما يتميز هذا السهل بأنه اكثر خصوبة من امتداده في الحجاز نظرا للامطار التي يتعرض لها ويصل ارتفاع جبال السراة في عسير الى اكثر من الفى متر (جبل تهمل ٢٩٠٠ مترا) وتنحدر من هذه الجبال مجموعة من الودبة يصب بعضها في البحر الاحمر . وقد اقيمت عليها منذ القدم سدود لحجز مياه السيول واستخدامها في الزراعة من اهمها وادى بيشة ورائية وشهدان وعقيق ، وتطورت هذه السدود في الوقت الحاضر لتنظيم عمليات الري بحيث اصبحت اكثر كفاءة لمقابلة النهضة الزراعية الحديثة في الاقليم ، وشملت منتجاتها الحبوب والفاكهة والخضر ، بالإضافة الى الثروة الحيوانية بأنواعها كما دلت البحوث على وفرة عدد من المعادن بعضها كان معروفا ومنها الحديد والتبر والنحاس والملح الصخري فضلا عن النفط حول جزر قورسان ا بفتح الاول والثاني) .

يسمونه « الوضيعة » ، وتذكر الرواية أن المقوقس اهدى الرسول فيما اهدى جرة من عسل بها ، وينسب الى امية ابن الصلت * شعر بصف فيه حلوى الفاودج وكان قد هضمها بعض الفرس لابن جوعان بقوله :

الى روح من الشيزى عليها
لباب البر يلبك بالشهاد
والشهاد لغة في الشهد والشيزى الجفان ، وعندما اتصل العرب بالفرس في العصر العباسي استحدثوا انواعا من الحلوى منها الموزنج وتصنع من الموز والسكر والعسل ، وقد اكثر المتطببون من استخدام العسل في العلاج حتى أن صاحب كتاب التذكرة عدد من صنف الامراض مما يعالج بالعسل حتى كادت تشمل القائمة اكثر الامراض الباطنية والظاعرية والجراحات ، وفي رواية أن الرسول عليه السلام ارسل الى لبيد الشاعر وهو مريض مكة عسل فشفى .

٢ - جاء لفظ العسل مرة واحدة في القرآن في الآية ١٢ من سورة محمد - قال تعالى في اشارة تصويرية لمحاسن الجنة « وانهار من خمرة لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى » اى عسل له يخرج من بطون النحل .

E. honey (يقابل) عسل .

F. miel

G. Honig

عسيري

١ - اقليم جغرافي يطل على ساحل البحر الاحمر لمسافة نحو ٣٥٠ م بين الحجاز في الشمال واليمن جنوبا ، وهضبة نجد الى الشرق، ولم يرد اسم نصا في المراجع العربية بمعناه الجغرافي باستثناء بئر عسير بالمدينة ، ولكن جاءت الاشارة اليه في كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني اسما على بعض القبائل التي تسكن الاقليم ، وذهب البعض الى

يقدر عدد السكان بنحو المليون ونصف المليون (او اقل) ، يعيش اكثرهم حياة مستقرة معتمدين على الزراعة وموزعين بين ١٣٢ قرية متجاورة لهذا كان البدو الرحل قلة في عسير ، ويتميز أهل عسير بخصائص اجتماعية تختلف عن جيرانهم منها لهجتهم الخاصة فهم مثلا يسدلون في كلامهم الجيم ياء والكاف شيئا كما يعرفون بأزيائهم المتميزة عن جيرانهم .

جنوبى جدة و ١٢٥ م فى الجنوب الشرقى من مطار خميس مشيط و ٢٠٠ م فى شمال جيزان ، ومن أهم المواقع الداخلية بيشة وتقع على الوادىسمى باسمها وهى على الطريق البرى بين صنعاء والطائف وتبعد نحو ٢٤٠ م من مكة ، وبينها وبين الطائف تقع قرية تربة التى يرتبط اسمها بمعركتين حرييتين الأولى بين الجيش المصرى والوهابيين فى عام ١٨١٥ والثانية بين السعوديين والأشراف فى ٢٤ مايو ١٩١٩ ومن المواقع الأخرى ظهران ونجران وكلاهما بالقرب من حدود اليمن .

عاصمة عسير الحالية مدينة أبها وتقع فى الداخل بالقرب من حدود اليمن فى الجنوب الشرقى من ميناء القنفذة وكانت عاصمة متصرفية عسير أبان الحكم التركى ، ويجوارها إلى الشمال الشرقى تقع بلدة خميس مشيط التى أقيم بها المطار الوحيد فى الإقليم ، وكانت صبيا * العاصمة أبان حكم الإدارة .

تطل على ساحل البحر الأحمر سلسلة من الموانئ الصغيرة هى الليث والقنفذة وحلى والبرك والشقيق وجيزان ، وتبعد القنفذة نحو ٢٠٠ م



٢ - دخلت قبائل عسير فى الإسلام منذ عصر النبوة وارتبط تاريخها بأحداث الحجاز واليمن اذ لا فواصل إدارية بينها حتى الوقت الحاضر ، وأصبحت عسير أبان الحكم التركى متصرفية تتبع والى اليمن فى صنعاء وعاصمتها أبها ، وفى عام ١٧٩٩ استقر فى صبيا * الإدريسى الكبير وهو مقربى الأصل وأقام إمارة شبه مستقلة ولكن المنازعات حول الحدود بين عسير والأشراف فى الشمال تم بينها وبين أمام اليمن لم تنقطع ومع ذلك نجح محمد على الإدريسى فى طسرد الأتراك عام ١٩١٠

والإشراق « أى من أول اليوم الى آخره .

صلاة العشاء إحدى الصلوات الخمس اليومية شرعت بمكة بعد فرض صلاة الظهر والعصر والمغرب ، وهى أربع ركعات ، ويبدأ وقت صلاة العشاء من مغيب الشفق الى طلوع الفجر الصادق وقدروا مغيب الشفق الأحمر بنحو ساعة وأربع دقائق من مغيب الشمس ويستحب تأخير أداء صلاة العشاء الى ما قبل الثلث الأول من الليل ، وفي الحديث « لولا أن أشق على أمتي لأخرت العشاء الى ثلث الليل أو نصفه » والأفضل متابعة الجماعة ان كان التأخير يفتوها .

وصلاة التطوع التابعة لصلاة العشاء منها صلاة مسنونة أو مؤكدة أو راتبة، وصلاة مندوبة أو غير مؤكدة أو غير راتبة ، فالمسنونة أربع ركعات بعد أداء الفريضة (عند الحنفية والحنابلة) أو ركعتان (عند الشافعية) كما يصلى الحنفية أربع ركعات مندوبة قبل الفريضة ، وينسب الى عائشة قولها : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى قبل العشاء أربعاً ثم يصلى بعدها أربعاً ثم يضطجع » بينما يصلى الشافعية ركعتين مؤكدتين بعد العشاء وركعتين غير مؤكدتين قبل الفريضة .

(يقابل) صلاة العشاء

E. the night - prayer

عشابة

العشابة مهنة العشاب ، والعشاب في الاصطلاح « النباتي » والجمع عشابون ، والعشاب لفظ مشتق من العشب ، يقال عشبت الأرض عشبا (بفتح الأول والثاني) أى نبتت عشبها ، وأرض عاشبة أى كثيرة العشب ، والمقصود بالعشب النباتات غير الشجرية وهى عادة حولية أو ثنائية الحول ، غير أن المراجع

من أكثر أنحاء الاقليم بالرغم من حملة شريف مكة ، فلما نشبت الحرب العظمى انضم الإدريسي الى الحلفاء وعقد ما عرف بمعاهدة عدن في ٣٠ أبريل ١٩١٥ وفيها تعهد الإدريسي بقتال الترك مجتهدا في طردهم من اليمن في نظير محافظة بريطانيا على الاقليم الذى يحكمه ضد كل اعتداء بالاضافة الى معاونته بالمال والمؤن والسلاح ، وفي عام ١٩٢٠ م تحالف الإدريسي مع عبيد العزيز آل سعود * ضد الملك حسين شريف مكة وكان قد أعلن نفسه ملكا على الحجاز الذى سقط في يد ابن سعود بما في ذلك مكة والمدينة وجدة في عام ١٩٢٥ ، وعندما تجدد النزاع بين الإدريسي والامام حميد الدين في الجنوب اتفق الحسن الإدريسي مع ابن سعود على وضع عسير في حمايته في عام ١٩٢٦ وتطورت هذه العلاقة في عام ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) بالواقعة على ضم عسير الى الدولة السعودية الجديدة ، ومن ثم أصبح اقليم عسير إحدى الولايات الأربع الكبرى التى تتألف منها العربية السعودية * .

Asir عسير (تقرأ)

عشاء

العشاء لغة (بكسر العين) أول ظلام الليل، والعشى يكون من زوال الشمس الى المغرب ، والعشوة (بضم الأول) الظلمة، والعشوة (بفتح الأول) من أول الليل الى ربه ، والعشايان المغرب والعشاء . العشاء من مفردات القرآن وردت نصا في موضعين ، قال تعالى في سياق قصة يوسف « وجاءوا اليهم عشاء يبيكون » وقوله تعالى في سورة النور : « وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء » ، كما جاء لفظ العشية في عشرة مواضع قال تعالى : « انا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشى

تستخدم على مياه نهر النيل لركوب
العسكر أو موظفى الدولة ومنها ماكان
يستقله الخليفة الفاطمى أو السلطان
وهى كالحواقة أو الشبارة التى
تستخدم فى العراق على نهر دجلة
ولكنها أوسع وأطول ، لها أفرز
عريض يحيط بها يقف عليه الحراس،
ولها سقف يغطى وجهها يعمل تحنه
اللاحون والطهنة والعمال ، ويسيرها
مشرون مجذاف ، والعشارى الفاخرة
التي كان يستقلها السلطان أو الكبراء
تعرف بالعشارى الاديماسى على سطحها
بيت خشبى يحتوى على مجلس ومخدع
ودورة للمياه ، تردد ذكر العشارى فى
خطط المقرزى وجاء وصفها تفصيلا فى
رحلة عبد اللطيف البغدادى * ومنها
قول المقرزى « انها من تواع الاسطول
وكان يسار بها فى النيل ، منها ما كان
خاصا برسم الخليفة وهى الدواميس
ومنها ما هو برسم ولاة الأعمال وهى
بقية العشاريات والدواميس » وقول
البغدادى « .. سطح (أى العشارى)
بالواح خشب تخينة محكمة .. وبني
فوق هذا السطح بيت من خشب وعقد
عليه قبة .. ثم تعمل فى هذا البيت
خزانة (غرفة) مفردة ومرحاض » .



العشارى على قمة قبة الشافعى

٢ - العشارى اسم يطلق على نموذج
الركب المثبت فوق هلال قبة
الشافعى * بالقاهرة وتندلى منه

العربية القديمة استخلعت اللفظ بما
يعنى النباتات ذات الفائدة العلاجية ،
فالعشاب كالعطار ولكن هذا الأخير
يستخدم فى مهنته المعادن كما يستخدم
النباتات كذلك تشمل مهنته التجارة
فيها .

اعتمد الطب البدائى اكثر ما اعتمد
على الأعشاب ، وقد استخدم عرب
الجاهلية لفظ العقار (من الأرامية)
بمعنى الدواء يتخذ من الأعشاب وأصبح
استخدامها عرفا يتناقلونه من جيل
الى جيل ، ومع تطور الطب أصبح
جمع الأعشاب وتوصيفها وتصنيفها
مهنة ثم أصبح علما نظريا وضعت
فيه الكتب واشتهر به عدد من
العشابين ، من هؤلاء ابن الصورى *
(رشيد الدين) مؤلف كتاب
الأدوية المفردة ، ويذكر عنه انه « كان
يستحب مصورا معه الأصباغ والليق
على اختلافها ويتوجه الى المواضع التى
فيها النبات فيشاهده ويحققه ويؤبره
المصور فيعتبر لونه ومقدار ورقه
واغصانه وأصوله يصور بحسبها
بالدقة .. » وقد زين مخطوط المؤلف
بهذه الرسوم الملونة ، للشريف
الأدريسى * كتاب « الجامع لصفات
أشتات النبات » وينسب الى جالينوس
كتاب باسم « خواص الحشائش
ومنافع الحيوان » ، ويقع
مخطوطه فى ٥٠ ورقة وبه مرسوم
لأنواع الحيوان والنبات ، ويذكر الكتب
المصرية كتاب مؤلف مجهول عنوانه :
« كتاب فى الزراعة وما يتعلق بها
وأسماء الأشجار وغير ذلك » ويقع فى
١٣٠ ورقة .

herbalist عشاب (يقابل)

عششارى

١ - عشارى أو عشيرة أو عشرى
والجمع عشاريات مركب كانت

ذات أوراق مسننة ، ومنها نوع ذو أرضية بيضاء ، كما تتميز بطراز خاص من أنواع سجاجيد الصلاة اشتهرت بها ، وينسب إليها نوع من السجاد انتشر في البلقان واستخدم في الكنائس وعرف بسجاد ترانسلفانيا .
Ushak (تقرأ) عشاق

عشروات

عشروات جمع عشرة ولكن على غير قياس ، اذ الجمع القياسي هو عشرات وشاع اللفظ اصطلاحاً مضافاً الى لفظ أمير فكان يقال « أمير عشروات » وهي صيغة مفخمة من « أمير عشرة » والمقصود بذلك رتبة كانت قائمة بخاصة اiban العصر المملوكي ، وتعنى امراً يتبعه عشرة من الفرسان وعدد غير معدود من المشاة وتعتبر في المرتبة الثالثة من التنظيم الذي يبدأ بأمر مائة أو مقدم الألوف ثم أمير طبلخانة أو أمير أرمنين ، ويلي أمراء العشروات أمراء الخمسات ، وقد انتقل هذا التنظيم العسكري العشري من الغل من حكم جنكيز خان الى السلاجقة فالأيوبيين .

كان اقطاع أمراء العشروات اiban العصر المملوكي كما أشار إليها القلقشندي (صبح الأعشى ج ٤) بقوله « .. ويبلغ اقطاع الواحد من أمراء العشرات تسعة آلاف دينار الى مادون ذلك ، نلتها للأمير والباقي للجناء » ولما كانت اماره العشروات كغيرها رتبة من الرتب فان أمير العشرة كان يتولى بالإضافة الأعمال الادارية للمدينة سواء كانت من وظائف الديوان السلطاني مثل الاستدارية أو الوظائف الخارجية كولاية بعض الاقاليم الصغيرة أما بالنسبة للأقاليم التي كان يتولى عليها أمراء المثين فكان أمير العشرة يعين مثلاً والياً على اطيح أو الجيزة أو عيذاب بينما كانت ولاية قوص مثلاً منوطة بأمراء المثين .

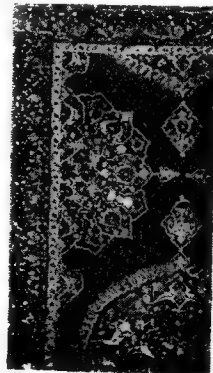
سلسلة حديدية ، قيل انها اعدت لوضع الماء والحب للطيور ويصعد إليها بواسطة السلسلة ، وقيل ان التركيب رمز لعلم الشافعي العزيز والى هذا المعنى يشير الشاعر :

مرود على قبة الشافعي
فعاين طرقى عليها العشاري
فقلت لصحبي لا تصحبوا
فان المراكب فوق البحار

(تقرأ) عشاري بفتح الأول ، أما بالضم فيقصد بها ثوب طوله عشر أذرع .

عشاق

عشاق (بضم الأول) بلدة تركية بآسيا الصغرى ، تتبع ولاية كوتاهية وتقع على الخط الحديدى من أزمير الى أفيون قره حصار وعلى بعد ٥٥ م من هذه الأخيرة ، عدد سكانها ١٨ ألفاً ،



جانب من سجادة تمثل الطراز الزخرفى لسجاجيد عشاق التركية

وهي مركز لصناعة السجاد وتشتهر بطراز خاص يعرف باسمها ، وتتميز بأن سجادها من النوع الكبير الذى تنوسطه صرة مغطاة بالزخارف النباتية

الواردة في المادة تحت عناوينها من
القاموس .

عشيق

العشق لغة من قولهم عشق عشقا
(بكسر او بفتح الأول والثاني) فهو
عاشق وعشيق ، أى تعلق قلبه بشيء
فمن ثم كان العشق الإفراط فى الحب
وذهب الزمخشري فى كتابه أسس
البلاغة الى أن اشتقاق العشيق من
العشقة (بفتح الأول والثاني) وهى
اللباب لانه يلتوى على الشجر ويلزمه .

العشق من مصطلحات الصوفية ،
ويقصد به « الحب الإلهى » وهى عندهم
المرحلة الثانية فى سياحة السالك على
الطريق الى الله وهى تلى مرحلة
العبودية ❀ ويلبى العشيق أو الحب
الإلهى مرحلة الزهد وهو بغض الدنيا
والاعراض عنها .

(يقابل) عشق بالمعنى الصوفى

E. divine love

العشماوى

اسم منسوب الى عثما من نواحي
محافظة المنوفية المصرية ، أو الى عثم
« على غير قياس » وهو موضع بين مكة
والمدينة ، ومن عرف بهذه النسبة :
عبد البارى الرفاعى العشماوى ،
فقيه مصرى من أبناء القرن العاشر ، له
مقدمة فى فقه المالكية تعرف باسم
« العشماوية » .

عبد اللطيف بن شرف الدين
العشماوى ، فقيه مالكي مصنف
« المنح السماوية » وهى منظومة فى
الفقه له شرح عليها ، وله « فتح الغفور
بشرح نظم البحور » كلاهما مخطوط ،
توفى بعد عام ١٠٨٦ هـ (١٦٧٥ م) .

أحمد بن محمد بن أبي القاسم
الملكى العشماوى ، له رسالة باسم
« الاعتبار فى نسب النبي المختار ،
والتعريف بأزواجه وأولاده » تقع فى ١١

العشرة البشرون

عشرة من الصحابة جميعهم من
المهاجرين السابقين ، توفى الرسول
وهو عنهم راض ، أربعة منهم هم
الخلفاء الراشدون وهم أبو بكر
الصديق ، عمر بن الخطاب ، عثمان بن
عفان ، ثم على بن أبى طالب ، أما
الستة الآخرون فهم : طلحة بن عبيدالله
وهو الذى بعثه الرسول لتقصي أخبار
قريش قبل يوم بدر ، والزبير بن العوام
أول من سئل سيقه فى الإسلام ، وعبد
الرحمن بن عوف من مهاجرى الحبشة ،
وسعد بن أبى وقاص صاحب سبعة فى
الإسلام وهو الذى دعا له الرسول
بقوله « اللهم سدد سهمه وأجبد دعوته »
وسعيد بن زيد رفيق طلحة فى بعثته
وهو الذى أشار الحديث الى آية ..
« فانه يبعث يوم القيامة أمة وحده »



تشكيل زخرفى على الرخام يتضمن اسماء
العشرة البشرون بالجنة

أبو عبيدة بن الجراح وهو الذى يشير
اليه الحديث « لكل أمة أمين وأمين هذه
الامة أبو عبيدة بن الجراح » ، لابي عباس
الطبرى المتوفى عام ٦٩٤ هـ (١٢٩٤)
كتاب « الرياض النضرة ❀ فى مناقب
الأصحاب العشرة » ، تراجع الاسماء

النظام مستقرا في اليمن وكانت تؤخذ ضريبة العشر على عمليات البيع والشراء وعلى الانتاج الزراعى بل وعلى الموارث وكان جباة العشور يجلسون في الاسواق أو يتنقلون بينها ، ومن العشور التي كانت معروفة في الجاهلية ما كان يؤخذ من التجار العرب عند دخولهم ارض الشام ، وتذكر رواية أن عمر بن الخطاب في الجاهلية عندما ذهب بتجارة الى الشام عشرين زباج بن روح * ، وفي الكتب التي ارسلها النبي الى رؤوس القبائل يدعوهم فيها الى الاسلام أشار الى العشور ، منها قوله عليه السلام « ان لهم دمة الله ودمة رسوله لا يحشرون ولا يعشرون » وكان سادات قريش تنفق من اموال هذه العشور لصيانة البيت الحرام وضيافة زائريه .

٣ - يستخدم التعشير في التشريع الاسلامي في عدد من الجبايات المقررة والمسئونة وهو يشمل نسبة العشر واجزاء العشر ونجملها على النحو الآتي :

ضريبة العشر (١٠ ٪) وهذه تشمل زكاة الزروع * وتؤخذ على الثمار والفلة اذا كانت الأرض تسقى بماء المطر ، وكانت تجبى مما كان يعرف بالأرض العشرية وتشمل الأرض التي أسلم أهلها وهم عليها بدون حرب . وعلى الأرض التي ملكها المسلمون عتوة وأصبحت غنمة وقسمها الخليفة على الفاتحين ، كما تشمل الأرض التي كانت بوارا وأحيائها المسلمون ، وتشمل ضريبة العشر ما كان يؤخذ من التجار الأجانب غير المسلمين القادمين الى بلاد اسلامية برا أو بحرا وهي ما تقابل الضريبة الجمركية في العصور الحديثة ولكنها كانت تؤخذ بشروط منها الاتفاق على ذلك فضلا عنها أنها لم تكن ضريبة ثابتة بمعنى أن ولي الأمر قد يرفع

ورقة ، توفي بمصر عام ١١٠٧ هـ (١٦٩٥ م) .

يحيى البدوي الجزائري العشماوى لفوى وقيقه مالكي ، له رسالة « هداية العوام اللاحقين » طبعت بمصر ١٩٠٧ يلل عنوانها على موضوعها .

العشماوية

اسم متداول على كتاب في قواعد اللغة ينسب الى مؤلفه عبيد الله العشماوى * وهو حاشية مختصرة على متن كتاب الأجرمية * في النحو لابن أجزوم ، يقع مطبوعه في ٤٨ صفحة .

٢ - عنوان رسالة في فقه المالكية تنسب الى مؤلفها عبيد البارى العشماوى جعلها مقدمة في العبادات، طبعت في مصر لأول مرة عام ١٨٦٨ م .

عشور

١ - العشور لغة من قولهم عشر المال (بفتح الأول والثاني) عشا (بضم الأول) وجمع عشر عشور (بضم الأول والثاني) أى أخذ جزءا من عشرة من هذا المال مكسا ، والعشار (بتشديد الشين) جابى هذه النسبة ، والمشار كذلك العشر وهو من مفردات القرآن قال تعالى « وما بلغوا معشار ما آتيناهم » وجمعه معاشير .

٢ - العشور في الاصطلاح ضريبة تقوم على أساس جباية العشر (أو أجزائه) وهي من أقدم الضرائب بين جميع الشعوب الى الوقت الحاضر ، وكانت تجبىها الكنيسة عينا من الحاصلات الزراعية أو النشاط التجارى وكانت في أول أمرها تدفع اختيارا ثم جعلتها الكنيسة الكاثوليكية اجباريا وتدفع نقدا بعد قرار مجمع ترنت الذى عقد عام ١٥٤٥ ثم تحول نظام العشور الكنيسة الى ضريبة سنوية .

وعرف عرب الجاهلية العشور وعرف جابيهها بالمكس أو المشار وكان هذا

من بنى عيد متاف (البطن) من قریش
(العمارة) .

عصية

العصية شدة ارتباط الانسان بعصته ، والعصية بنو الرجل وقرابته ، من قولهم عصب الشيء عصباً أى شده ، وعصب الناس به أى احاطوا ، وعصب له جذ فى نصرته ، فالعصية اصطلاحاً دعوة الرجل لعصته الى الانتصار له .
اعتبرت العصية احدى السمات الاجتماعية للعرب ابان العصر الجاهلى وتقوم على علاقة الدم التى تبدأ بالاسرة وتنتهى بالقبيلة ، ولحياة الصحراء اثر فى نشأة العصية عند العرب حتى بعد استقرارهم فى المدن ، فالبدوى كان يستجيب لنداء العصية ناصراً اخاه ظالماً او مظلوماً معتدياً او معتد عليه ، ويدخل فى نطاق العصية كل من ينتمى الى القبيلة من ابنائها الاحرار والصحراء او من الوالى او من اهل الولاء من الجيران ، وتتضمن القبيلة فى الاخذ بالثأر وفى القتال او فى دفع الديات .
وبقيام الدعوة الاسلامية واستقرار مبادئ المساواة والاخاء والمعادلة فقدت عصية الدم العمياء حداثتها وفى الحديث « ليس منا من دعا الى عصية او قاتل عصبته » ، وأصبح المعيار تطبيق الشرع ودستور الدولة الاسلامية دون اعتبار لعصية المتخاصمين .

غير ان جذور العصية القبلية لم تحتج تماماً بل كانت تميز بين الحين والحين فى انحاء مختلفة من العالم الاسلامى . بدأت اول صورة لهذه العصية على اثر وفاته عليه السلام بالمدينة حين جاهر الانصار بالاطالبة بان تكون الخلافة فيهم حتى أقنعهم أبو بكر بان أمر العرب لن يصلح الا اذا وليته قریش فضلاً عن أن النزاع بين الخوارج والاموس وهما القبيلتان اللتان تمثلان الانصار لم تنطفئ جذوته ، ومن

نسبة العشر او يخفضها او يلفيها لصلحة يراها ، وكان يشترط ان تحصيلها الا يتكرر فى السنة الواحدة ولو تكرر قدوم التاجر الاجنبى فى العام نفسه .

(٢) ضريبة نصف العشر (٥ ٪)
تشمل زكاة الزروع اذا كانت الارض تسقى صناعياً أى بمجهود صاحبها باستخدام الدلاء أو السواقي أو الآلات الرافعة فى الوقت الحاضر ؛ وتشمل كذلك زكاة المعادن اذا كانت الركاز فى ارض حرب .

(٣) ضريبة ربع العشر (١/٢ ٪)
تشمل زكاة عروض التجارة * اذا بلغت نصيباً معيناً وحال عليها الحول ، كما تشمل زكاة المعادن اذا كان الركاز فى ارض سلم .

E. tithes العشور (يقابل)

عشيرة

العشيرة من مفردات القرآن وردت فى ثلاثة مواضع ، قال تعالى فى سورة الشعراء مخاطباً الرسول عليه السلام « وأنذر عشيرتك الاقربين » ، وقوله فى سورة المجادلة « ولو كانوا آباءهم او أبناءهم او اخوانهم او عشيرتهم » ؛ كما جاء لفظ العشر مرة واحدة فى سورة الحج بمعنى الصاحب .

العشيرة فى اللغة رهط الرجل أى انهم بنو ابيه من اعمام وعمات ، وفى اصطلاح علم الانساب عند العرب تعتبر العشيرة دون الفخذ ، واكبر من الفصيلة باعتبار ان القبيلة تنقسم الى عمائر والعمائر الى بطون والبطون الى افخاذ ، والافخاذ الى عشائر ، وبلى ذلك الـ رهط والاسرة ، وهى الوحدات الصفرى فى تركيب السكائى للقبيلة فعلى أساس هذا السلم يكون المقصود بعشيرة الرسول الاقربين الفصيلة وهى بنو طالب من بنى هاشم (الفخذ)

عصر

أحدى الصلوات الخمس المكتوبة وميقاتها بين الظهر والمغرب ، فرضت في العام السابق للهجرة بعد أن فرضت صلاة الظهر وهي أربع ركعات ويبتدئ وقت صلاة العصر عندما يزيد ظل الشيء عن مثله ، وينتهي إلى غروب الشمس ، وتختلف الفترة الزمنية بين الظهر والعصر صيفا وشتاء فتطول إلى نحو ثلاث ساعات ونصف الساعة صيفا وتقصر إلى ثلاث ساعات شتاء ، وهي في الجملة أقصر من الفترة التي بين العصر والمغرب التي تطول إلى ثلاث ساعات ورُبَّع الساعة صيفا وتقص إلى نحو الساعتين ورُبَّع الساعة شتاء .

وبعض المذاهب كالحنفية تستحب تأخيرها عن أول وقتها ، وتسبق الصلاة المكتوبة عند الحنفية أربع ركعات مندوبة وهي عند الشافعية أربع ولكن غير مؤكدة ومثلها عند المالكية والحنابلة .

العصر

السورة الثالثة بعد المائة من سور القرآن ، جملة آياتها ثلاث آيات جميعها مكية فمن ثم تعتبر أقصر سور القرآن (مع سورتي الكوثر والفتح) نزلت بعد سورة الشرح وهي من حيث ترتيب المصحف تلي سورة التكاثر ، تبدأ بقوله تعالى « والعصر أن الإنسان لفي خسر » ومجمل معاني السورة أن الإنسان في ضياع إلا من اعتصم بالإيمان وتوأسى بالحق والصبر .

ناحية أخرى فإن العصبية لم تخمد بين المهاجرين أنفسهم حتى بعد انتخاب أبي بكر ذلك أن عليا لم يبايع أبا بكر إلا بعد وفاة فاطمة ، وبرزت هذه العصبية بعد انتخاب عثمان بالتقسيم المسلمين إلى أمويين وعلويين .

في عام ٦٤ هـ (٦٨٣ م) انتقلت الخلافة بعد وفاة معاوية الثاني إلى النزاع الروابي وانقسم عرب الشام إلى قيسية بزعامة الضحاك الفهري الذي بايع ابن الزبير ، وإلى يمنية من كلب تناصر بني أمية وجر هذا الانقسام إلى الحرب ، بل امتد إلى خراسان بعد ذلك فانقسم العرب بها إلى قيسية يمثلها قتيبة بن مسلم الباهلي الذي تولى حكم خراسان عام ٨٥ هـ ليجمع حوله القيسية في وجه منافسيهم من الأزد .

وبرزت النعرة العصبية في شمال إفريقيا والاندلس بين البربر والقبائل العربية الوافدة وتحولت إلى حرب مسلحة ، بل أن العصبية تفشت بين العرب أنفسهم وكادت تقضي على وحدة الجيش الذي أرسله هشام بن عبد الملك للقضاء على ثورة البربر الأمر الذي أدى في النهاية إلى هزيمة العرب عام ١٢٣ هـ (٧٤١ م) ، وانتقلت هذه النعرة إلى الاندلس فانقسم العرب بها إلى يمنية يتزعمهم أبو الخطار * ومضرية بزعامة الصميل * ويوسف الفهري وأدى النزاع إلى حرب مسلحة هزم فيها اليمنية عند شقندة عام ١٣٠ هـ (٧٤٨ م) وأسر زعمائهم وقتلوا جميعا ، ومع ذلك فإن الدعوة إلى القضاء على العصبية والقومية المحلية لم تنقطع لاسيما أبان الأزمات كما حدث في مواجهة الغزو المغلي أو الغزو الصليبي إلا بظهور زعامات كانت تكسر حدة هذه النعرة بين انحنين والحنين .

ابن أبي عصرون

فقيه شافعي من العصر العباسي الأخير ، وهو أبو سعد شرف الدين عبد الله بن محمد بن هبة الله التميمي ، اشتهر بكنيته ، ولد بالوصل عام ٤٩٢ هـ (١٠٩٩ م) وتوفي على علوم اللغة والقرآن والأصول والفقه متقلا بين بغداد وواسط وسنجار وحلب إلى أن استقر بدمشق عام ٥٤٩ هـ (١١٥٤ م) ، حين تولى عليها نور الدين زنكي ، وجلس للتدريس بالجامع الأموي وتولى أوقاف المساجد بها ، « . . . وتقدم عند نور الدين وبني له المدارس بحلب وحمص وحماة وبعليك وغيرها » ونسبت إليه المدرسة العسرونية بدمشق ثم تولى القضاء بديار بكر ثم بدمشق عام ٥٨٣ هـ وكان قد فقد بصره في العام السابق .

توفي ابن أبي عصرون على التأليف وجميع مؤلفاته مخطوطة منها كتاب « صفوة المذهب » وهو مختصر من كتاب « نهاية الانتصاف » في أربعة مجلدات ، وكتاب « الدريسة في معرفة الشريعة » ، و « التيسير في الخلاف » وغيرها ، توفي بدمشق يوم الاثنين ١٠ رمضان ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) .

ابن عصفور

كنية عرف بها جماعة من اللغويين والفقهاء منهم :

١ - ابن عصفور النحوي الأندلسي ، وهو أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد الأشبيلي ، ولد عام ٥٩٧ هـ (١٢٠٠ م) وانصرف إلى دراسة اللغة على شيوخ عصره « وكان أصبر الناس على الطاعة لا يمل ذلك » ثم جلس لتدريسها « ولم يكن عنده ما يؤخذ عنه سوى العربية » فدرسها بأشبيلية وشرش ومالقة ولوردقة ومرسية ، ثم انتقل إلى تونس وتوفي على التأليف في اللغة والنحو من كتبه وجميعها مخطوطة ومنهـا

المفقود « كتاب المقرب » في النحو ، « المتع في التصريف » وينسب إليه شرح ديوان الحماسة وديوان المتنبي ، توفي غريبا بتونس ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م) .

٢ - ابن عصفور الفقيه الإمامي ، ويعرف بهذه الكنية اثنان من بيت واحد من أهل البحرين هما : يوسف بن أحمد ابن إبراهيم الدرازي البحراني ولد عام ١١٠٧ هـ (١٦٩٥ م) ، توفي على التأليف في فقه الشيعة وله مؤلفات مطبوعة منها « انيس المسافر وجليس الخواطر » ، « الحقائق الناضرة » ، « القتطقات اليوسفية » ، ومن المخطوط « سلاسل الحديد » في رد على ابن أبي الحديد * شارع نهج البلاغة للامام علي ، توفي بكربلاء عام ١١٨٦ هـ (١٧٧٢ م) .

٣ - ابن عصفور ، حسين بن محمد ابن أحمد الداري البحراني ، من مؤلفاته المطبوعة في فقه الإمامية « الحقائق الفاخرة » ومن المخطوطة « السوانح النظرية » ، توفي قبلا في معركة بالبحرين عام ١٢١٦ هـ (١٨٠٢ م) .

عصمة

١ - العصمة ملكة اجتنب العاصي ومشتقاتها من مفردات القرآن ، والعصمة من قولهم عصم الشيء عصما أي منعه ، وعصمه الله من الكروه وحفظه واعتصم به أي امتنع به ولجأ إليه ، واعتصم بالله امتنع بطفه عن العصية ، واستعصم طلب العصمة ، ومن ألقاب الخلفاء العباسيين « المعتصم بالله » وهو أبو اسحق محمد بن الرشيد الثامن من خلفاء بني العباس ، ومنهـم « المعتصم بالله » وهو آخرهم وهو الذي قتله هولاء في ١٤ صفر ٦٥٦ هـ (١٩ فبراير ١٢٥٨ م) ، وصاحبة العصمة من الألقاب المستحدثة لعظيمات النساء .

وهل تعدد العصمة لتشمل آباء وابناء وزوجات الانبياء ؟ وهل المعصية طبيعية بمعنى ان العصوم لا تتنازعها عوامل الخير والشر فيقلب الاولى على الثانية مثلها مثل طبيعة الملائكة الذين « لا يعصون الله ويفعلون ما يؤمرون »

اما ما لا خلاف حوله فهو ان الانبياء بعض البشر اختصهم الله بتبليغ رسالة سماوية لخير مجتمعهم أو لخير الانسانية جمعاء ، وهذا الاختصاص هو الذى تعنيه الآية ١٢٤ من سورة الانعام بقوله تعالى « والله أعلم حيث يجعل رسالته » بمعنى ان الله لا يصطفى للنبوّة الا من يعلم انه صالح لها « فيليق للاستشراق بانوار علمه ، والامانة على مكتوب سره » اى ان الانبياء هم صفوة من خلق الله ، ومع ذلك فهذه الملكة الالهية وهى العصمة ليست مطلقة لان النبى الرسول لا يؤثر بأقواله وأفعاله على قومه الا اذا كان هو نفسه قدوة تحتذى تنجذب الى الخير وتدفع الشر ويسبق فيها العقل الفريزة والشهوة ، الى هذا يشير الغزالى « فكل بشر لا يخلو من معصية بجوارحه اذا لم يخل عنه الانبياء ، كما ورد فى القرآن والاخبار من خطايا الانبياء وتوبتهم وبكائهم على خطاياهم .. »

ان آيات القرآن لا تقر عصمة لاحد بما فى ذلك الانبياء ، فادم عليه السلام اغراه ابليس فاخرجه من الجنة والى هذا تشير الآية « وعصى آدم ربه فغوى » ، ونوح استشفع فى ابنه فعائنه الله لان ابنه ليس من اهله ، وابراهيم تذكر الرواية انه اتفق مع زوجته سارة على ان تعترف لفرعون بانها اخته ، ويعقوب كان ايثاره لابنه يوسف وحلبه عليه مما اثار غيظهم حتى اضمروا الشر له ، ويوسف كاد

٢ - جاء لفظ العصمة فى صورة الفعل فى عدد من المواضع من القرآن ، قال تعالى « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » وقوله تعالى « والله يعصمك من الناس » ، وقوله « ولقد راودته عن نفسه فاستعصم » كما جاء فى صورة الاسم « قال لا عاصم اليوم من امر الله » وقوله « ما لهم من الله من عاصم » .

٣ - العصمة فى الاصطلاح الفقهي ، وباط الزوجية وللزوج حق حله بالطلاق بعبارة تفيد ذلك صراحة او دلالة ، وقد يشترط فى عقد الزواج ان تكون العصمة بيد الزوجة كذلك وذلك على اساس التفويض اى تمليك الزوج زوجته ان تطلق نفسها منه متى شاءت .

عصمة الانبياء والائمة

١ - العصمة فى الإصلاح العقائدى ملكة الهية تمنع من فعل المعصية مع القدرة على اتيانها .. من قولهم عصمه الله اى حفظه ووقاه ومنعه ، وعصمة الانبياء من مسائل علم الكلام ولكنها لم تكن موضعا لاستيضاح او مناقشة فى عصر النبوة بل لعلها لم تثر اهتمام علماء الكلام الا بعد ظهور بعض فرق الشيعة التى نسبت للعصمة للأئمة كما سيلي بيانه لهذا كان الاولى فى نظر مخالفهم ان تسبب العصمة للانبياء الذين اختارهم الله لتبليغ رسالته .

تثير مناقشة عصمة الانبياء عدة مسائل نصوغها فى صورة أسئلة للرد عليها ، من ذلك هل العصمة تشمل الافعال التى سبقت قيام الرسول بالدعوة ؟ وهل الخطأ الذى عصمه الله من الوقوع فيه يشمل الصفات كما يشمل الكبار ؟ وهل يشمل خطأ النسيان كما يشمل الخطأ التعمد ،

٢ - عصمة الأئمة : من معتقدات جمهور الشيعة عصمة أئمتهم ، بمعنى أنهم كالأنبياء معصومون من ارتكاب معصية كبيرة أو صغيرة عن عمد أو خطأ أو نسيان ، فمن ركز عقيدة الشيعة مسألة الإمامة ويفصلها الشهرستاني بقوله « وليست الإمامة قضية مصلحة تناط باختيار العامة وينتصب الإمام بنصيبهم » بل هي قضية أصولية ..

ويجمعهم (أي الشيعة) اتقوا بوجوب التحيين والتنصيب وثبوت عصمة الأئمة وجوبا عن الكبار والصغار ، فاعتبار الإمامية قضية أصولية يستتبع بالتالي أن يكون الإمام معصوماً وألا إذا جاز وقوع الخطأ منه فحتاج الأمة إلى من يصحح خطأ الإمام وهذا بدوره يستلزم جواز الخطأ وتصحيحه على يد أمام آخر ، فالعصمة في هذه الحالة وسيلة لسد الطريق على من يقول بحق الأمة في اختيار الإمام .

واعتقاد الشيعة بعصمة الأئمة قد تسلل إلى الفكر الإسلامي من غير العرب لا سيما من الفرس الذين كانوا يرفضون ملوكهم إلى مقام التقديس لذلك كان تسمي هذه النزعة « كسروية » نسبة إلى كسرى ، وقد حارب الإمام علي بن أبي طالب السبئية * في حياته ونفى داعيتها ابن سبأ * إلى المدائن لأنه نسب إليه أن فيه جزءاً الهيا بل انتهى إلى تأليهه بما يعني عصمته المطلقة ، بينما كان علي يقول لأصحابه « لا تكفروا عن مقالة بحق ، أو مشورة بعمل ، فإني لست آمن أن أخطيء » ، ثم كان لخلاف الحكم في صلح الحسن مع معاوية ، وفي خروج الحسين لحرب خاسرة بعد ذلك ، ولعل ما يضاف على عقيدة العصمة عند الشيعة وهجنا خاصاً هو أن هؤلاء الأئمة قد عاشوا غائبين أو مستورين بعيداً عن الأبصار أو أنهم ظهروا لفترات خاطفة لم يمتحنوا

أن يهم بأمرأة العزيز لولا أن رأى برهان ربه ، وموسى وكز مصرياً فقتله تعصياً لابن عقيدته وواراه التراب وكنم خبره مناجياً ربه « رب انى ظلمت نفسى فافسر لى » ، وكذلك الأمر بالنسبة لخطايا سليمان ويونس ، كما أنه تعالى قد عاتب نبيه بقوله « عيسى وتولى أن جاءه الأعمى وما يدريك لعله يزكى » ، وفي موضع آخر قوله تعالى « ليفغر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر » ، وقوله « لقد رب الله على النبى والمهاجرين والانصار » .

٤ - صنف الإيجي * في كتابه «المواقف في علم الكلام» الذنوب أقساماً وبدأ بأن استبعد الكذب المتعمد من الذنوب التى لا تجوز للأنبياء ، أى أنهم غير معصومين إلا من الكذب في التبليغ وفي هذا يقول « اجمع اهل الملل والنحل والشرائع على عصمة الانبياء من تعمد الكذب فيما دل المعجز على صدقهم فيه كعصوى الرسالة .. وأما سائر الذنوب فهى اما كفر او غيره ، فاما الكفر فاجمعت الأمة على عصمتهم منه ، .. واما غير الكفر فاما كبائر او صفائر .. وكل منهما اما عمداً واما سهواً » وانتهى إلى أن الكبائر العمداً فلا يجوز صدورها من الانبياء اما ما كان منها سهواً او خطأ فجوزوه الاكثرون وكذلك الصفائر العمداً ، اما السهو فهى جائز اتفاقاً ، وقد استثنى اكثر المعتزلة من الصفائر الجائزة الصفائر الخسيسة وهى ما يحكم على صاحبها بالخسة ودناءة الهمة ، فانها لا تجوز (أن تصدر من الانبياء) لا عمداً ولا سهواً .

السيد المسيح فمن ثم كانت عصمة الأحكام (في حدود العقيدة والإحلاق) غير قابلة للخطأ وبالتالي غير قابلة للتعديل وملزمة لجميع أبناء الكنيسة والا تعرض المخالف لعقوبة الحرمان الكنسي ، وقد تبلورت عقيدة عصمة الباباوات في قرار مجلس الفاتكان الذي صدر عام ١٨٧٠ م ، وكان من جراء اعتراض بعض رجال الكنيسة عليه صدور قرار الحرمان الكنسي ضدهم ومن هؤلاء دولنجر كبير أساقفة ميونخ المتوفى عام ١٨٩٩ .

٣ - أن شيوع الاعتقاد في عصمة الأئمة عند الشيعة قد مهد بدوره إلى اعتقاد بعض طوائف الملة في انحاء مختلفة من انعام الاسلامي - لا سيما بعد انتشار التصوف في عصمة الاولياء (جمع ونى بمعنى الحب) وإلى هذا تشير الآية « الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » والمقصود المؤمنون المتقون الذين يتقربون إلى الله بالفرائض والنوافل مع الحكم عليهم بصفاتهم وافعالهم واحواهم فمن ثم ليس من شروط ولى الله أن يكون معصوماً لأن الرسول عليه السلام جعل للمجتهد المخطئ اجراً ، أما اذا كان من يدعى الولاية لا يؤدي انقراض ولا يجنب المحارم ، وقد يأتي بما يناقض ذلك ويعتقد أنه لا يجب عليه التزام الشرع بسبب ما يدعيه من كرامات فهو ممن تعفيه الآية من سورة النساء بفعله تعالى « قاتلوا اولياء الشيطان ان كيد الشيطان كان ضعيفا » ، فالعصمة في الحالتين منفية عن الاولياء ومدعى الولاية ، ولابن تيمية * رسالة في الموضوع بعنوان « الفرقان بين اولياء الرحمن واولياء الشيطان » من مطبوعات القاهرة .

(يقابل) عصمة E. Infallibility

خلالها بما يجوز للحاكم أن يقع فيه من أخطاء هي من طبيعة الحكم مهما تكلف من تحري الحق والمصلحة العامة .

لم تنفرد بعض الفرق الاسلامية بفكرة عصمة الأئمة بل سبقتها إلى ذلك ديانات أقدم تاريخاً كالבודהية والمسيحية ، بل ان الانشقاق في الكنيسة الكاثوليكية كان من بعض أسبابه الاعتقاد بعصمة الرئيس الأعلى للكنيسة وهو بابا روما وخليفة بولس الرسول ، وقد اتخذت هذه العقيدة صورة جماعية منذ القرون الأولى للمسيحية بعقد ما عرف بالمجامع المسكونية التي كانت تعقد لاصدار قرارات ملزمة لجميع المسيحيين مع اعتبارها غير قابلة للخطأ ، فمن ثم كان من يعارضها مهرطقاً خارجاً عن الكنيسة الجامعة وأقدم هذه المجامع مجمع نيقية الذي عقد عام ٣٢٥م والذي اعتبر نظرية التوحيد التي كان يقول بها أريوس بدعة ، وكذلك قوله ان السيد المسيح مخلوق وليس ابناً أزلياً ، وتلاه مجمع القسطنطينية ومجمع خلقيدونية الذي أدى إلى أول انشقاق كبير في الكنيسة وتلاه غيره ، فقرارات هذه المجامع كانت تعتبر معصومة من الوقوع في الخطأ .

وهذه العصمة في العقيدة المسيحية تأخذ صوراً مختلفة فهي قد تتمثل في قرارات هذه المجامع الكنسية كما رأينا ، أو تتمثل في عصمة الكتاب المقدس باعتباره كلمة الله الموحى بها إلى آباء الكنيسة فمن ثم كانت أحكام الانجيل نهائية في مسائل العقيدة التي تتمثل في عقيدة طوائف الروستانت ، أو تتمثل في عصمة البابا باعتباره رأس الكنيسة الكاثوليكية (لا بصفته الشخصية) في ما يصدره من تشريعات وقوانين ومراسيم فيما يخص العقيدة والأخلاق اذ هو مستأنس بهذه المنحة الإلهية بوعد من بولس الرسول خليفة

عصمة خاتون

زوجة السلطان صلاح الدين ، وهي
عصمة الدين بنت الأمير معين الدين ائمر
كانت ارملة للملك العادل نور الدين
محمود وقد بنى بها صلاح الدين بدمشق
التي كانت تقيم بقلعتها وذلك عام ٥٧٢ هـ
(١١٧٦ م) وهي السنة السادسة
من حكمه ، وكان لهذا الزواج دوافع
سياسية ، كما تزوج اخوها مسعود من
ربيعة خاتون اخت صلاح الدين ، كانت
صاحبة الترجمة « . . من أعف الناس
واكرمهم » كان لها صدقات كثيرة وبر
عظيم ، بنت بدمشق مدرسة للحنفية
في حجر الذهب (محلة بدمشق) ورباطا
للصوفية ، وبنت تربة لها على نهر بردى
وأوقفت على هذه الأماكن أوقافا كثيرة
توفيت عام ٥٨١ هـ (١١٨٥ م) ودفنت
بالتربة التي بنتها لنفسها ، وبلغ صلاح
الدين موتها وهو مريض بحران فتزايد
مرضه لموتها حزنا عليها .

عصيان

العصيان ومشتقاته من مفردات
القرآن ، من قولهم عصى عصيا وعصيانا
أى خرج عن طاعته وخالف أمره فهو
عاص والجمع عصيابة وعاصون ،
فالعصيان ترك الطاعة وعدم الانقياد ،
والعصية الزلة والجمع معاصي ، قال
تعالى في سورة الحجرات « وكره اليكم
الكفر والفسوق والعصيان » وقوله في
سورة المجادلة « وبتناجبسون بالآثم
والعدوان ومعصية الرسول » ، وقد
ورد لفظ العصيان في صورة الفعل في
٢٧ موضعا من القرآن ، قال تعالى في
سورة يونس « أتى أخاف أن عصيت
ربى عذاب يوم عظيم » .

جاء لفظ العصيان في صورة الفعل
مقرونا بأسماء أقوام وأعلام معينة ، أما
الأقوام فمنهم بنو اسرائيل قال تعالى
في سورة آل عمران « ويقتلون الأنبياء

بغير حق ذلك بما عصوا وكانوا
يعتدون » ، وفي سورة البقرة « قالوا
سمعنا وعصينا واشربوا في قلوبهم
العجل بكفرهم » ، ومنهم قوم عاد ، قال
تعالى في سورة هود « وتلك عاد جحدوا
بآيات ربهم وعصوا رسله » .

ومن الأعلام التي قرنها الله بالعصيان
في القرآن فرعون ، قال تعالى في سورة
المزمل « فعصى فرعون الرسول فأخذناه
إخذاء وبيلا » وفي إشارة الى آدم في
سورة طه ، قال تعالى « وعصى آدم ربه
فغوى » ، وجاء مقرونا برسالة بعض
الأنبياء قال تعالى في الإشارة الى نوح في
سورة نوح « قل نوح أنهم عصوني
واتبعوا من لم يزد ماله وولده إلا
خسارا » وقوله في الإشارة الى موسى
في سورة الكهف « قال ستجدني أن
شاء الله صابرا ولا أعصى لك أمرا » .

(يقابل) عصيان E. Rebellion

عضد

العضد من مفردات القرآن ، والعضد
لغة الساعد وهو من المرفق الى الكتف
وجمعه أعضاد ، والعضد يكون بمعنى
المعين والنصير وهو المقصود في الآية
٥١ من سورة الكهف « وما كنت متخذ
المضلين عضدا » ، يقال في اللغة شد
عضده أى قواه ، قال تعالى في الآية
٣٥ من سورة القصص « سنشد عضدك
بأخيك ونجعل لكنا سلطانا » والخطاب
الى موسى عليه السلام .

عضد الدولة

١ - الثالث من سلاطين بنى بويه*
على فارس ، وأول من تولى منهم على
فارس والعراق معا ، وأول من لقب
بالمك وشاهنشاه في الاسلام ، وهو أبو
شجاع تاج الملك فناخسرو بن زكن الدولة
الحسن بن بويه ، وهو أكبر أخوة

عام ٣٦١ هـ (٩٧٢ م) بين نوح الساماني وعُضد الدولة الذي زوجه من ابنته مع دفع ائاة سنوية للسلطان الساماني ، وهكذا صفا الجو السياسي لعُضد الدولة الذي أصبح يحكم دولة تمتد حدودها من خراسان شرقا الى شمالي العراق .

خلع الخليفة الطائع على عُضد الدولة ما لم يخلعه على غيره ، وعقد له اوائن بيده ولقبه بالملك وبناج الملة وأمر أن يخطبه على منابر بغداد بعده في خطبة الجمعة ، وأن يضرب على بابهِ بالدباب (انواع من الطبول) في اوقات الصلاة وتُش اسمهُ على السكة وهي امتيازات انفردها عن غيره من بني بويه ، كما تميز عهده بنهضة عمرانية وأدبية وعلمية : ففي ميدان العمران أسس البيمارستان العُضدي منسوباً اليه وفرغ من بنائه عام ٣٦٨ هـ وأعد له من الآلات ما يقصر الشرح عن وصفه ، واطهر بالكوفة قبر الامام علي (قيل) ليس له) وبني عليه قبة وجعل منه مسجداً ، وبني حوال المدينة سوراً كما عمر الكثير من القناطر والجسور .



دينار ذهبي نقش عليه « ضرب بعمان سنة سبع وستين وثلاثمائة الملك العدل عُضد الدولة وناج الملة أبو شجاع »

واشتهر بلاط عُضد الدولة بشيراز باستقطاب مشاهير العصر من الفقهاء والعلماء والأدباء والشعراء : من هؤلاء أبو اسحق الصابي * الذي ألف كتاب « التاجي في أخبار بني بويه » ، وكان قد ولاه عُضد الدولة على ديوان الإنشاء وألف له أبو عني الفارسي كتاب الايضاح * وكذلك التكملة في النحو ،

ثلاثة هم : عُضد الدولة وفخر الدولة ومؤيد الدولة ، ولد عام ٣٢٤ هـ (٩٣٦ م) وقبيل مولده كان أبناء بويه الثلاثة قد استقر لهم نوع من الحكم في المشرق ، ففي عام ٣٢٠ هـ (٩٣٢ م) اعترف الخليفة الراضي بعماد الدولة * على فارس ، وفي التاريخ نفسه تولى أخوه معز الدولة على العراق وبعُد ثلاث سنوات استولى ركن الدولة على جرجان وطبرستان بعد مقتل مرداويج مؤسس الدولة الزيارية * .

بدأت المرحلة الأولى من سيرة عُضد الدولة بعد وفاة عمه عماد الدولة عام ٣٣٨ هـ (٩٤٩ م) فخلعه في حكم أصبهان وشيراز وبلاد الكرج ، ودام السلام بين أبناء بني بويه حتى عام ٣٥٦ هـ (٩٦٧ م) حين توفي معز الدولة وخلفه ابنه عز الدولة بختيار * فأساء معاملة رجال دولته واغتصب أقطاعهم وخلع الخليفة الطيع فأنار ذلك طمع صاحب الترجمة فأوعز لجنده الأتراك بخلمه ودخل بغداد وقبض على بختيار عام ٣٦٤ هـ (٩٧٥ م) ، إلا أن أباه ركن الدولة أنكر عليه فعلته فترجع الى حين وفاة أبيه بعد عامين فقصد العراق وهزم ابن عمه عند واسط ثم عند تكريت وانتهى بالقبض عليه وقتله ، وبذلك ضم العراق الى أملاكه منذ عام ٣٦٧ هـ (٩٧٧ م) ، وكان قبل ذلك قد استولى على كرمان كما قضى على الثورة ضده في عمان .

٢ - بدأت المرحلة الثانية في سيرة عُضد الدولة بمواصلة سياسة التوسع الاقليمي فاستولى على الموصل وديار ربيعة وديار بكر وما حولها بعد هزيمة أبي تغلب الحمداني الذي لجأ الى الخليفة العزيز الفاطمي في القاهرة ، وفي خلال ذلك كان للصراع مستعرا بين البوهيين يمثلهم ركن الدولة وصاحب الترجمة وبين السامانيين حتى تم الصلح

انقضت عدتهم فلا تمنعوهن من أن يراجعن
لزوجهن ، وفي سورة النساء « ولا
تعضلوهن بتذهبوا ببعض ما آتينكمهن »
أي من الصداق بمعنى أن المرأة تفتدي
نفسها بالتنازل عن صداقها كله أو
بعضه لتحمي نفسها من أضرار الزواج
بها .

عطاء

العطاء والعطا والعطية لغة ما يعطى،
وجمع عطاء عطية وجمع الجمع عطيات،
والعطاء في الاصطلاح التاريخي لاسلامى
ما يعطى للمحارب نظير اشتراكه في
حرب أو تقطاعه لها ، فالاعطية هي
مربيات رجال الجيش من قادة وجنود
كما كان يستخدم لفظ « الأرزاق »
بالمعنى نفسه .

تطور نظام الجيش الاسلامى من
حيث تأليفه وتدريبه ومعداته ومربيات
رجاله مع تطور النظام لادارى للدولة،
قيدا بالمجاهدين في سبيل نشر الدعوة
أو الدفاع عنها وكانوا لا يحصلون الا
على ما كانوا يقتسمونه من الفنائم
والغنائم ونسب قررها الرسول ، فلما
تولت الفتوح قام عمر الدواوين
المتخصصة ومنها ديوان الجند ، ولكن
نظام الاعطيات لم يتطور الا بقيام الدولة
الاموية متمتعة بطة الجند بمربيات
فردية بعد ان كانت لا تعطيات تدفع الى
العرفاء والنساء والامناء الذين يقومون
بدفع نصبة الجند العاملين تحت
أوليئهم .

وبقيام الدولة العباسية واعتماد
الجيش على شعوب غير عربية كالأتراك
منذ عصر المعتصم تطور نظام الاعطيات
فأصبح مشاهرة ، وكان نصيب الفارس
ضعف نصيب الراجل ليواجه مطالب
فرسه ، وأصبحت الاعطية سلاحا في
يد الخلفاء والسلاطين كما استخدمه
كذلك الجند وقوادهم، فكان الخليفة أو
السلطان يزيد في الاعطيات أو ينقصها

كما جذب بلاطه مشاهير الشعراء وعلى
رأسهم المتنبي الذي نظم في مدحه عددا
غير قليل من قصائد المدح ولة آخرها
الكافية التي نظمها قبيل الرحلة التي
أغتيل فيها لشاعر ، ومنهم أبو الحسن
السلامى * الشعر وهو القاتل :

وبشرت آمالي بملك هو الورى
ودار هي الدنيا ويوم هو الدهر
اختلف المؤرخون في توصيف عضد
الدولة لانه جمع الشيء وقبضه فتره
يفخر بابن عمه عز الدولة ليستولى على
ملكه حتى ينهه أبوه ، بينما أنب مولاه
أفتكين حين أوعز اليه بالانقلاب على
العزیز الفاطمى ، وهو بينما لا يفسد
السيف تمالكا على الملك والسلطان نراه
أديبا يقرض الشعر ويتوفر على فنون
اللغة حتى نعتة أذهبي بالنحو محيطا
نفسه بمشاهير أدباء عصره .

توفي عضد الدولة ببغداد بدءا لصرع
يوم الاثنين ٨ شوال ٣٧٢ هـ (٢٦
مارس ٩٨٣ م) ودفن بدار الملك ثم نقل
الى الكوفة ودفن بمشهد الإمام على ،
وعمره ٤٨ سنة .

(يقرأ) فنا خسرو بفتح الفاء وفتح
وتشديد النون .

(يقرأ) عضد الدولة

Adud al-Dawlah

عضل

العضل لغة من قولهم عضل به الامر
عضلا اشتد واستغلق ، وعضل عليه
ضيق عليه وحال بينه وبين مراده، وفي
الاصطلاح عضل المرأة منعها من الزواج
ظلمًا .

جاء لفظ العضل في القرآن في صيغة
الفعل في الاشارة الى مراجعة الزوج
لزوجته بعد طلاق رجعى ، قال تعالى
في الآية ٢٣٢ من سورة البقرة « وإذا
طلقتن النساء فبلغن أجلهن فلا
تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن » أي اذا

من مريدى ابي العباس الرسمى * الذى كان بدوره مريدا لابي الحسن اشاذلى جلس للتدريس بالازهر وبالمدرسة التصورية « .. وكانت له جلاله عجيبة ووقع في النفوس ومشاركة في لفضائل » « .. وسمع به السلطان حسام الدين لاجين ، فشافه ان يرى الرجل وان يستمع اليه فاستدعاه اليه « ، ومن اخذ عنه تقي الدين السبكي * ، وكان

او يامر باسقاطها او يفاضل بين فرق الجيش على اساس اجناسها او عصبيتها ، كما كانوا يفرقون بين الجند النظامية والرتزة والطوعة ، ومن ناحية اخرى كان الجند - يابعا من قوادهم - يعاون ثورة مطالبين بارزاقهم عن شهور مستقبله مثلا او بالحصول على منح اضافية لمناسبة من المناسبات .

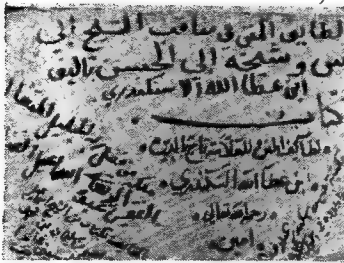
وجرى تطسور في نظام الارزاق والاعطيات منذ حكم بنى بويه وقيل بل منذ تولية نظام الملك وزارة الملك اربسلان * السلجوقي بتحويل هذه الرواتب التقدية الى اقطاعات * تمنح لامراء الجند الذين يقومون بدورها بالاتفاق على رجالهم ، وكانت الارض تقسم انصبة مثال ذلك ان الارض المصرية كانت مقسمة اiban حكم السلاطين المالك على اساس اربعة قراربط للسلطان وعشرة للجند وعشرة لامرائهم ، ولكن عيوب النظام الاقطاعي (وكان يعرف في تركيا بالتيمار) اضطر السلاطين للعودة الى المرتبات التقدية اليومية او الشهرية .

عطاء بن ابي رباح

تابعى من اجلاء الفقهاء ، وهو ابو محمد عطاء بن رباح من مولدى الجند باليمن ، وكان اسود البشرة من موالى بنى جحج ، عمى في آخر حياته ، عاش بمكة واخذ عن عبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير واخذ عنه كثيرون منهم الزهرى وقتادة والاوزاعى وعمرو ابن مینار ، ونزله ولى مجاهد انتهت الفتوى بمكة في زمانهما ، توفي حول عام ١١٥ هـ (٧٣٣ م) .

ابن عطاء السكندرى

متصوف مصرى من الصنفين ، وهو ابو الفضل تاج الدين احمد بن محمد ابن عبد الكريم اشتهر بكنيته ، ولد ونشأ بالاسكندرية فنسب اليها ، كان



صورة الغلاف من مطبوعة كتاب - لطائف التن لابن عطاء السكندرى

بسبب نظريته الصوفية التى عبر عنها في مؤلفاته الا ترى بيانها على غير وفاق مع معاصره الفقيه المجتهد ابن تيمية * (له رسالة باسم الصوفية ولفقراء) ، وبعض مؤلفات صاحب الترجمة جمعها مريدوه ودوزوها من كلامه . والمطبوع من هذه المؤلفات هي :

« حكم ابن عطاء الله » او « الحكم العطائية » * وهى حكم منشورة على لسان المتصوفة وقد عرضها على شيخه ابي العباس الرسمى فاجابه باثنه (اى ابن عطاء) قد اتى فيها بمقاصد الاحياء وزيادة ، وقد وضعت للحكم العطائية شروح كثيرة مطبوعة منها « ابقاظ الهمم » لابن عجيبة ، وشرح الحكم لابن عباد النفزى ، وللشقاوى * تعليقات على هذا الشرح ، وله كتاب

نهر ش النيل وعلى بعد ٢١ م غربي
غرنطة وضرب حولها حصارا وتزعم
صاحب الترجمة صد الهجوم وكانت
حاميتها تتألف من ٣٠٠٠ رجل فنجح
في رده بعد أن أوقع بالأسبان خسائر
فادحة ، ولم يتمكن فرديناند من
الاستيلاء على لوشة الا في عام ١٤٨٦
بمساعدة جيش من الإنجليز ؛ ويحتفظ
متحف مدريد الحربى بسيف صاحب
الترجمة مما يعنى أنه أستخدم في هذا
العام الأخير ، ومما يذكر أن لوشة
هى مسقط رأس الوزير الاديب لسان
الدين بن الخطيب .

القطار

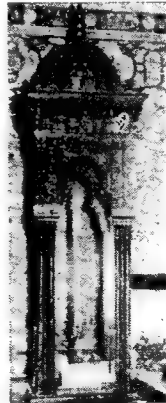
السابع عشر من شيوخ الأزهر ، وهو
حسن بن محمد كتن بن القطار ، ولد
بالقاهرة حول عام ١١٩٠ هـ (١٧٧٦ م)
وقيل قبل هذا لتاريخ عشر سنوات ،
وكان أبوه عطارا رقيق الخال ولكن مع
شئ من التعليم ومن أصل مغربي ؛ فلما
رأى من ابنه ميلا الى تحصيل العلوم
حرره من عمله في الدكان فلزم صاحب
الترجمة حقائق الأزهر بعد أن حفظ
القرآن واخذ على شيوخه في اللغة
والنحو والمنطق والهيئة وعلوم الكلام
والأصول والحديث وفقه الشافعية
والمالكية .

أشار القطار في احدى اجازاته الى
شيوخه بقوله « منهم والله عدد كثير »
كل له قدر خطير ، فمنهم العلامة لشيخ
محمد الصبان * وفهامة الشيخ أحمد
ابن يونس ، والشيخ عبد الرحمن
المغربي ، والشيخ أحمد السجاعي * ،
والشيخ أحمد العروسي * والشيخ
عبد الله الشرقاوى * والشيخ محمد
الشنواني * ، والشيخ عبد الله سويد
وغير هؤلاء من السادة الشافعية ، ومما
السادة المالكية فالامام الشيخ محمد
الأمير * .. الخ » ، وكان من معاصريه
الذين اتصلت سيرته بهم الشاعر

« تاج العروس الهادي لتهديب النفوس »
طبع بمصر عام ١٨٨٧ م ، وله « التوير
في أسقاط التدبير » طبع بمصر ١٨٨٢ م
وله « لطائف المنن » وهو في مناقب
شيخه ابي العباس المرسى وشيخ شيخه
أبي الحسن الشاذلي ، ومنها « مفتاح
الفلاح ومصباح الأرواح » في الأخلاق
توفي بالقاهرة في ١٤ جمادى الآخرة
٧٠٩ هـ (٢١ نوفمبر ١٣٠٩ م) ،
وضريحه من مزارات القرافة .

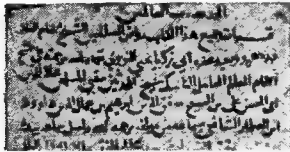
القطار

زعيم اندلسي ورد ذكره في المراجع
العربية باسم « الشيخ على القطار »
مما يوحى بأنه من رؤساء القباطل او
من رجال الدين برز اسمه في عام ٨٨٧ هـ
(١٤٩٢ م) حين بدأ الملك الأسباني
فرديناند هجومه الاخير للاستيلاء على
غرنطة فتقدم الى لوشة (بفتح الاول
وسكون الثاني) وهى بلدة استراتيجية
محصنة تقع على سفح جبل يطل على



سيف العشار بطل معركة لوشة ضد الملك
فرديناند ، من محفوظات متحف مدريد

وأنف فيها ، منها رسالة في « حساب الماء » ورسالة مطبوعة في « الرمي بالقنبرة والطوب » وله « فن القبان » ، توفي بمسقط رأسه ١٢٤٣ هـ (١٨٢٨ م) أبان حكم إبراهيم باشا لسورية ؛ ومنهم عمر بن طه المطار ، ولد بدمشق ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦ م) وجاور بالأزهر وتوفى على التأليف ، من رسائله المطبوعة « تحقيقات بية » في معنى الوجود ، وأخرى في « ترتيب العوالم العلوية والسفلية » في علم الحروف ، ورسالة في النطق ، وينسب إليه شرح لقصوص الحكم ؛ توفي ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠ م)



الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب « رياض الصالحين » لعلاء الدين بن المطار

ومنهم محيي الدين ابن إبراهيم المطار مؤلف كتاب « بلوغ الأرب في مآثر العرب » ، توفي بعد عام ١٢٠٤ هـ (١٨٨٦ م) .

٣ - من أهل مكة : أبو الخير أحمد ابن عثمان لأحمدى المطار ، محدث من أصل هندي ولد وعاش بمكة ، له « اتحاف الإخوان في أسانيد الحديث » وحاشية على كتاب « لأمم لا يلفظ الهمم » في الحديث للكويتي ، توفي حول عام ١٣٣٤ هـ (١٩١٦) .

المطار الاسرائيلي

أحد المصنفين المعروفين في صناعة الدواء ، وهو أبو المنى دؤود بن أبي النصر الاسرائيلي الهاروني ، ويعرف كذلك باسم كوهين المطار أو داود الكوهين ، عاش بمصر أبان القرون

والمخاطبات وكتابة الصكوك ، طبع لأول مرة عام ١٨٢٧ وتوات طبعاته ويشتمل على نماذج نظرية لرفع مستوى الإنشاء في عصره .

توفي المطار في ٢٢ القعدة ١٢٥٠ هـ (٢٢ مارس ١٨٣٥ م) وخلفه القويسي في مشيخة الأزهر .

المطار

لقب اشتهر به جماعة من الفقهاء والأدباء منهم :

١ - من أهل بغداد : ابن مقسم المطار وهو أبو بكر محمد بن الحسن ولد عام ٢٦٥ هـ (٨٧٨ م) وتوفى على علم القراءات خاصة ، وثار جدلاً حتى رفع أمره إلى السلطان كما حدث بالنسبة لابن شنبوذ * ، من مؤلفاته الرد على المعتزلة ، وكتاب الأنوار في التفسير ، واللطائف في القراءات ، توفي ٣٥٤ هـ (٩٦٥ م) ؛ ومنهم أحمد بن محمد الحسن المطار فقيه إمامي عاش بالنجف من مؤلفاته : التحقيق في الفقه ، والجنان في أعمال شهر رمضان ، توفي ١٢١٥ هـ (١٨٠٠ م)

٢ - من أهل دمشق ، علاء الدين بن المطار وهو أبو الحسن علي بن إبراهيم ، كان أبوه عطاراً فكنى به ، وكان شمس الدين الذهبي أخوه لأمه ، وهو الذي أجاز الذهبي ، ولد بدمشق عام ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) وتنقل في طلب العلم بين مكة والمدينة والقاهرة ونابلس وغلب عليه الفقه وكان من شيوخه النووي ، جالس للتدريس بالمدرسة النورية ، وأصيب باللقالب وكان يحمل في محفة وطاق به ، من مؤلفاته وكلها مخطوطة « أدب الخطيب » ، « أحكام شرح عمدة الأحكام » وعمدة الأحكام للجماعيلي ، وله « الاعتقاد الخالص » ، توفي ٧٢٤ هـ (١٢٤٤ م) ، ومنهم محمد بن حسين المطار ولد بدمشق ١١٧٧ هـ (١٧٦٤ م) وجاور بالأزهر واشتغل بمدة قتون

مجد الدين الخرقه وتدرج سريما في مراتب الصوفية حتى أصبح من اعلامها وعرف بلقبه فريد الدين وقضى الشطر الاخير من حياته في بلدة اشاذياخ من نواحي نيسابور وهي التي ينسب بنائها الى عبد الله بن طاهر * والى هذا يشير الشاعر :

فاشرب هنيا عليك التاج مرتفعا
بالشاذياخ ودع غمدان اليمين

وفي خلال حياته التي قيل انها امتدت اكثر من مائة سنة توفر المطار على التأليف ، وجميع مؤلفاته المحفوظة منظومات فارسية ذات طابع فلسفي صوفي يستخدم فيها 'لجازات' و'لكنايات' وارمز . ويعتبر المطار مؤلفا مكثرا اذ تتكون هذه المنظومات من نحو ١٢٠ ألف مقطع (من مثنويات ورباعيات وسداسيات) .

واكثر هذه المؤلفات مطبوعة ومترجمة ومختصرة وتشمل :

١ - منطق الطير ، وهو 'شهر مؤلفاته وأكثرها تداولاً بين الصوفية وهي منظومة تتألف من ٦٠٠ مقطع شعري تتضمن عرضا شاملا للحياة الصوفية والمبادئ التي تقوم عليها والهدف الختامي الذي تسعى لتحقيقه وذلك في سياق قصة عن مجمع الطيور مل حياة الشيرى وورغب في اقامة حكم ملكي وكان الهدمد قائد 'سراب هذه الطيور المختلفة في رحلتها الشاقة الى بلاد القوقاز لهما لم يصل الى نهاية الطريق سوى ثلاثين من هذه الطيور وهي في حالة اعياء عندما مثلت في حضرة الملك المنشد غير انها 'كشفت انها فقدت طبيعتها المعروفة و'متزجتا بطبيعة الملك ، وهكذا صور الشاعر رحلة الصوفي حتى مرحلة الوصول حيث تتعلم الروح الانسانية في خالقها طبع المستشرق دى ساس النص عام

السابع (١٣ م) واشتهر بمؤلفه الذي يرجع تاريخه الى عام ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) وهي لسنة التي تولى فيها الظاهر بيبرس السلطنة ، وعنوانه « منهاج الدكان ودستور الاعيان في اعمال وتركيب الادوية 'لنافعة للأبدان' ويدل العنوان على موضوعه .

قسم صاحب 'ترجمة الكتاب فصولا تشمل الاشرية والمربيات والسفوفات والاقراص واللعسوقات والاكحال والشفافات والمراهم والادهان والاطلية والفتائل والصدادات والجبارات وغيرها كما اشتمل الكتاب على شرح اسماء الادوية المقررة التي يمكن ان يحتاج اليها في تركيب الادوية مرتبة على حروف المعجم و'ردفها بدراسة عن اختبار فاعليتها والتمييز بين جيدها ورديتها .. الخ ، وقد يعتمد في جمع مادته على مؤلفات من سبقه حتى عصره ، طبع بالقاهرة لأول مرة عام ١٨٧٠ م .

المطار

« للصوفي »

احد مشاهير الصوفية ، فارسي مستعرب ، وهو ابو طالب (او ابو حامد) فريد الدين محمد بن ابراهيم المطار النيسابوري او الهمداني ، ولد بنيسابور على الأرجح عام ٥١٣ هـ (١١١٩ م) وكان أبوه عطارا فتابع الابن حرفة أبيه الى ان انقطع الى دراسة 'لتصوف ، وتذكر رواية ان هذا التحول كان بسبب « فقر » جاء الى دكانه ووعظه محببا اليه ترك بضاعته الى اخرى افضل و'جدي فأصبح مربيا للصوفي ركن الدين .

تجول صاحب الترجمة بين انحاء العالم الاسلامي فحج وزار بغداد ودمشق ومصر كما سار مشرقا حتى بلغ الهند ، وفي بغداد 'لبسه الصوفي

الأرجح عام ٦٢٧ هـ (١٢٢٩ م) ،
وأصبح ضريحه مزاراً مشهوراً حتى
اليوم .

(يقرأ :) فريد الدين العطار

Farid ud-din Attar

Ferid Eddin Attar

عطارد

أحد الكواكب السيارة المعروفة عند
القدماء وجاء وصفه وطبيعته في كتب
العرب الفلكية ، وعطارد أقرب الكواكب
إلى الشمس ، وفلكه (وكذلك فلك
الزهرة *) دخل فلك الأرض ، ويقدر
العلم الحديث جرمه بما يعادل جزء من
سبعة وعشرين من جرم الأرض وهو
تقدير يقرب إلى ما جاء في المراجع العربية
وهو واحد إلى اثنين وعشرين غير أن
بعض هذه التقديرات قد ثبت بعدها
عن الحقيقة من ذلك قولهم أن مدة
دورانه سنة كاملة بينما هي حول
٨٥ يوماً ، وقدروا قطره ب ٢٧٣ ميلا
بينما هو ٢٩٧٦ ميلا أى نحو ثلث قطر
الأرض ، أما صلة عطارد بعلم التنجيم
فتذكر المراجع القديمة أنه كوكب
محايد وقد سماه المنجمون منافقا لكونه
مع السعد سعدا ومع النحس نحسا
على زعمهم .

(يقابل) عطارد

E. Mercury

عطارد التميمي

صحابي ، وهو ابن حاجب بن
زريارة * زعيم تميم في الجاهلية الذي
تذكر رواية أنه وفد على كسرى فأخذ
منه قومه ، كما تذكر رواية أخرى أنه
أسلم وتوفي حول عام ٣ هـ ، أما صاحب
الترجمة فقد وفد على الرسول في قومه
ومنهم الزبرقان * والأقرع الدارمي *
فأسلموا ، وقد وصفه صاحب
الاستيعاب بأنه « كان سيدا في قومه
وزعيمهم » قيل ارتد بعد وفاة الرسول

١٨٥٧ م ، وكان الكتاب قد ترجم
مختصراً ونشر في العام السابق باسم
« الشعر الفلسفي والدين عند
الفرس » ، وظهرت ترجمة فرنسية
كاملة في عام ١٨٦٣ ، وهذا الكتاب غير
كتاب باسم « منطق الطير بارادة الخير »
لابن الوردي .

٢ - بند نامه ، أو كتاب الحكمة ،
ترجمه دى ساسي عام ١٨١٩ إلى
الفرنسية ، وصفه صاحب كشف
الظنون بقوله « نظم مفيد مشهور
فيه نصائح بليغة لطيفة ولهذا يقرأه
الصبيان » له شرح تركي للمولى شمعى
باسم « سعادت نامه » .

٣ - « بلبل نامه » أو كتاب البلبل
نشره المستشرق الإنجليزي نيكلسون .

٤ - « خسرو نامه » أو خسرو
والجل (أى الورد) منظومة فارسية .

٥ - « تذكرة الأولياء » وهو كتاب
بالفارسية يتضمن سيرة سبعين من
الأولياء مع مقتطفات من كلامهم ، وهو
غير كتاب تركي بهذا العنوان لخوجه
باشا .

٦ - « وصلت نامه » أو كتاب
العلاقات .

انتهى العطار في شيخوخته إلى
الاعتكاف ونصرف عن نظم الشعر بل
انكر متعة النظم ، وعاصرت هذه الفترة
غزو جنكيزخان التركستين وخوارزم
وخراسان وطن الشاعر ، وتذكر رواية
أن وفاته كانت قتلا بيد أحد عسكر
جنكيزخان ذلك أن الشاعر وقع أسيرا
في يده وعرضه للبيع (أى بيع شيخ
في المائة من عمره) فاشتره مشتر
بألف درهم غير أن صاحب الترجمة
أغرى المولى بأن يقيه ليحصل على ثمن
أعلى وكان الثمن جرابا من التبغ مما
أنار غضب المولى فقتله وذلك على

كالكل ، وزاجات كالشيب ، ووبراق
كانطرون ، وملاح كالمخ ، ثم المجموعة
النباتية وتشمل ما سبقت الإشارة
إليه ، أما للعقاقير الحيوانية فمنها
الشعر والدم واللبن والبيض والقرون
وتصنف وغيره ، وقسم داود الانطاكي
في التذكرة العطارات والعقاقير على
أساس صفاتها الظاهرية ، فمنها
اللطيف والكثيف ولدن والزج والجامد
والهش والسيال واللصابي والدهني
والذائب وصاعد والمسمن . الخ
فالمسمن مثلا ما جمع بين الدهنية
واللزوجة والغروية كالأحبة .

أما الدراسات الحديثة فتقسم
العطارات على أساسين :

(أولا) تقسيم على أساس كيميائي
وهو الجوهر الفعال المشترك بين كل
مجموعة منها ، لهذا تصنف إلى ست
مجموعات وهي : مواد تحتوى على
قلويدات مثل الدتورة والكينيا والشاي ؛
مواد تحتوى على جلو كوسيدات مثل
البابونج والخردل وألتمر هندي ؛ مواد
تحتوى على زيوت طيارة مثل القرفة
والنعناع والقرنفل ، مواد رائنجية
صفقية ، مثل المر والمصطكي (المستكي)
والكنندر (المبان) ؛ مواد نباتية متنوعة
مثل العرق سوس والكرم والخروع ؛
مواد معدنية مثل النطرون والملح
الانجليزى والشب .

كما تقسم العطارات على أساس
خواصها وتأثيراتها الفسيولوجية
فتشمل تبعا لذلك المجموعات الآتية :
المواد المرة كالصبر ؛ التوابل والأفاويه ،
مثل الكمون ، البلاسم مثل الجاوى ،
المواد المسهلة والمليئة مثل زيت الخروع ؛
المواد القابضة مثل الكينا ؛ المواد المخدرة
والتومة مثل الخشخاش .

(بقال)

عطارة : Apothecary, Perfumery
عطار : Perfumer, druggist

وتبع سجاح التيمية * ثم عاد وحسن
اسلامه وهو القائل في سجاح :

أضحت نبينا أنثى بطاف بها
وأصبحت أنبياء الناس ذكرا

عطارة

١ - العطارة لغة حرفة العطار ،
والعطار (والجمع عطارون) هو بائع
العطر ، والعطر هو كل ما يتطيب به
لحسن رائحته وجمعه عطور ، وقد
اتسع مدلول العطارة فشملت الأفاويه
(جمع فوه) وهى التوابل التى يعالج
بها الطعام كما شملت كل ما يستطيب
به مما يعرف فى الكتب القديمة بالأدوية
المفردة .

تعتبر العطارة أكثر شمولاً من
العشابة * ومن الصيدلة * أما
العشابة حتى بمعناها الواسع فيقتصر
الاشتغال فيها على المواد النباتية من
حشائش وأخشاب وجذور وأوراق
وزهور وثمار سواء كان استعمالها فى
تطيب وتبيل الأطعمة والأشربة أو فى
العلاج ؛ ومن ناحية أخرى فإن
الصيدلانى لا يشتغل إلا بالمواد التى
تدخل فى علاج الأمراض باطنية كانت
أم ظاهرية ويدخل فى ذلك المواد التى
من أصل معدنى أو نباتى أو حيوانى ،
أما العطارة فتشمل المواد العضوية من
نباتية وحيوانية والمواد غير العضوية
التي تستخدم مضافة إلى الأطعمة
والأشربة أو فى العلاج ، لهذا فإن
حرفة العطارة من الحرف التى ما فتئت
تزاوئ فى الدول المتقدمة مع وجود
الصيدليات ومخازن الكيمائيات
المخصصة .

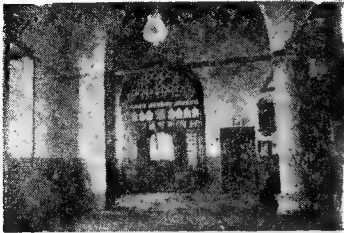
٢ - قسم الرازى المواد التى تدخل
فى صنعة الكيماء أو العقاقير كمسا
بسميها فى كتابه « سر الأسرار » إلى
ثلاث مجموعات وهى الترابية والنباتية
والحيوانية ، وقسم الترابية إلى أرواح
كالنشادر وأجساد كالذهب ، وأحجار

يرتبط اسم جامع العطارين بأسماء كثير من الفقهاء الذين سكنوا الاسكندرية وكانوا يعقدون مجالس العلم فيه من هؤلاء أبو نحسن الشاذلي * وأبو العباس المرسى * وقد شهد صحن

العطارين

((مسجد))

مسجد العطارين اسم على مسجدين اثريين أحدهما بالاسكندرية والثاني بمدينة فاس المغربية :



رواق القبلة في مسجد العطارين بالاسكندرية

المسجد في عام ٧٤٦ هـ (١٢٤٨ م) الحفل الجامع الذي استخلف فيه الشاذلي (وقد تقدمت به السن وفقد بصره) تلميذه أبا العباس على شئون الدعوة الشاذلية .



مسجد العطارين بالاسكندرية ويشتمل الطابق الارضى على عدد من الدكاكين الموقوفة على المسجد

١ - مسجد العطارين بالاسكندرية ، وقد اشتق اسمه من حي العطارين (٧٥ ألفا) وهو من أحياء المدينة القديمة التجارية ، ويقع المسجد بشارع سوق العطارين ويعتبر من أقدم مساجد الاسكندرية اذ يرجع تاريخ انشائه الى العصر الفاطمي (القرن الرابع الهجري) ، وفي عام ٤٧٧ هـ (١٠٨٤ م) قام بدر الجمالي وزير الخليفة المستنصر بتجديده وأرخ ذلك في لوحة تأسيس مثبتة بالجدار عند الباب الشرقي ، ويتميز المسجد بأنه من المساجد العلوية (مثل مسجد الشوربجي) اذ يشمل الطابق الأرضي صفا من الحوانيت الموقوف ربيعها على المسجد .



منذنة مسجد العطارين بالاسكندرية

ويستند الحراب الذي يقع في الجدار الجنوبي على عمودين من الرخام الأبيض وينسب الإشراف على عملية البناء إلى ابن قاسم الزوار .

العطاش

لقب عرف به جماعة من الفقهاء والأدباء والمصنفين الحضارة منهم :

عنى بن الحبيب العطاش ، له « خلاصة المغنم وبغية المهتم باسم الله الأعظم » ، وله « العطية لهنية » والوصية الرضية والجذوة النقية » ، توفي بالفيوار (المشهد) عام ١١٧٢ هـ (١٧٥٩ م) ؛ ومنهم سالم بن أحمد العطاش ، وله « رسالة تتعلق بفضل العلم وأهله » ؛ ومنهم عبد الله بن علوى العطاش ، له في التصوف كتاب « ظهور الحقائق وبيان الطرائق » طبع بالهند عام ١٨٨٦ م ، وله شعرا « الدررة البهية في الأخلاق الرضية » ، طبعت بالقاهرة ١٨٥٩ م وله « النصيحة الاحسانية » طبعت بالقاهرة ١٩١٠ .

ابن عطاش

أحد زعماء الطائفة الاسماعيلية من الباطنية إبان الحكم السلجوقي بإيران وبغداد ، وهو أحمد بن عبد الملك بن عطاش ، استولى على قعة أصبهان حول عام ٤٨٨ هـ (١٠٥٦ م) وقطع الطريق ولبسه أتباعه تاجا واستفحل أمره فقاتله السلطان بركياروق * ثم قبض عليه خليفة السلطان محمد بن ملكشاه وقتله وسلخ جلده ، وفي ذلك يقول صاحب النجوم الزاهرة عن حوادث عام ٥٠٠ هـ (١١٠٧ م) : وفيها بعث السلطان محمد شاه برأس أحمد بن عبد الملك بن عطاش مقدم الباطنية ورأس ولده ، أى إلى الخليفة المستظهر بالله ببغداد .

٢ - مسجد ومدرسة المطارين بمدينة فاس المغربية ، ويعتبر من الشاهد الأثرية الهامة بالمدينة ومنها مدرسة الصهريج والمدرسة البوعنانية وجامعة اقرويين ومدرسة الصغارين وجامع الأندلسيين ، أخذت مدرسة المطارين اسمها من حي المطارين بالمدينة القديمة ، نشأها السلطان أبو سعيد عثمان * أحد سلاطين دولة بنى مرين ، ويتألف من صحن أوسط مستطيل تحيط به الأروقة وبها باب يؤدي إلى غرف طلبة العلم في طابق علوى ، وتكسو أرضية الصحن بلاطات كبيرة من القاشاني وتوسط الصحن فسقية وخامية ، وعند إنشاء المسجد



مشهد في داخل مسجد المطارين بمدينة فاس المغربية

أجرى إليه الماء من ساقية مجاورة كما تزدان الجدران بتريعات القاشاني المغربية الصغيرة ، وتتميز ازخارف الخشبية بأنها محفورة حفرًا غائرًا دقيقًا ، وتتدلى من السقف ثريات برنزية يرجع تاريخها إلى تاريخ الانشاء ،

العطايا الربانية

« العطايا الربانية على المواهب اللدنية » عنوان كتاب للسحيمى * (أحد بن محمد) المتوفى بالقاهرة عام ١١٨٧ هـ (١٧٦٤ م) وهو شرح - كما يدل العنوان - لكتاب الواهب اللدنية بالمنح الحمديّة « في الحديث لنقسطلاني المتوفى عام ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) ، وكتاب العطايا مازال مخطوطا ، الموجود منه عشرة أجزاء في أحد عشر مجلد من محفوظات دار الكتب المصرية وتقع هذه الأجزاء في ٩٩٤٦ ورقة .

العطايا السنية

« العطايا السنية والمواهب الهيّة في المناقب اليمينية » لابن رسول * (الملك الأفضل عباس بن علي) المتوفى عام ٧٧٨ هـ (١٣٧٦ م) يشتمل على تراجم كثير من اعلام اليمن يقع مخطوطه وهو من محفوظات دار الكتب المصرية في ٥٨ لوحة ، وقد وضع المؤلف ذبلا لهذا الكتاب اشتمل على تراجم عسير اليمنيين وسماه « نزهة العيون » ، ويقع مخطوطه في ٢٧٩ لوحة مزدوجة ، من محفوظات القاهرة كذلك .

عطبرة

١ - مدينة بجمهورية السودان ، تقع عند التقاء النيل برافده نهر العطبرة ، وهي الرابعة من حيث عدد السكان وتبع اداريا المديرية الشمالية وعاصمتها الدامر وهي بلدة صغيرة تقع على النيل الأبيض جنوبي العطبرة على مسيرة ١٥ كم منها ، وإلى شمالها تقع مدينة بربرة التاريخية .

يعود تاريخ عطبرة الى أوائل هذا القرن بعد مد خط السكة الحديدية من وادى حلفا الى الخرطوم ثم من العطبرة شرقا الى بورتسودان وبعد اقامة كبرى يصل شرق السودان بوادى النيل ،

وهذا الوضع الخاص جعل من المدينة مركزا للمواصلات الحديدية استتبع قيام الورش الرئيسية السودانية لأعمال السكة الحديد التي يعمل بها نحو عشرة آلاف عامل من جلة ١٧ ألف عامل ، كما قامت بها صناعة الأسمنت نظرا لوجود محاجر للحجر الجيري والطفلة بجوارها كما أن لها شهرة تقليدية بسوق الماشية والأغنام التي تنعقد بجوارها ، عرفت باسمها المعركة التي جرت في ٨ أبريل ١٨٩٨ بين الجيش المصرى بقيادة كشنر وقوات النعاشى التي باستسلامها انفتح الطريق الى أم درمان ، ويبلغ عدد سكانها ٥٤ ألفا (احصاه ١٩٥٦) ويقدر حاليا بنحو ٦٥ ألفا .



مسجد عطبرة الجديد

٢ - نهر عطبرة أحد روافد نهر النيل اليمنى ويجرى في السودان الشرقى وتقع منابعه في هضبة لحشة من أهم موارده نهر تكازى وبحر السلام ، يبلغ طوله نحو ٧٠٠ كم (١١٢٥) ويعتبر

« أشرق الهلال بل البدر » ، ثم (حتى)
مثل « قدم الحجاج حتى المناة » ، ولا
يحسن العطف على الضمير المستتر أو
ضمير الرفع المتصل إلا بعد الفصل ،
مثل « اسكن أنت وزوجك الجنة » .

٢ - عطف البيان عند التحريين تابع
يشبه الصفة في توضيح متبوعه كالمقابلة
بعد الاسم أو الاسم بعد الكنية مثل
« على زين العابدين » و « أبو حفص
عمر » .

عطية

من أمراء مكة من بنى قتادة الحسينيين
وهو عطيفة بن محمد بن حسن بن أبي
نمي وأخو حميضة ورميثة * اشترك
في صراع الأخوة على الإمارة بعد وفاة
أبيهم فخلفه أخوه رميثة فلما حج
السلطان المصري بيبرس الجاشنكير في
العام نفسه ولاء الإمارة ودام حكمه نحو
ثلاثة أعوام حين صاحبه بيبرس إلى مصر
في عام ٧٠٤ وخلفه رميثة ، ثم أعاده
الظاهر بيبرس ٧١٩ هـ فأحسن السيرة
وأمتنع عن التهيّب ، وبعد نزاع بينه
وبين أخوته قبض عليه الظاهر وأودعه
السجن بالإسكندرية عام ٧٣٨/١٣٣٧م
وقضى به خمس سنوات لحين وفاته .

عطية بن الأسود

أحد زعماء الخوارج أبان القرن
الأول ، وهو عطية بن الأسود الحنفي
الشكري من بنى حنيفة ، كان من
زعماء الخوارج الذين خرجوا مع زافع
ابن الأزرق رأس الأزارقة * في أواخر
خلافة يزيد ولكن لم يلبث أن تركه بعد
أن كفر الأزارقة القعدة عن القتال
واسقطوا الرجم عن الزاني وغير ذلك
من البدع ، وباع مع أبي فديك نجدة
الذي تعرف باسمه فرقة التجذات من
الخوارج ، ثم لم يلبث أن فارقه مع
جماعة منهم أبو فديك لأن نجدة رأى
أن الجهل بالشرعة عذر لمن خلفها ،

أهم منابع النيل الحاملة للطمى فضلا
عن وفرة مياهه ، يلتقي بالنيل عند قرية
الداخلية التي أصبحت اليوم ناحية
لمدينة عطبرة وعندها يعبر أنهر الكوبري
الوحيد الذي يربط السودان الشرقي
بالأوسط كما يعبره الخط الحديدي إلى
وادي حلفا شمالا وبورت سودان
شرقا .

(يقابل) عطبرة ، الأتبرة

Atbara

عظة الألباب

« عظة الألباب وذخيرة الاكتساب » ،
كتاب في التصوف والآداب الشرعية لابن
عربي * (أبو بكر محيي الدين) المتوفى
عام ٦٣٨ هـ (١٢٤٠ م) مؤلف
« الفتوحات المكية » ، يدل عنوان
الكتاب على موضوعه ، ويقع مخطوطة
في ١٤٩ ورقة من محفوظات دار الكتب
الظاهرية بدمشق وصورته بالقاهرة .

عطف

١ - العطف لغة من قولهم عطف
عطفا وعطوفا بمعنى مال ، ويقال عطف
اللفظ على سابقه إذا أتبعه آياه بواسطة
حرف من الحروف تعرف بحروف
العطف ، والعطف في اصطلاح النحويين
تابع (يكون اسما أو فعلا) بتوسط
بيته وبين متبوعه أحد حروف العطف
وهي : الواو وتكون لمطلق الجمع مثل
« الليل والنهار » أو « وان تؤمنوا
وتنقوا » ، ثم الفاء وتكون للترتيب مع
التعقيب مثل « العلماء فالأمراء » ، ثم
(ثم) للترتيب مع التراخي مثل
« الشيوخ ثم الشبان » ، ثم (أو)
وتكون لأحد شيئين مثل « يوما أو
بعض يوم » ، ثم (أم) للمعادلة مثل
« أوعظت أم لم تكن من الواعظين » ، ثم
(لكن) للاستدراك مثل « لا تسأ غنيا
لكن كريما » ، ثم (لا) مثل « أكرم
الصالح لا الطالح » ، ثم (بل) مثل

الفقيه الأندلسي الآتية ترجمته ، ويتميز تفسير صاحب الترجمة بكثرة الشاهد اللغوية التي أوردتها ، إذ كان يحفظ كما قيل خمسين ألف بيت للاستشهاد بها على معاني القرآن .

٢ - فقيه أندلسي ، وهو أبو محمد عبد الحق بن غائب بن عطية الحاربي ، ولد بقرنطة عام ٤٨١ هـ (١٠٨٨ م) وذلك قبل عامين من استيلاء المرابطين عليها من بني زيري عاش بها وتوفر على علوم الفقه والتفقه على مذهب الإمام مالك ، وكذلك الحديث ، تولى قضاء المرية يشتهر بتفسيره المسمى « المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز » ، وصفه أبو حيان * بقوله « هو أجل مصنف في علم التفسير وأفضل من تعرض للتنقيح فيه والتحرير » وقيل « كتاب ابن عطية أقل وأجمل وأخلص وكتاب الزمخشري (أي الكشاف) الخص وأعوص » ، وقد وضع الفاضل ابن عاشور * في كتابه « التفسير ورجاله » وحده الشبه والاختلافين منهج الزمخشري وابن عطية ، يقع تفسير ابن عطية في عشرة مجلدات وما زال مخطوطا ، وقد تأثر في طريقته بتفسير المذني التفسير المسمى « التفضيل الحامع لأبوم التتال » ، توفي صاحب الترجمة بلورقة بالقرب من بلنسية حول عام ٥٤٦ هـ (١١٥٢ م)

آل العظيم

أو آل العظم ، بيت دمشقي أصله من الأنضول هاج أحد أجداده وهو اسماعيل باشا العظم من قونية إلى الشام حين أقيم واليا على دمشق إبان حكم السلطان أحمد الثالث وأنجب ثلاثة أبناء هم سعد الدين وأسعد وأبراهيم (منح ثلاثهم) رتبة الباشوية بعد ذلك) ومن نسلهم من سكن حماة ومعرة النعمان بجوار حلب ، وشغل

وذلك بعد غارة قام بها ابن لنجدة ارتكب خلالها بعض المحرمات ، ثم اختلف أبو فديك وصاحب الترجمة بعد موت نجدة وعرفت جماعة الأول بالفديكية والثاني بالمطوية وكان أكثر اتباع عطية من أهل سجنستان وخراسان ، توفي حول عام ٧٥ هـ (٦٩٥ م) .

عطية الرادسي

الخامس من أسراء بني مرداس أصحاب حلب إبان القرن الخامس (١١ م) وهو الابن الثالث لمؤسس هذه الأسرة صالح بن مرداس الكلابي في عام ٤١٥ هـ (١٠٢٤ م) ، وهم ثمال * ونصر وصاحب الترجمة ، وكان هذا الأخير على مدينة باليس ، وفي عام ٤٥٢ هـ (١٠٦٠ م) حاصر الرقة واستولى عليها وخطب للخليفة المستنصر الفاطمي بعد أن كان الأمر للقائم الأماني وفي عام ٤٥٤ هـ تولى على حلب خلفا لأخيه ثمال وبعهد منه إلا أن ابن أخيه محمود بن نصر استعادها عام ٤٥٧ هـ فانتقل صاحب الترجمة إلى الرقة وملكها حتى أخرجه منها مسلم العقيلي عام ٤٦٣ هـ ، فلجأ صاحب الترجمة إلى القسطنطينية التي توفي بها عام ٤٦٥ هـ (١٠٧٣ م) إبان حكم الإمبراطور رومانس الرابع * الذي هزم على يد الب أرسلان * وأخذ أسيرا بعد عامين من هذا التاريخ .

ابن عطية

١ - فقيه دمشق ، وهو أبو محمد عبد الله بن عطية بن عبد الملك ، عاش بدمشق وتوفر بخاصة على علوم التفسير وتولى إمامة مسجد عرف باسمه في أيامه ، اشتهر بتفسير له لم تحفظ منه سوى تقول في كتب بعض المفسرين كالزمخشري والقرطبي ويعرف بتفسير ابن عطية القديم تميزا له من

٤ - صادق المؤيد العظم * وهو من الفرع الذي عاش في تركيا ، درس الفنون العسكرية وارتقى إلى رتبة الفريق إبان حكم السلطان عبد الحميد الثاني ، اشتهر برحلته إلى الحبشة التي نقلها إلى العربية رفيق وجميل وحق العظم .

٥ - جميل بن مصطفى العظم وهو من حفدة عبد الله باشا وابن عم لوالد رفيق العظم ، ولد باسطنبول ١٢٩٠ هـ (١٨٧٣ م) ثم انتقل إلى دمشق وتولى بعض المناصب مع انصراف إلى الكتابة الأدبية في الصحف والمجلات وإلى التأليف ، من مؤلفاته المطبوعة « عقود الجواهر » في تراجم من لهم خمسون تصنيفا فمائة فأكثر « ويقع في ٣٤٤ صفحة » وله « ترجمة عثمان باشا الفارسي » ، وله ذيل لكتاب « كشف الظنون » لحاجي خليفة * مازال مخطوطا كما اشترك في ترجمة رحلة الحبشة السالف ذكرها ، انتخب عضوا بالجمع العربي بدمشق ، توفي ١٣٥٢ هـ (١٩٣٣ م) .

٦ - حقي بن عبد القادر العظم ، ولد عام ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) ، وتعلم بالمدارس الرشدية باسطنبول ثم تابع دراسته بدمشق وبيروت ودخل في خدمة الحكومة ، وفي نحو العشرين هاجر واستقر بالقاهرة لأسباب سياسية وعين معلما بمدرسة المعلمين التوفيقية ، وبعد اعلان الدستور العثماني عاد إلى اسطنبول ومنها إلى دمشق متوليا بعض المناصب ثم إلى القاهرة للمرة الثانية ، حتى إذا كان عام ١٩٢٠ م عين رئيسا للشورى في وزارة الاتاسي السورية التي تكونت بعد معركة ميلسون ولكنها سقطت بعد بضعة أسابيع على أثر اغتيال رئيسها ومن ثم عين حاكما لدولة دمشق وحلب التي كونها الانتداب حتى قيام ثورة عام ١٩٢٥ م ، له مؤلفات تشمل كتاب

كثير من آل العظم مناصب ادارية مرموقة حتى الانتداب الفرنسي ومنهم من ساهم بدور في الحركة الادبية والفكرية ، من هؤلاء وهؤلاء :

١ - اسعد باشا العظم * وهو ابن اسماعيل باشا السالف الذكر ، ولد بدمشق عام ١١١٣ هـ (١٧٠١ م) ، ودخل في خدمة الدولة واقبى واليا على دمشق وشغل هذا المنصب ١٤ سنة وفي خلال ذلك شيد القصر الذي عرف باسم امرته والذي تحول فيما بعد إلى دار للآثار ، توفي اغتيالا بمدينة انقرة كما يقال .

٢ - محمود بن خليل العظم ، وهو حفيد عبد الله باشا العظم ، ولد بدمشق ١٢٥٢ هـ (١٨٣٦ م) انصرف إلى ممارسة بعض الفنون ومعالجة التأليف الأدبي والصوفي شعرا ونثرا ، من أعماله المطبوعة « ديوان شعر » ، وله في التصوف « الروض الزاهر والبحر الزاخر » مازال مخطوطا ، توفي ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) .

٣ - رفيق بك العظم * ، اشتهر من عرف من هذا البيت وهو ابن السالف



رفيق العظم

فكره ، ولد بدمشق عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) وتوفي بالقاهرة ١٣٤٣ هـ (١٩٢٥ م) .

نشط صاحب الترجمة بعد توليه منصب وزارة الحرية منصرفاً إلى بناء جيش وطني نظامي بعد اقرار قانون للتجنيد العام ، ولكن لم تمض سوى خمسة أشهر حتى واجه الحكم الجديد الانتداب افرسي وانذار الخرنال غورو في ١٤ يوليو من العام الذي تضمن فيما تضمنه تسريح الجيش ، واضطر الملك فيصل إلى قبول الانذار وكان صاحب الترجمة من المعارضين ولكنه لم يلبث ان اذن لحكم الاغلبية لا سيما لافتقار قواته للأسلحة الحديثة والذخيرة التي قيل انها لا تصمد أمام الزحف الفرنسي أكثر من خمس دقائق . وتمسكادي الفرنسيون في طلباتهم مما انتهى إلى مواجهة عسكرية غير متكافئة اذ كانت القوات السورية تتألف من ٦٠٠ جندي وهجان ونحو ستة آلاف من المتطوعين أمام جيش نظامي اعتمد على المدفعية الثقيلة والطيران فلم تدم المعركة على سهل ميسلون (جنوبي دمشق) في يوم ٢٤ يوليو ١٩٢٠ الا ما بين الصباح والظهرة استشهد فيها نحو من ألف وطني وعلى رأسهم صاحب الترجمة الذي دفن وأقيم له ضريح في ذات الموقع أصبح ومازال مزاراً للوطنيين .

عظة الالباب

« عظة الالباب وذخيرة الاكتساب » عنوان كتاب في التصوف لمحيي الدين ابن عربي * المتوفى ٦٢٨ هـ (١٢٤٠ م) جاء في مقدمته قوله « .. فرحم الله امراً تلقاها (اي العظة) بأذن وافية ، وتدبرها بفكرة للحقائق مراعية ، جعلنا الله وتاليها والمطلع عليها والناظر فيها من الدين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، وأذاقنا شراب شرب القوم من قبل ان يفاغبتنا لمنون ؛ وقد سميت عظة الالباب وذخيرة الاكتساب »

« دفاع بلفنا » عن بطولة عثمان باشا الفازي نشره عام ١٩٠٠ و « تاريخ حرب الدولة العلية واليونان » نشره في العام التالي .

العظمة

عسكري وسياسي سوري : وعمر يوسف (بك) بن براهيم بن عبد الرحمن العظمة من أسرة دمشقية معروفة ، ولد بدمشق عام ١٢٠١ هـ (١٨٨٤ م) وتابع دراسته بالمدرسة الحربية في اسطنبول ثم في مدرسة أركان الحرب وتخرج فيها ١٩٠٦ ،



يوسف العظمة

عسكري ووطني سوري معاصر

كما اشترك في بعثة عسكرية بألمانيا ، فتقل بين عدد من المناصب العسكرية الميدانية منذ الحرب العظمى فعمل في رئاسة الأركان بالبقان والقوات والأتصول ، عاد إلى دمشق بعد اجلاء الأتراك عام ١٩١٨ ودخل في خدمة الأمير فيصل الذي أعلن ملكاً على سورية في ٨ مارس ١٩٢٠ وتألقت أول وزارة وطنية عرفت باسم وزارة الدفاع برئاسة هاشم الأتاسي وتولى صاحب الترجمة منصب وزير الحرية .

بكنه حقيقته وهو العظيم المطلق الذي جاوز جميع حدود العقول لأنه لا يدرك بالاضافة الى شيء دونه ، وذلك هو الله تعالى .

وجاء لفظ عظيم في موضع عديدة من القرآن صفة للفوز والأجر والحظ. كما وصف به العذاب والحزى والكره: من ذلك قوله تعالى « رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم » وقوله « وان الله عنده أجر عظيم » . وقوله تعالى « وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم » .

العظيم

أو ابن العظيمي ، مؤرخ اديب من اهل حلب وهو أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد التنوخي ، ولد عام ٤٨٣ هـ (١٠٩٠ م) وتقل بين مسقط رأسه ودمشق وجلس للتدريس وكان معاصراً لابن عسائر * صاحب تاريخ دمشق واتصل به ، اشتهر بمؤلفه « تاريخ العظيمي » وهو تاريخ عام مرتب على السنين انتهى به الى حوادث عام ٥٣٨ هـ (١١٤٣ م) نشرت اجزاء منه عن مخطوطة من محفوظات اسطنبول وفي رواية أن ابن خلكان اعتمد عليه فيما اعتمد في كتابة تراجمه ، ويذهب البعض الى أن منهجه تموزه الدقة ، توفي عام ٥٥٦ هـ (١١٦١ م) .

عفان

١ - والد الخليفة التاسع عثمان * ، وهو عفان بن أبي العاصم بن عبد شمس يتصل نسبه بالرسول في عبد مناف ، تزوج أروى بنت كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس فاتجبت له عثمان بمكة في عام ٤٧ قبل الهجرة .

٢ - عفان بن مسلم ، محدث من العصر العباسي الأول ، ولد بالبصرة عام ١٣٤ هـ (٧٥١ م) وعاش ببغداد قال عنه ابن حنبل « عثمان لا يحتاج أن



بكنه حقيقته وهو العظيم المطلق الذي جاوز جميع حدود العقول لأنه لا يدرك بالاضافة الى شيء دونه ، وذلك هو الله تعالى .

صفحة القصة

المخطوطة كتاب عظمة الالباب لابن عربي

ويشتمل على اثني عشر فصلاً من الحقائق والمعاني ، والى الله الرغبة في بلوغ المراد والاماني ، ، يقع مخطوطة في ١٤٩ ورقة من محفوظات الظاهرية وصورته بالقاهرة .

العظيم

العظيم من اسماء الله الحسنى : جاء نصاً في القرآن في عدة مواضع ، قال تعالى « ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم » ، وقوله « فسبح باسم ربك العظيم » ، وقوله تعالى « عليه توكلت وهو رب العرش العظيم » .

يقال في اللغة عظم الشيء عظماء (بكسر وفتح) فهو عظيم بمعنى انه كبير من حيث امتداده وحجمه فيقال هنا الجسم عظيم وذلك الجسم اعظم من ذلك الجسم ، ذاك ان البصر قد يحيط بأبعاده أو قد يعجز عن أن يحيط بجميع أطرافه كالارض والسماء ، وكذلك ما يدرك بالعقل أو البصرة فمنهما يحيط العقل بكنهه ومنها ما يعجز عن أن يحيط

اى عرش بلقيس (والخطاب انى نبى الله سليمان) يعنى ان هذا الجن كان من الاشداء الاقوياء ، فالمعرب يعامل طبقة من الجن فوق طبقة المردة والشياطين لشدة بأسه ، وفى اللغة يقال تعفرت الرجل اذا تخلق بخلق الاذية .

عفو

العفو فى اللغة من قولهم عفا عفوا فهو عاف وهو من مفردات القرآن جاء فى صورة المصدر والاسم وانفعل فى ٢٧ موضعا ، والمفسو يكون بمعنى الصفح وترك العقوبة ويكون بمعنى الازالة والمسح كما يجىء بمعنى الزيادة والكثرة ، قال تعالى « وان تغفوا أقرب للتقوى » وقوله « عفا الله عما سلف » وقسوله بمعنى الزيادة فى التفقة « ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو » وقوله « والكافين الفيظ والكافين عن الناس » .

العفو

العفو (يفتح العين وضم وتشديد الفاء) الكثير العفو ويكون العفو بمعنى الفضل والزيادة أو بمعنى المحو والازالة فالله تعالى هو الذى يعطى الكثير ويهب الجزيل أو هو الذى يحو آثار الذنوب بريح المغفرة ، فالمحو ابلغ من الغفران .

جاء لفظ العفو فى أربعة مواضع من القرآن . ثلاثة منها مقرونة بلفظ العفور وموضع واحد مقرون بلفظ القدير ، قال تعالى فى سورة الحج : « لينصرنه الله ان الله لعفو غفور » ، وقوله تعالى فى سورة النساء « ان تبدوا خيرا أو تخفوه أو تعفوا عن سوء فان الله كان عفوا قديرا » .

العفيف

العفيف من قولهم عفا عفة وعفاة أى كف وامتنع عما لا يحل أو لا يجمل وهى عفيفة وعفة ، ومن عرف بهذا القلب العفيف التلمساي ❊ الشاعر

يتابعه أحد » وعن حرصه فى الرواية قيل عنه « كيف يذكر رجل يشك فى حرف فيضرب على خمسة أسطر » ، كان اول من امتحن فى بغداد فى مسألة خلق القرآن فقطع عنه الامون رزقه وكان خمسمائة درهم فى الشهر ، توفى ٢٢٠ هـ (٨٣٥ م) .

عفسر

جماعة قبلية تسكن جمهورية جيبوتى فى افريقية الشرقية ويمثلون نحو ثلث السكان البالغ عددهم نحو ٢٢٠ ألفا ، العفر من المناقلة (التناكل) الذين أقاموا فى الماضى دولة باسم سلطنة ادال وقد هاجروا الى اقليم جيبوتى من الحبشة والسودان واريتريا ، ولهم لغة خاصة بهم ويعتمدون فى معاشهم على الرعى ، أما الجماعة القبلية الأخرى والأكثر عددا فى جيبوتى فهم العيسى ❊ وعند اعلان استقلال جيبوتى فى عام ١٩٧٧ تولى رئاسة الجمهورية عيسى بينما تولى رئاسة الوزارة عفرى .

عفراء

العفراء فى اللغة الأرض البيضاء ، والعفراء الليلة الثالثة عشرة من ليلالى القمر ، والعفراء (مذكرها عفرا) نوع من الطباء بطيئة العدو .

العفراء من اسماء النساء ومن اشتهرن به : عفراء بنت ماهر من بنى عذرة ❊ ، ارتبطت سيرتها بقصة حب مع ابن عم لها هو عروة بن حزام وقد تزوجت غيره ثم ماتا ودفنا فى قبرين متجاورين على طريق صنعاء وذلك حول عام ٥٠ هـ (٦٧٠ م) .

عفريت

من الفاظ القرآن ورد مرة واحدة فى سورة النمل (الآية ٣٩) ، والعفريت لغة الخبيث الماكر أو القوى الشديد ، وقوله تعالى « قال عفريت من الجن انا آتيك به قبل ان تقوم من مقامك »

كما عرفت باسم النسر الطائر أو كويلا
وذكر الصوفي الفلكي أن نجوم العقاب
تسعة من الصورة وستة خارجها .

(يقرأ) عقاب بضم الأول .
(يقابل) عقاب (الطائر)

E. eagle

Aquila « الفلك » عقاب

« معركة »

العقاب

معركة العقاب إحدى المعارك الحاسمة
في تاريخ الغرب في الأندلس وتعتبر أكبر
نكبة عسكرية حلت بالقوات المغربية
الأندلسية في حروبها مع الممالك
الأسبانية المسيحية إذ اتخذ اللقاء
صفة حربية صليبية دعا إليها البابا
أنوسانت الثالث الذي دعا في الوقت
نفسه إلى تنظيم حملة صليبية رابعة
إلى المشرق لاستخلاص القدس بعد
استيلاء صلاح الدين عليها وفشل
الحملة الثالثة في استرجاعها .

أخذت معركة العقاب اسمها من
حصن العقاب (العقاب جمع عقبة
بمعنى الجبل) وهو حصن كان قائماً
على قمة من قمم جبال المشارات
(أو جبال سيرا مورينا) وتعرف في
المراجع الأسبانية بمعركة «إس نافاس
دي تولوزا» أي موقعة جبال تولوزا .
كما يعرف حصن العقاب باسم «كاسترو
فيرال» ، وقد اشترك في هذه المعركة
من ملوك الأسبان الفونسو الثامن ملك
قشتالة وبيدرو الثاني ملك أراجون ،
وسانشو السابع ملك نافار والفونسو
التاسع ملك ليون بالإضافة إلى الأمراء
ورؤساء جماعات الفرسان منها الداوية
والإسبانية ممن كلن لهم دور في حروب
فلسطين حينذاك ، وفي الجانب الآخر
كان يقف الملك المغربي الناصر محمد ابن
السلطان المنصور أبي يعقوب يوسف
الرابع من سلاطين دولة الموحدين .

الصوفي المتوفى عام ٦١٠ هـ (١٢١٣)
وعرف ابنه بالشاب الظريف * أو بابن
العفيف ، ومنهم العفيف اليماني شاعر
ناثر من كتاب دولة بني رسول باليمن
والمتوفى عام ٧١٢ هـ (١٣١٣ م) .

عقاب

١ - طائر من الجوارح يسكن الجبال
والصحاري كما يسكن العمران ، كان
معروفا لدى عرب الجاهلية ولهم فيها
(يستخدم لفظ العقاب للذكر والأنثى)
معتقدات ، من ذلك أنها سريعة الطيران
بحيث تنفذ بالعراق وتتغذى باليمن ،
وأنها تطير على ارتفاع كبير فتتغذى على
غيرها من الجوارح وتسلبها فريستها
وأنها تصيد حيوانات كاسرة أكبر منها
كالذئاب والثعالب وكانوا يلقبون العقاب
سيد الطيور والنسر هريقتها ، ومن
أمثالهم أمتع من عقاب الجو ، وأبصر
من عقاب ، وأحزم من فرخ العقاب ،
ورؤية العقاب في الحلم تعني النصر
والظفر والسلطان .

٢ - العقاب اسم كان يطلق على راية
قريش في الجاهلية وكانت الراية (أو
اللواء) من مناصب بطون قريش
كالسقياية والحجابية والرفادة ، وكان
اللواء أو راية العقاب من نصيب بني
عبد الدار وكانوا يخرجونها إذا نشبت
حرب ويسلمونها لمن تكون له القيادة .
وتسمية راية قريش العقاب توحى
بأنهم اقتبسوا الاسم من الرومان في
الشام الذين كان يعلو سارية أعلامهم
رسم النسر ، كما أطلق اسم العقاب
على راية المسلمين في غزوة بدر الكبرى
وكانت من نسيج أسود أخذ من مرط
للسيدة عاتكة ، وكان حامل اللواء
مصعب بن عمير .

العقاب

٢ - العقاب اسم أطلقه الفلكيون
القدامى على إحدى الكوكبات الشمالية

وقام البابا أنوسانت الثالث بالدور المطلوب منه وهو اضفاء الصفة الصليبية على المعركة فكتب الى الأساقفة يستنفر لتطوعة للاشتراك في المعركة مانحا الغفران لكل من يلبي النداء ، فما ان حل ربيع ١٢٢ م حتى تجمع حول طليطلة الآلاف من الفرسان المزودين بالأموال والسلاح والمؤن واقيمت الصلوات وأمر البابا بالصوم التماسا للنصر ، ويشير المؤرخ العربي ابن سعيد المغربي في كتابه المغرب الى هذا الحدث بقوله « وخرج الادفنش (الفونسو الثامن) لعنه الله الى قاصية بلاد الروم مستنفرا من أجابه من عظماء الروم وفرسانهم وذوى النجدة منهم فاجتمعت له جموع عظيمة من الجزيرة (أي أسبانيا) ومن المان حتى بلغ نفيره القسطنطينية » ومع قدوم الصيف بدأت القوات المسيحية تسير جنوبا الى مشارف جبال الشارات بينما كان الملك الناصر يتجه شرقا من اشبيلية الى جيان ويعبر نهر الوادي الكبير الى يباية ومنها الى ممرات جبال الشارات الجنوبية ، ونجح الأسبان في الاستيلاء أولا على قلعة رباح ثم على حصن العقاب وتذهب أسطورة الى ان أحد الرعاة هو الذي دلهم على طريق جبلي التقط قواتهم من الضياع ومكنهم من الانحدار على القوات العربية المرابطة على السفوح الجنوبية .

نشبت معركة العقاب في صباح يوم الاثنين ١٥ صفر (١٦ يوليو ١٢١٢ م) ودامت حتى الغروب وبدأت بهجوم اسباني على قوات التطوعة المسلمين ثم تلاه هجوم الجناحين « ولاح ان لواء النصر سوف يعقد للموحدين .. » ولكن الملك القشتالي انتقد الموقف بالاشتراك بقواته الاحتياطية الخاصة في هجوم مركز على قوات قلب الجيش الموحدى الذى يتوسطه حرس الخليفة ونجح الهجوم واختل ميزان النصر

كانت معركة العقاب محاولة للأخذ بالثأر للهزيمة الساحقة التى الحقها السلطان المنصور أبو يعقوب بالملك الفونسو الثامن ملك قشتالة في معركة الارك التى جرت في هذا الاقليم الجبلى قبل هذا التاريخ بنحو ثمانية عشر عاما وذلك في ٩ شعبان ٥٩١ هـ (١٨ يوليو ١١٩٤ م) ، وتلا ذلك فترة من الهدوء بين الممالك الأسبانية والسلطان الموحدى الذى بسط نفوذه كاملا على الولايات الاندلسية الإسلامية وبث العرب في قلوب الأسبان في الوقت نفسه ولكن وفاة المنصور من ناحية وقرب انتهاء اتفاقية الهدنة مع التقارب الذى تم بين الممالك الأسبانية عن طريق الزواج أو الاستجابة لنداء البابا ، كل هذا ساهم في أن يهتبل الفونسو الثامن الفرصة لأخذ الثأر من هزيمة الارك بشن سلسلة من الغزوات على أطراف أمارات الاندلس الشمالية مستفيدا من انشغال الملك الناصر محمد (خلفه المنصور أبى يعقوب) بمعالجة المشاكل الداخلية في المغرب وانصرافه عن متابعة شئون ولاياته الاندلسية .

بدأت غارات ملك قشتالة منذ عام ٦٠٦ هـ (١٢٠٩ م) وشملت أراضى جيان وبياسة ومرسية ، وحذا بيدور الثانى ملك أروجون حذوه فانطلق الى اقليم بلنسية مخربا لحصونه ، ورد الملك الناصر بجند الحشود والخروج من مراكش الى رباط الفتح وسبته وذلك في مستهل الحجة ٦٠٧ هـ (١٥ مايو ١٢١١ م) عبر البحر الى طريف ومنها سار الى اشبيلية ومن اشبيلية الى قرطبة ومنها الى قلعة شلبطرة التى اتخذها الأسبان منطلقا لغزواتهم ، فاستولى عليها، ورد الأسبان بالاستيلاء على قلعة رباح التى كانت في يد العرب وكان ذلك تمهيدا للمعركة الفاصلة . اخذ الفريقان نظامان الصفوف ، ويستكملان الأهبة للمعركة المرتقبة ،

الشاعر ابن الدباغ الاشبيلي الى هذا الحدث بقوله :

فقلت لها افكر في عقاب
غدا سببا لمعركة العقاب
فما في أرض أندلس مقام
وقد دخل البلا من كل باب
(يقابل) حصن العقاب

Castro Ferral

معركة العقاب

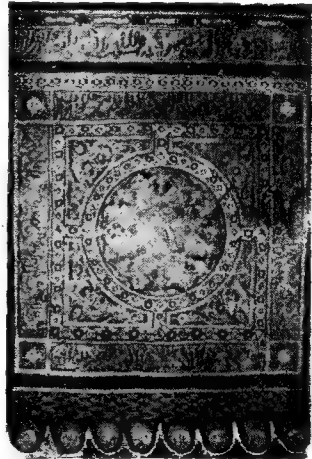
Novas de Tolosa

العقاد

أديب ومفكر مصري معاصر ، وهو عباس بن محمود العقاد ، ولد بمدينة أسوان في يوم الجمعة ٢٩ شـوآل ١٣٠٦ هـ الموافق ٢٨ يونيه ١٨٨٩ م ودخل مدرستها وحصل على الشهادة الابتدائية عام ١٩٠٣ وفي خلال هذه الفترة تأثر بعرفقة الفقيه الأديب أحمد الجداوى الذى كان له أثره في توجيهه الى القراءة الحرة ، وعمل ما بين عام ١٩٠٥ و ١٩٠٧ موظفا بمدينة قنا ثم في الزقازيق ، وفي هذه السنة الأخير توفي أبوه فاستقر بالقاهرة .

بدأ اتصال العقاد بالصحافة حين اختاره محمد فريد وجدى في عام ١٩٠٧ محررا بجريدة الدستور وأحرز نجاحا في العام التالي بحديث أجراه مع وزير المعارف «سعد زغلول» الذى تولى زعامة الحركة الوطنية بعد ذلك ، ثم عاد الى الوظيفة بديوان الأوقاف في عام ١٩١٢ بتشجيع من الوجيه مؤلف « عيسى هشام » ولكن لفترة قصيرة أعقبها اشتراكه في تحرير جريدة « المؤيد » التى كان يصدرها الشيخ على يوسف مؤيدا لسياسة الخديو عباس التى لم يلبث العقاد ان اصطدم بها فترك ميدان الصحافة فترة أخرى ليشغل مع رفيق عمره الأديب محمد عبد القادر المازنى معلما بمدرسة الإعدادية الثانوية ثم

بالرغم من صمود السلطان وحرسه صمود أثيناىس إلا انه لم يلبث ان تخلى عن مقاومة غير مجدية بعد أن تحول الصراع الى مطاردة فقد فيها آلاف المسلمين من مغاربة وبربر واندلسيين حياتهم وبالغت الروايات الأسبانية فزعمت ان قتلى المعركة بلغ مائة ألف أو نحو ذلك ، حتى اعتبر الأسبان يوم ١٦ يوليو عيدا عرف باسم عيد انتصار الصليب .



علم السلطان الناصر الموحدى الذى استولى عليه الأسبان بعد معركة العقاب
لقد تضافرت عدة عوامل لوقوع هذه النكبة لعل منها إساءة وزير الناصر للقواد الاندلسيين بل انه أثار حفيظة القوات المغربية نفسها بحبس اعطيات الجنود ، لهذا يشير مؤلف كتاب المعجب الى ذلك بقوله « انهم لم يسألوا سيفا .. بل انهزموا لأول حملة الافرنج عليهم قاصدين لذلك » ، وأيا كانت الأسباب فقد كانت وقعة العقاب كارثة على الأندلس وعلى دولة الموحدين ، ويشير

٢ - اعتمد العقاد في تكوينه الفكري على القراءة والتحصيل الذاتي متوفراً منذ المرحلة الابتدائية على اللغة العربية وأدبها كما عني منذ هذه المرحلة باللغة الإنجليزية وساعدته في ذلك بيئة أسوان السياحية ، وما أن قدم القاهرة في عام ١٩٠٥ حتى سعى إلى الاتصال بالأسماء الالامعة في دنيا الفكر والأدب من أمثال يعقوب صروف صاحب المقتطف والشيخ رشيد رضا صاحب المنار ، وضمن بعد ذلك ذكرياته عن الأدباء الذين التقى بهم في كتابه « شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي » ، وفتحت له مكتبات القاهرة الأبواب للاستقاء من منابع الفكر الغربي ونحا في قراءاته نحو موسوعيا بينما جد في التسوفى على الدراسات الإسلامية فكراً وتاريخاً مما كان له اثره في توجيه مؤلفاته في المرحلة الأخيرة من حياته .



علاء محمود العقاد

أديب ومفكر مصري معاصر في شبابه كان أول مؤلفات العقاد المنشورة هو الجزء الأول من ديوانه الشعري في عام ١٩١٦ ثم أتبعه بأجزائه الثلاثة ١٩٢١

بمدرسة وادى النيل وكتباها من المدارس الخاصة .

بدأ العقاد صلته بالصحفى محمد عبد القادر حمزة * حول عام ١٩١٧ م حين عمل محرراً في جريدته « الأهالى » التي كانت تصدر بالاسكندرية ومثل هذا التاريخ أصبحت الصحافة ميدان عمله المتواصل وساعده على ذلك قيام الثورة الوطنية عام ١٩١٨ وما تلا ذلك من ظهور الأحزاب السياسية التي جذبت أصحاب القلم في الدفاع عن سياساتها والهجوم على مناوئها وهي مهمة صادقت محلاً عند صاحب الترجمة لما اتسمت به طبيعته من استعداد لخوض المعارك الفكرية والأدبية وميل غريزي للتحدى والتقد اللاذع .

ففى عام ١٩١٩ عمل فترة بجريدة « الأهرام » المستقلة انتقل بعدها في عام ١٩٢٢ للعمل مع عبد القادر حمزة في جريدة الأفكار قبل أن يصدر جريدة البلاغ في ٢٨ يناير ١٩٢٣ وارتبط اسم العقاد بالبلاغ وملحقه الأدبي الأسبوعي لسنوات طويلة ، حتى اصطدم بسياسة الوفد تحت رئاسة النحاس في عام ١٩٣٥ ، وبعد هذا التاريخ انحصر نشاطه الصحفى بسبب انصرافه التدريجى إلى التأليف ، ومن الصحف التي شارك في تحريرها روزاليوسف اليومية والدستور الجديد ومصر ثم أخبار اليوم بالإضافة إلى مساهمته في تحرير مجلة الهلال ومجلة الأزهر ، وكان من نتائج اشتغاله بالعمل السياسى الحكم عليه بالسجن لمدة تسعة أشهر عام ١٩٣٠ متهماً بالتصيب في الذات الملكية وكان قد انتخب قبيل ذلك عضواً بمجلس النواب ثم انتخب عضواً بمجلس الشيوخ عام ١٩٥٤ ، كما انتخب عضواً بمجمع اللغة العربية ١٩٤٠ ومنح جائزة الدولة التقديرية ١٩٦٠ .

ذو النورين » و « الاسلام في القرن العشرين » وتلاه في العام التالي « مطلع النور » في قيام الرسالة المحمدية ، ثم « ابليس » ، وفي العام التالي « معارضة في الميزان » ، وشملت مؤلفاته في عام ١٩٥٧ « حقائق الاسلام واباطيل خصومه » ثم « الاسلام والاستعمار » وتلاه ذلك كتابه « المرأة في القرآن » ، وفي عام ١٩٦١ صدر له « الانسان في القرآن الكريم » و « محمد عبده » وفي العام التالي نشر كتابه « التفكير فريضة اسلامية » ، هذا بلاضافة الى مؤلفاته الادبية الأخرى .
توفي العقاد بالقاهرة في ٢٦ القعدة ١٣٨٣ الموافق ١٢ مارس ١٩٦٤ ، ودفن بمسقط رأسه .

عقار

العقار (يضم الاول) الخمر ، يقال عاقر الخمر معاقرة اي آدمناها وبنام عليها ، والعقار اصطلاح في المطارة * والطب * استخدم بمعنى الدواء قيل انه مشتق من العبرية الارامية بمعنى اصول النباتات من اعشاب ونحوها باعتبار انها اساس في العلاج ثم اتسع نطاق استعمالها فشملت المواد التي من اصول حيوانية ومعندية وتستخدم في العلاج ، وتقابل كلمة العقار في اليونانية كلمة فارماكون وهي الاعشاب التي لها تأثير في علاج الامراض ، وجمع عقار عقاقير .

(يقابل) عقار

Gr. Pharmakon

عقائد السيكالوتي

عنوان رسالة في علم التوحيد منسوبة الى مؤلفها عبد الكريم السيكالوتي * المتوفى بمسقط رأسه في الهند عام ١٠٦٧ هـ (١٦٥٦ م) ، وكان شيخ العلماء في بلاط الامبراطور شاهجهان ، طبعت العقائد باسطنبول لأول مرة عام ١٨٨٦ م .

وتلاه « خلاصة اليومية » ثم الشذور ١٩٢٦ وكلاهما مجموعات من النبد في الأدب والاجتماعيات وفي عام ١٩٢٩ نشر كتابه « ساعات بين الكتب » وتوالى بعد ذلك مؤلفاته الادبية من نثرية وشعرية .



العقاد

في العام السابق لوفاته

كانت مقدمة مجموعته الاسلامية في عام ١٩٤٢ حين بدأ سلسلة المقتربات واستهلها بكتابه « عبقرية محمد » ثم « عبقرية عمر » وفي السنة التالية صدر له « الصديقة بنت الصديق » ثم « الحسين سيد الشهداء » عام ١٩٤٥ وتلاه بكتابه « عبقرية خالد » ، و « داعي السماء (بلال) » ، وفي العام التالي نشر كتابه « العرب في الحضارة الأوروبية » و « الشيخ الرئيس » ابن سينا ، وفي عام ١٩٤٧ نشر كتابه « الله » ثم « الفلسفة القرآنية » وبعد علمين نشر « عبقرية الامام » تلاه بكتابه « عبقرية الصديق » وفي عام ١٩٥٢ صدر كتابه « الديمقراطية في الاسلام » وتلاه « عبقرية المسيح » و « فاطمة الزهراء » و « ابراهيم ابو الالبية » ، وشملت منشوراته في عام ١٩٥٤ « عثمان

عقائد الطحاوى

مؤلف التفسير المعروف باسمه ، وقد وضعت للعقائد النسفية جملة شروح ووضعت لشرحها عدة حواشى مما يشير الى اهميتها ، من شراحها سعد الدين التفتازانى الذى قدم لها بقوله « أن المختصر المسمى بالعقائد يشتمل على غرر الفوائد فى ضمن فصول هى للدين قواعد وأصول .. » ومنها شرح اللقانى ، وتوفر عدد كبير من الفقهاء فى وضع الحواشى للعقائد النسفية منهم الخيالى والفنارى والبقاى وذكربا الانصارى والاسفراينى وابن جماعة وابن حزم . تقع مخطوطة العقائد فى ١٢ ورقة من محفوظات القاهرة وغيرها .

العقائد الوثنية

« العقائد الوثنية فى الديانة النصرانية » عنوان كتاب لمحمد طاهر التنير البيروتى المصرى ، تضمن دراسة قابل فيها بين بعض العقائد الاساسية فى الديانة المسيحية وبين مثيلاتها فى العقائد الوثنية كالبودية والبرهمية ، من هذه عقيدة التثليث والصلب والفداء طبع بالقاهرة عام ١٩١١ .

العقبة

العقبة من الفاظ القرآن ، والعقبة لغة الطريق الوعرة فى الجبل يصعب سلوكها ، جاءت نصا فى موضعين فى سورة البلد ، قال تعالى « ألم نجعل له عينين . ولسانا وشفقتين . وهدىناه النجدين . فلا اقتحم العقبة . وما ادراك ما العقبة . فك رقبة . او اطعام فى يوم ذى مسغبة يتيمًا ذا مقربة او مسكينًا ذا متربة » .

اى ان الله وهب للانسان البصر والنطق واودع باطنه معرفة الخير والشر ، فلم يشكر نعمته بمعامانة المشقة ومجاهدة النفس (كتابة عن اقتحام العقبة) ومن المعاناة تخليص نفس من الرق والعبودية او نجدة ايتام من ذوى القربى او مساكين فقراء فى يوم مجاعة

او عقيدة الطحاوى ، رسالة فى اصول الدين منسوبة الى مؤلفها ابو جعفر الطحاوى * (احمد بن محمد) المتوفى عام ٣٢١ هـ (٩٣٣ م) كما تعرف باسم « بيان اعتقاد اهل السنة والجماعة » ، قدم لها بقوله « هذا ذكر بيان اعتقاد اهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة ابي حنيفة النعمان بن ثابت والى يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصارى وابى عبد الله محمد بن الحسن الشيبانى » وتقع مخطوطتها فى ٢١ ورقة وضعت لها عدة شروح وحواشى وأكثر شراحها من الاتراك ، طبعت العقائد مع شرح عمر بن اسحق الهندى بمدينة قازان الروسية عام ١٨٩٣ م .

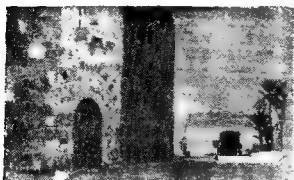
العقائد المضدية

رسالة فى اصول الدين منسوبة الى مؤلفها القاضي عضد الدين الايجى * (عبد الرحمن بن احمد) المتوفى ٧٥٦ هـ (١٣٥٥ م) ، وتعتبر آخر مؤلفاته اذ توفى بعدها كما قيل باثنى عشر يوما ، وصف محتوياتها شارحها الدوتنى بقوله « لم تدع قاعدة من اصول العقائد الدينية الا وات عليها ولم تترك من امهاتها ومهماتا مسألة الا وقد صرحت بها او اومات اليها » كما شرحها الشريف الجرجانى والاسفراينى والخاقانى وغيرهم ، ووضعت لهذه الشروح عدة حواشى منها للطوسى والملاخسرو والخيالى ، والعقائد المضدية وشرحها وحواشيتها مطبوعة فى مصر وغيرها .

العقائد النسفية

عنوان رسالة متداولة فى علم التوحيد كما تعرف باسم عقائد النسفى نسبة الى مؤلفها نجم الدين النسفى (عمر ابن محمد) المتوفى عام ٥٢٧ هـ (١١٤٢ م) وهو غير سمية ابو البركات النسفى

أشار إليها القريزي في خطته بقوله « .. وكانت في الاسلام منزلا لبنى أمية وأكثرهم موالى عثمان بن عفان وكلوا سقاة الحج ، وكان بها علم كثير وآداب ومتاجر وأسواق عامرة ، وكانت كثيرة النخل والزروع .. وكانت بأيلة مساجد عديدة » ، وأشار إليها البعقوبي بقوله « .. ومدنية أيلة مدينة جليلة على ساحل البحر المالح وبها يجتمع حاج الشام وحاج مصر وأئرب وبها التجارات الكثيرة وأهلها أخلاط من الناس » .



ميناء العقبة الاردني

وجانب من قلعة السلطان المصري الناصر محمد كانت العقبة تابعة لمصر على حدودها الشرقية حتى عام ١٨٩٢ حين ضمت الى ولاية الحجاز ومتصرفية القدس حتى الحكم العثماني ، ثم ضمت بعد الحرب الحجازية الى مملكة الشريف حسين عام ١٩١٧ . حتى عام ١٩٢٥ فضمت الى اماره شرق الاردن كما ضمت بلدة معان الا ان العربية السعودية لم تعترف بهذا الضم وانفقت مع بريطانيا دولة الانتداب على فلسطين وشرق الاردن على حل النزاع بالمفاوضات الا انها آثرت بعد اعلان استقلال الاردن تجسيد النزاع بسبب الوجود الصهيوني في المنطقة .

(تقرأ : العقبة .

العقبة

١ - ميناء المملكة الاردنية على البحر الاحمر ، تطل على رأس الخليج المسمى باسمها وتبعد ٦٤ ميلا جنوبي بدة معان الاردنية كما أنها تبعد ١٩٠ م من ميناء السويس المصرية بطريق البحر و ١٥٠ م عبر صحراء سيناء ، وللعقبة أهمية بالنسبة للاقتصاد الاردني اذ هي المنفذ البحري الوحيد للبلاد ، يربطها ببلدة معان خط برقي افتتح عام ١٩٠٥ وطريق حديث للسيارات وخط حديدى افتتح عام ١٩٧٥ لنقل خام الفوسفات وقد بلغ عدد السفن التي استقبلتها الميناء ٣٢٧ سفينة عام ١٩٧٣ حملتها ١٢ م ط . كما أن بها مطار للمواصلات الجوية .

٢ - تقوم العقبة على موقع ميناء أيلة * أو أيلياء التاريخية ، استوطنها الأودميون واحتلها الرومان وأصبحت مركزا استراتيجيا حتى استسلمت صلحا للعرب عام ٨ هـ (٦٣٠ م) ، وعرفت باسمها الحالي منذ أن شق أحمد بن طولون طريقا عرف أولا باسم عقبة أيلة ثم العقبة ، وكانت حتى أواخر القرن الماضي محطة هامة على درب الحج يجتمع عندها حجاج مصر والشام في طريقهم الى المدينة ومكة ، وقعت في أيدي الصليبيين حتى استردها صلاح الدين عام ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) اشتهرت بقلعتها التاريخية التي ينسب جئاؤها الى السلطان المصري قانصوه الغوري (توفي ١٥١٦ م) وعلى جدارها نقش انشاء نصه « أمر بإنشاء هذه القلعة المباركة السيدة مولانا السلطان الأشرف أبو النصر قنصوه الغوري سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والملاحدين محيي المسيل في العالمين » ، ثم نص تجديد باسم السلطان مراد الثاني العثماني بتاريخ ٩٦٦ هـ (١٥٨٨ م) ، ولم يبق من القلعة سوى اطلال تشمل الواجهة والمدخل .

عقبة بن الحجاج

على رأس جيش الى جنوب فرنسا مستعيدا مدينة أربل ثم أفنيون وغيرها غير أن شارل مارتن وحلفاؤه نجحوا في وقف هذا الغزو فارتدت عقبة الى الأندلس وعند عبور قواته جبال البرانس واجه مقاومة عنيفة من جماعات البشكنس والقوط لقطع الطريق عليه ولكنه وصل سالما الى قرطبة ، وكلفت حصيلة هذه الغزوات أن الملكات العربية في فرنسا تقلصت ولم يبق منها سوى الشريط البحري الممتد من أربونة الى جبال البرانس .

اختلفت الروايات حول الأحداث التي انتهت بوفاة صاحب الترجمة بمدينة قرمونة في شهر صفر عام ١٢٣ هـ (٧٤١ م) ، ففي رواية أنه خلع عبد الملك بن قطن للمرة الثانية وفي رواية أخرى أن ابن قطن الذي كان عقبة قد أقامه قائدا لجيش الشمال بعد عزله تأمر عليه وأسره وقتله أو توفى في أسره ، وأيا كانت الحقيقة فإن عودة ابن قطن قد فتحت باب الخلافات التي تحولت بعد قليل الى حروب أهلية .

عقبة بن عامر

١ - صحابي من ولاية مصر ، وهو أبو عمرو عقبة بن عامر بن عيسى بن عدي الجهنى ، أسلم بالمدينة قبل الافتتاح روى له في الصحيحين ٥٥ حديثا ، قال عنه ابن يونس « كان (أى عقبة) قارئاً عالماً بالفرائض والفقه صحيح اللسان شاعراً كاتباً ، وهو آخر من جمع القرآن ، (قال) ورايت مصحفه بمصر على غير تأليف مصحف عثمان ، وفي آخره : كتبه عقبة بن عامر بيده » ، وفي كتاب مهذب الصالحين « عقبة بن عامر من أعلام الصحابة معبود من خدام النبي صلى الله عليه وسلم وكان يأخذ بزمام بقة رسول الله ويقودها في الأسفار . . ولأهل مصر فيه اعتقاد عظيم ، ولهم عنه نحو مائة حديث »

أحد مشاهير ولاية الأندلس ، وهو عقبة بن الحجاج السلولى القيسى ، برز اسمه حين ولاء عبيد الله ابن الحجاج أمير أفريقية عام ١٦ هـ على الأندلس خلفا لعبد الملك بن قطن * ، وكان هذا الأخير قد اختير لهذا المنصب ليقضى على الفتن والاضطرابات التي نشأت بعد هزيمة بلاط الشهداء * واستشهاد عبد الرحمن الفافى عام ١١٤ هـ (٧٣٢ م) ومع أن عبد الملك قد هزم التوار الأسبان في المقاطعات الشمالية وعبر البرانس حتى وصل الى لانجدوك إلا أن صرامته أثارت عليه سخط أهل الأندلس لهذا ذهب الراى الى اختيار رجل يقضى على الخلافات الأهلية فكان صاحب الترجمة .

تولى عقبة منصبه في شوال عام ١١٦ هـ (٧٣٤ م) فعمل على إقامة العدل ورد المظالم والتوفيق بين القبائل مع العناية بإنشاء المساجد والمدارس وذلك قبل أن ينصرف الى إعادة تنظيم الجيش تمهيدا لتوطيد الأمن في الولايات الشمالية بما في ذلك الولايات العربية في جنوب فرنسا والتي خلعت عنها نير التبعية بعد معركة بلاط الشهداء .

انفذ صاحب الترجمة عبد الرحمن بن علقمة اللخمى الذى كان يعرف باسم فارس الأندلس في عام ١١٧ هـ (٧٣٥ م) لتحقيق هذه المهمة فعبر جبال البرانس حتى وصل شرقا الى مجرى نهر الرون مستوليا على أفنيون وليون وأقليم برجنديا ، ثم أرسل عقبة اليه مددا في العام التالى عن طريق البحر ، ولكن بالرغم من هزيمته على يد شارل مارتل بطل بلاط الشهداء إلا أن أربونة * التي كانت حصن القوات العربية ظلت صامدة حتى أن شارل مارتل رفع الحصار عنها وفي عام ١٢٠ هـ (٧٣٨ م) سار عقبة

مرتفع من الأرض بقرافة ، لإمام الشافعي ، ولا خلاف حول البقعة التي دفن فيها بينما لا يوجد دليل يؤكد أن عمرو بن العاص مدفون في الموقع نفسه كما تذكر بعض الروايات .



مسجد الصحابي عقبة بن عامر

بقرافة الإمام الشافعي بالقاهرة وبه ضريحه

تتألف المسجد من رواقين يتوسطهما صف من العقود المحمولة على عمود حجرية مثمنة ، وتحيط بالجدران شبابيك جصية محلاة بالزجاج الملون ، وتقوم منارة المسجد إلى يسار المدخل وهي مضلعة ذات دورة واحدة ، ويقع ضريح عقبة في الركن الغربي القبلي للمسجد تحت قبة مرتفعة تتميز بأن رقبته مكسوة بالقاشاني ، كما يشاهد في قبة الشافعي * المجاورة ، وترتفع فوق القبر مقصورة خشبية منقوشة من الداخل نقشاً يحاكي القاشاني ، وإمام القبر شاهد من الرخام مكتوب على أحد وجهيه آية الكرسي وعلى الثاني مناصبه « هذا مقام العارف بالله تعالى الشيخ عقبة بن عامر الجهني الصحابي ، رضي الله تعالى عنه . جدد هذا المكان المبارك الوزير محمد باشا سلحدار ، دام بقاءه في سنة ست وستين ألف » - أي ١٦٥٥ م ، وقد سبق تجديد السلحدار

وقد ذكر ابن عبد الحكم * أحاديثه التي رواها عنه أهل مصر ، ومن روى عنه ابن عباس وأبو أمامة وجبير وأبو إدريس الخولاني .

٢ - اشترك عقبة في دخول دمشق مع عمر بن الخطاب عام ١٢ هـ ، ثم اشترك في فتح مصر مع عمرو بن العاص عام ١٩ هـ (٦٤٠ م) كما اشترك بعد ذلك في يوم صفين إلى جانب معاوية ، وفي عام ٤٥ هـ ولاه معاوية إمارة مصر نظفاً لأخيه عتبة بن أبي أسفيان * ، وجمع له بين الخراج والصلاة وهي السنة التي ولي فيها معاوية زياد بن أبيه * على العراق ودامت ولاية عقبة سنتين وثلاثة أشهر ، فلما كان عام ٤٧ هـ « قدم مسلمة مخطد على معاوية بلمشق فولاه أمر مصر وأمره أن يكتنم ذلك من عقبة بن عامر ثم سيره (أي مسلمة) إلى مصر ، وأمر معاوية عقبة بغزو رودس ومعه مسلمة المذكور ، وخرجوا إلى الإسكندرية ثم توجهوا في البحر فلما سار عقبة استولى مسلمة على سرير امرته » ويبدو من الرواية أن معاوية أراد أن يخفف من وقع العزل على صاحب الترجمة فأشار بما أشار إليه ، أو أراد أن يفيد من خبرة عقبة في أعمال الفتح البحرية ، إذ قيل أن عقبة كان أول من نشر الرايات على السفن ، ومع ذلك فمما يروى قول عقبة بعد عزله « ما أنصفنا معاوية عزلاً وغربناً » وعاش عقبة بمصر إلى أن توفي ودفن بها عام ٥٨ هـ (٦٧٦ م) وأقيم على قبره ضريح ومسجد معمر حتى اليوم .

عقبة بن عامر

((مسجد))

مسجد عقبة بن عامر من مساجد القاهرة الأثرية ينسب إلى الصحابي عقبة بن عامر * المتوفى عام ٥٨ هـ (٦٧٦ م) والذي يضم المسجد ضريحه ، يقع المسجد (والضريح) على

لم يلبث أن نقضه فكان ذلك بداية الحملة العربية الثالثة لفتح افريقية بقيادة عبد الله بن أبي السرح عام ٢٩٩ هـ (٦٤٨ م) وكان ما زال عقبة على برقة وانتهت الحملة بهزيمة البيزنطيين وقتل جرجير عند سبيلة .

وفي عام ٣٤ هـ كان عقبة في مكانه ببرقة حين بدأ الفتح العربي الرابع لأفريقية بقيادة معاوية بن خديج الذي قام بثلاث حملات انتهت إلى صقلية . فلما قامت الدولة الأموية أعاد معاوية عمرو بن العاص على ولاية مصر قام صاحب الترجمة في ما بين عام ٤١ و ٤٣ بحملات محلية أخضع خلالها قبائل لوانه وهوارة وبلغ جبل نفوسة وغدامس وما جاورها من الواحات .

٢ - بدأت لمرحلة لتالية في سيرة عقبة عام ٤٩ هـ (٦٦٩ م) بعد أن انتهى ابن خديج من حملته الساحلية الثالثة ، فولى معاوية صاحب الترجمة ولاية افريقية خلفا لابن خديج فبدأ مسيرته غربا من برقة وكان جيشه يضم بعض مسلمي البربر فبلغ سرت ثم غدامس وفيها أناب زهيراً البلوى وسار جنوبا في أربعمئة فارس إلى ودان وفزان فأعاد فتحها ودامت هذه العمليات خمسة أشهر وأصل بعدها السيرة غربا ففتح غدامس حتى انتهى إلى موضع بإقليم الجريد * أقام عليه مدينة جعلها مركزا للجمع العربي في الشمال الافريقي هي « القروان » كما بنى مسجدها الجامع فكانت بذلك أول عاصمة إسلامية في افريقية (بعد القسطنطينية) واختار موقعها بحيث تكون بعيدة عن الساحل وقريبة من الكلا لرعى القنم .

عزل عقبة عام ٥٥ هـ (٦٧٣) بأبي المهاجر دينار ، وفي عام ٦٢ هـ أعاده معاوية إلى أموره فقاد المرحلة الثانية من أعمال الفتح التي تمت على يديه

آخرون ، فكان أول من عنى بتجديده صلاح الدين ومن بعده الملك العادل الأيوبي ، بينما الحق السلحدار بالمسجد زاوية لتعليم الأطفال وسبيلا وأوقف على هذه المنشآت أوقافا جزيلة بما في ذلك راتبا يدفع لأربعة من الجنسند المسلحين لحراسة المكان نظرا لانعزاله عن العمران في ذلك العهد ، كما تضم ملحقات المسجد عددا من قبور العلماء والفقهاء الذين حرصوا على أن يدفنوا بجوار هذا الصحابي الجليل .

عقبة بن نافع

١ - قائد عربي من العصر الأول يرتبط اسمه بالفتح العربي في الشمال الافريقي وهو عقبة بن نافع بن عبد القيس القرشي القهري ، ولد (في قول) في العام السابق للهجرة (حول ٦٢١ م) وهو ابن خالة عمرو بن العاص * (أي أن أمه هي أخت النابغة بنت حرمة أم عمرو) ، اشترك في فتح مصر عام ٢٠ هـ (٦٤٠ م) في جيش عمرو بن العاص ثم صحبه في فتح برقة صاحبا في العام التالي فولاه عمرو عليها ومازانا عليها حتى بعد عزل عمرو في أول خلافة عثمان وتولية عبد الله بن سعد ابن أبي السرح عام ٢٥ هـ (٦٤٥ م) ، ففي عام ٢٢ هـ عندما بدأ عمرو مسيرته غربا لفتح طرابلس أرسل عقبة على رأس جيش إلى الجنوب وتم له فتح زويلة وفرض على أهلها عددا من العيود فبذلك أصبح ما بين برقة وزويلة أمانا حمى ظهر عمرو في مسيرته إلى طرابلس وفي طريقه استولى على سرت وعاد عمرو إلى مصر في آخر عام ٢٣ هـ .

كان عقبة في برقة حين بدأ الفتح العربي الثاني في عام ٢٥ هـ واشترك كثير من الصحابة فيما عرف بفسوة المبادلة * وسار الجيش غربا إلى سبيلة * وعندها عقد الصلح بين العرب وجرجير الحاكم البيزنطي ولكن

ومن أنواع العقود القوية من المدية عقد حدوة الفرس وقد وجدت نماذج منه في بعض كنائس العراق ويشير هذا العقد باستدارة طفيفة لأنه يتكون من قوسين يلتويان حول مركزين وشاع استخدامه في الأندلس وبلاد المغرب ، ثم ابتكر طراز يجمع بين القوس المدب وحذوة الفرس ومن أمثلته ما يوجد بجامع القيروان .

ومن أنواع العقود الإسلامية المتطورة العقد المفصص وقد ظهر منذ العصر العباسي وشاع استخدامه في المغرب والأندلس وهو عقد يتألف من مجموعة عقود وأقواس صغيرة وبشاهد في قصور غرناطة ، ومنه نموذج أقدم عهدنا بجامع سامراء ، ومن الطرز الإسلامية المتميزة العقود المقرنصة وهي عقود يزين باطنها بالقرنصات وقد شاع استعماله كذلك في غرناطة ومراكش ، كما شاع استخدام عقد مثلث متساوي الساقين في أواخر العصر الفاطمي في مصر ، كذلك ظهر إبان العصر المملوكي عقد يتألف من ثلاثة فصوص ومن أمثلته ما يشاهد في سبيل عبد الرحمن كخدا بالتحامين ، وفي الأندلس انتشر نوع من العقود يقوم مباشرة فوق أعمدة قصيرة بعضها خال من التيجان كما يشاهد في مسجد قرطبة .

(يقابل) عقد

E. Arch

العقد الثمين

عنوان متداول لعدد من الكتب منها المخطوط والطبوع :

١ - « العقد الثمين فيما يتعلق بأهيات المؤمنين - أو في الأزواج الطاهرات أهيات المؤمنين » للسفطي * (عبد الله بن أحمد) المتوفى ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨ م) وهو عنوان رسالة عن زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم ورضي عنهن ، يقع مخطوطها بقلم المؤلف في ٢٤ ورقة ومن محفوظات القاهرة .

عقد

اصطلاح في العمارة الإسلامية ، يقال في اللغة عقد البناء أي الصق بعض حجارتها ببعض بما يمسكها ويحكم الصاقها ، والعقد قوس أو نحوه يربط جانبي البناء ، وهو من مقومات العمارة منذ أقدم العصور ، وقد نشئت العمارة الإسلامية في أديارها الأولى حصائص البيئة التي نشأت فيها من ساسانية وبيزنطية ومصرية ثم أضافت إليها فتولدت طرز تميزت بها واقتبسها أوروبا فيما بعد في عمارة الكنائس والقصور .

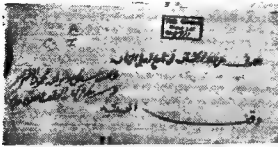
لصل أقدم طرز العقود هو العقد نصف الدائري وكان استخدامه شائعاً عند البيزنطيين والفرس الساسانيين ، ثم شاع بعد ذلك استخدام العقود المدببة التي اعتبرت من خصائص الطراز الإسلامي ومن أمثلته ما يوجد بقبة الصخرة في القدس ومقاييس الروضة بمصر وفي مسجد أحمد بن طولون ، وسبق أن استخدم العقد المدب في تنويع عدة شبائيك وهيمية في طاق كسرى منذ العصر الساساني .



العقد المفصص كان طرازاً شائعاً في المغرب والأندلس

٢ - « العقد الثمين في فضل البلد الأمين » ، عنوان كتاب مطبوع يدل على موضوعه للخضراوي * (أحمد بن محمد) المتوفى ١٢٥٢ هـ (١٨٣٦ م) .
عقد الجمان

١ - « عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان » عنوان كتاب من « الموسوعات التاريخية للعيني » * (بدر الدين محمود ابن أحمد) المتوفى عام ٨٥٥ هـ (١٤٥٠ م)



صفحة الغلاف من مخطوطة عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان للعيني

ويتبين من مقدمة المؤلف خطة الكتاب وتنقسم إلى قسمين الأول ويشمل فصولا عن أصل التاريخ ومعناه وعن سبب أصله ومعناه ، ويلى ذلك تاريخ الأنبياء حتى سيرة الرسول عليه السلام ، ويشمل القسم الثاني تاريخ العالم الاسلامي مرتبا حسب السنين الهجرية ويتضمن تاريخ كل سنة أهم الأحداث وتراجم مشاهير أئوفيات حتى عام ٨٥٠ هـ (١٤٤٦ م) .

يقم مخطوط كتاب « عقد الجمان » في ١٩ مجلدا وهو نسخة بخط المؤلف من محفوظات مكتبة السلطان أحمد - باسطنبول وتوجد مخطوطة أخرى في ٢٤ مجلدا بمكتبة بايزيد باسطنبول كما توجد مخطوطة في ٢٧ مجلدا من محفوظات دار الكتب المصرية ببيروت كالآتي :

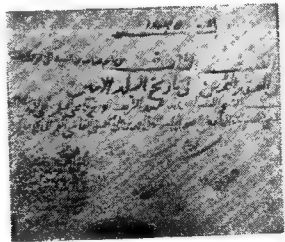
مجلد (١) ٦١٧ صفحة ، (٢) ٦٢٤ ، (٣) ٦١٦ ، (٤) ٦١١ ، (٥) ٦٠٦ ، (٦) ٦٠٨ ، (٧) ٦٤٣ ، (٨) ٦٣٤

٢ - العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين « عنوان رسالة لجبرتي * (حسن بن إبراهيم) المتوفى عام ١١٨٨ هـ (١٧٧٤ م) وهو والد المؤرخ ، يدل العنوان على موضوعها ، يقع مخطوطة في ٥٠ ورقة ، من محفوظات القاهرة .

٣ - « العقد الثمين في بيان مسائل الدين » للسويدي * (علي بن محمد) المتوفى عام ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م) ، عنوان كتاب يدل على موضوعه . طبع بمصر عام ١٩٠٧ م .

العقد الثمين

١ - « العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين » عنوان كتاب لتقى الدين القاسي المكي (محمد بن أحمد) المتوفى عام ٨٣٢ هـ (١٤٢٧ م) ويشتمل الكتاب



صفحة الغلاف من مخطوطة كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين للقاسي

على تراجم الاعلام من أهل مكة ممن سكنها أو مات أو اتصل بها من حكام وعلماء ورواة مدونة على ترتيب حروف المعجم باستثناء من أسماؤهم محمد أو أحمد فجاء ذكرهم في أول الحروف كما جرى الصرف بين مؤلفي التراجم الجامعة ، يقع مخطوطة في أربعة أجزاء تضم نحو ٨٧٤ ورقة وهو إحدى النسخ الكاملة من محفوظات دار الكتب المصرية .

عقد الجواهر النيفة

« عقد الجواهر النيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة » مما وافق فيه الأئمة الستة أو أحدهم ، عنوان كتاب للمرتضى الزبيدي صاحب تاج العروس والمتوفى ١٢٠٥ هـ (١٧٨٩ م) ويتضمن ترجمة للإمام أبي حنيفة ، طبع بالاسكندرية عام ١٨٧٥ .

عقد الجواهر والدرر

« عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادى عشر » عنوان كتاب في تراجم أعيان القرن الحادى عشر الهجرى (١٧ م) للشلى الحضرمى (محمد بن أبى بكر) المتوفى ١٠٩٣ هـ (١٦٨٢ م) وهو مؤرخ من أهل تريم بحضر موت زار الحجاز والهند من مؤلفاته « المشرع الروى » وغيرها ، وعقد الجواهر يشتمل بخاصة على تراجم أعيان الحجاز مرتبة على السنوات ، مخطوطة من محفوظات المدينة وعلبكرة وصورته بالقاهرة .

عقد الجيد

« عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد » عنوان رسالة في علم الأصول للفقيه الهندى ولى الله الدهلوى * المتوفى ١١٧٦ هـ (١٧٦٢ م) ومؤلف كتاب « حجة الله البالغة » .

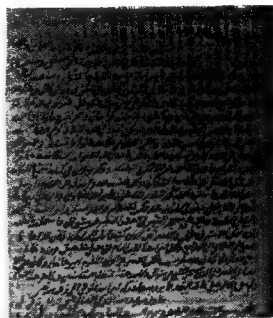
عقد الدرر

« عقد الدرر في أخبار الإمام المنتظر » للسلمى (يوسف بن يحيى) المتوفى عام ٦٨٥ هـ (١٢٨٧ م) وهو غيرسمى له معاصر كان من فقهاء الشافعية بدمشق ، يدل عنوان الكتاب على موضوعه ، يقع مخطوطة في ٩٦ ورقة وهو من محفوظات مكتبة مسوهادج وصورته بالقاهرة .

العقد الفاخر الحسن

« العقد الفاخر الحسن في طبقات أعيان اليمن » عنوان كتاب يدل على

(٩) ٦٢٠ ، (١٠) ٦٣٦ ، (١١) ٢٢٦ ،
(١٢) ٥٠٠ ، (١٣) ٥١٢ ، (١٤) ٦٢٠ ،
(١٥) ٦٣٩ ، (١٦) ٦٥٩ ، (١٧) ٦٥٣ ،
(١٨) ٦٤٨ ، (١٩) ٦٦٢ ، (٢٠) ٦٤٣ ،
(٢١) ٥٨١ ، (٢٢) ٦٥٦ ، (٢٣) ٥٥٤ ،
(٢٤) ٤٢٤ ، (٢٥) ٥١١ ، (٢٦) ٦٠٦ ،
(٢٧) ٥٥١ ؛ أى ' جملة صحائف المخطوطة تبلغ ١٦٣٦٠ صفحة .



صفحة من مخطوطة الموسوعة التاريخية
للسماة عقد الجمان للصينى

٢ - « عقد الجمان » في طبائع منافع الحيوان والانسان » عنوان كتاب لعبد الله بن جبريل بن بختيشوع من علماء بغداد فى القرن الخامس الهجرى (١١ م) يتضمن خلاصة ما جاء فى كتب سابقه عن منافع الحيوان وخواصها ، يقع مخطوطة فى ٢٨ ورقة من محفوظات القاهرة وهو غير كتاب باسمه وفى موضوعه مترجم عن الفرنسية .

٣ - ومن المؤلفات التى تحمل هذا العنوان كتاب فى علم البيان ليازجى وأرجوزة فى تاريخ آل عثمان من مطبوعات اسطنبول .

النعمانية حتى عصر المؤلف يقع مخطوطه وهو من محفوظات القاهرة في ١١١ ورقة وطبع بمصر لأول مرة عام ١٨٨٠ م .

عقرب

١ - العقرب (يفتح أو ضم الاول) من قولهم عقرت المرأة فهي عاقرة أى لا تلد أصلا بسبب عجز خلقى ، وجاء لعنل عاقرة في موضعين من القرآن إشارة الى زوجة نبي الله زكريا * الذى كان قد بلغ سنا عالية وعاش مع زوجته ولم ينجب ومع ذلك فقد طرق باب الدعاء ليرزقه الله ذرية طيبة فاستجاب الله له قال تعالى في سورة آل عمران « فنادته الملائكة وهو قائم يصلى فى المحراب ان الله يبشرك بيحيى مصدقا بكلمة من الله وسيدا وحسورا ونبيا من الصالحين . قال رب انى يكون لى غلام وقد بلغنى الكبر وامراتى عاقرة قال كذلك الله يفعل ما يشاء » .

٢ - اعتبرت المرأة العاقرة فى المجتمعات البدائية والبدوية خاصة غير جذيرة بمداومة الحياة الزوجية على أساس أن النسل هو غاية للزواج فى حد ذاته ، لهذا كان العقرب على رأس أسباب الطلاق فى هذه المجتمعات ، بل كانت تعتبر العاقرة (كما كان بين عرب الجاهلية) شؤما على زوجها ، وكان من أمثالهم « سوداء ولود خير من حسناء عاقرة » .

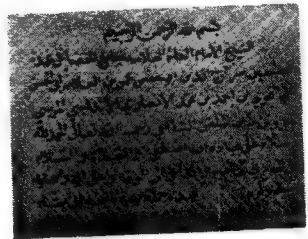
عقرب

١ - العقرب حشرة من رتبة العنكبوتيات التى تشمل العناكب وتتميز بأن يؤخر جسمها ذويل ينتهى بشوكة تنفث سماً قاتلا ، والعقرب تعيش فى المناطق الدافئة والحارة وتساكن الجحور والشقوق وهى معروفة لعرب الجزيرة لهذا تردد اسمها فى كتب الحيوان والأدب والفقه ، قال عنها مؤلف عجائب المخلوقات أنها أخبث

موضوعه للخزرجى * (على بن الحسن) المورخ اليمنى النسابة . مؤلف العقود الوثوقية * ، والمتوفى عام ٨١٢ هـ (١٤٠٦ م) من مخطوطاته الجزءان الثانى والثالث فى المتحف البريطانى وصورتها بالقاهرة ويقعان فى ١٩٢ ورقة من القطع الكبير .

العقد الذهب

« العقد المذهب فى طبقات حمئة المذهب » عنوان كتاب فى طبقات الشافعية لابن المقنن (عمر بن على) الأندلسى مؤلف « التذكرة فى علوم الحديث » ، والمتوفى عام ٨٠٤ هـ (١٤٠١ م) ، والكتاب مقسم الى ثلاثة أقسام : الأول ويشمل وجود علماء الشافعية وقسمه الى ٣٤ طبقة ، والثانى من دونهم ومقسم الى ٣٦ طبقة .



صفحة المقدمة من مخطوطة كتاب

العقد الذهب لابن المقنن

والثالث معجم شامل مرتب على حروف الهجاء ، من محفوظات دار الكتب المصرية يقع مخطوطه فى ٢٧٨ ورقة .

العقد المنظوم

« العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم » عنوان كتاب فى تراجم بعض مشاهير الدولة العثمانية لعلى بن لالى بالى الخنفي المتسوفى عام ٩٩٢ هـ (١٥٨٤ م) جعله ذبلا لكتاب الشقائق

تسمى الثلاثة التى على الجبهة الاكليل،
وتسمى النير الذى على البدن قلب
العقرب ويعتبر اشد النجوم حمرة
حتى سمي باللاتينية شبيه المريخ ،
وعلى طرف الذنب الشوكة وتسمى
انسولة * لانها مثالة دائما .

(يقابل) كوكبة العقرب :

Scarpio :

عقل

١ - العقل من قولهم عقل الشيء
يعقله عقلا أى فهمه وادركه وتدبره ،
وعقل الغلام أى أدرك ، وعقل فلان
بعد الصبا أى عرف الخطأ الذى كان
عليه ، والعقل من مفردات القرآن جاء
في صورة الفعل في عدة مواضع ، قال
تعالى في سورة البقرة « ويرىكم آياته
لعلكم تعقلون » ، وقوله « صم بكم فهم
لا يعقلون » وهنا تميز الآية بين العقل
الغريزي وهو الاستعداد الفكري الذى
يفرق الانسان عن سائر المخلوقات والعقل
المكتسب عن طريق الحواس ، لهذا
يقولون هو اعمى البصرة لا اعمى
البصر أى غير مدرك للحقائق والبدهييات
مع استخدامه لحواسه سليمة .

٢ - العقل وضده الجنون شرط في
جميع العبادات والمعاملات الشرعية
ففى فرضية الصلاة يشترط الاسلام
والعقل والبلوغ والنية كما يشترط
كذلك في الصوم ، كما ان الحج لا يجب
على مجنون ولا يصح منه ، والعقل شرط
في صحة انعقاد العقود اذ يشترط أن يكون
العاقد عاقلا حتى تكون ارادته معبرة

الهوام اذا وندت ماتت واذا لسعت
هربت ، وتوسعوا في وصف طباعها
وغرائزها واستخلاص الحكمة من ذلك
قولهم :

ولا تحتقر كيد الضعيف فربما
تموت الأفاعى من سموم لعقارب
وقول آخر :

ومن لم يكن عقربا يتقى
مشت بين أنوابه العقرب

وبالفوا في خطر سمها وفي منافع
الطبية وعددوا وسائل الحماية من
خطرها بما في ذلك حمل الرقى والخواتم
ومما جرى بشأنها مجرى المثل الحديث
« لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين »
وقول قائل « ان عادت العقرب عدنا
لها » ، وروى ان عليا جاءت اليه عقرب
وهو يصلى فضربها بنعله حتى ماتت
دون أن تفسد صلاته ، وفي حديث
« اقتلوا في الحل والحرم » ، وقد
زعموا ان العقارب لا تعيش في ارض
حمص * لظلم هناك وان طرحت
فيها عقرب غريبة ماتت من ساعتها،
وهو زعم ينقصه الدليل .

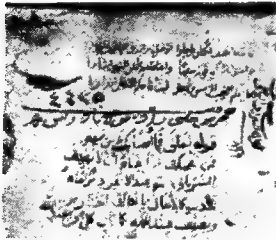


برج العقرب كما جاء أحد الصور
الفلكية القديمة

٢ - العقرب اسم أطلقه الفلكيون
القديما على البرج الثامن من بروج
الصور السماوية ، وهو كما يقول
الصوفي والقزويني يشتمل على ٢١ كوكبا
من الصورة وثلاثة خارجها وان العرب

عقود الجمان

١ - « عقود الجمان وتذيل وفيات الأعيان » للزركشى * (بدر الدين محمد بن بهادر) مؤلف كتاب « البرهان في علوم القرآن » ، والمتوفى ٧٩٤ هـ (١٣٩٢ م) ، وهو كما يدل العنوان ذيل لتسارخ ابن خلكان ومرتب على حروف المعجم ، يقع مخطوطه في ٣٠٠ ورقة من محفوظات المدينة وصورته بالقاهرة .



صفحة الغلاف من مخطوطة عقد الجمان للزركشى مؤلف كتاب البرهان في علوم القرآن

٢ - « عقود الجمان في شعراء هذا الزمان » عنوان كتاب في تاريخ شعراء القرن السابع مع ما استحسن من نوادرهم واخبارهم واشعارهم لابن الشعراء الوصلى المتوفى ٦٥٤ هـ (١٢٦٥ م) .

٣ - عنوان أرجوزة في علم المعاني والبيان للسيوطى « جلال الدين أبى بكر » المتوفى ٩١١ هـ (١٥٠٥ م) ، وهى نظم لكتاب تلخيص المفتاح للفرونى كما وضع المؤلف شرحا له طبع بالقاهرة عام ١٨٨٣ ويقع فى ١٥٩ صفحة .

كما فى عقود الزواج بل يشترط ذلك فى الشهود الحاضرين فى مجلس العقد، وفى المعاملات المالية كالبية يشترط أن يكون الواهب بالغاً عاقلاً غير محجور عليه لسهة أو غفلة .
(يقابل) عقل

E. Intellect

العقل الأول

اصطلاح عند الصوفية ، يعبرون عنه كذلك باسم « اللرة البيضاء » ويقصدون به القوة الأولى للمركبة التى خلقها الله قبل خلق الموجودات ، كما يسمى « العقاب » لانه طائر لا يلحق به آخر صعودا فى طريقه ، فالعقل الأول وجد أولا لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتى الذى ظهر أولا بهذا الموجود الأول غير العناية الربانية .

عقم

العقم عدم الانجاب بسبب مرض أو شيخوخة ، من قولهم عقمتم المرأة عقماء فهى عقيم ، ويختلف العقم عن العقر من ان العقيم قد تكون ولودا قبل ان تتقدم بها السن أو تصاب بمرض يحول دون الانجاب ، والعقيم كذلك ما لا فائدة منه ، وجاء لفظ عقيم بهذه المعانى فى مواضع من القرآن . قال تعالى فى سورة الحج « حتى تأتئهم الساعة بغتة أو يأتئهم عذاب يوم عقيم » وقوله فى سورة الذاريات « فأقبلت امراته فى صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم » والاشارة الى زوج ابراهيم ، وقوله « وفى عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم » أى المهلكة القاطعة للنسل .

عام ٩٥٣ هـ (١٥٤٦ م) مؤلف «مفاهية الخلان» ويتضمن ملخصاً لسلطين دولتي الممالك المصرية وتراجم بعض معاصريهم من العلماء ولها عدة ذيول، مخطوطها في عدة ورقات من محفوظات بلدية الاسكندرية، ولبعض ذيولها شرح لابن الظريف يقع مخطوطه في ٦٠ ورقة ينتهي بالكلام على فتح السلطان سليم لصر.

عقود الزبرجد

«عقود الزبرجد على مسند الامام احمد» عنوان كتاب للسيوطي * (جلال الدين عبد الرحمن) المتوفى ٩١١ هـ (١٥٠٥ م) وهو تفسير لمسند الامام احمد بن حنبل من مجموعات الحديث، يقع مخطوطه في ١٦٥ لوحة من محفوظات دار الكتب المصرية.

عقود اللآلئ

«عقود اللآلئ في الاسانيد العوالي» عنوان رسالة في علم الحديث لابن عابدين * (محمد بن أمين بن عمر) المتوفى عام ١٢٥٢ هـ (١٨٣٦ م) طبعت بدمشق عام ١٣٠٢ هـ.

العقود اللؤلؤية

«العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية» عنوان كتاب للخزرجي * (علي بن الحسن) المتوفى عام ٨١٢ هـ (١٤١٠ م) يتضمن تاريخ دولة بني رسول * التي حكمت اليمن نحواً من قرنين حتى عام ٨٥٨ هـ (١٤٥٤ م)، طبع الجزء الأول منه بالقاهرة على نفقة لجنة جب التذكارية عام ١٩١١ والثاني عام ١٩١٨.

عقيد

١ - العقيد في اللغة المعاهد والمعاهد، والعقيد اصطلاحاً رتبة من رتب الجيش استحدثت في الدول العربية المعاصرة



صفحة الغلاف للجزء الاول من مخطوطة كتاب عقود الزمان للزملكاني

٤ - «عقود الجمان في تاريخ الزمان» عنوان مخطوط في التاريخ العام للزملكاني (محمد بن احمد بن محمد) يبدأ بذكر خلق الدنيا وقصص الانبياء، ويتضمن الجزء الثاني اخبار الامم القديمة، الوجود منه مجلد في ٢٣٣ ورقة من محفوظات اسطنبول وصورته بالقاهرة.

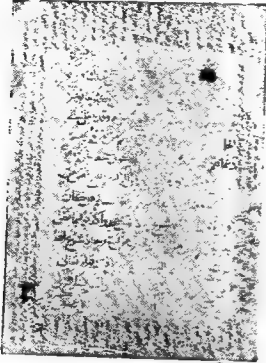
عقود الجواهر

«عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فمائة فاكتر» عنوان كتاب يدل على موضوعه لجميل العظم * من أدباء دمشق المعاصرين والمتوفى عام ١٣٥٢ هـ (١٩٣٣ م) نشر منه الجيد الأول ويقع في ٣٤٤ صفحة.

العقود الدرية

«العقود الدرية في الأمراء المصرية» عنوان رسالة للمؤرخ ابن طولون الصالحى * (محمد بن علي) المتوفى

انف كل مبتدع عنيد » ، عنوان كتاب في علم التوحيد للسنوسى الكبير * كما يعرف الكتاب باسم السنوسية الكبرى



صفحة من مخطوطة كتاب

عقيدة أهل التوحيد لابن مرزوق التلمسانى

تميزا لها عن السنوسية الصغرى أو أم البراهين * في العقائد ، وللكتاب شرح باسم « عمدة أهل التسويقي والتسديد » ، طبع بمصر عام ١٣١٧ هـ (١٨٩٩ م) ، وللمؤلف شرح لكتابه باسم « عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد » ، كما أنه وضع مختصرا لهذا الشرح .

٢ - « عقيدة أهل التوحيد المخرجة من كلفة التقليد » لمحمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى المتوفى بالقاهرة عام ٨٧١ هـ (١٢٨٠ م) ؛ رسالة يقع مخطوطها في ثمانى ورقات من محفوظات اسطنبول وصورتها بالقاهرة ، وللمؤلف شرح « عمدة الأحكام » * في الحديث للجماعلى وهو مخطوط .

بعد إلغاء المصطلحات التركية فحل لفظ العقيد محل القائمقام فمن ثم كانت رتبة العقيد فوق المقدم ودون العميد ، ويقابلها في المصطلحات التركية القديمة رتبة « سكبان باشى » أى نائب الأغا وفى النظام الانجليزى ليفتنانت كولونيل .

٢ - للحافظ أبى سعيد عبد الرحمن ابن يونس الانصارى المتوفى عام ٣٤٤ هـ (٩٥٥ م) كتاب بعنوان « العقيد فى اخبار (أو تاريخ) الصعيد » .
(يقابل) عقيد

E. lieutenant Colonel

عقيدة

ما يدين به انسان ولا يقبل الشك فيه وجميعها عقائد ، من قولهم عقده على الشيء أى عاهده ، واعتقد كذا صدقه وثبت عليه ، أى ان العقيدة كل مبادئ أساسية يقرها ضمير من ينتسب اليها ويتمسك بها فيقال : عقيدة التوحيد وعقيدة وجود الله ، وعقيدة الامامية ، وعقيدة الصلب والفداء فى المسيحية ، كما تنسب العقيدة الى معتقدها اذا كان من الفقهاء المجتهدين فيقال عقيدة الشيبانى أو الطوسى أو الماترىدى .

العقيدة الإسلامية

عنوان مترجم لكتاب انجليزى من تأليف عبد الله وليم كويليم وهو محامى انجليزى بمدينة لفربول اعتنق الاسلام وضمن كتابه شهادات عدد من العلماء والكتاب الأوربيين على فضل الدين الاسلامى فى نشر المدنية وارتقاء العمران ، ترجمه محمد ضياء وطبع بالقاهرة ١٨٩٧ .

عقيدة أهل التوحيد

« عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل وريقة التقليد المرغمة

عقيدة أهل السنة

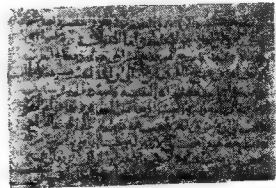
عنوان رسالة في علم التوحيد للإمام
الغزالي (أبو حامد محمد) المتوفى ٥٠٥ هـ
(١١١١ م) ، طبعت بمدينة الإسكندرية
والغزالي في موضوعها رسالة أخرى
باسم « الرسالة القدسية في قواعد
العقائد » .

عقيدة الصلب والفدا

عنوان كتاب للفقير المجدد محمد
رشيد رضا * صاحب المنار المتوفى عام
١٣٥٤ م (١٩٣٥ م) ضمنه بحثاً عن
عقيدة الصلب والفدا عند النصاري
في ضوء الفكر الإسلامي مع عرض لنظرية
بسطها الطبيب محمد صدقي أستاذ
التشريح بمدرسة الطب المصرية ، ويقع
في ١٦٧ صفحة .

العقيدة النظامية

« العقيدة النظامية في الأركان
الإسلامية » عنوان رسالة في علم
التوحيد يدل عنوانها على موضوعها



صفحة من مخطوطة رسالة « العقيدة
النظامية » للجويني أمام الحرمين

لإمام الحرمين الجويني (عبد الملك بن
عبد الله) المتوفى عام ٤٧٨ هـ
(١٠٨٥ م) يقع مخطوطها في ٣٣ ورقة
من محفوظات مكتبة أحمد الثالث
باسطنبول وصورتها بالقاهرة .

عقيق

العقيق ضرب من الأحجار الكريمة
أو شبه الكريمة يتميز بلونه الأحمر كما
يمكن صبغه باللون أخرى ويعتبر العقيق
من نوع الكوارتز (أو الرو) الذي يضم
أنواعاً مختلفة أخرى من أحجار الزينة
مثل الجمشت واليشب والجزع ، وتحتسب
اليمن من موطن تعدينه المعروفة ، لهذا
استخدم لفظ العقيق في عناوين كثير
من الكتب عن اليمن ، قال عنه صاحب
عجائب المخلوقات « أصنافه كثيرة
وأجودها ما يجلب من اليمن وقد يوجد
على ساحل البحر بالأردن وأحسنه
ما اشتدت حمرة وصفته صفته »
ونسبت إليه خصائص طبية ونحوها من
ذلك أنه يطفئ غضب حامله عند
الخصومة وإن ترابه يذهب صدأ
الأسنان ويذهب برائحة الفم .

٢ - العقيق اسم يطلق على كل
مسيل ماء شقه السيل في أرض صلبة
والجمع أعقة ، وتعرف بهذا الاسم
عدة أودية في الجزيرة العربية منها
عقيق اليمامة ، وعقيق عسير ، وعقيق
تهامة ، غير أن أشهرها عقيق المدينة
وهو واد يشارف طرف المدينة من
الشمال الغربي ويبعد عنها بنحو ٣ كم
وهو الذي يشير إليه الشاعر :

اني مرت على العقيق وأهله

يشكون من مطر الربيع نزورا

اشتهر عقيق المدينة منذ العصر
الإسلامي الأول بسائتيه وطيب هوائه
فمن ثم أصبح ضاحية سكنية لسادات
المدينة فقيم سدد لتنظيم مياهه
واحتفرت الآبار وشيدت الدور
والقصور التي ما زالت أطلال بعضها
باقية حتى اليوم .

بلغ العقيق أوج عمرانته إبان حكم بني
أمية ومن الآبار التاريخية العاملة به بئر
رومة التي اشتراها عثمان بن عفان



الحل قصر سعيد بن العاص بعقيق المدينة (عن كتاب بين التاريخ والآثار لعبدالقوس الانصاري)

بعشرين ألف درهم من يهودي كان يبيع ماؤها للمسلمين ، وبئر عروة * التي قيل كان ماؤها يتهدى به لعدوبته ، اما الدور التي كانت بوادي العقيق فاشهرها قصر سعيد بن العاص * الذي مازالت اطلاله قائمة وقد دخلت في نطاق قصر الضيافة السعودي ، ومنها قصر عاصم * حفيد عثمان وباني السد المعروف باسمه وما زالت آثاره قائمة .

العقيق اليماني

« العقيق اليماني » في وفیات وحوادث الخلاف السليماني « عنوان كتاب في التاريخ والتراجم للضمدى * (عبد الله بن علي) المتوفى عام ١٠٥٠هـ (١٦٤٠ م) ، وهو ذيل لكتاب « قربال الزمان » للحرشي * ، يقع مخطوطه في ٢٨٦ ورقة ؛ والمقصود بالخلاف السليماني المنطقة التي تشمل جيزان وصبيا * من اقليم عسير بالمملكة السعودية اليوم .

عقبة

العقبة في اللغة الشعر الذي ينبت على رأس المولود وهو بعد في بطن أمه ، وكان من عادة العرب في الجاهلية ان المولود اذا بلغ سبعة ايام من عمره يحتفلون في هذه المناسبة بذبح شاة وتلطخ دمها برأس المولود مع حلق عقبته ثم اطلق اسم العقبة على الضحية نفسها ، وقد جاءت اشارة اليها في صحيح البخاري تحت باب امطة الاذى عن الصبي في العقبة .

عقيل بن أبي طالب

عقيل (بفتح الأول) ابن عم الرسول عليه السلام وهو ابو زيد عقيل بن أبي

طالب بن عبدالمطلب ، ابن اكبر لأبيه وهو اسن من أخيه على بنحو عشرين سنة ، اسلم قبل صلح الحديبية (عام ٦ هـ) وكان قد اشترك مكرها في غزوة بدر في صفوف قريش ووقع في أسر المسلمين ففداه عمه العباس بن عبد المطلب * . اشتهر عقيل بأنه أحد أربعة في قريش كانوا يتحاكمون اليهم في الانساب وهم : عقيل ومخرمة وابو جهم وحويطب . فلما نشب الخلاف بين أخيه على وبين معاوية انحاز عقيل الى معاوية لهذا « عادوه (أي قريش) وقالوا فيه الباطل ونسبوه الى الحمق واختلقوا عليه احاديث مزورة وكان مما أعانهم على ذلك مفاضته لأخيه على خروجه الى معاوية وتأمته معه » ، وينسب الى عقيل قوله لمعاوية « أخى خير لى في دينى وأنت خير لى في دنياى » ، قدمه عقيل البصرة ثم الكوفة ثم أتى الشام وتوفى حول عام ٦٠ هـ (٦٨٠ م) .

ابن عقيل

١ - أحد ثمة النحاة ، وهو بهاء الدين ، عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل ويعرف بالطيبي والبالسي والمصرى ، من أهل حلب ولد بها أو بجوارها عام ٧٠٠ هـ (١٢٩٩ م) وقيل في عام ٦٩٠ هـ .

وضعت حواشي على شرح ابن عقيل على الالفية منها حاشية السجاعي * وتصرف باسم « فتح الجليل » وللخضري * حاشية حديثة مطبوعة ، كما شرح العدوي * أبيات الشواهد التي تضمنها شرح ابن عقيل ونشر بالقاهرة في عام ١٨٤٨ .

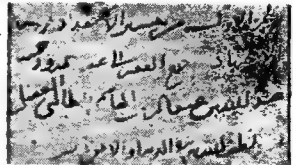
٢ - جلس ابن عقيل للقضاء وأقيم نائباً لقاضي القضاة ابن جماعة * ، وخلفه في منصبه لمدة ٨٠ يوماً حتى تولى صرغتمش * أمرة الأمراء فأبطل ابن عقيل ما جرى عليه العمل من منع اليهود كتابة وصية إلا بإذن القاضي . عرف بالسخاء قيل فرق على الفقراء وطلبة العلم في ولايته على قصرها نحو ٦٠ ألف درهم (أي نحو ثلاثة آلاف مثقال ذهباً) ، توفي في ربيع عام ٧٦٩ هـ (١٣٦٧ م) .

بنو عقيل

أو العقيليون ، أسرة حاكمة كانت على نصيبين ثم تولت حكم الموصل والكوفة وضمت إليها كثيراً من البلاد المجاورة ، تنسب إلى جد عدنان بن عقيل (بضم الأول وفتح الثاني) بن كعب بن ربيعة من هوازن .

أول من يذكر من هذه الأسرة : أبو الذواد محمد بن المسيب بن رافع بن المقلد . بن عقيل ، كان على نصيبين ، وفي عام ٢٨٠ هـ (٩٩٠ م) زحف على الموصل واستولى عليها من أبي طاهر الحمداني ، ثم خلفه أخوه حسام الدولة أبو الحسان المقلد بن المسيب عام ٣٨٦ هـ (٩٩٦ م) الذي تزوج السلطان بهاء الدولة البويهية ابنة له ومد حكمه إلى الكوفة ، وفي عام ٣٩١ هـ (١٠٠١ م) خلفه ابنه اعتماد الدولة أبو المنيح قرواش بن المقلد الذي دام حكمه على الموصل والكوفة نحو من خمسين سنة ، وفي خلال ذلك قطع خطبة العباسيين وأعلن ولاءه للخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله عام ٤٠١ هـ (١٠١٠) .

أو ٦٩٨ هـ قدم ابن عقيل القاهرة خلال النصف الثاني من حكم دولة المماليك الأولى وانصرف إلى الدرس وتلمذ على مشاهير عصره في اللغة والتفسير والقراءات والفقهاء منهم ابن حيّان النحوي الذي قال عنه بعد ذلك « ماتحت أديم السماء أتى من ابن عقيل » ومنهم ابن الشحنة والقونوي والجلال القزويني وجلس بجامع ابن طولون وختم فيه القرآن تفسيراً في ثلاث وعشرين سنة وبدأ في تدوينه باسم « التعليق الوجيز على الكتاب العزيز » كما توفّر على تصنيف كتاب مطول في فقه الشافعية باسم « الجامع النقيس » وضع له تلخيصاً باسم « تيسر الاستعداد لرتبة الاجتهاد » وهو مخطوط من محفوظات دار الكتب المصرية .



صفحة من الجزء الأول من مخطوطة كتاب

« تيسر الاستعداد » لابن عقيل

اشتهر ابن عقيل بشرحه لالفية ابن مالك * في النحو وقد شرحها غيره منهم ابن هشام والأشعوني والماكودي والسيوطي ، غير أن شرح ابن عقيل من أكثرها تداولاً ، وقد طبع لأول مرة بالقاهرة في عام ١٢٥١ هـ (١٨٧٥ م) في ٢٩٠ صفحة وهو من أوائل الكتب التي نشرتها مطبعة بولاق ، وفي عام ١٨٧٢ طبع ببيروت ، وعنى المشرق الألماني ديتريش * بطبع شرح ابن عقيل وتقديم له بمدينة ليزج في عام ١٨٥١ ثم ترجم الالفية ونشرها في العام التالي ببرلين .

واد ، وتذكر الرواية أن يختصر عند غزوه الحجاز فر عك هاربا الى اليمن فمن ثم اختلط نسبه بالقحطانيين ومن هذه البطون غافق والشاهد وعلمقة ، غير أن رواية مخالفة تقول ان عك قحطاني من الأزد * وأنه هاجر من اليمن الى تهامة الحجاز في الجنوب من مساكن معد وذلك بسبب قتال بين عك وقيسان والى هذا يشير نشوان الحميري بقوله:

الم تر عكا هامة الأزد أصبحت

مذبذبة الأنساب بين القبائل

وعنت أباهها الأزد واستبدلت به

أبا لم يلدها في القرون الأوائل

وعك في اللغة من قولهم عك الحر عكا اشتد مع سكون الريح وهو يوم عك وعكاك (بكسر العين) ، والنسبة الى عك عكي ومن عرف بهذا النسب قاضي زيد اسحق محمد العكي التتوفي ١٠٩٦ هـ (١٦٨٥ م) مؤلف «الحاشية الأنيقة على مسائل المنهاج الدقيقة» .

عكا

١ - ميناء فلسطينية تطل على الطرف الشمالي للخليج المسمى باسمها وتبعد عن ميناء حيفا التي تقع على الطرف الجنوبي للخليج بنحو ١٥ كم ، وعلى غير بعيد من سفوح جبل الكرمل ، ونظرا للموقع الاستراتيجي للميناء وبإبرغم من ساحلها الرملي الضحل الذي لا يسمح بدخول السفن الكبيرة فان تاريخ عكا الحافل بالأحداث يؤكد هذه الأهمية التي اضمحلت في الوقت الحاضر بنحو ميناء حيفا . تبعد عكا بنحو ١٢٨ كم من القدس كما تبعد عن ميناء صور اللبنانية بنحو ٤٤ كم ، وعكا من المدن المسورة ويعزى الى أحمد بن طولون * (توفي ٢٧٠ هـ - ٨٨٤ م) بناء سورها على مثال أسوار صور وقام بهذه المهمة أبو بكر البناء من أهل القدس .. وجعل

ولكن لم يلبث أن انتهب الغز بلاد الموصل فانجده ديبس صاحب الحلة .

وفي عام ٤٤١ هـ (١٠٥٠ م) انتزع زعيم الدولة أبو كامل بركة بن المقلد * حكم الموصل من أخيه قراوش ومع ذلك لم يدم حكمه سوى عام وبعض الصام وخلفه بعد وفاته ابن أخيه علم الدين أبو المعالي قريش بن بدران بن المقلد وهو الذي لجأ اليه الخليفة العباسي القائم أمر الله في عام ٤٥٠ هـ (١٠٨٠ م) حين فر من بغداد بعد استيلاء البساسيري * عليها ، ومما يذكر أن قريشا هذا أمر بقتل عمه قراوش عام ٤٤٤ هـ (١٠٥٢ م) ، توفي قريش بالطاعون بمدينة نصيبين عام ٤٥٣ هـ (١٠٦١ م) .

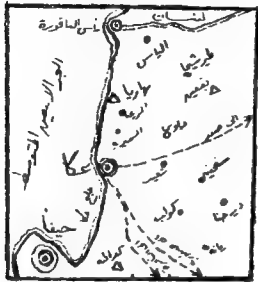
تولى حكم الموصل بعد قريش العقيلي أبيه مسلم الذي يعتبر أعظم أمراء هذا البيت وقد دام حكمه نحو من ربع قرن وأنه انتهج خلال ذلك سياسة التوسع الإقليمي حتى بلغ حلب عام ٤٧٢ هـ (١٠٧٩ م) فكان ذلك نهاية حكم بني مرداس ، كما استولى على ديار ربيعة وديار مصر وحران عام ٤٧٦ هـ وانتهى الى حصار دمشق ولكنه لم ينجح في الاستيلاء عليها كما أنه هادن الروم نظير اتاة تدفع اليه ، ومن أعماله تجديد سور الموصل ، قتل في حربه مع سلاجقة الروم عام ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) .

خلفه في حكم الموصل أخوه إبراهيم بن قريش ، وكان إبراهيم معتقلا زهاء أربعة عشر عاما بقلعة سنجار ثم خلفه ابن أخيه علي بن مسلم الذي ولاه تشي * السلجوقي عام ٤٨٦ هـ (١٠٩٣ م) وبه انتهى أمر العقيليين اذ ضمت الموصل الى حكم السلاجقة وتولى عليها كريفا عام ٤٨٩ هـ (١٠٩٦ م) .

عك

عك جد جاهلي ، قيل هو أحد أبناء عدنان فمن ثم كان أخا لمعد وعدن وأبين

الأفضل القدس بينما كانت الحملة الصليبية الأولى تتقدم نحو القدس وتستولى عليها في صيف العام التالي

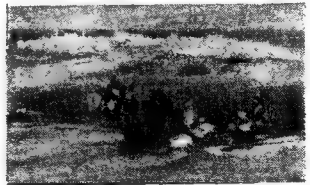


(١٠٩٩ م) ومع ذلك استمرت عكا وغيرها من موانئ فلسطين في قبضة الفاطميين وعجز الملك الصليبي جودفري في اقتحامها وكذلك بلدوين الأول عام ١١٠٣ هـ بعد أن أنجدها الفاطميون من مصر ثم عاود بلدوين الكرة مستعينا بأسطول جنوى فقاتله حاكمها « زهرة الدولة الجيوشي » حتى عجز ، فوَقعت عكا تحت حكم الصليبيين لأول مرة فأقطع بلدوين (ملك القدس) أهل جنوا ثلث المدينة نظير مساعدتهم له .

ارتبط اسم عكا منذ هذا التاريخ باسم فرسان القديس يوحنا أو الداوية كما أصبحت قاعدة تجارية للفرقة حتى سميت « قسطنطينية الفرنج » وقسمت أحيائها بين الجاليات الأوروبية، وفي عام ١١٤٣ توفي بها فولك الأول ملك القدس وفيها اجتمع زعماء الحملة الصليبية الثانية ، كما قدمها بلدوين الثالث هدية لعروسة تيودورا قريبة الامبراطور البيزنطي ، وفي عام ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م) بدأ صلاح الدين أول محاولة لاستردادها ولكنها لم تعد الى أيدي المسلمين الا

لها بابا عظيما من جهة المغرب .. وجعل الى الباب قنطرة فالراكب كل ليلة تدخل الميناء ، وتجر سلسلة بينها وبين البحر الأعظم » والاشارة الى السفن الشراعية الساحلية ، وجرى تدمير السور عدة مرات واعادة بنائه كما سيلي تفصيله ، يبلغ عدد السكان ١٠ آلاف من العرب وكان ١٠٠ عام ١٩٤٤ و ١٢ ألفا عام ١٩٠٠ .

٢ - عرفت عكا باسم عكو في رواية التوراة ثم أطلق عليها أحد ملوك البطالمة اسم بطوليماس ، ثم عرفت باسم عكة في المراجع العربية القديمة ، افتتحها المسلمون عام ١٥ هـ (٦٣٧ م) في خلافة عمر وهو العام الذي فتحت فيه سائر مدن فلسطين بما في ذلك القدس ، وحصنها ابن طولون كما سلفت الإشارة الا أن أهميتها لم تبرز الا أثناء الحروب الصليبية اذ تحولت الى قاعدة بحرية هامة للصليبيين لضمان وصول الامدادات والنجدات القادمة اليهم من أوروبا .



امام عكا عند فتح المصريين للمدينة عام ١٨٣٢

كانت فلسطين تابعة لحكم الفاطميين . وكان بدر الجمالي واليا على عكا حين استلماه الخليفة المستنصر عام ٤٦٦ هـ (١٠٧٣ م) الى القاهرة لاستعادة الأمن ، كما نجح في استعادة عكا وموانئ الشام من الارثوذكس عام ٤٨١ هـ (١٠٨٩ م) وفي عام ٤٩١ هـ (١٠٩٨) استعاد ابنه



عكا واسوارها كما تبدو اليوم

في عام ١٨٣٢ م واجهت عكا حصاراً جديداً ضربه عليها ابراهيم باشا ابن محمد علي الكبير والي مصر وبالرغم من مقاومة واليها عبد الله باشا الجزار فقد نجح المصريون في الاستيلاء عليها في ٢٨ مايو (١٢٤٨ هـ) ، ثم استعادتها الدولة العثمانية في عام ١٨٤٠ م بعد اتفاقية لندن وبقيت في قبضتها حتى استسلمت للحلفاء بقيادة النبي في ٢٣ سبتمبر ١٩١٨ ، وبعد ثلاثين عاماً أخرى وقعت تحت الاحتلال الاسرائيلي ، ومما يذكر ان عكا أصبحت مركزاً للدعوة البهائية منذ استقرار بها عباس البهائي * عام ١٨٧٠ وتوفي بها ١٩٢١ ، وخلفه حفيده شوقي افندي الذي عاش تحت الاحتلال الاسرائيلي وتوفي ١٩٧٥ م .

(يقابل) عكا E. Acre

F. Saint-Jean d'acre

G. Accho, Ptolemais

بعد معركة حطين * وذلك في ٨ يوليو ١١٨٧ م فأقطمها صلاح الدين لابنائه الافضل بعد ان اطلق سراح أربعة آلاف من اسرى المسلمين كانوا بها .

استعاد الصليبيون عكا ابان حكم صلاح الدين على اثر قيام الحملة الصليبية الثالثة التي اشترك فيها ملوك انجلترا وفرنسا والمانيا واحكموها حصارها برا وبحرا نحوها من عامين وساعد على استسلامها انتشار الأوبئة وذلك في ١٢ يوليو ١١٩١ (٥٨٧ هـ) وفي هذا الحصار وقع بهاء الدين قراقوش وزير صلاح الدين في الأسر وكان متولياً أمر ترميم اسوارها فقده بمبلغ كبير من المال ، وقد دام حكم الصليبيين لعكا مائة سنة ، وأصبحت عاصمة للدولة الصليبية بعد سقوط القدس ، وصلت كثيراً من المحاولات لاستردادها حتى اذا كان عام ٦٨٩ هـ (١٢٨٠ م) بدأ السلطان قلاوون حصارها ولكنه توفي في العام نفسه فخلفه ابنه الأشرف خليل الذي عاود الحصار ونجح في الاستيلاء عليها في ٢٨ مايو ١٢٩١ م (٦٩٠ هـ) واستمرت منذ هذا التاريخ تابعة لحكم السلاطين المصريين .

استولى العثمانيون على عكا في طريقهم الى مصر عام ١٥١٧ م ، وفي عام ١٧٥٠ م استقل بها ظاهر المعري واعداد تحصينها ولكنها لم تلبث ان سقطت في يد الأمير المصري محمد أبو الذهب عام ١١٨٩ هـ (١٧٧٥ م) الذي توفي بها في العام نفسه ، وفي عام ١٧٩٩ م حاصرها نابليون ولكن واليها العثماني أحمد باشا الجزار الذي قوى تحصيناتها تمكن بمساعدة الأسطول البريطاني من افشال هذا الحصار الذي رفعه نابليون في ٢٣ مايو ١٧٩٩ .

عكاظ

اشهر أسواق العرب الموسمية التي بلغت قمة ازدهارها في أواخر العصر الجاهلي وعاشت فترة في الإسلام ، أخذت اسمها من موضع يقع ما بين نخلة والطائف * على الطريق التاريخي بين الطائف ومكة ، وهي واحدة من نحو عشرة أسواق كانت تعقد في أنحاء مختلفة من الجزيرة العربية في أوقات معروفة . يلاحظ أن تكون خلال الأشهر الحرم التي تمتنع فيها القبائل عن الغارات والقتال وبذلك يأمن قصاد السوق على حياتهم وأموالهم ، ومع ذلك فكان زعماء القبائل التي تقام الأسواق في حدود منازلها تتكفل بدفع المتمردين على العرف القبلي باحترام الأشهر الحرم وفي نظير الحماية والخفارة كانوا يتقاضون نسبة من الصفقات التي تتم في السوق وهي العشور .

كانت سوق عكاظ تستقبل قصادها مع مستهل شهر ذي القعدة من كل عام ويستمر انعقادها عشرين يوما ، ينتقلون بعدها إلى سوق مجنة حتى نهاية الشهر فإذا أهل شهر ذي الحجة انتقلوا إلى سوق ذي المجاز * حتى الثامن من الشهر وهو يوم التروية * ينتقلون بعده إلى عرفات * فمضى ومنها إلى مكة للحج .

تميز سوق عكاظ عن غيرها من أسواق العرب الموسمية بخصوصائص وتقاليد ، فهي وإن كانت كغيرها سوقا للتجارة وبخاصة تجارة الجلد المدبوغ (الأدم) إلا أنها كانت بالإضافة لقاء ستوى للخطباء والشعراء يتطارحون فيه أحدث انتاجهم الأدبي لا سيما في شعر الفخر ، وتنصيب السوق حكاما من شيوخ اللغة والشعر من هؤلاء كان النابغة الذبياني وعمرو بن كلثوم وقس ابن مسعدة الخطيب الذي يروى أن الرسول عليه السلام سمعه وهو في

عكار

اسم يطلق على عدة مواقع جغرافية وتاريخية تقع اليوم في إقليم لبنان الشمالي وهي تشمل : « خليج عكار » وهو خليج يقع في شمال مدينة طرابلس ويصب فيه نهر البارد الذي ينبع من « جبل عكار » ويبلغ طوله ٢٤ كم ، و « نهر العكار » وهو بدوره ينبع من « جبل عكار » ويتميز بشلالاته ويصب عند الحدود السورية .

أطلق اسم « حصن عكار » إبان الحروب الصليبية على الموقع الاستراتيجي بمرتفعات عكار في الجنوب الشرقي من ميناء طرابلس ، وجاء أول ذكر له حين استولى عليه وليم جوردان عام ٥٠٢ هـ (١١٠٨ م) مع بلدة عرقة ودخل في حدود إمارة طرابلس الصليبية وبعد أن استعادها نور الدين فترة استردها عموري ملك القدس عام ١١٦٩ م وعهد إلى فرسان الاستبارية بحماية الحصن الذي استمر في أيديهم نحو مائة سنة حتى استرده السلطان بيبرس في عام ١٢٧١ م (٦٦٩ هـ) .
(يقابل) عكار

Akkar, Gibelcas

عكاشة

صحابي ، وهو أبو محسن عكاشة (بضم العين وفتح الكاف) بن محسن الأسدي ، ولد حول عام ٣٣ ق.هـ (٥٨٨ م) ، شهد عكاشة يوم بدر وأبلى فيه بلاء حسنا حتى أنكر سيفه كما شهد أحدا والخندق وغيرها من المشاهد ، وبعثه الرسول على رأس سرية في أربعين رجلا ، فلما كانت حرب الردة اشترك في جيش خالد لحرب طليحة فارس له خالد مع ثابت بن الأقرم طليعة امامه فظفر بهما أصحاب طليحة واستشهدا قبل وصول خالد وجماعته وذلك عام ١٢ هـ (٦٣٣ م) .

أواخر حكم الدولة الأموية ، ولم تؤم الدعوة النشاط التجاري لهذه الأسواق القريبة من مكة باعتبار أنها تتعارض مع مناسك الحج . إذ جاءت الإباحة نصا في القرآن بقوله تعالى « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم فإذا أفضت من عرفات فاذكروا الله » ويحدد البعض عام ١٢٨ هـ (٧٤٤ م)

تاريخا لفض سوق عكاظ وهو العمام الذي نهب فيها بعض الخوارج هذه السوق فهجرت بعد ذلك ، وإن كانت أهميتها قد اضمحلت أصلا بانقضاء عاصمة الدولة وهجرة سادات قريش من مكة الى المدينة .

(تقرأ) عكاظ Ukaz



بعض الاطلال بمنطقة عكاظ

« عن كتاب بين التاريخ والآثار »

ومما تتميز به سوق عكاظ عن غيرها من الأسواق أنها سوق حرة لا يلتزم فيها أصحاب التجارات بدفع مكوس أو عشور لسادات القبائل القريبة لا سيما من قريش وتميم ، وكان لهذا التقليد أثره في ازدهار السوق والنزوح اليها من شتى أنحاء الجزيرة وقد زاد ذلك من أهمية قريش ولهجة قريش وأصبحت راعية حجاج البيت بعد أن ترفع المضارب من عكاظ ومجنة وذى المجار ، كما أصبحت مراسم ضيافة هؤلاء كالسقاية والرفادة من الوظائف الأدبية لبعض بيوت قريش .

تشر الروايات الى أن قيام سوق عكاظ يرجع الى السنة الخامسة عشرة السابقة لعام الفيل (وهو عام مولد الرسول) ، أي حول عام ٥٥٨ م وأنها عاشت بعد قيام الدعوة الإسلامية حتى

العكبري

١ - العكبري (بضم العين) وفتح الباء) منسوب الى عكبرا وهي ناحية بالقرب من بغداد على نهر دجلة ، ومن أشهر بهذا اللقب اللغوي الضرير أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الأصل البغدادى المولد والنشأة ولد بها عام ٥٢٨ هـ (١١٤٤ م) وفقد بصره في صباه الأول بعد أصابته بالجذري وتوفر على عدة علوم بما في ذلك الحساب واليقات غير أن شهرته انعدت باللغة دراسة وتعلما وتاليفا ، « .. وكان إذا أراد أن يصنف شيئا أحضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه ، وإذا حصل ما يريد في خاطره أملاه » وكان ممن يقرأ له زوجته ، من مؤلفاته المطبوعة « التبيان في أعراب القرآن » الذي يعرف باسم « أملاء ما من به الرحمن » طبع بطهران ١٨٦٠ وطبع بالقاهرة ١٨٨٥ ، وله « التبيان في شرح

٢ - عكرمة الخارجي ، وهو أبو عبد الله عكرمة بن عبد الله ، بربري مغربي كان مولى لعبد الله بن العباس * امدى اجتهد في تعليمه القرآن والسنة .

اتصلت سيرته بنجدة الحروري الذي تنسب اليها فرقة النجدات من الخوارج ، توفي عام ١٠٥ هـ (٧٢٣) في يوم وفاة كثير عزة * - فقبل مات آفقه الناس وأشعر الناس وذلك في نحو الثمانين من العمر .

عكوش

مؤرخ وأثرى مصري ، وهو محمود ابن مصطفى عكوش ، وفد جده الى مصر من قولة ابان حكم محمد علي الكبير وتولى أبوه مصطفى باشا عكوش منصب مفتش جفالك الخديو اسماعيل والتحق صاحب الترجمة بمدرسة الانجال التي كانت تضم أبناء الاسرة الحاكمة وبعد توقفها عام ١٨٨٦ التحق بمدرسة محمد علي ثم بالمدرسة الخديوية وعمل فترة موظفا بالدائرة السنية .

في عام ١٩٠٥ نجح صاحب الترجمة في امتحان العمل مترجما للفرنسية في لجنة حفظ الآثار العربية فكان ذلك بداية نشاطه الأثرى فعمل مساعدا لعالم الآثار علي بهجب بك * وتولى منصب سكرتير لجنة الآثار ، كما اتتحت أستاذا معيدا بالمعهد الفرنسي للآثار بالقاهرة وفي خلال ذلك توفّر على الترجمة والتأليف والتحقيق الأثرى من مؤلفاته « مصر في عهد الاسلام » وفيه ينقّض أقوال عدد من المؤرخين والمستشرقين لا سيما بعض ما جاء في كتاب « فتح العرب لمصر » للمستشرق بتلز * ومن مطبوعاته الأخرى « الجامع الطولوني » ، « تاريخ العمارة في الاسلام » ترجمة كتاب « حفریات الفينطاط » : ترجمة رسالة « القبة والطير » توفي بعد عام ١٣٦٠ (١٩٤١ م) .

الديوان « اي ديوان المتنبي » طبع لأول مرة بالهند عام ١٨٤٥ تم بالقاهرة ١٨٧٠ م ، له « شرح المقامات الحزبية » ومن مؤلفاته المخطوطة « اعراب الحديث » وهو مرتب على حروف المعجم . و « المحصل في شرح المفصل » للزمخشري ، و « الباب في علل البناء والاعراب » ، وله « التلقين » في النحو .

٢ - وهو غير الأحنف المكي أبو الحسن (عقييل بن محمد) الأديب الشاعر الذي برع في وصف البؤس والبؤساء ولقبه اشعالي بشاعر المكدين والمتوفى عام ٢٨٥ هـ (٩٩٥ م) ؛ وهو غير العكبي (بفتح العين) المفسر ، بغدادى من فقهاء الحنابلة وهو عبد الجبار بن عبد الخالق ، أسر في بعض الممساك وافتداه صاحب الوصل ، له تفسير للقرآن ومقدمة في أصول الفقه ، وكتاب « ايقاظ الوعاظ » ، توفي ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) .

عكرمة

١ - صحابي ، وهو عكرمة بن أبي جهل * ، ولد حول عام ٤٠ ق.هـ ، كان كما كان أبوه شديد العداوة للرسول حتى اذا كان فتح مكة ، عام ٨ هـ (٦٢٩ م) أباح الرسول دمه فهرب الى اليمن ، ولكنه لم يلبث في العمام نفسه أن عاد وهاجر الى المدينة مع زوجته أم حكيم * بنت الحارث بعد أن أمنت لعكرمة فأمتهل الرسول ، فأسلمت وأسلم عكرمة وحسن اسلامه وينسب اليه قوله : « والله لا ادع نفقة كنت أنفقها في سبيل الله الا أنفقت ضعفها في سبيل الله : ولا قتالا قاتلته الا قتلت . ضعفه » ، استعمله الرسول على صدقة هوازن ثم اشترك في حروب الردة فحارب في عمان واليمن قبل أن ينتقل الى الشام في جيش خالد حيث استشهد عام ١٣ هـ (٦٣٤ م) .

نسبة الى موطن آبائه حضرموت فهو
العلاء بن عبد الله بن عمار ، ولد بمكة
ودخل في الاسلام بينما قتل اخواه عامر
وعمر ومشركين ، والعلاء هو اخو ميمون
الذي تعرف باسمه بئر ميمون بأعلى
مكة واخيه الصعبة كانت زوجا لابي
سفيان ثم طلقته منه .

كان العلاء احد رسل النبي عليه
السلام بعثه بكتاب الى المنذر بن ساوى
صاحب البحرين يدعو فيه للاسلام
ثم ولاه عليه السلام على البحرين ، اذ
فتحها الله عليه وجعل له جباية لصدقة
وبعد وفاته عليه السلام اقره ابو بكر
على الولاية وانفذه لحرب المرتدين في
البحرين وتوفى ابو بكر وهو على حريمه
فأقره عمر على ولاية البحرين فسير
عرفجة بن هرثة الى شواطئ فارس
عام ١٤ هـ (٦٣٥ م) ، ثم ولاه عمر
على البصرة فتوفى في الطريق اليها حول
هذا التاريخ او بعده .

٢ - العلاء بن وهب العامري القرشي
من رجال الفتوح ، أسلم عام ٨ هـ
واشترك في حرب الفرس وشهد معركة
القادسية عام ١٥ هـ (٦٣٦ م) فلما
تولى سعد بن ابي وقاص اماراة الكوفة
وكانت تشمل العراق العجمي انفسد
صاحب الترجمة الى همدان ف قضى
على ثورة اهلها ثم صالحهم على الخراج
والجزية ، ثم استعمله عثمان على
الجزيرة فاقام بالركة الى ان توفى حول
عام ٢٥ هـ (٦٥٥ م) وعاش نسله
بالجزيرة من بعده .

ابن أبي العلاء

كنية اشتهر بها اثنان من الموسيقيين
ابان العصر العباسي الاول هما : عبد الله
ابن أبي العلاء من اهل سامراء وكان
تلميذا لاسحاق الموصلي وهو الذي
اشتر الى الشاعر بقوله

اذا ابن أبي العلاء اقيم عنا

فاهلا بالمجالس وازحيق

ثم ابنه أحمد بن عبد الله بن أبي

عكوف

العكوف ، من قولهم عكف في المكان
عكفا وعكفوا اي أقام فيه ولزمه، وعكف
فلانا على كذا اي حبسه عليه فهو عاكف
وعكوف ، والعكوف اصطلاحا ومثله
الاعتكاف الانقطاع في المسجد بنية العبادة،
ومشتقات العكوف من الفاظ القرآن ،
قال تعالى في سورة البقرة « وعهدنا
الى ابراهيم واسماعيل ان طمرا بيتي
لقائين والماكفين والركع السجود »
وقوله في سورة الاعراف « فاتوا على
قوم يعكفون على صنم لهم » وقوله في
سورة الفتح « والهدى معكفوا ان يبلغ
محله » .

العكوك

شاعر من العصر العباسي الاول ،
وهو من الموالي السود ولد بالقرب من
بغداد عام ١٦٠ هـ (٧٧٦ م) أصيب
بالجذري في صباه الاول فكف بصره ،
والعكوك (اي القصير السمين) اللقب
الذي اشتهر به ابو الحسن على بن
جبلة ، نغم عليه المأمون فقتله عام
٢١٣ هـ (٨٢٨ م) .

(يقرأ) بفتح الاول والثاني وتشديد
الواو مع فتحها .

عكرى

مركب نهري غير مسقوف يسير
بالمجازيف ، جاء وصفه في رحلة ابن
بطوطة عند الكلام على سلطان قندهار
(خراسان) بقوله « وبعث معنا ولده
في مركب يسمى العكرى وهو يشبه
القراب * (نوع من المراكب) الا انه
أوسع منه ، وفيه ستون مجدافا ،
ويسقف وقت القتال حتى لا ينال
الجندافين شيء من السهام ولا
الحجارة » .

العلاء

اسم جماعة من الصحابة منهم :
١ - العلاء بن الحضرمي ، والحضرمي

التوسيع والتجديد أجرى آخرها ما بين عام ١٩٢٥ و ١٩٢٥ م بإشراف لجنة حفظ الآثار العربية . ويتألف من أربعة ايوانات سقفوها مرفوعة على عقود من الحجر وترتكز على عمد رخامية تحيط بصحن أوسط مسقف حديث من الأسمنت المسلح على هيئة الأسقف الخشبية المذهبة ، والمئذنة ذات ثلاث دورات تقوم الدورة العلوية على جملة اعمدة رشيقة . والحراب من الرخام المتعدد الألوان ، ودكة المبلغ من الرخام المذهب . بينما يعتبر منبر المسجد نموذجاً للنجارة الدقيقة المظلمة بالعاج وقد شيدت لجنة حفظ الآثار بجواره سبيلاً ومكتباً على غرار طراز العصر الذي بنى فيه المسجد .

ابن العلاء

أحد القراء السبعة : وهو أبو عمرو زيان بن العلاء بن عمار التميمي . ولد بمكة عام ٧٠ هـ (٦٩٠ م) وانتقل إلى البصرة وعاش بها ، برع في علوم القراءة واللفة والنحو وأكثر الاستشهاد بشعراء الجاهلية ، أشاد بعلمه ادياء ولفويو عصره منهم الأصمعي والفرزدق وابن المقفع ، قال عنه الاول « كان أبو عمرو أعلم الناس بالادب والعربية والقرآن والشعر وكانت كتبه التي كتبت عن العرب الفصحاء قد ملأت بيتا الى قريب من السقف » وفي ذلك مبالغة اذ لم يصل اليها شيء منها ، وقال عن نفسه « لقد علمت من النحو ما لم يعلمه الأعمش » وما لو كتب لم أستطاع من يحمله » وفي ذلك مبالغة أيضا ، توفي في طريق عودته من الشام عند الكوفة على الأرجح عام ١٥٤ هـ (٧٧١ م) ينسب لابن بكر الصولي كتاب « اخبار أبي عمرو بن العلاء » .

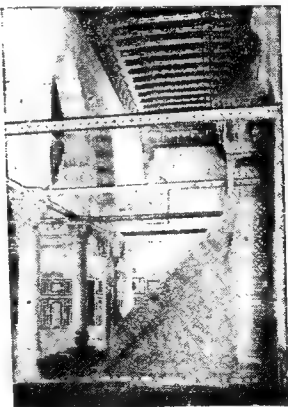
العلاء بن الوصلايا

كاتب منشيء من العصر العباسي الأخير ، وهو أبو سعد العلاء بن الحسن

العلاء وكان تلميذا للموسيقيين مخارق وعلويه * وبزغ اسمه في بلاط الخليفة المعتضد ، توفي ٢٩٠ هـ (٩٠٢ م) .

أبو العلاء

١ - أو السلطان أبو العلاء أحد الصوفيين المشهود لهم بالقاهرة في النصف الاخير من القرن التاسع (١٥٠ م) ، وهو الشيخ الصالح حسين أبو علي . كان للناس فيه اعتقاد كبير لهذا لقب بالسلطان وهو من انساب الصوفية . وعاش في خلوة بحي بولاق المظلل على النيل وتوفي عام ٨٩١ هـ (١٤٨٦ م) ودفن تحت قبة بالمسجد الذي يحمل اسمه اليوم .



في داخل مسجد أبي العلاء بالقاهرة
ويرى المنبر وجانب من زخارف السقف

٢ - مسجد أبي العلاء ، أحد مساجد العصر المملوكي . الاخير ويقع بحي بولاق، تكفل ببنائه تاجر ثري هو نور الدين محمد بن القنيتش البرلسي تحقيقاً لرغبة الولي السالف ذكره وذلك في العام السابق لوفاته ، المسجد في صورته الراهنة قد مر بسلسلة من عمليات

بمصر عرف بهذا اللقب الطنبغاري الصالحى * والطنبغا المارداني وكلاهما من عصر الناصر محمد ، والى الآن يتسبب المسجد المسمى باسمه فى حلب والى الثانى مسجد المارداني بالقاهرة. كما عرف به الامير طيبرس * تقبب الجيوش وصاحب المدرسة المسماة باسمه بالجامع الازهر .



نقود باسم السلطان علاء الدين محمد صاحب خوارزم

ممن عرف بلقب « علاء الدين » من سلاطين الدولة الاشعية * بسومطرة * علاء الدين احمد شاه ، وعلاء الدين شاه جهان ، وعلاء الدين جوهر المالم ، وممن عرف به من سلاطين و أمراء الهند علاء الدين على شير من ملوك كشمير ، وعلاء الدين اتسوز ، وعلاء الدين محمد آخر سلاطين الدولة الغورية بالهند وأفغانستان ، وعلاء الدين همايون شاه من ملوك البهمنيين ، وعلاء الدين حسين شاه مؤسس امارة بنى حسين شاه وحفيده علاء الدين على بن مردان وعلاء الدين جاني ، ومن سلاطين سلاجقة الروم حمل هذا اللقب كل من كان اسمه كيقباز (وهم ثلاثة) .

استخدم اسم علاء الدين فى احيان اخرى علما لا لقبا ، من هؤلاء علاء الدين ابن خليل من أمراء بنى قرمان بالانضول وعلاء الدين بن ملكشاه من بنى سادق بارزروم ، وهو اليوم أكثر شيوعا .

ابن وهب بن الموصلايا (يفتح الصاد وأنلام) ، ولد عام ٤١٢ هـ (١٠١٦ م) وعاش ببغداد ودخل فى خدمة الخليفة القائم كاتبا بديوان الانشاء وهو فى العشرين من عمره ، كان نصرانيا واسلم عام ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م) على يد الخليفة المقتدى بالله ، كف بصره فى آخريات حياته ، قيل فى وصفه « كزن طاهر اللسان كريم الاخلاق شاعر مجيدا مترسلا » ، ولقب بأمين الدولة وتاج الرؤساء . توفى فجأة ببغداد عام ٤٩٧ هـ (١١٠٤ م) .

علاء الدولة

من الألقاب المركبة المضافة الى الدولة ، عرف به عدد من سلاطين المشرق منهم : علاء الدولة ابو سعد مسعود الثالث من سلاطين الدولة الغزنوية بخراسان الذى تولى عام ٤٩٢ هـ (١٠٩٨ م) ، كما عرف بهذا اللقب مؤسس بيت بنى كاكويه حكام اصبهان وهمدان ابان الحكم البويهى وهو علاء الدولة محمد بن كاكويه ، كذلك تلقب به اثنان من خلفائه هما علاء الدولة ابو كاليجار كرشاسب ابن على وكرشاسب بن محمد ، ومن أمراء ملزندان علاء الدولة حسن بن رستم وعلاء الدولة على بن اردشير ، وممن عرف بهذا اللقب علاء الدولة بن طغان من أتابكة يزد .

علاء الدين

من الألقاب المركبة المضافة للدين ، وكان يطلق على رجال الحرب ، كما كان يطلق لقب سيف الدين وعزالدين ، كذلك كان لقب من كان يسمى « عليا » كما كان « ركن الدين » لقباً لمن كان يسمى عمرا ، وشاع استخدام علاء الدين لقباً لكثير من السلاطين والملوك والأمراء لا سيما فى المشرق الاسلامى وبخاصة فى الانضول والهند وسومطرة ، وفى العصر المملوكى

العلاء بن مغيث

الأسود الى مكة وكان المنصور حاجا بها وذلك عام ١٤٧ هـ (٧٦٤ م) ، وتذكر رواية أن المنصور عقب على ذلك بقوله مشيرا الى عبد الرحمن بقوله « ما في هذا الشيطان مطمع ، قال الحمد لله الذي جعل بيننا وبينه البحر » .

العلائي

العلائي منسوب الى العلاء او الى علاء الدين ومن اشتهر بهذا اللقب الفقيه الشافعي صلاح الدين العلائي * والفقيه الامامي علي بن الحسين (المحقق الثلي) .

العلائية

او الرسالة العلائية ، عنوان مؤلف في علم الصواب لصاعد بن محمد الصفدي المتوفى عام ٧١٢ هـ (١٣١٢ م) لها شرح لجلال الدين علي بن القزويني (من ابناء القرن نفسه) باسم « المعجزات النجيبية » وهو مخطوط في ٢٦١ ورقة صورته بالقاهرة .

ابو العلا عفيفي

مؤرخ مصري معاصر في الفلسفة الاسلامية ، وهو ابو العلاء محمد عفيفي ،



ابو العلا عفيفي
باحث مصري معاصر

ولد عام ١٣١٥ هـ (١٨٩٧ م) وتخرج في مدرسة دار العلوم عام ١٩٢١ م ، وفي العام نفسه أوفد في بعثة تعليمية بانجلترا والتحق بجامعة كمبردج

أحد زعماء الأندلس في أواخر عصر الولاة ، وهو العلاء بن مغيث الحصبى او الجذامى ، اقترن اسمه باستيلاء عبد الرحمن الداخل * على الأندلس مؤسسا دولة أموية بسد سقوطها بالشرق ، فمعا كاد عبد الرحمن أن يهزم آخر أعدائه وهما يوسف الفهرى والصميل عام ١٤٢ هـ (٧٥٩ م) حتى بدأت سلسلة من الثورات المحلية المناصرة للحكم العباسي الجديد ، وقد واجهها عبد الرحمن واحدة اثر واحدة وأخمدتها ، ففي الجزيرة الخضراء قام القاسم بن يوسف عام ١٤٣ هـ ، وفي اشبيلية ثار عبد الصافر اليماني ثم حيوة بن ملاس عام ١٤٤ هـ ، وفي طليطلة ثار هشام بن عزرة ، وما كاد يقضى عبد الرحمن على هذه الثورات ، حتى واجه ثورة العلاء .

كان العلاء من وجوه باجة ، فلمسا ظهرت الدعوة الأموية في الأندلس سار الى شمال افريقية وكان أميرها عبد الرحمن بن حبيب قد أعلن ولاءه للعباسيين فثبته المنصور في منصبه ، وهناك التقى العلاء برسل المنصور الذى أصدر له مرسوما بتوليته إمارة الأندلس فمسا ان عاد الى باجة عام ١٤٦ هـ (٧٦٣ م) حتى رفع الراية السوداء رمز العباسيين وأعلن الثورة داعيا للمنصور فهرغت اليه الفباثل المضرية والبنمية وانضم له من زعمائهم أمية بن قطن وغياث بن علقمة ، أما عبد الرحمن فخرج من قرطبة وتحصن ببلدة قرونة التى هاجمها العلاء وحلفاؤه حتى وهنت قواتهم فكر عليهم عبد الرحمن وأوقع بهم فقتل العلاء في المعركة كما أخذ أمية أسيرا بينما لجأ غياث الى الصلح ، وأمعانا في القضاء على أية دعوة عباسية جديدة في الأندلس بعث عبد الرحمن بجمجمة العلاء مع لوائه

ويعرف اتباعه في علم الكلام بالهذيلية، وإن كان يؤخذ عليه كما يؤخذ على غيره من المعتزلة أنه لم يؤلف مذهباً متكاملًا بل أحكاماً متفرقة .

من المسائل التي تعرض لها العلاف مسألة صفات الله فأكد وحدانيته المجردة بقوله « أن الله عالم بعلم وعلمه ذاته ، وقادر بقدرته هي ذاته ، فالعلم والقدره وغيرهما ليست سوى مظاهر لذاته أي أنها أشياء خالصة عن الذات بمعنى أن علمه هو هو وقدرته هي هو وكذلك الصفات الأخرى كالقدم والبصر ومنها مسألة الإرادة الإلهية وهي غير الشيء المراد وغير الأمر الإلهي وتتمثل في قوله تعالى « كن فيكون » فهو يختلف عن الإرادة البشرية التي تعني تفاضلاً بين قلعين ، ومنها قوله أن الحركات محدثة لأن لها نهاية وبداية : لهذا فإن حركات أهل الجنة والنار تنقطع لأنهم يكونون في سكون دائم وتجتمع الذات في هذا السكون لأهل الجنة كما تجتمع الآلام لأهل النار . ومنها مسألة الجواهر والأعراض : ومسألة التمييز بين الخير والشر : ومنها مسألة الكون ، ومسألة الحواس والمدركات وغيرها .

مع أن الصلاف ممن ساهموا في تطوير علم الكلام واستغل الفلسفة في إثبات مذهب المعتزلة إلا أنه تعرض لنقد مرير بلغ مبلغ الحقد حتى من بين تلاميذه كالتنظيم والجبائي . ومن هؤلاء ابن الراوندي الذي ألف فيه كتابه « فضيحة المعتزلة »، ومنهم المردارفي كتابه فضائح أبي الهذيل وتكفيره ، كما ألف الجبائي ❊ كتاباً في الرد عليه ، وعبد البغدادي في كتاب « الفرق بين الفرق » عشر فضائح للعلاف ، ومع كل ما أثاره العلاف من آراء لم يترك وراءه كتاباً يرجع إليه أو لعل ما ألفه فقد حتى لم يعرف له عنوان . توفي أبو الهذيل

وحصل على مؤهلها في الفلسفة عام ١٩٢٧ ثم على درجة الدكتوراه عام ١٩٣٠ مشغلاً مع المشرق نيكسون وفي خلال هذه الفترة عمل مدرّساً للعبية بالجامعة ، وبعد عودته إلى القاهرة تولى منصب الأستاذية في الفلسفة بجامعة القاهرة ثم الإسكندرية من مؤلفاته المطبوعة « فلسفة محيي الدين بن عربي الصوفية » بالإنجليزية عام ١٩٣٩، وله « في التصوف الإسلامي وتاريخه » عام ١٩٤٧ ، ومن تحقيقاته « فصوص الحكم » لمحيي الدين بن عربي ، « مشكاة الأنوار » للقرطبي ، « كتاب اللطف » من كتاب « المغني » للقاضي عبد الجبار ❊ ، توفي ١٢٨٦ هـ (١٩٦٦ م) .

الصلاف

أحد زعماء مذهب الاعتزال ❊ وأول من مزج أصول المذهب بالفلسفة اليونانية من المعتزلة ، وهو أبو الهذيل محمد بن الهذيل بن عبد الله العبدي العلاف ، ولد بالبصرة حول عام ١٣٥ هـ (٧٥٢ م) وكان مولى عبد القيس فمن ثم لقب بالعبدي وعرف بالعلاف لأنه كان يسكن حي العلافين بالبصرة، انتقل إلى بغداد في سن متأخرة وعاصر خلافة المأمون واتصل به ، وكان المأمون قد « عقد المجالس في خلافته للمناظرة في الأديان والمقالات وكان استأذه فيها محمد بن الهذيل العلاف » .

يعتبر العلاف تلميذاً لعثمان الطويل تلميذاً وأصل بن عطية شيخ المعتزلة ، وقد تابع طريقة المعتزلة في بحث المسائل التي يتعرضون لها باستخدام الجدل ، وكان العلاف فصيح القول جيسد المناظرة كثير الاستشهاد بالشعر العربي مع معرفة بالفلسفة اليونانية ، لهذا نظر أصحاب الديانات من مجوس وزرادشتية وماتوية كما نظر الزنادقة وأصحاب المذاهب الأخرى والجبرية ،

الحكم العطائية * وشرح رسالة الشيخ رسلان * وهي رسالة متداولة في التوحيد ، توفي بمكة ١٠٣٣ هـ (١٦٢٤ م) .

٢ - محمد بن علي بن علان الصديقي فقيه شافعي مؤرخ من أهل مكة لعله وسابقه من بيت واحد ، له كتاب في تاريخ عمارة البيت الحرام على يد السلطان مراد باسم « آباء المؤيد الجليل مراد

العلاف بمدينة مامراء حول عام ٢٣٥ هـ (٨٤٩ م) أي في نحو سن المائة .

(يقرأ) al-Allaf, Abu al-Hudhayl

علائل الفاسي

وطني مغربي معاصر من دعاة التحرر من الحماية الفرنسية ، برز اسمه منذ عام ١٩٣٦ م حين اشترك في انشاء حزب « كتلة العمل الوطني » وهو الذي مهد بعد الفائه الى تأليف « حزب الاستقلال » ، وتصدر صاحب الترجمة حركة المقاومة ضد الاحتكارات الفرنسية مما أدى الى أن حكمت عليه سلطات الحماية بالنفي الى مستعمرة الجابون الافريقية لمدة تسع سنوات



صفحة من مخطوطة كتاب

آباء الجليل لابن علان

ببناء بيت الوهاب الجواد « ذكر إنه تلخيص لكتاب أشمل في موضوعه ، يقع مخطوطة في ٥٦ ورقة من محفوظات القاهرة .

علامات الساعة

١ - يقصد بها الشرائط أو الامارات والدلالات التي تسبق يوم القيامة بما يتضمنه من بعث وتشور بعد فناء الأكران وموت من عليها ، ولتنبؤ بقيام الساعة من علم الله وحده ، وجاء ذلك في أكثر من موضع من القرآن ، غير أن



علائل الفاسي

وطني مغربي

عاد بعدها في عام ١٩٤٦ الى طنجة تحت المراقبة ثم التجأ الى مصر وشارك في نشاط مكتب المغرب بالقاهرة الذي ساهم في أن تبني جامعة الدول العربية قضية المغرب أمام هيئة الأمم المتحدة دم ١٩٥١ لحين عودة الملك محمد الخامس من منفاه عام ١٩٥٥ ، توفي ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) .

ابن علان

كنية ممن عرف بها :

١ - أحمد بن إبراهيم انقشبندي الصديقي ، فقيه شافعي متصوف من أهل مكة ، له مؤلفات منها شرح

(يقابل) علامات الساعة

E. Signs of Coming Resurrection

علياء

علياء (بكر العين) اسم لجماعة من الصحابة ، منهى علياء بن الهيثم السدوسي ، أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام وشهد الفتوح في خلافة عمر ، هاجر إلى الكوفة وفيها دعا لعلي بن أبي طالب واشترك في يوم الجمل * عام ٣٦ هـ (٦٥٦ م) واستشهد فيه .

العلق

أحدى صفار السور من الجزء الثلاثين من القرآن ، تبدأ بقوله تعالى « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق » ، جملة آياتها تسعة عشرة آية جميعها مكية وهي أول ما نزل من القرآن ، وهي السورة



السادسة والتسعون من حيث ترتيب المصحف تلي سورة التين وتسبق سورة القدر .

علقة

من أسماء الأعلام ، كان شاعراً في الجاهلية والعصر الأول :

١ - من الجاهلية : علقة الفحل ، شاعر من بني تميم ، عاصر امرئ القيس وساجله ، له ديوان شعر مطبوع . توفي حول عام ٦٠٣ م (٢٠ ق هـ) .

٢ - من الصحابة : علقة بن رمة البلوي ، ممن بايع تحت الشجرة وشهد فتح مصر عام ١٩ هـ (٦٣٩ م) ؛ اتصل سيرته بعمر بن العاص ؛ عقيقة بن علاثة العامري ، من المؤلفة قلوبهم وكان سيداً في قومه في الجاهلية ، ارتد في أيام أبي بكر منصرفاً إلى فيصر بالشام ثم عاد إلى إسلامه ، ولاد عمر حوران حول عام ٢٠ هـ (٦٤٠ م) .

المقصود بعلامات الساعة هو الاعتقاد بأن هناك إشارات مادية تسبق يوم القيامة وهو اعتقاد شائع بين غير المسلمين كذلك ويرتبط في الأذهان باضطرابات كونية كالزلازل والعواصف المدمرة والفيضانات المخربة وظهور المذنبات وسقوط النيازك التي اعتبرها هؤلاء عقاباً الهيا على ما اقترفوه من معاصي وآثام وقبائح ، كما اعتبرها إنذاراً لهم بالعودة إلى الله قبل يوم الحساب الذي بات وشيكاً ، وتروى كتب التاريخ إبان القرون الوسطى في الشرق والغرب أمثلة لذلك ، وتصور الفرع والهلع الذي كان يسيطر على النفوس عندما يعتقد الناس في اقتراب يوم القيامة وقيام الساعة .

ويربط البعض بين هذا الاعتقاد والمعاني الظاهرة لبعض آيات القرآن مثل قوله تعالى « اقتربت الساعة وانشق القمر » وقوله « ان زلزلة الساعة شيء عظيم » بل ذهب البعض إلى تحديد عمر الأرض فقالوا ستة آلاف سنة وإلى تحديد اليوم وصفته فقالوا تقوم الساعة في النصف من رمضان وفيه تطع الشمس من مغربها وهو كلام من سطحات الخيال .

والآيات والاحاديث التي تؤكد قيام الساعة عديدة ، ومنها قوله عليه السلام « بعثت وأنا والساعة كهاتين (يشير بإصبعيه ويعددهما) » ، « خمس لا يعلمهن إلا الله تعالى : ان الله عنده علم الساعة وينزل الويث ويعلم ما في الأرحام وما تدري نفس ماذا تكسب غداً » ومن الآيات قوله تعالى « ان الله عنده علم الساعة » وقوله تعالى « أو تأتيهم الساعة بفتة وهم لا يشعرون » وقوله « وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هي أقرب » وقوله تعالى « وما يدريك لعل الساعة تكون قريباً » .

(١٢٤٤ م) أى بعد توليه الخلافة بعامين واستقر في منصبه أربع عشرة سنة حتى وفاة كليهما في عام واحد ، « .. وكان وزيراً كافياً خبيراً بتدبير الملك ولم يزل ناصحاً لأصحابه حتى حصل عنده من الضغن ما أوجب سعيه في دمار الاسلام وخراب بغداد » ، وتذكر الرواية أن هذا الانقلاب في سيرة ابن العلقمي بدأ عام ٦٥٤ هـ وهى السنة التى انهمر فيها سيل عظيم أغرق مدينة بغداد وعرف بالفرق المستعصمى فامتدت أيدي الرعاع الى السلب والنهب مؤيدة من الدوادار مجاهد الدين الذى لمس في نفسه القوة وراح يتآمر على خلع الخليفة ولكن صاحب الترجمة قد فضح أمره لدى الخليفة ومن ثم استحكم الجفاء بينهما ، وفي رواية أخرى أن هذا الخلاف نشب بسبب اعتداء الجمالير السنية على الشيعة ببغداد مؤيدة من الدوادار فكان رد الوزير وهو شيعي التحالف مع أعداء الدولة انتقاماً لأبناء عقيدته ، وأيا كانت علة الخلاف فإن الفزو المغلى للعراق بقيادة هولاكو حدد دور صاحب الترجمة في الأحداث .

بعد استسلام الولايات الفارسية اقتربت الطلائع المغلية من العراق في عام ٦٥٥ هـ وأخذ الاتصال صورة تبادل الرسائل والتهديدات بين هولاكو والخليفة الذى رفض الرضوخ لطلب الفزاة بهدم أسوار المدينة وتسميع الجند والتنازل عن العرش لابنه ، وكان رأى الوزير أن يتألف الخليفة هولاكو بالهدايا والمال لا أن يستكثر من الجند وهى السياسة التى بدأها الخليفة المستنصر ليرد العدوان بالقوة بل عمل صاحب الترجمة على إثارة الجند بقطع أرواقهم ، وبعد شهر من تبادل الوفود كان فيها هولاكو يعد العدة لفزو عاصمة الخلافة أصبحت الحرب امراً واقعاً وكانت النتيجة المحتومة سقوط

ومنها علقمة بن القفواء كان دليل رسول الله في غزوة تبوك ؛ وعلقمة بن مجزز الكتاني من شهد اليرموك والجابية وفي رواية أن عمر بن الخطاب بعثه في جيش الى الحبشة فتوفي غريقاً ؛ وعلقمة بن طلحة بن ابي طلحة ؛ توفي في يوم اليرموك ؛ وعلقمة بن سمي ممن شهد فتح مصر في جيش عمرو بن العاص .

٣ - من التابعين ؛ أبو شبل علقمة ابن قيس النخعي ، ولد في حياة الرسول ، كان مقدماً في الفقه والحديث ومن أخذ عنهم عائشة وعمر وعثمان وعلى وابن مسعود وسلمان وأبو الدرداء ، اشترك في حرب الخوارج مع علي بالنهر وان كما شهد صفين ، عاش بالكوفة وكان من أصحاب ابن مسعود المقربين ، ممن أخذ عنه الشعبي وابن سيرين ، توفي على الأرجح في خلافة يزيد حول عام ٦١ (٦٨٠ م) .

ابن العلقمي

١ - آخر وزراء الدولة العباسية حتى سقوط بغداد في يد المفل . وهو مؤيد الدين أبو طالب محمد بن محمد ابن أحمد بن علي الأسدي اشتهر بكنيته ولد عام ٥٩٢ هـ (١١٩٧ م) اشتهر بميوله الأدبية من رسائل وشعر مع شغف بجمع الكتب (حتى بلغ ما عنده عشرة آلاف مجلد) وتقريب العلماء والأدباء ، وذكر أن الصفاقى ألف له كتاب « العباب » ، كما ألف له ابن أبي الحديد شرح نهج البلاغة ووصفه بعض مؤرخيه بأنه « كان غنياً عن أموال الديوان وأموال الرعية متنزها مرفقاً » ، هذا هو الجانب الفكري من حياة صاحب الترجمة ، وهو لا يعكس الصورة التاريخية البارزة له في ضوء السدور الذى قام به في خلال فترة حاسمة من تاريخ الدولة العباسية .

تولى ابن العلقمي الوزارة للخليفة المستعصم العباسي في عام ٦٤٢ هـ

كثير من أمراء وعلماء المسلمين مثل الطوسي والجبوسيني مما يوحى بأن الجماهير قد ملت الوجود العباسي ، بالإضافة إلى أن سياسة الخليفة كانت تتأرجح بين العجز والتهور ، فضلا عن أن مذبة بغداد قد شملت السنة والشيعا على السواء ، وما بقاء ابن العلقمي في الحكم إلا من باب ضرورة استلزامها الموقف السياسي ما دام الوزير لم يقف موقف المعارضة الصريحة لمطالب الفزاة وهو بسد شيخ في الحادية والستين من العمر ، ومع ذلك لم تطل حياته إذ أنه لحق بالخليفة بعد ثلاثة أشهر وذلك في يوم الخميس ٢ جمادى الآخر ٦٥٦ هـ (٦ يونيو ١٢٥٨) ودفن في مشهد موسى الكاظم ، وخلفه ابنه في الوزارة لفترة قصيرة كذلك .

(تقرأ) ابن العلقمي

Ibn al-Alqami

علل الحديث

العلل جمع علة * بمعنى الضعف والوهن ، وعلل الحديث اصطلاح في علم مصطلح الحديث يقصد به الأسباب الخفية (لا الظاهرة) التي تقدر في صحة الحديث ، ويسمى هذا الحديث معلولا أو معللا ، وإذا كان السبب ظاهرا فان الحديث يصبح مجروحا ساقطا . اما الحديث المعلوم فيبدو لغير الثقات من علماء الحديث سليما .

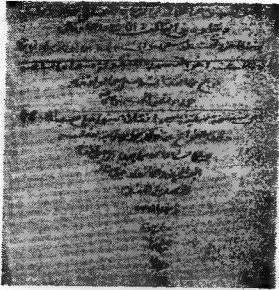
تعتبر دراسة علل الحديث علم مستقلا من علوم الحديث كعلم الجرح والتعديل وعلم النسخ والنسوخ وعلم غريب الحديث ، وحيث أن اكتشاف العلل الخفية يحتاج إلى اطلاع واسع وممارسة طويلة لهذا وضع ابن حجر العسقلاني هذه الصعوبة في التوفر على هذا العلم بقوله « وهو من أغضر أنواع علوم الحديث وأدقها ولا يقوم به إلا من رزقه الله تعالى فهما ثاقبا وحظا واسعا ومعرفة تامة بمراتب الرواة وملك قوة بالأسانيد والتون .

بغداد وتخريبها ، وسبق ذلك خروج الخليفة للقاء هولاكو بإيعاز من صاحب الترجمة (الذي اتهم بأنه كان على اتصال سرى بالفزاة) .

في هذا اللقاء استجاب الخليفة لطلب هولاكو بأن يلقى أهل بغداد بسلحهم ويخرجوا من مدينتهم بحجة إجراء احصاء للنفوس فمهد ذلك للمجزرة التي امتدت إلى شخص الخليفة نفسه في ١٤ صفر ٦٥٦ هـ (٢٠ فبراير ١٢٥٨ م) ، كما لقي نفس المصير رؤوس الدولة باستثناء الوزير ابن العلقمي الذي استمر في منصبه ، فمن ثم امتدت أصبع الاتهام إليه .

٢ - يعتبر الحكم على دور صاحب الترجمة في الأحداث التي انتهت بسقوط الدولة العباسية من قضايا التاريخ الاسلامي التي ما زالت تثير جدلا ، فمن ناحية يتهم ابن العلقمي بأنه غلب خلافه الشخصي مع الدوادار مجاهد الدين على مصلحة البلاد العامة وأنه حجب تحذيرات صاحب الموصل وصاحب أربل بأخذ الحيلة ، وأنه أثار الجند بقطع رواتبهم ، وأنه كان يكتب المقل سرا حتى هون على هولاكو أخذ بغداد ، بل أنه اجتمع سرا بهولاكو قبيل الهجوم الأخير على المدينة ، وأنه هو الذي أشار على الخليفة بالخروج للقاء هولاكو في معسكره ونصحه بقبول طلب هولاكو بالقاء سلاح أهل بغداد وفي النهاية حسن لهولاكو قتل الخليفة ونبد فكرة صلح لا أمان له .

ومن ناحية أخرى يضحد هذا الاتهام ان غزو العراق والاستيلاء على بغداد هو جزء من المخطط القلي الذي كان يستهدف التوسع الاقليمي والقضاء على الزعامات المنافسة اما بالقوة العسكرية او بالاستسلام واعلان الولاء لهذا هدم هولاكو معاقل الاسماعيلية بينما استجاب له أمراء الموصل وأربل وغيرهم وصحبه في هجومه على بغداد



صفحة الغلاف من الجزء الثالث من مخطوطة
كتاب العلل الواردة للدارقطني
(الرابع) ١٣٩ ورقة ، الخامس ٢٢٦
ورقة .

العلل والأعراض

عنوان كتاب في الطب لجالينوس *
اليوناني نقله الى العربية حين بن
اسحق * المتوفى عام ٢٦٠ هـ
(٨٧٤ م) . وهو مؤلف من ست
مقالات ، يقع مخطوطة وهو من
مخطوطات اسطنبول ١ وصورته
بالقاهرة (في ١١٤ ورقة .

علم

١ - العلم من قولهم علم (بكسر
اللام) علما فهو عالم وعليم * وعلام
وهم علماء وهو علامة وتعلامة أى كثير
العلم ، والشئ معلوم ، يقال علم
الشئ بمعنى عرفه وتيقنه وعلم الأمر
أتقنه وعلم بالشئ شعر به وأدركه ،
فالعلم (وجمعه علوم) ادراك اشئ
بحقيقته ، ويعرفه الإمام الفزائى بأنه
اعتقاد الشئ على ما هو به ، ويعرفه
الارموى بأنه حصول معنى في النفس
حصولا لا يتطرق عليه في النفس
احتمال كونه على غير الوجه الذى
حصل عليه ، ومن تعاريفه أنه حصول

وضعت في علم علل الحديث مؤلفات
أكثرها مخطوط وبعضها مفقود ، منها
رسالة للإمام أحمد بن حنبل باسم
« علل الحديث » من محفوظات الظاهرية ،
وللترمذى « علل الترمذى » مخطوط
في ٧٧ ورقة باسطنبول وصورته
بالقاهرة ، ولابن أبي حاتم الرازى كتاب
« العلل وبيان ما وقسع من الخطأ
والخلل » أى في الأحاديث المسروقة ،
مخطوط في ٢٦٢ ورقة بالهند وصورته
بالقاهرة ، ولابن أبي حاتم الرازى كتاب
الأخبار التى رويت في أحاديث الطهارة
مخطوط في ١٦٢ ورقة بالمدينة وصورته
بالقاهرة ، وللدارقطنى مؤلف كبير يقع
في خمسة مجلدات من محفوظات دار
الكتب المصرية باسم « العلل الواردة
في الأحاديث النبوية » جملة المحفوظ
نحها ٧٥٦ ورقة .

علل التزيجات

عنوان كتاب في الفلك لعبد الله بن
سرور الكاسب (لا يعرف تاريخ مولده
تو وفاته) . وهو مخطوط من محفوظات
التيمورية بالقاهرة ويقع في ١١٤
صفحة .

أفعال الواردة

« العلل الواردة في الأحاديث النبوية »
عنوان كتاب في مرويات الحديث
للمدارقطنى (أبو الحسن على بن عمر)
المتوفى عام ٣٨٥ هـ (٩٩٥ م) ، يقع
مخطوطه في عدة مجلدات ، المحفوظ من
مجلداته بدار الكتب المصرية (الاول)
١٤١ ورقسة (الثالث) ٢٥٠ ورقة ،

الله بالوحي من غير واسطة وعلم مكتسب يتعلمه من غيره ، ويقال علم نظري أى غير متعلق بكيفية عمل وتقيضه العلم العملى ، كما تكلموا عن العلوم الإلهية والاعتقادية والشرعية كذلك تكلموا عن العلوم الطبيعية والآلة واللغوية وقد بلغت أسماء هذه العلوم المئات صنفت بعد ذلك فى مجموعات .

ومن أوائل الذين عنيوا بتصنيف العلوم من علماء المسلمين الفارابى المتوفى عام ٩٦٩ هـ (١٥٣٢ م) فى كتابه « إحصاء العلوم » * () نشره عثمان أمين بالقاهرة ١٩٣١) ومن المحاولات الأقرب عهدا كتاب « مفتاح السعادة ومصباح السيادة » فى موضوعات العلوم لطاش كبرى زاده * المتوفى عام ١٠٣٢ هـ (١٦٢١ م) الذى جمع فيه نحو من خمسمائة علم وفن ، ورتبها على سبعة أقسام رئيسية أو كما قال رتبها « على سبع دوحات لكل أصل دوحة وجعل لكل دوحة شعبا لبيان الفروع » وهذه الأقسام (أو الدوحات) الأساسية هى :

(١) العلوم الخطية وهى المتصلة بفنون الكتابة كالحجاء والأملاء .
(٢) علوم اللغة وهى المتصلة بالألغاز كعلم الصرف والنحو والمعانى والعروض والأنشاء ، وتوسع فضم إليها التاريخ والدارسات المتصلة به .

(٣) علوم العقولات وتشمل علوم المنطق وآداب البحث والجدل والخلاف وغيرها .

(٤) العلوم المتعلقة بالأعيان وهى تشتمل على السواء العلم الإلهى والعلم الطبيعى والعلوم الرياضية كالحساب والفلك والموسيقى والطب والكيمياء والآلات والتاريخ الطبيعى ومن العلوم الإلهية علم معرفة النفس الإنسيانية والنفس الكلية وعلم أمارات النبوة : وقسم هذه العلوم بدورها الى علوم

صورة الشيء فى العقل أو هو تمثيل ماهية المدرك (يفتح الراء) فى نفس المدرك (بكسر الراء) .

والعلم من الفاظ القرآن التى تتكرر مئات المرات فى صورة الفعل ، بينما جاء فى ١٥٠ موضعا فى صورة الاسم ، من ذلك قوله تعالى « قد علم كل أناس مشربهم » وقوله تعالى « ولقد علمتم النشأة الأولى فلو لا تذكرون » ، وقوله « فقلنا هاتوا برهانكم فعملوا أن الحق لله » وقوله « ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه » ، وقوله « فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر للذنبك » ، وقوله « أن الله عالم غيبه السموات والأرض أنه عليم بذات الصدور » ، وقوله « إنما يخشى الله (يفتح الهاء) من عباده العلماء » ، وقوله تعالى « فجعلناه فى قرار مكين الى قدر معلوم » .

وفى صورة الاسم جاء فى قوله تعالى « قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا » وقوله « قل هل عندكم من علم فتخرجوه لنا » وقوله تعالى « ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم » وقوله « ذلك مبلغهم من العلم » ، وقوله تعالى « ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما » وقوله « وإن الله قد أحاط بكل شيء علما » .

وقد بدأ الإمام البخارى صحيحه بكتاب الأيمان ثم تلاه كتاب العلم واستهله بفضل العلم وأدله وآداب طلبه والخروج فى سبيل تحصيله مشيرا الى الآية « يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات » .

٢ - شغل الفكر من العسر وغيرهم بإحصاء العلوم وتقسيمها واختلفوا فى ذلك اختلافا كثيرا بسبب الاختلاف فى النظر الى هذه العلوم على أساس ماهيتها أو طبيعتها أو تطبيقاتها فيقال علم لدنى أى تعلمه الإنسان من

باسم الحرة علم * توفيت عام ٥٤٥هـ (١١٥٠ م).

علم الباطن

اصطلاح صوفي يقصد به العلم الموصل إلى حقائق العقيدة بالمكاشفة، وذلك تمييزاً له عن علم الظاهر أى مذهب أهل الشريعة أو أهل السنة، الذى يقوم على دراسة الفقه والعلوم المتصلة به فى الوصول إلى العقيدة .

كما يسمى علم الباطن باسم علم الحقيقة أو علم اليقين أو علم المكاشفة أو علم الطريق باعتبار أن الوصول إلى حقيقة الدين تتكشف للساكن على الطريق إلى الله فى ضوء القبس الإلهى الذى يشع فى قلبه ؛ والقصود أنه أساس لفهم الدين فهما روحياً ويتم ذلك « بالتفرغ لعبادته والفناء فى حبه والاتصال به عن طريق تصفية القلب » وهو الأساس الذى يقوم عليه الفكر الصوفى الذى يتجاهل العلوم لفقهية والنطق فى تفسير حقائق الدين ، وينكر الفقهاء على الصوفية هذه الدعوى وقد ذكر ابن عطاء الله السكندرى قبل اندماجه فى سلك الصوفية وكان قد تبحر فى علوم الفقه أن « ليس إلا أهل العلم الظاهر (أى فى فهم وتفسير الدين) وهؤلاء (أى الصوفية) يدعون أموراً عظيمة وظاهر الشرع باباها » ، ثم أصبح ابن عطاء مريداً لابن العباس المرسى ثم انتقلت إليه زعامة الطريقة الشاذلية * فبذلك جمع بين علوم الظاهر والباطن .

(يقابل) علم الباطن

E. Mystic science,

علم الحقيقة

Knowledge of the truth

علم اليقين

Certain Knowledge.

علم الدين

من الألقاب المركبة المضافة إلى الدين كما تضاف إلى الدولة ، والعلم لقبة

فرعية ومثال ذلك تقسيم علم الهندسة إلى : علم عقود الأبنية ، علم المناظر ، علم المرايا المحرقة ، علم مراكز الانتقال ، علم جر الانتقال ، علم المساحة . علم استنباط المياه ، علم الآلات الحربية ، علم الرمي ، علم التعديل ، علم البتكامات ، علم الملاحة ، علم السباحة ، علم الأوزان والموازين ، علم الآلات المبنية على ضرورة عدم الخلاء .

(٥) العلوم الحكيمة العملية وتشمل علم الأخلاق وتدبير المنزل وعلوم السياسة وآداب الملوك وغيرها .

(٦) العلوم الشرعية وتشمل علوم الكلام والتفسير وأصول الفقه والحديث والقراءات والناسخ والمنسوخ وغيرها .

(٧) وعلوم التصفية وهى التى جعلها المؤلف ثمرة العمل بالعلم .

(يقابل) علم وعلوم

E. Knowledge, the Sciences

علم

اسم (يفتح الأول والثانى) عرف به بعض الشهيرات منهن :

١ - زوجة الخليفة القادر بالله العباسى وأم الخليفة القائم بأمر الله تعرف كذلك باسم قطر الندى وبندر الدجى ، كانت جارية أرمنية فلما كان عام ٤٥٠ هـ واستولى البساسيرى على بغداد وهرب الخليفة القائم ملتجئاً إلى قريش العقيلي . أفرد البساسيرى لصاحبة الترجمة داراً وراتباً وكانت قد قاربت التسعين من العمر ، ولم تلبث أن توفيت عام ٤٥٢ هـ (١٠٦٠ م).

٢ - زوجة الخليفة الفاطمى الأمر بأحكام الله ، اشتهرت بأعمال البر ، ينسب إليها تجديد مسجد الأندلس بالقرافة ورباط يعرف باسمها جعلته برسم العجايز والإرامل : توفيت حول عام ٥٣٥ هـ (١١٤٠ م) .

٣ - زوجة منصور بن فاتك من أمراء دولة بنى نجاح باليمن ، تصرف

التوفى عام ١١٠٨ هـ (١٦٩٦ م)
واسمه الكامل « العلم الشامخ في اثار
الحق على الادباء والمشايع ، والارواح
النوافخ ، لآثار اثار الابهاء والمشايع »
عرض فيه للمسائل الكبرى التي وقع
الخلاف فيها بين المذاهب من سنية
وشيعية وامامية ومعتزلة واشعرية
وصوفية ناقدا ما يعتقد من ضعف
وقصور في اى منها ، نشر بالقاهرة عام
١٩١٣ م عن مجلة المنار ويقع في ٨٠٠
صفحة .

علمدار

او علم دار وهو لقب كان يستخدم
في العصر المملوكي يطلق على من يحمل
العلم مع السلطان في الواكب وهو مركب
من لفظين أحدهما علم (اى راية) وهو
عربى والثانى فارسى هو « دار » بمعنى
حامل او ممسك ، والعامدار صاحب
وظيفة هي اقل من « امير علم » وهو
لقب اطلق على من يتولى امر الاعلام
السلطانية والطلبخانة وهي من الوظائف
الكبرى بالقصر السلطاني .

علة

١ - العلة لغة المرض والضعف كما
تكون بمعنى السبب ، وفي اصطلاح علم
العروض * العلة التفسير اللاحق
بالاسباب والافراد والضروب ، وحروف
العلة هي الواو والالف والياء، والاعلال
هو تفسير حرف العلة بالقلب او التسكين
او الحذف ، ومثال الأول قلب حرف
الواو همزة في جمع «عجوز» ، والثانى
مثل تسكين العين في مضارع « يقوم »
والثالث مثل حذف الفاء في « بعد »
(من وعد) .

٢ - العلة من مصطلحات علم المنطق
ويقصد بها كل ما يحدث تغييرا في غيره
ومثال ذلك دوران الارض هو علة
حدوث فصول السنة ، كما يسمى هذا
التغيير بالمعلول كما تقرّر قوانين
المنطق ان العلة والمعلول امران نسيبان

الجيل او الرابة هو ما يدل على الارتفاع
والظهور ، وفي العصر المملوكي كان هذا
اللقب مما يحمله العسكريون كما كان
لقبا لمن اسمه سنجر او ابراهيم .

من اشتهر بهذا اللقب ، من الحكام:-
ابو المعالي علم الدين قريش بن بدران
من امراء بني عقيل * ؛ ومن المؤرخين:-
علم الدين القاسم بن محمد البرزالي *
المؤرخ الاندلسي ؛ ومن الادباء اشاعر
العباسي علم الدين الحسين بن سعيد
الشافعي * ؛ مما يدل على عدم اقتصار
اللقب على طبقة او طائفة بعينها .

علم الدين

عنوان كتاب في الادب لعلي باشا
مبارك وزير المعارف المصرية ومؤلف
الخطط التوفيقية ، وهو في صورة
مسلسلة روائية يطلها شيخ ازهرى
يلقى علم الدين كان معلما لمشرق
انجليزى فلما استكمل هذا دراسة
العربية دعا استاذة لزيارة انجلترا
وفي هذا الاطار جمع المؤلف شتى
الحقائق عن الشرق والغرب في أسلوب
حوارى ، طبع في اربعة اجزاء
بالاسكندرية عام ١٨٨٢ م .

علم الساعات

« علم الساعات والعمل بها » عنوان
كتاب يدل على موضوعه ، ألفه رضوان
ابن محمد بن علي الخراساني من اهل
دمشق يرجع تاريخه الى عام ٦٠٠ هـ
(١٢٠٣ م) ، وهو مخطوط ؛ اصله
باسطنبول وصورته بالقاهرة ويقع في
١١٤ صفحة ؛ وهو غير رسالة مخطوطة
لؤلف مجهول تحمل اسم « عمل ساعات
الماء التي ترمى بالبندق » ، وتقع في
٢٣ ورقة وتتضمن بعض الرسوم
التوضيحية .

العلم الشامخ

عنوان كتاب في الفقه القانن للفقيه
اليمنى المجتهد صالح بن مهدي القباي

علوى باشا

طبيب مصرى ورائد طب العيون في العالم العربي المعاصر ، وهو محمد علوى الحكيم ، تخرج في مدرسة طب قصر العيني بالقاهرة عام ١٨٦٨ م ، وفي عام ١٨٧٥ سافر الى فرنسا لمواصلة دراسته الطبية وتنقل بين جامعتي مونبلييه وليون حيث درس التشريح ثم تخصص في طب العيون ، وفي عام ١٨٨٠ منح درجة الدكتوراه والجائزة الاولى من الجمعية الطبية الفرنسية ، وتولى في خلال ذلك ادارة مستشفى الرمد بمدينة ليون ، وبعد عودته الى مصر عين مديرا للتفتيش الطبى بنظارة المعارف فكان اول من رتب سجلات صحية لجميع تلاميذ المدارس .

نجح صاحب الترجمة في عام ١٨٨٤ في انشاء اول مستشفى حديث للرمد بالقاهرة ، كما تولى تدريس هذه المادة بمدرسة الطب ، وفي عام ١٩٠٢ عين رئيسا لقسم الرمد في المؤتمر الطبى المصرى الاول ، وفي عام ١٩١٣ انتخب عضوا بالجمعية التشريعية ، وعند انشاء الجامعة المصرية في عام ١٩٠٨ عين مراقبا عاما لها وهو المنصب الذى شغله حتى آخر حياته ، تشمل مؤلفاته المطبوعة كتاب « النخبة العباسية في الامراض العينية » طبع ببلاط عام ١٨٩٢ م وموضح بالرسم ويقع في ٤٦٨ صفحة ، وله تاريخ على مبارك * ٤ توفي ١٣٣٧ هـ (١٩١٨ م) .

علويه

علويه (بفتح الاول وضم وتشديد اللام وفتح الياء) اللقب الذى اشتبه به الموسيقى البغدادي النشأة الصفدى الاصل : ابو الحسن على بن عبد الله ابن سيف (او يوسف) وكان جده من سبى الوليد بن عثمان بن عفان وكان موسيقيا ، وتعلم علويه على يد ابراهيم الوصالى ، واول ما ظهر في بلاط الرشيد

فما يكون علة لشيء قد يكون نفسه معلولا بشيء آخر ، فوجود العلة لازم لوجود المعلول ، لهذا تعرف العلة بأنها « مجموع الاشياء التى لو فقد واحد منها او فقدت كلها الا واحدا لا يحدث المعلول » .

علون الحموى

فقيه شافعى من التصوية . وعمره للقباندى اشتهر به على بن عطية بن حسن الهيتى الحموى ، عاش بحماة وتوفي بها ، له مؤلفات في الفقه والتصرف منها « بيان المعاني في شرح عقيدة الشيبانى » في التوحيد . ومنها « الجواهر المحبوك » ، ومن المخطوطات « زبدة العلوم » وهو مختصر لكتاب له في الفقه باسم (مصباح الهداية ومفتاح الولاية) وله في التصوف تحفة الاخسوان (وكلاهما من محفوظات القاهرة) ، وله كذلك « عرائس الفرز وعرائس الفكر » ، في احكام النظر ، توفي عام ٩٣٦ هـ (١٥٣٠ م) .

علوم الحديث

عنوان كتاب من امهات علم مصطلح الحديث لابن الصلاح * ! تفى الدين عثمان بن عبد الرحمن (المتوفى ٦٤٣ هـ (١٢٤٥ م) ويشتهر الكتاب باسم « مقدمة ابن الصلاح » ، طبع بالهند عام ١٣٠٤ هـ (١٨٨٥ م) في جزئين وبالقاهرة عام ١٣٢٦ هـ ، ولهذه الكتاب عدة شروح وخواشى ومختصرات بين مخطوط ومطبوع .

العلوم الفاخرة

« العلوم الفاخرة في النظر في الامور الآخرة » عنوان كتاب للفتية الجزائرى أبى زيد عبد الرحمن الثعالى * المتوفى عام ٨٧٣ هـ (١٤٦٨ م) ، يدل عنوانه على موضوعه ، طبع بالقاهرة في جزئين عام ١٣١٧ هـ .

الحسن والحسين خاصة بسلسلة من المآسي والفواجع بدأت منذ وفاة الإمام علي قتيلا بالكوفة وانتقال أمر الدولة الإسلامية إلى الأمويين وعلى رأسهم معاوية الذي عمل على اخماد كل صوت يناصر حق العلويين في الخلافة بعد أن استسلم له الحسن الذي لم يلبث أن توفي وقيل مات مسموما .

تحول الصراع إلى حرب أهلية بعد وفاة معاوية وبلغ قمته في يوم كربلاء الدامي وفيه استشهد الحسين وجميع أخوته من أبناء أم البنين حزام وهم : العباسي وجعفر وعبد الله وعثمان ، واستمرت حلات الإبادة والاضطهاد خلال حكم الأمويين الذي دام نحواً من مائة سنة باستثناء الفترة القصيرة التي تولى فيها عمر بن عبد العزيز * الذي أبدى توقيراً لمعاصريه من العلويين ومنحهم الرواتب السخية .

اشتغل العباسيون بالدعوة الشيعية التي تتمثل في حق الطالبين في الخلافة بحيث تضم الدائرة سلالة العباس ابن عبد المطلب عم الرسول ، وركنوا في دعوتهم إلى الغموض فنادوا بتولية أهل البيت أمر المسلمين دون تسمية أحد ، ولكنهم ما أن نجحوا في ازاحة الأمويين بتولية السفاح حتى وقفوا بدورهم موقف العداء للعلويين لاسيما من سلالة الحسن والحسين ، باستثناء المأمون الذي أعلن على الرضا * الحفيد الرابع للحسن ولما لعهدده ولكن لم يلبث أن توفي بطوس في ظروف قد تشير إلى أن وفاته كانت بالسم ، ولم يكن وحده الذي قيل أنه مات مسموماً إبان حكم العباسيين بل تضم القائمة أسماء موسى الكاظم ، ومحمد الجواد ؛ ومن مظاهر هذا الاضطهاد ما قام به المتوكل (تولى ٢٣٢ هـ - ٢٤٧ هـ) من نبش قبر الحسين بكربلاء ، كما فعل صالح بن علي * بقبور الأمويين بدمشق .

(توفي ٨٠٩ هـ - ١٤٠٦ م) ، وتلقى الهبات الجزيلة من الأمين وطالت به الحياة حتى خلافة المتوكل ، واحتاز علوه إلى مدرسة إبراهيم المهدى * ومما أخذ عليه أنه أدخل الانقسام الفارسية في الموسيقى العربية فأفقدتها بعض خصائصها التقليدية ، وصفه الخليفة الواثق وكان راعياً للموسيقى بقوله « علوه أصبح الناس صنعة بعد إسحاق ، وأطيب الناس صوتاً بعد مخارق ، وأضرب الناس بعد ربرب وملاحظ ، فهو مصلى كل سابق قادر وفاني كل أول واصل متقدم » ، ومما يذكر أن علوه كان أعسر ، لهذا كان يضرب على عود مقلوب الاوتر فاذا كان عوده معه أخذه بانيمنى وضرب باليسرى ، توفي على أثر خطأ في دواء عام ٢٣٦ هـ (٥٨٠ م) .

العلويون

العلويون جمع علوي وهم النسويون إلى علي والمقصود به في التاريخ الإسلامي علي بن أبي طالب * والمراد بالعلويين (أولاً) أما سلالة علي إلى وقتنا هذا أو (ثانياً) طائفة من علاة الشيعة يعتقدون في أن لعلى طبيعة الهية :

أولاً - العلويون هم سلالة علي بن أبي طالب من زوجته وابنة ابن عمه فاطمة الزهراء التي عاش معها منذ زواجها منه في عام ٢ هـ إلى عام ١١ هـ ، ثم من زوجاته الأخريات حتى وفاته عام ٤٠ هـ ، ويشار إلى سلالة علي من فاطمة باسم أهل البيت عادة * أي بيت النبوة ويحصر ذلك في سلالة كل من الحسن والحسين أو بالحسينيين والحسينيين * ومن بين أبناء علي الآخرين ثلاثة لهم عقب أبرزهم محمد ابن الحنفية وهو ابن خولة بنت جعفر وهو الذي تنسب إليه الطائفة الكيسانية من فرق الشيعة .

اقترن تاريخ العلويين عامة وسلالة

عبد مناف

هشام

عبد المطلب

عبد شمس

امية

حرب

سعيان

معاوية

عبد العباس

عبد المطلب

طالب

محمد بن عبد الله

علي بن ابي طالب

ابو جهم

ابو هاشم

الحسين

الفايد بن ربيع

الحسن

الحسن

عبد الله

زيند

البقر

الخلفاء الراشدين

الخلفاء العباسيون

ابن ابي طالب

يحيى

ابو جهم

الحسين بن علي

موسى الكاظم

علي بن ابي طالب

موسى الكاظم

علي بن ابي طالب

محمد بن علي

محمد بن علي

الحسين بن علي

علي بن ابي طالب

علي بن ابي طالب

علي بن ابي طالب

الخلفاء الراشدين

نسب علي بن ابي طالب

عبد المطلب

علي بن ابي طالب

وعمره وأمه أم حبيب بنت ربيعة (وكانت جارية أسرت في معركة عين التمر) وابن الحنفية (ولد عام ٢١ هـ) وأمه خولة بنت جعفر ، ومن زوجات علي الاخريات ممن لم ترد الإشارة اليهن : ليلى بنت مسعود (ومن أبناءها عبيد الله وأبو بكر) ، وأسما بنت عميس الخثعمية (من أبناءها يحيى وعون ومحمد الاصغر) ومنهن أمانة بنت أبي العاص وأما زينب زوجة الرسول عليه السلام (اتجبت محمد الثاني) ، ومنهم أم سعيد بنت عروة (ومن أبناءها أم الحسن وحمة الكبرى) : ثم أخريات لم يعقبن .

لم تفقد الدعوة الشيعية انصارها حتى بعد سقوط اندولة العباسية وانتقال الخلافة الى العثمانيين السنيين الذين وان كانوا لم يقفوا موقف العداء السافر لسلالة بيت النبوة الا أنهم لم يغفلوا الحذر من تجديد الدعوة على أساس الحق الإلهي في الخلافة الذي هو شعار طائفة كبرى من الشيعة فاجدوا بعد حكم بايزيد الثاني (تولى ٨٨٦ هـ - ١٤٨١ م) ما عرف بعنصب نقيب الأشراف وجعلوا منه مسئولا عن تحقيق انتساب الذين يدعون الانتساب لبيت النبوة مع حقه في مراقبة ملوكهم بحيث لا يؤذى شرف هذا الانتساب كما كان له الحق في الاشراف على الاوقاف الكثيرة التي أوقفها السلاطين وغيرهم على سلالة العلويين أو الأشراف ، الذين يمثلون أحفاد العلويين .

ثانياً - يطلق اسم العلويين على طائفة من غلاة الشيعة يعتقدون كما سبقت الإشارة في أن للامام على طبيعة الهبة وهو ما لم ينسب الى الرسول الأعظم نفسه ، ويعترفون من الناحية العقائدية خاصة باسم البصيرية * لهذا يستخدم عادة لفظ العلويين في الإشارة الى الجانب السياسي والاجتماعي للبصيرية .

مع اقتران تاريخ العلويين من حسنيين وحسينيين بالآسي الدائمة على ابدي منافسيهم من العباسيين الا أنه مع ذلك فقد تأسست عمدة دول علوية في أنحاء مختلفة من العالم الاسلامي ما زلنا بعضها قائما حتى اليوم كدولة الأشراف الحسنيين سلاطين المغرب المعاصرين ، ومن قبلهم دولة اشراف الحجاز من بني قتادة التي زالت على يد ابن السعود عام ١٣٤٣ هـ (١٩٢٤ م) بهزيمة الملك علي بن الحسين *

من الدول العلوية من الحسنيين : دولة الادارسة * نسبة الى أدريس الثاني التي عاشت حتى عام ٢٩٠ هـ (٣٩٠ م) ، والحسنيون في أمل الدين حكموا ما بين عام ٢٥٠ و ٣٠٠ هـ (٨٦٤ - ٩١٢ م) ؛ وبنو طباطبائي * في اليمن (عام ٢٨٨ هـ) ، والسليمانيون نسبة الى سليمان اخي أدريس السالف ذكره ، وبنو حيدر من سلالة موسى اخي محمد النفس الزكية في مكة واليمن ، ومنهم بنو صالح من سلاطين غانا بأفريقيا الغربية ، والهواشم امرء مكة من بني فليته ثم من بني قتادة الذين سبقت الإشارة اليهم ، ويمثلهم اليوم ملوك الأردن الهاشمية ومن سلالة الحسنيين قامت الخلافة الفاطمية أو دولة العبيديين في شمال افريقية ومصر ووقفت موقف المناصرة القومية في وجه الخلفاء العباسيين ببغداد ، ومنهم الحسينيون الذين أقاموا دولة لهم في طبرستان * وبلاد الديلم وجرجان مع بداية القرن الرابع ، ومنهم بنو الرس في اليمن ومنهم الزيدون أئمة صنعاء ، ومنهم بنو حمود * في قرطبة ومالقة بالاندلس الذين حكموا ما بين عام ٤٠٧ و ٤٤٩ هـ (١٠١٦ - ١٠٥٧ م) .

أما العلويون من غير أبناء فاطمة فلم يعقب منهم سوى ثلاثة ، من هؤلاء : العباس وأمه أم البنين تنت حرام ،

القيام بجميع الشعائر الدينية التي لا تخل بالنظام العام ولا تنافي الآداب، وفي المادة ٩: تبقى العادات مرعية في العلائق بين الأفراد في المسائل التي ينص عليها القانون المكتوب ما لم تكن هذه العادات مخالفة للمبادئ المثبتة في القانون الأساسي وتحفظ كل طائفة بقانون احوالها الشخصية » .

ولكن حكومة اللاذقية في جبل العلويين لم تستمر الا نحو ست سنوات اذ ضم الاقليم الى الحكومة المركزية ، وأصبح بعد ذلك إحدى محافظات الجمهورية السورية ويمثلها في المجلس التشريعي بدمشق ١٦ نائباً منهم عشرة من العلويين والستة يمثلون الطوائف الأخرى ، وبعد محاولة فاشلة للانفصال عام ١٩٣٩ عاد الاقليم الى الوحدة السورية القائمة منذ اعلان استقلال سوريا عام ١٩٤٦ ، ومع ذلك جرت محاولات يائسة للعودة به الى الماضي مؤيدة من الوجود الفرنسي منذ عام ١٩٣٧ كان أبرز قادتها النائب العلوي سليمان المرشد الذي قدم للمحاكمة في عام ١٩٤٦ متهما بالخيانة وحكم عليه بالاعدام شنقاً في أحد ميادين دمشق .

(يقابل) علويون (بالمعنى الاول) Alids
(بالمعنى الثاني) Alawids

على

على في اللغة من قولهم علا الشيء علوا اي ارتفع فهو عال وعلى ، وقولهم على في الشرف علاء ارتفع فهو على ، وعلى من الاعلام التي كانت معروفة للعرب عند ظهور الاسلام ، وقد جاء في كتاب اسد الغابة * ترجمة ثلاثة عشر صحابياً بهذا الاسم ، وكنية على هي « أبو الحسن » منسوبة الى الحسن بكر الامام على بن ابي طالب .

بنو على او اولاد على قبائل عربية تنسب الى جد أعلى هو على تسكن

يسكن العلويون المعاصرون المنطقة الجبلية التي تعرف كذلك باسم جبال العلويين وتعتبر امتداداً شمالياً لجبال لبنان الساحلية حتى خليج السويدية وتسير موازية لنهر العاصي وتفصله سهوله على السهل الساحلي ، يبلغ امتداد جبال العلويين نحواً من ١٣٠ كم ويتراوح عرضها ما بين ٢٥ و ٢٥ كم ويصل أقصى ارتفاع لها الى ١٥٧٠ م وهي منطقة شبه جرداء كان ومازال يعتمد اهلها على الرعي وبعض الزراعة فمن ثم ساعد ذلك على عزلتها اجتماعياً وعقائدياً ، وان كانوا قد انتشروا في العصور الحديثة الى سهول حلب وحمص وحمه ولواء الاسكندرونه .

كما ان التقاليد القبلية كانت ومازالت مؤثرة في حياة العلويين وبدأ أول تطور في الوضع الإداري لهم بعد خروج العثمانيين من الشام ودخول وقياس الحكم الفيصلي القصير عام ١٩١٩ فقاد صالح العلي * الزعيم العلوي الثورة ضد الغزو الفرنسي القادم بحرا ونجح في صددهم وجعل من بلدة الرستن قاعدة لعمليات الدفاع واستمرت ثورته حتى بعد خروج فيصل من العاصمة دمشق عام ١٩٢٠ ، وجاءت المرحلة الثانية في تاريخ جبل العلويين المعاصر في عام ١٩٢٢ عندما عمدت دولة الانتداب الى تفتيت الوحدة السورية فجعلت من جبل العلويين دولة شبه مستقلة بلغت مساحتها نحو ٢٥٠٠ كم وعدد سكانها ٣٧٠ ألفاً بينهم ٦٠ ٪ من النصيرية و ٢٢ ٪ من المسيحيين الارثوذكس ، و ١٧ ٪ من السنين ، وأصبحت اللاذقية عاصمة لهذه الدولة التي لم تهتأ بالسلام والامن خلال السنوات الثماني التالية ، فأقامت في عام ١٩٣٥ نظاماً شبه انفصالي فعرف الاقليم باسم حكومة اللاذقية « . . . ووضع له نظام إسماعي ، يتألف من ٢٧ مادة ، وقد جاء في المادة ٤ منه : حرية الاعتقاد مضمونة للجميع وكذلك حرية

السلطانية .. لمساعدة علي المذكور علي قتال أخيه بركات .. ولكن لم يلبث ان تجدد النزاع مما انتهى الى عزله وحمله الى مصر التي توفي بها عام ٨٥٣ هـ (١٤٤٦ م) ، والثاني : علي ابن سعيد بن سعد بن زيد * تولى اماره مكة بعد اعتزال أخيه عبد الله عام ١١٣٠ هـ (١٧١٨ م) غير ان القوضى استشرت في أيامه مما دعا الوالي العثماني رجب باشا لعزله ، توفي ١١٤٣ هـ (١٧٣٠ م) .

٢ - احد اشراف مكة المعاصرين من بني عون ، وهو علي باشا بن عبد الله ابن محمد بن عبد المعين بن عون ، كان قائما لعمه الشريف عون الرفيق الذي توفي في ظروف غامضة عام ١٢٢٣ هـ (١٩٠٥ م) ، وكانت الشراقة لآخيه عبد الله لولا تدخل والي الحجاز راتب باشا الذي قدم صاحب الترجمة علي عمه ، غير ان حكمه لم يدم سوى عامين بسبب الفتنة التي جرت بين اهل مكة والجنود الاتراك وما أعقبها من وقوع الانقلاب الدستوري وعزل راتب باشا فاعفى من منصبه وخلفه ابنه الشريف حسين الذي عرف بعد ذلك باسم الملك حسين * واستقر صاحب الترجمة بالقاهرة لحين وفاته عام ١٣٦٠ هـ (١٩٤١ م) .

« الملك » علي

ملك الحجاز من الاشراف الهاشميين ، وهو ثاني وآخر من حمل هذا اللقب منهم ، هو علي بن حسين بن علي .. بن عون ، بكر ابناء الملك حسين بن علي الاربعة : علي وعبد الله وفصيل وزيد ، ولد بمكة عام ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ م) وانتقل الى اسطنبول حيث عاش مع أسرته خلال حكم عم ابيه عون الرفيق ثم عاد الى مكة عام ١٣٢٦ هـ (١٩٠٨ م) حين تولى أبوه الامارة .

الصحراء المصرية الغربية وتعتبر من بطون قبائل لواءة البربرية .

العلي

العلي من اسماء الله الحسنى ، والعلي لفة مشتق من أعلو وأعلو او الارتفاع مأخوذ من الصلو المقابل للسفل ، اما انه تعالى العلي فيعني انه هو الذي لا رتبة فوق رتبته وجميع المراتب منحطة عنه اي ان علوه تعالى ليس علو جهة ، جاء لفظ العلي في تسعة مواضع من القرآن مقرونا بصفة الكبير او العظيم او الحكيم ، قال تعالى « وان ما يدعون من دونه الباطل وان الله هو العلي الكبير » ، وقوله « ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم » ، وقوله « وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم » .
E. the Exalted One (يقابل)

« الشريف » علي

١ - اسم اثنين من اشراف مكة من بني عجلان ، هما : علي بن الحسن بن عجلان ، ولاحه السلطان المصري قايتباي اماره مكة عام ٨٤٥ هـ (١٤٤١ م) عوضا عن أخيه بركات بن حسن



الشريف علي باشا

من امراء مكة في العصر العثماني

بحكم عزله لعدم حضوره الى الديار المصرية ، وعين السلطان مع الشريف علي المذكور خمسين مملوكا من الماليك

لابن السعود وما تلى ذلك من اتخاذهم جدة عاصمة لهم ، وتنازل الملك حسين لصاحب الترجمة عن عرش الحجاز ففرض منذ هذا التاريخ بالملك على ، وجرت خلال هذه الفترة التي امتدت نحو العام محاولات للوساطة بين الاشراف والسعوديين اشترك فيها امين الريحاني الكاتب اللبناني وجون فيليبى المستشرق الانجليزى وطلب النقيب العراقي ولما فشلت انتقلت الوساطة الى قناصل دول ايران وروسيا وهولندا وانجلترا ثم انتقلت الى شاه ايران وفؤاد الاول ملك مصر الذى اوفد لهذا الغرض وفدا برئاسة المراغى شيخ الأزهر ولكنها فشلت جميعا لاصرار ابن السعود على انتهاء حكم الاشراف في الحجاز .

انتزع الملك على فرصة الوساطة لتعزيز قواته في جدة بقوات استقدمت بهمة اخيه عبد الله من فلسطين وشرق الاردن وهى التى ساعدت على اطالة حصار جدة الى ان يس صاحب الترجمة من اتخاذ عرشه فاعلن في الاول من جمادى الثانية ١٣٤٤ (١٧ ديسمبر ١٩٢٥) تنازله عن عرش الحجاز ، وانتقل مع أسرته الى بغداد ضيفا على اخيه الملك فيصل ثم ابن اخيه الملك غازى الى ان توفى في عام ١٣٥٢ هـ (١٩٣٥ م) .

على ابراهيم

وزير مصرى ، من رجال النهضة العلمية ابان القرن التاسع عشر الميلادى، ولد بالقاهرة ١٢٤٢ هـ (١٨٢٦ م) وتعلم بها ثم واصل دراسته بفرنسا في البعثة التى اوفدت عام ١٨٤٤ م ومن بينها معاصره على باشا مبارك وبعد عودته تولى نظارة المدرسة التجهيزية ثم عين مستشارا بمحكمة الاستئناف المختلطة وفي عام ١٨٧٩ م عين وزيرا للمعارف فتميز عهده بعدة معالم اهمها تأليف

تردد اسمه منذ اعلان اية اثورة على الحكم التركى عام ١٩١٦ م فكان دوره محاصرة الحامية التركية بالمدينة التى كانت بقيادة اللواء فخرى باشا وبعد استسلامها اقامه ابوه رئيسا للوكلاء بمكة ، ويبدو ان دوره كان في الحملة سلميا فلم يشترك في المعارك الحربية التى دارت بين الاشراف وابن سعود ويؤيد ذلك ان الحكومة البريطانية قررت اعانات شهرية للشريف حسين وابناءه فكان نصيب صاحب الترجمة وهو الابن الاكبر نصف نصيب اخيه الاصغر فيصل وهو اربعون الف جنيه .



الملك على بن حسين

ثانى واخر ملوك الحجاز من الهاشميين

وصف مؤرخ صاحب الترجمة بانه كان « ودعا حليما محبا للخير طيب القلب » ، لهذا نراه في عام ١٩٢١ بمهد اليه ابوه (بالاشتراك مع مستشاره فؤاد الخطيب) مفاوضة مندوب البريطانى لورانس لتصفية الموقف بين الاشراف والبريطانيين بعد ان تنكروا لفصل في سورية وتوقيع معاهدة ثنائية تضمن تأيد بريطانيا لحدود دولة الاشراف ووضعت بالفعل صيغة لهذه الإنفاقية ولكن ابوه رفضها .

برز دور صاحب الترجمة في شتاء عام ١٣٤٣ (ديسمبر ١٩٢٤) حين انسحب الاشراف من مكة بعد استسلامها

جرح اصاب يده اثناء عملية كان يجريها وذلك عام ١٢٤٦ هـ (١٩٢٨ م) .

٢ - على ابراهيم باشا ويلقب بالاسيوطى تميزا له عن معاصره السالف ذكره ، ولد بالإسكندرية عام ١٢٩٧ هـ (١٨٨٠ م) وتعلم بمدرسة طب قصر العيني ، وبرع في الجراحة العامة والى عدة رسائل منشورة بالمجلة الطبية المصرية ، وتولى رئاسة الجمعية الطبية المصرية وعمادة كلية الطب ثم تولى وزارة الصحة عام ١٩٤٠ ،



على باشا ابراهيم
احد مشاهير الجراحين المصريين

اشتهر بهوائيه الاثرية وبخاصة السجاد الشرقى ويضم متحف الفن الاسلامى بالقاهرة مجموعة منها ، توفي ١٣٦٦ هـ (١٩٤٧ م) .

على اطلال المذهب المادى

عنوان كتاب لمحمد فريد وجدى المفكر المصرى المعاصر ومؤلف دائرة معارف القرن الرابع عشر الهجرى والمتوفى عام ١٣٧٣ هـ (١٩٥٤ م) ، صدر بالقاهرة عام ١٩٢١ ، ويتضمن ضد المذهب المادى الغربى مستخدما انصار الفلسفة اثروحية من الاوروبيين فى التدليل على رايه من امثال كاميل

مجلس اعلى (قومسيون) للتعليم برياسته ، وافتتاح اول مدرسة عالية لاعداد معلمى الرياضيات والعلوم اسوة بمدرسة دار العلوم التى اسسها على مبارك لاعداد معلمى اللغة العربية والدين



على باشا ابراهيم
احد وزراء المعارف المصريين البارزين
فى القرن التاسع عشر

ومن أعماله نشر التعليم الاولى وانشاء مدارس لاعداد معلميه بدلا من عرفاء القرى كما عنى بدور التفتيش على المدارس لتابعة سير العمل واندراسته بها ، خلفه فى نظارة المعارف العمومية محمد ثابت باشا * .

على ابراهيم

اسم طبيبين من مشاهير الجراحين المعاصرين فى مصر هما :

١ - على ابراهيم رامز بك ، وهو ابن الطبيب ابراهيم باشا حسن ناظر مدرسة الطب فى عام ١٨٩١ ، ولد صاحب الترجمة عام ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) وصحب اباه مع حاشية الخديو اسماعيل بمنفاه فى نابولى عام ١٨٧٩ وتعلم ودرس الطب بجامعة ميونخ التى سبق ان واصل ابوه دراسته الطبية العالية بها عام ١٨٦٢ ، وبعد عودته الى القاهرة عام ١٩٠٢ جلس للتدريس كما باشر الجراحة العامة فاحرز شهرة عظيمة ، وكان الى ذلك معنيا بدراسة النبات فألف كتابا فى نباتات المناطق الحارة ، توفى بسبب

ان سوت بريطانيا خلافاتها مع الدول
الاوروبية المستعمرة بشرق افريقية ،



على البوسعيدى أحد سلاطين
زنجبار من بنى بوسعيد

فلامريون وجوستاف لوبون وهربرت
سبنسر مؤيدا رايه بان العلم المادى
يمر بمرحلة تشكيك فى صحة الحقائق
التي توصل اليها بسبب توالى
الاكتشافات الطبيعية الحديثة .

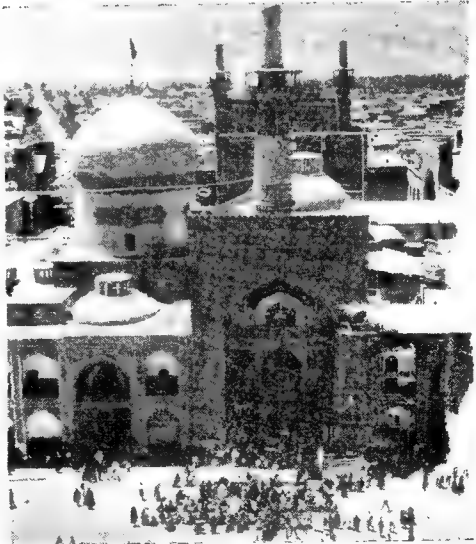
على البوسعيدى

أحد سلاطين زنجبار البوسعيديين
وهو آخر من تولى على زنجبار من أبناء
السلطان السيد سعيد مؤسس البيت
البوسعيدى ، وقد خلف اخاه برغش*
عام ١٢٨٧ (١٨٩٠) ، وينسب اليه انه
وضع البلاد تحت الحماية البريطانية
معترفا بها دون مقاومة فى ١٧ يونية
من العام ولم تعلن الا فى ٤ نوفمبر بعد

وفى نظير ذلك وافقت
السلطات البريطانية
على ضمان العرش فى
البيت ابوسعيدى
وحق السلطان فى تعيين
خليفته ، توفى عام
١٢٥٠ هـ (١٨٩٣ م)
وخلفه ابن اخيه
حامد ثوينى .

على الرضا

او على الرضى ،
الثامن من الائمة
الاثنا عشرية وهو زوج
ابنة اخليفة المأمون
العباسى وولى عهده ،
عرف باسم الرضا*
من آل محمد لان
المأمون « نظر فى بنى
العباس وبنى على
فلم يجد أحدا أفضل
ولا أروع ولا أعلم
منه » فمن ثم أعلن



صريح ومسجد الامام على الرضا بمدينة مشهد

أمراء وأميرات الأسرة العلوية وحظي خاصة برعاية الخديو اسماعيل ومن بعده توفيق وكان مقربا اليهما ، كما كانت له صلة وثيقة بالسنوسي الكبير

١٠ بيت البعادي

كافة العصر على الليثي

توقيع على الليثي بقلمه

وذلك بسلاطون زنجبار برغش البوسعيدى * منذ زيارته لمصر ومرافقته له ، وعاش حياة مرفهة واقتنى ضيعة ذات قصر وبساتين بناحية اطفيح كان يزورها الخديو توفيق كما عني بجمع خزانة كتب قيمة « عرفه تجار الكتب والوراقون فكانوا يخصونه بكل نفيس منها » . أفاد على الليثي من رحلاته ومشاهداته في كثير من بلاد الشرق والغرب فزار مكة والمدينة حاجا ،

ببعية العهد له عام ٢٠١ هـ « وأمر جنده بطرح السواد (شعار العباسيين) ولبس الثياب الخضروكتب بذلك الى «الافاق» ولكن لم يلبث صاحب الترجمة أن توفي في آخر صفر ٢٠٢ هـ (٥ سبتمبر ١٨١٨ م) ودفن بطوس في ناحية الجنوب منها حيث قامت مدينة عرفت باسم مشهد (١٠١٠ الف عام ١٩٧٥) نسبت الى الضريح والمسجد الكبير الذي أقيم بها لصاحب الترجمة ويعتبر اقدس مشاهد الشيعة في إيران ويحج اليه أكثر من مئتي ألف كل عام لآسيما من أفغانستان وباكستان والهند وهو من الأماكن المحرم دخولها على الأجانب ، وكان قد تعرض مشهد الإمام الرضا لتخريب أبان الحروب بين الصفويين والشييعاتيين .

على السبط

حفيد الإمام على ، وهو ابن الحسين ابن على بن ابي طالب ويعرف بعلى الأكبر تمييزا له عن أخيه على زين العابدين ولد بالمدينة في خلافة عثمان واشترك مع ابيه في يوم كربلاء واستشهد فيه قتله مرة بن منقلد العبدى عام ٦١ هـ (٣٦٨٠) ، فكان أول من استشهد من بيت الحسين ، وصفه معاوية بقوله « فيه شجاعة بنى هاشم ، ومخاء بنى أمية وزهو ثقيف » .

على الليثي

أديب وشاعر مصري ، وهو على بن حسن الليثي ، منسوب الى الإمام الليث اذ كان يقيم بمسجده أثناء طلبه العلم بالأزهر، ولد بالقاهرة عام ١٢٢٧ هـ (١٨٢١ م) وكان أسود اطقس ولكنه كما يقول مؤرخه « آية في حسن الجالسة محبا الى القلوب أديبا شاعرا حاضر الجواب فكه الحديث » .

اتصل صاحب الترجمة بكثير من



على الليثي

أديب وشاعر مصري

الساحل الافريقى ، وفى عام ١١١٦ هـ (١٧٣٥ م) أعد العدة للاستيلاء على زنجبار نفسها فهاجمها بجيش يقوده ابن عمه سعود بن ناصر وكاد يتحقق هدفه لولا انقلاب سعود عليه باستيلائه على الجزيرة وتدير مؤامرة نحتت فى اغتيال صاحب الترجمة فى العام نفسه وقد دام حكم المزروعيين فى افريقيا نحو مائة سنة .

على آلهى

اسم يطلقه البعض تجاوزا على اهل الحق * وهى طائفة من غلاة الشيعة الباطنية الكايزيدية يعيش اكثر اتباعها فى اطراف ايران الغربية لاسيما فى لورستان وكردستان ، وليست هناك ثمة صلة مباشرة بينهم وبين الامام على لأن تعاليمهم تختلط بالمعتقدات الجوسية كالتجسد والتناسخ .

على باى

اسم ثلاثة من بايات تونس من الاسرة الحسينية المعاصرة التى امتد حكمها حتى قيام النظام الجمهورى هم :
١ - على باى الاول ، الثانى من بايات تونس ، وهو على بن محمد بن على تركى جد هذا البيت (وابو حسين باى الذى تعرف به الاسرة) ، كان قد ثار على عمه حسين باى عام ١١٤٧ هـ (١٧٣٣ م) بسبب قانون الوراثة الذى حصره فى ائقابه ولجأ صاحب الترجمة الى الجزائر فساعدته فى العام التالى بجيش حارب به عمه وبعد سلسلة من المعارك فر حسين باى الى القيروان وانتهى الامر بمقتله فى ١٦ صفر ١١٥٢ هـ (٢٥ يونيه ١٧٣٨ م) ، وخلفه صاحب الترجمة الذى عمل على تحصين البلاد والثغور وبناء السفن الحربية كما شغل بتعمير بلدة باردو ، يذكر له انه استرد باستخدام القوة جزيرة طبرقة التى كان قد استولى عليها الجنويون باتفاق مع

وقضى فترة فى الجنبوب مع السنوسى الكبير ، وفترة فى السودان منقيا ، كما زار اسطنبول مرات عدة بصحبة الخديو ، وفى عام ١٨٧٥ صاحب الامر حسن ابن الخديو اسماعيل الى فيينا وهناك التقى المستشرق مولر الذى نشر كتاب الفرق للاصمعى .

يعتبر اللشى من شعراء وندماء عصره وله ديوان مازال مخطوطا يتضمن القصيدة التى اشتهر بها عن احداث الثورة العربية ، استهلها بقوله مخاطبا الخديو توفيق :

كل حال لضده يتحول
فانزم الصبر اذ عليه المول
توفى فى ١٠ شعبان ١٣١٣ (٢٦ يناير ١٨٩٦ م) .

على المزروعى

امير عربى افريقى ، وهو على بن عثمان المزروعى ، حاكم ممبسة والساحل الافريقى الشرقى ابان القرن الثانى عشر (١٨ م) ، ينتسب الى قبيلة ياس التى تسكن اقليم عمان ، تولى اخوه محمد بن عثمان حكم ممبسة عام ١٧٣٩ م ممثلا لدولة اليمامة العمانية ولما سقطت على ايدى اليوسعيديين انتهز الفرصة واعلن استقلاله عن عمان الا ان احمد بن سعيد (اليوسعيدى) دبر امر اغتياله فى عام ١١٥٩ هـ (١٧٤٦ م) ولم تنجح المؤامرة تماما اذ خلف صاحب الترجمة اخاه فى قيادة الحركة الاستقلالية بعد فراره من السجن ، وامتد حكم على المزروعى سبع سنوات عمل خلالها فى توطيد حكم المزروعيين على الساحل الافريقى الشرقى وجعل ممبسة عاصمة لدوائهم وقد ضم اليها عددا من المراكز الساحلية العربية مثل مقديشو وبرأوة ولامو متحديا بذلك سيطرة زنجبار اكبر القواعد العمانية على

الرشيذ السلف الإشارة إليه : ولد عام ١٢٣٢ (١٨١٧ م) ، خلف أخاه محمد الصادق باي * عام ١٢٩٩ (أكتوبر ١٨٨٢) ، وكانت تونس قد وضعت تحت الحماية الفرنسية قبيل وفاة الصادق باي فمن ثم واجه ابنه الموقف الجديد الذي افتقد فيه حاكم البلاد الشرعي السلطة الفعلية التي استلبها المعتمد الفرنسي كامبون الذي قدم لصاحب الترجمة يوم توليته نيشان « أليخون دونير » الفرنسي تأكيداً للرابطة الجديدة بين تونس وفرنسا بالإضافة إلى رئيس وزرائه « مصطفى بن اسماعيل » الذي مهد لفرض هذه الحماية وبذلك خرجت شؤون الدولة من يده ، وإن كان عهده قد مر بحملة إصلاحات إدارية على نسق ما كان يجري العمل به في الجزائر المحتلة .

انصرف صاحب الترجمة إلى الدراسات الفقهية فوضع كتاباً في فقه الحنفية باسم « منهج لتعريف بأصول التكليف » طبع بتونس عام ١٣٠٢ هـ ، توفي عام ١٣٢٠ هـ (١٩٠٢ م) وخلفه ابنه الباى محمد الرابع .

على بن أبي طالب

١ - رابع الخلفاء الراشدين وآخرهم ، وابن عم الرسول عليه السلام ، وزوج ابنته فاطمة الزهراء ، ووالد الحسن والحسين ، كناه الرسول أبا تراب لتقشفه ، ومن ألقابه المرتضى وولي الله وأسد الله الغالب ، وهو أحد عشرة المبشرين بالجنة وأحد الستة الذين جعل عمر فيهم الشورى .

وهو أبو الحسن على بن أبي طالب ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، أمه فاطمة بنت أسد بن هاشم فمن ثم كان هاشمياً عن أبيه وأمّه التي توفيت مسلمة قبيل الهجرة ؛ ولد على بمكة

الحكومة العثمانية ، ولكن لم تطل فترة السلام إذ ثار عليه أبناء عمه المقتول بالاتحاد مع باي الجزائر وتمكنوا في عام ١١٦٩ هـ (١٧٥٦ م) من هزيمته وأسرته وقتله ، وخلفه ابن عمه محمد الرشيد بن حسين باي أنسالف الذكر .

٢ - على باي الثاني ، الرابع من بايات تونس الحسينيين ، وهو أبو الحسن على بن حسين باي ووالد الباى حمودة . ولد عام ١١٢٤ هـ (١٧١٢ م) ، خلف أخاه الباى محمد الرشيد على إثر وفاته عام ١١٧٢ هـ (١٧٥٩ م) ، بدأ حكمه بأن أقر الأوضاع الإدارية التي كانت عليها البلاد في عهد سلفه لأنه كان مشاركاً فيها كما درب أنشاءه على الحكم في حياته ، وقضى على ثورة أحد أعمامه .

جرى نزاع بين صاحب الترجمة والحكومة الفرنسية بسبب بعض الأسرى من جزيرة كورسيكا الذين كانوا قد وقعوا في أيدي التونسيين ، فلما ضمت الجزيرة إلى فرنسا عام ١٧٧٠ طالبوا بالأفراج عنهم ، هذا بالإضافة إلى نزاع عن مصادب المرجان وانتهى الأمر بتحكيم مندوب للسلطان مصطفى العثماني ، وفي السنة التالية نشبت الحرب الروسية التركية فقدم الباى خمس سفن حربية بمعادنها مساعدة للدولة ، قيل أنه « كان عالماً للمعارف لم تخل مجالسه من المناظرات العلمية والمناظرات الأدبية .. وله كثير من الآثار الخيرية كالمدارس والتكليات والسقييات وقد عطي الخمر وهدم حاناتها .. » توفي عام ١١٩٦ هـ (١٧٨٢ م) وخلفه ابنه حمودة بنشا * .

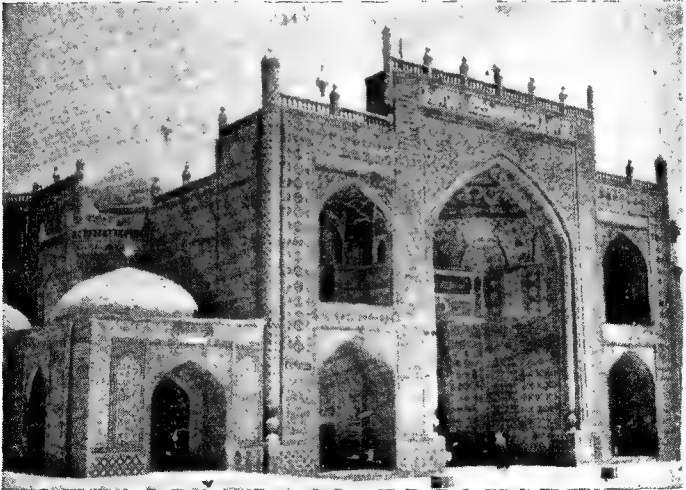
٣ - على باي الثالث ، وهو الثالث عشر من بايات تونس ، وهو أبو الحسن على بن حسين بن محمد بن محمد

ولكنه لم يظهر إسلامه على الفور بل أخفاه فترة عن أبيه لا لما فعل أبو بكر - أول من أسلم من الرجال من غير قرابة الرسول - ، وفي رواية لأنس بن مالك قال : « استنصب النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين وصلى على يوم الثلاثاء » ، ولا شك أن عليا كان يشهد وفود رؤوس قريش إلى أبيه طالبين منه أن يكف ابن أخيه عن دعوته كما كان شاهدا على إصرار الرسول على دعوته وإيمانه الذي لا يتزعزع بصدقها فمن ثم كانت هذه الصلة الوثيقة بين علي وبين الرسول عليه السلام مما جسد مناقب علي حتى اختلطت سيرته بالأساطير كما سيلي تفصيله .

أخذ المسلمون الأوائل يهاجرون إلى المدينة حماية لأنفسهم من أيذاء رؤوس قريش وما بلغ هذا الإرهاب قمته أوحى

حول عام ٢٣ ق . هـ (٦٠٠ م) ، وكان اصفر أبناء أبي طالب وهم طالب وعقيل وجعفر وكان بينه وبين الآخر عشر سنين ، بينما كان في مثل سنن الزبير وطلحة وسعد بن أبي وقاص ، وهو اصفر من الرسول عليه السلام بنحو ثلاثين سنة ، وفي بيت أبي طالب الذي عاش فيه الرسول بعد وفاة جده عبد المطلب وقبل زواجه من أم المؤمنين خديجة توثقت صداقة روحية بينه وبين ابن عمه علي ، فلما أخى الرسول في مكة بين المهاجرين ثم أخى في المدينة بين المهاجرين والاعراب قال في كل مرة منهما لعلي « أنت أخى في الدين » والآخره .

تجمع الروايات على أن عليا كان أول من آمن بالدعوة بعد أم المؤمنين خديجة وكان في نحو الثالثة عشرة من عمره



شهد ومسجد الإمام علي بمدينة مزار شريف بافغانستان

« وأخبره في حروبه كثيرة لا تطول بذكرها » كما قال مؤلف أسد الغابة .

ولم يكن دور على أبان حياة الرسول بالمدينة مقصورا على الدفاع عن الدعوة بالسيف ، بل كان يندبه عليه السلام لمهام كان يراه جديراً بها ، من ذلك أن خالد بن الوليد حين بعثه الرسول إلى اليمن يدعوهم إلى الإسلام وأقام بينهم ستة أشهر ولم يجيئونه إلى شيء بعث عليه السلام عليا فأسلمت همدان كلها على يديه في يوم واحد وتتابع أهل اليمن على الإسلام ، وفي حجة الوداع بعثه الرسول إلى منى ليبصر الطائفين بالبيت بأحكام الحج .

عرف على بالعلم كما عرف بالفروسية وتروى خطبة له قوله بعد وفاة الرسول « سلوني ، فوالله لا تسألوني عن شيء إلا أخبرتكم ، وسلوني عن كتاب الله ، فوالله ما من آية إلا وأنا أعلم بليل نزلت أم ينهار أم في سهل أم في جبل » وهو ما يعني مبلغ صلته بالرسول الذي زوجه من ابنته فاطمة الزهراء عام ٢ هـ فأنجبت ابنه الحسن عام ٣ هـ وابنه الحسين عام ٤ هـ ثم ابنتيه زينب وفاطمة الصغرى ، وكان حين تزوج في الخامسة والعشرين من عمره ولم يتزوج سواها حتى توفيت والرسول في عام واحد .

٣ - استشهد عثمان في الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٢٥ هـ (٦٥٦ م) وتمتبيعة على برضا غالية الصحابة بالمدينة ، ويبسط مؤلف أسد الغابة ذلك بقوله « لما قتل عثمان جاء الناس كلهم إلى علي يهرعون ، حتى دخلوا عليه في داره فقالوا نبأك فمد يده فأتى أحق بها .. فلما رأى على ذلك نخرج إلى المسجد فصعد المنبر فكان أول من صعدوا إليه مبايعين طلحة وتابعه الزبير وأصحاب النبي .. » ، ولا شك أن استشهاد الخليفة الثالث

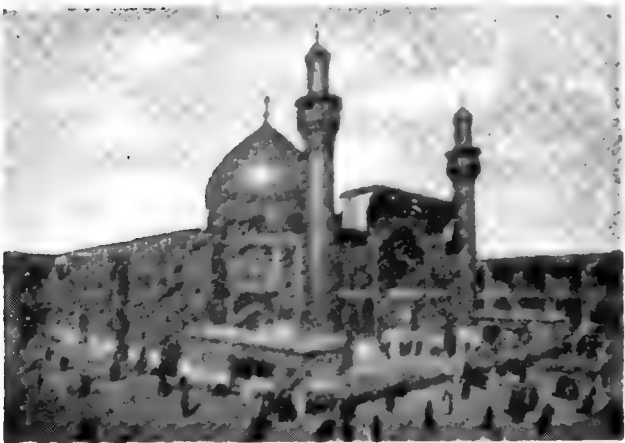
إلى الرسول بالهجرة سرا ، واعتمد في ذلك على أخى خاصته وهما أبو بكر وعلى ، أما الأول فقد اتخذ رفيق رحلته أما على فقد جعله في مكانه الذي يبيت فيه متشجعا ببرد أخضر كان للرسول ففعل ، ثم خرج الرسول على القوم وهم محاصرين لداره دون أن يعرفوه « وكانت قريش تنظر إلى نراش النبي فيرون فيه عليا فيظنونونه النبي حتى إذا أصبحوا رأوا عليا عليه فقالوا : لو خرج محمد لخرج بعلي معه » لهذا فإن قريشا لم تجسد في البحث عن الرسول إلا بعد فترة زمنية باعدت بينه وبين مطاردية فساعد ذلك على فشل المحاولة .

قضى على ثلاثة أيام بمكة قبل أن يلحق بالرسول ، أدى في خلاها إلى كل ذي حق حقه من دين أو ودعة كما طلب ذلك منه الرسول . فكان أول من قدم المدينة من المهاجرين بعد الرسول وكانت قدماء كما تذكر الرواية متورمتين تقطران دما ، وإليه تشير الآية « ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله » .

٢ - شهد على في المدينة جميع مراحل الدعوة حتى وفاته عليه السلام ، فمنا بدا واضحا أن رد عدوان قريش ويهود المدينة لا يتم إلا بالدفاع المسلح كان على فارس هذه الفزوات جميعا (باستثناء غزوة تبوك حين خلفه الرسول على المدينة وعلى عياله) ، اشترك في بدر ثم في يوم أحد فلما قتل مصعب ابن عمير وكان اللواء بيده دفعه عليه السلام إلى علي « لندي بلغت جراحاته في ذلك اليوم » ست عشرة ضربة كل ضربة تلزمه الأرض ، « وأبلى على بلاء متميزا في يوم خيبر وإلى هذا يشير قول الرسول « لادفعن لوائى إلى رجل لم يرجع حتى يفتح الله عليه » ، وبرز دوره بصد ذلك في يوم الطائف ..



صورة لفنان فارسي تمثل الإمام علي وولديه
الحسن والحسين وحولهم الملائكة وبعض شهداء الشيعة



مرفد الإمام علي ومسجده بالنجف الاشرف بالعراق

أثر عائشة التي سارت إلى البصرة في ستمائة رجل وفي ركبها طلحة والزبير بالرغم من تحذير حفصة وأم سلمة زوجي الرسول ، والتقى الجمعان عند الخربة بالقرب من البصرة في ما عرف باسم يوم الجمل * وذلك في منتصف جمادى الآخرة من العام ، وفيها هزم على أصحاب عائشة وأعادها إلى المدينة مكرمة معززة .

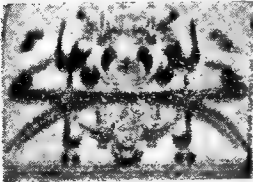
انتقل الصراع بعد وقعة الجمل إلى صراع على الحكم بين على ومعاوية الذي رفض عزل نفسه أسوة بغيره من الولاة بل على انقيض من ذلك جمع حوله أهل الشام وطالب عليا من فوق منبر دمشق بدم عثمان وعزز اتهامه بأن عليا قد ضم إلى جنده في يوم الجمل بعض من اشتركوا في مقتل عثمان ، وفي الوقت نفسه نجح معاوية في القضاء على شيعة على في مصر وذلك قبل أن يواجه الخليفة الشرعي بجيش من أهل الشام ، وكان على قد سار بعد وقعة الجمل إلى الكوفة ومنها تابع سيره إلى صفين * وبعد فترة من المواجهة استؤنف القتال في الأسبوع الأول من صفر ٣٧ هـ ودارت الدائرة أو كادت على جيش الشام لولا التجاء عمرو بن العاص ذراع معاوية اليمن إلى الحيلة والخديعة بالدعوة إلى الاحتكام إلى كتاب الله بعد أن أوشك الاحتكام إلى السيف أن ينتهي إلى غير مصلحتهم ، وحازت الحيلة على أصحاب على من أهل العراق وكرهوا عليا على أن يكف عن القتال - بالرغم من معارضة قائده المنتصر الأستر النخعي - وأن يلجأ إلى التحكيم ، واجتمع الحكمان عمرو بن العاص وأبو موسى الأشعري بدومة الجندل في شهر رمضان من العام واستدرج عمرو أبا موسى حتى خلع صاحبه فذلك ثبت معاوية مكانه وكان الاتفاق أن يخلع كل منهما صاحبه حتى يستقبل المسلمون امرهم من جديد فبولوا من يختارونه .

على النحو الذي جرى كان يحتاج إلى من يقضي على بذرة الثورة اسفاره وعي في مهدها وكان عليا لما عرف عنه من فروسية وشدة في الحق افضل من يظطلع بهذه المهمة لولا ما كان قد بيته بنو أمية وعلى رأسهم معاوية من تدبير لتحويل الخلافة إلى سلطنة متخذين قميص عثمان وسيلة لتحقيق هذا الهدف الذي نجحوا في الوصول إليه فاحدثوا شرخا في وحدة الدولة الإسلامية مازالت آثاره وردود أفعاله ماثلة حتى يومنا هذا .

استهل على حكمه بأن اجتث جذور الفتنة التي كان ضحيتها عثمان الذي كان « شيخا كبيرا ضعيف الإرادة فلم يستطع الاضطلاع بأعباء الحكم رغم نزاهته وفضائله الكثيرة » ، فبادر على بعزل الولاة الذين كانوا مشار الفتن مع استرداد الاقطاعات التي كان عثمان قد منحها خاصة أهل بيته وردّها إلى بيت المال مع الدعوة إلى حياة التقشف التي كانوا عليها في عهد عمر ، مع العدالة المطلقة والشدة في تنفيذ احكام الشريعة ، فأثار ذلك سخط الذين أؤادوا من ذلك العهد ، بالإضافة إلى أن استشهاد عثمان ساء أم المؤمنين عائشة لاسيما وأن على لم يبادر بالاقتصاص من قتلة عثمان لأنه رأى أن يبدأ بتهدئة النفوس وإشاعة الأمن قبل إجراء محاكمة عادلة ، كذلك أثار مقتل الخليفة ثائرة شيعته في مصر ، بينما استغل معاوية موجة السخط هذه فأثار بدوره ثائرة أهل الشام على على ، كما انضم طلحة والزبير إلى عائشة لأنه لم يحقق لهما كل ما أرادا ، وهكذا لم يدرك العام حتى بدأ على المرحلة الرابعة والأخيرة من سيرته التي امتدت أربع سنوات عاشها في حرب مسلحة دفاعا عن مبادئه في الحكم والسياسة .

٤ - خرج على من المدينة في أوائل عام ٣٦ هـ ولم يعد إليها أبدا ، خرج في

ايام في ١٧ رمضان ٤٠ هـ (٢٤ يناير ٦٦١ م) ودفن بقرب الجسر الذي كان يحمي الكوفة من فيضان الفرات ، وفي الموقع الذي قامت عليه اليوم مدينة النجف الاشرف عني الأرجح وهو في نحو الثالثة والستين من العمر (اى ٦١ ميلادية) . ويعتبر مرقد الامام على بالنجف من المشاهد العراقية المعمارية ، كما يوجد بمدينة مزار شريف بأفغانستان والتي تقع في الشرق من بلخ وعلى مسيرة تسعة أميال منها مسجد ومشهد باسم الامام على ومنه اشتقت المدينة اسمها .



تكوين ذخرف يتألف
من اسم الامام على

٥ - شخصية الامام على من الشخصيات المؤثرة في التاريخ الاسلامي على طوله ، اذ اجتمعت فيه صفات البطل الاسطوري ، فهو الفارس الذي حمل راية النبي واتصر في كل معركة دفاعا عن الدعوة لهذا جرى صناع السيوف على ان ينقشوا على سيوفهم « لا فتى الا على » تذكيرا بفروسيته ، وهو العالم بأسرار العقيدة حتى ان معاوية حين بلغه مقتله قال « ذهب الفقه والعلم بموت ابن ابي طالب » ، روى له ٥٨٦ حديثا ، منها ٢٠ حديثا اتفق عليهما البخاري ومسلم ، و ٩ انفرد بها البخاري و ١٥ انفرد بها مسلم ، ومن المؤكد ان الاحداث السياسية قد تدخلت بالزيادة والحذف والتحويل في هذه الروايات .

كان من نتيجة هذه الهزيمة السياسية ان انشق حزب على على نفسه فبرز ما عرف في التاريخ الاسلامي بالخوارج لانهم شيعا على الذين خرجوا عليه بعد صفين وتجمعوا في حروراء بظاهر الكوفة ورفضوا دخولها مع على لانه وهو الامام الشرعي قبل المفاوضة مع جماعة من المتمردين ، وحاول على ان يراجع هؤلاء الخوارج وشيعته بالامس ولكنهم لم يزدهم ذلك الا عنادا بل طالوه بان يعلن خطاه وكفره كشرط لعودتهم الى صفوفه وانتهى الامر الى الاحتكام الى السيف بين انصار الامس فكانت وقعة النهروان في ٩ صفر ٣٨ هـ (١٧ يونية ٦٥٨ م) وفيها هلك اكثر هؤلاء الخوارج ممن اشتركوا في المعركة ، ولكن الخوارج كحزب سياسي واصلوا دعوتهم بعد ان احلوا دماء واموال مخالفهم من المسلمين من علويين وامويين على السواء .

حاول على بعد انشقاق شيعته ان يجمع الشمل ليقا تل اهل الشام ولكن دعوته الى الجهاد لم تقابل بالحماس القديم بل رد اصحابه عليه « بان سيوفهم كلت ونبالهم قنيت واتهم ملوا الحرب فعليه ان يمهلم ليصلحوا حائهم ، بل اخذوا يتسللون من معسكره » ، وعلى ايدى هؤلاء الخوارج شيعا الامس طويت صفحة امير المؤمنين على بن ابي طالب فقد انتدبوا ثلاثة منهم اجتمعوا بمكة وتعاهدوا ليقتلن هؤلاء الثلاثة : على ومعاوية وعمرو بن العاص وبريجوا العباد منهم ، فقال ابن ملجم : انا لكم بعلي ، وقال البرك انا لكم بمعاوية ، وقال عمرو بن بكر انا كافيك عمرو بن العاص . . وتوافقوا ان لا يتكص منهم رجل عن صاحبه الذي سمى له ، فقدم عبد الرحمن بن ملجم الكوفة ولقى شبيب ابن بجرة الاشجعي الذي واقفه على ما يريد ، فانظر عليا وهو في طريقه الى صلاة الفجر واعتراضه بسيفين مسمومين فاصابه ، وتوفي بعد ثلاثة

الخليفة من بعده على أساس حقه الإلهي فلا مكان للانتخاب والشورى فمن ثم كان عثمان ومن سبقه قد اغتصبوا الخلافة من على ، ويتفق بعض غلاة الشيعة على أن لعلي جانباً إلهياً إذ هو أحد الإقانيم الثلاثة لله تعالى ، بل ذهب ابن سبأ إلى أن علياً كان يعلم القيب بل أنه الإله نفسه ، ولما استشهد على زعم ابن سبأ أن المقتول شبيهاً بعلي الذي رفع إلى السماء وأنه سوف يرجع ليملا الدنيا عدلاً ، وهكذا امتزج التاريخ بالأسطورة في سيرة الإمام علي بن أبي طالب .

(يقابل) على Ali

على بن حمود

١ - مؤسس دولة بني حمود بالأندلس * وهو علي بن حمود بن ميمون الأديسي العلوي ، ولد عام ٢٥٤ هـ (٩٦٥ م) ودخل في خدمة الخليفة الأموي سليمان المستعين بن الحكم الذي ولاه حكم مدينة سبتة عام ٤٠٣ هـ (١٠١٢ م) كما تولى أخوه القاسم بن حمود على الجزيرة الخضراء فلما كان عام ٤٠٧ هـ تجددت الفتنة في قرطبة وخسر جيران العامري على سليمان المستعين ، عند ذلك عبر صاحب الترجمة البحر ونزل مائقة فاجتمع عليه الفتيان العامريون وغيرهم فقصدا قرطبة واستولوا عليها وأخذ المستعين أسيراً وقتل . غير أن العامريين لم يلبثوا أن انقلبوا على صاحب الترجمة الذي دعا الناس إلى نفسه (بعد اختفاء محمد المهدي بن هاشم) وتلقب بالناصر لدين الله ، ولكن أمره لم يطل إذ اغتاله بعض غلمانه بعد حكم ثم يدم سوى عام وبعض العام وذلك سنة ٤٠٨ هـ (١٠١٨) .

٢ - أحد سلاطين البوسعديين بزنجبار * ، وهو علي بن حمود بن محمد بن سعيد الحفيد الثاني للسلطان سعيد بن سلطان ، ولد عام ١٢٩٨

ثم أن علياً هو أحد أمراء البيسان في اللغة خطيباً وثائراً وشاعراً بل نسب إليه أنه واضح علم النحو ، وتميز خاصة بكلمانه الحكيم التي جمعت ونشرت وتبربت إليها إضافات حتى دب الشك في مدى نسبتها إليه ، ومن هذه المؤلفات المطبوعة والنسوبة إلى الإمام علي « نهج البلاغة ومشرع الفصاحة » ، وقد تبين من التحقيق الداخلي أن مؤلفه هو الشريف المرتضى ، ومنها « الف كلمة في الحكم » طبع ببيروت عام ١٢٢٩ هـ ، ومنها « غرر الحكم ودرر الكلم » جمعها الأمدى وطبعت بمدينة لندن ١٧٧٤ م ، ومنها « مطلوب كل طالب » وتشتمل على مائة كلمة جمعها الشاعر رشيد الدين الطواط وتُرجمت إلى الفارسية وطبعت بمدينة لينزج ١٨٣٧ م ومنها (أمثال الإمام علي) ضمن مجموعة طبعت بمدينة بينا الألمانية ١٨٢٤ مع ترجمة فارسية ، ومنها « الخطبة الإمامية الخالية من حرف الالف » رسالة طبعت بالقاهرة ١٢١٨ هـ ، ومنها ديوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، أو « ديوان سيدنا علي » طبع بالقاهرة ١٢٥١ هـ .

٦ - لشخصية الإمام علي عند الشيعة جانب إلهي ، وتنسب إليه كرامات كما نسبت إلى الرسول معجزات من ذلك أن الله بعث جبريل وميكائيل ليحرسانه في ليلة الهجرة وهو راقد في فراش الرسول ، فكان جبريل عند رأس علي وميكائيل عند رجليه ، وفي يوم أحد أصابته ست عشرة ضربة كل ضربة تلزمه الأرض فما كان يرفعه إلا جبريل عليه السلام ، ومنها أنه في يوم صفين قتل ثلاثة وعشرين رجلاً بضربة سيف واحدة .

ويعتبر ابن سبأ * أول من البس حق على في الخلافة لباس العقيدة فنشر مذهب الوصاية الذي يقول أن لكل نبي وصياً وإن علياً هو وصي محمد ، وأنه

التي مدت اوجود العربي في الاندلس
أكثر من قرنين من أزمان .

ومع أن صاحب الترجمة لم يكن
أكبر الأبناء في عام ٤٩٥ هـ (١١٠٢ م)
الا أن أباه اختاره لولاية العهد ووثق
اختباره في مرسوم بعث به الى انحاء
البلاد جاء فيه « أن أمير المسلمين بما
لزمه من هذه الوظيفة وحصلت له بها
من النظر في هذه الأمور الدينية
الشريفة ، قد أعز الله رماحه وأحسد
سلاحه ، فوجد في ابنه الأمير الاجل
أبا الحسن أكثرها ارتياحا الى المعالي
واهتزازا ، واکرمها سجية ونفسها
اعتزازا ، فاستدبه فيما استرعى ،
ودعاه لما كان اليه دعى ، بعد استشارة
أهل الرأي على اقرب والبعد » ،
وتوضح المباعدة أن المفاضلة تمت على
أساس ما كان يتمتع به صاحب
الترجمة وهو بعد شابا من سجاجيا
تؤهله الدور الذي ينتظره لا سيما
بالتسبب للمواجهة المنتظرة بين المرابطين
وملوك الأسبان وبخاصة ملك قشتالة
لهذا تضمنت البيعة عدة وصايا منها
اشتراط وجود جيش مرابطي عامل
توزع قواته على مختلف حواضر
الاندلس الاستراتيجية ، وفي السنة
الثانية (٤٩٦ هـ) صحب صاحب
الترجمة أباه في جواره الرابع الى
الاندلس وأخذ له بيعة ثانية من أمراء
الانحاء .

خلف على يوسف أبناء في يوم وفاته
في مستهل المحرم عام ٥٠٠ هـ (٢
سبتمبر ١١٠٦ م) وله من العمر اثنان
وعشرون عاما ، « فافتقني » كما يقول
المؤرخ ابن عذارى * « أتر أبيه وسك
سبيله في عضد الحق ، وقمع المظالم ،
وسد انفقور ، ونكاية العدو » ، ودام
حكمه نيفا و ٣٦ سنة وهي نحو المدة
التي حكمها أبوه ، وأجمل المؤرخ
السلامي فترة حكمه بقوله « ملك من
البلاد ما لم يملكه أبوه » ، لأن البلاد

(١٨٨٨ م) وكان أبوه حمسود
اليوسعدي * قد وضع بموافقة
الحكومة البريطانية نظاما لورثة عرش
في أكبر أبناء الحاكم ، وعند وفاته عام
١٩٠٢ م خلفه صاحب الترجمة تحت
وصاية الحاكم الحاكم البريطاني لحين
بلوغه سن الرشد ، وكان قد أرسله
أبوه للدراسة * بكلية هارو الانجليزية
وتولى الحكم عام ١٩٠٥ م فعمل على
اقتباس بعض النظم الغربية فأنشأ مجلسا
استشاريا يتألف من سبعة أعضاء
معينين ومتخين لمعاونته في الحكم كما
أنشأ محكمة نظامية ومنح شركة أمريكية
امتياز توليد الكهرباء إلا أنه لم يلبث
أن اصطدم بسلطات الحاكم البريطاني
بعد أن اتحسرت نفوذ السلاطين فلم يتعد
جزيرتي زنجبار وبمبة مما دفعه الى
التنازل عن العرش عام ١٩١١ م دون
أن يعين اسم خلفه فاختار الحاكم
البريطاني ابن عم له هو خليفة بن
برفش * ، ومنح صاحب الترجمة
مرتبا سنويا قدره سبعة آلاف روبية
واستقرب باريس لحين وفاته عام ١٣٣٦ هـ
(١٩١٨ م) .

على بن يوسف المرابطي

١ - الرابع من سلاطين دولة
المرابطين بالمغرب الأقصى ، والثاني بعد
أبيه الذي لقب بأمر المسلمين بعقد
من الخليفة العباسي ببغداد المستظهر
بأنه تنويجا الانتصارات الحاسمة
التي أحرزها أبوه على الأسبان في
الاندلس .

ولد صاحب الترجمة أبو الحسن
على بن أبي يعقوب يوسف بن تاشفين
اللمتوني الصنهاجي بمدينة سبتة *
عام ٤٧٧ هـ (١٠٨٤ م) وهي نفس
السنة التي ضمت فيها سبتة الى حكم
المرابطين على يد أخيه الأكبر المعز بن
يوسف ، وذلك قبل عامين من انتصار
أبيه على الأسبان في معركة الزلاقة *

توالت الفتوحات ، ففي عام ٥٠٩ هـ (١١١٥ م) استرد المرابطون « جزر الشرقية » جزائر ألبار » وكان قد استولى عليها في العام السابق سطول اشتركت فيه وحدات من امارات جنوة وبيزا وبرشلونة ، وفي عام ٥١١ هـ ، عبر صاحب الترجمة البحر الى الأندلس للمرة الرابعة وسار مغربا الى البرتغال واستولى على قلعة (كويمبرا) في شمال لشبونة وخربها .



دينار ذهب ضرب بمدينة فاس عام ٥٢٥ هـ باسم الأمير علي بن الأمير يوسف بن تاشفين لكن مع هذه الانتصارات المرابطية فان الألبان وعلى رأسهم ملك أرغون المعنيد الفونسو الأول أو الفونسو المحارب * لم يتوقف عن شنن الغارات وتخريب مدن الحدود كلما استطاع الى ذلك سبيلا وكانت الفرصة في عام ٥١٥ هـ (١١٢١ م) عندما شغل أبو الحسن بثورة في قرطبة : كما سيلي ذكره) ونجحت قواته في الاستيلاء على سرقطة * كما استولت قوات مملكة أرغون على قلعة أيوب ، وساعد على احراز هذه الانتصارات الدور الذي قام به « الألبان المعاهدون » وهم الذين امنتهم الحكومات الاسلامية على حياتهم ومعاشهم ولكنهم تنكسروا لمهودهم عندما لاحت لهم الفرصة ، وبالرغم من الانتصارات اتى أحرزها الفونسو السادس ٥١٩ هـ في شرق الأندلس الا أنه منى بهزيمة ماحقة على يد القائد المرابطي ابن غانية * في عام ٥٢٧ هـ (١١٣٤ م) في معركة افراغة وهي الهزيمة التي عجت ب وفاة

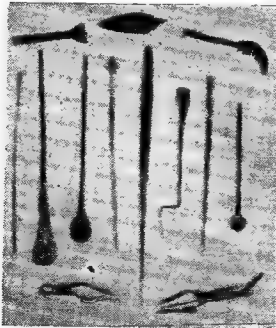
كانت ساكنة والاموال وافرة والربايا آمنة باقطاع التول و اجتماع الكلمة » ولكن هذه الصورة ليست معبرة تماما عن أحداث حكمه لان الفتن الداخلية والحروب مع الألبان لم تنقطع . ٢ - عبر صاحب الترجمة البحر الى الأندلس بعد شهر من توليته الحكم وذلك للمرة الثانية لردع أية محاولة للألبان لمعادوة غزو الإمارات الاسلامية ولتأكيد القوة العربية التي قد يظن أنها اهتزت بمقد وفاة أبي يعقوب يوسف ، وأقام أخاه تميمًا قائدا عاما للجيش وجعل غرناطة قاعدة له ومنها انطلق لتأديب قشتالة وعاث فيها تخريبا انتقاما لغارات قامت بها على اثر وفاة أبيه وانتهى الى حصار قلعة أقليم الحصينة التي دافعت عنها القسوات الألبانية المتحالفة ولكنها سقطت بعد ان بلغت خسائرها في رواية ٢٣ الفسا وهي المعركة التي تعرف في المراجع الألبانية بمعركة الكونتات الستة والتي اعادت ذكرى انتصار اترلاقة * .

عبر أبو الحسن الى الأندلس للمرة الثالثة عام ٥٠٣ هـ على رأس جيش ضم ١٠٠ ألف فارس و ٣٠٠ ألف راجل ومن قرطبة سار شمالا وفرض حصارا على طليطلة ومن طليطلة * الى طليطلة * وافتتحها عنوة ومنها الى مجريط (مدريد) واستولى عليها ومن مدريد الى وادي الحجاره (جوادا لاجارا) كما استولى على سرقطة * من بنى هود لتحالفهم مع الألبان . وفي الوقت نفسه انطلق جيش بقيادة ابن أخيه « سير بن أبي بكر » غربا ودخل بلاد البرتغال واكتسح مدنها وفراها مستوليا على لشبونة * (لشبونة) وشنتره * وشنترين * وغيرها وفي عام ٥٠٧ هـ عاود حصار طليطلة للمرة الثانية ولكنها لم تسقط لشدة حصانتها .

مدينة مراکش التى أسسها أبوه وتوسيعها وبناء مسجدها الجامع والقصر السلطاني وسورها الدائري .
توفى أبو الحسن على بن يوسف السرابي في ٧ رجب ٥٤٧ هـ (٢٦ يناير ١١٤٢ م) بمدينة مراکش وخلفه ابنه أبو محمد تاشفين .
Ali ibn-Yusuf (يقرأ)

على بهجت

اثرى مصرى ، توفى عام ١٢٤٢ هـ (١٩٢٤ م) ، اشترك في عام ١٨٩٩ في مؤتمر المستشرقين بمدينة روما ، وفي ما بين عامي ١٩١٢ و ١٩١٣ قام بحفريات في موقع مدينة الفسطاط الأثرية فكشف عن أجزاء كبيرة من المدينة التى كانت مدفونة تحت التلال وتشمل البيوت والحمامات وغيرها ، كما كشفت هذه الحفريات عن كثير من التحف



مجموعة من الأدوات الجراحية
من مكتشفات على بهجت بحفريات
مدينة الفسطاط

والادوات المنزلية من بينها مجموعة من
الآلات الطبية وجميعها من محفوظات
متحف الفن الاسلامي بالقاهرة . (انظر
بهجت بك * ١)

القونسو في هذا التاريخ وتلت ذلك فترة من الهدوء الوقت .

٣ - اما عن الاحداث الداخلية فان صاحب الترجمة لم يكد يجلس على مرشايه حتى اعان ابن اخيه يحيى ابن ابي بكر وكان على فاس الامتناع عن البيعة ولكن الفتنة لم تلبث ان اخمدت وانتهت حياة يحيى منفيا بالجزيرة الخضراء .

وفي عام ٥١٥ هـ عز ابو الحسن البحر كما سبقت الاشارة للقضاء على ثورة قرطبة التى تزعمها بعض رجال الفكر والدين وعلى رأسهم الفيلسوف ابن رشد احتجاجا على اساليب الحكم المرابطية التى تميزت بالشدّة والصرامة وهى الثورة التى ساعدت ملك أرغون على شن غاراته السابقة ونجح صاحب الترجمة في إعادة الأمن وصرف ابن رشد عن منصب القضاء .

غير ان ان اخطر الاحداث الداخلية ابان حكم على بن يوسف كانت الدعوة التى تزعمها ابن تومرت * الذى عرف بلقبه المهدي للدعوة بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والقضاء على الظلم والفساد والتى استهدفت نظام الحكم المرابطى نفسه ولقيت الدعوة استجابة من عديد من القبائل حتى استفحل أمره اذ انه هزم جيش السلطان في عام ٥١٩ هـ ثم في عام ٥٢٤ هـ (١١٤٠ م) وسار على الأثر لحصار مراکش العاصمة الا ان قواته هزمت هزيمة منكرة وقتل قائده وتوفى ابن تومرت نفسه في الطريق وتولى الأمر من بعده عبد المؤمن مؤسس دولة الموحدين * وهو الذى على يده دالت دولة المرابطين بعد ذلك ، ولعل من الأخطاء التى وقع فيها صاحب الترجمة استعانتة في حربه مع الموحدين بالمرتقة من نصارى الأندلس المعاهدين فكان أول من استحدث هذا التقليد في المغرب . يذكر لصاحب الترجمة انه قام بتعمير

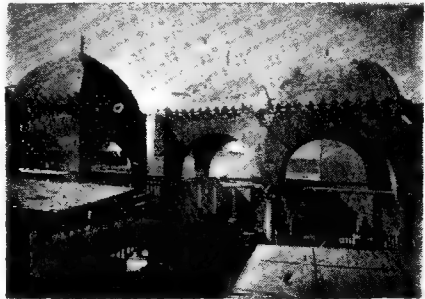
على بيك الكبير

١ - أشهر الأمراء المالك من شيوخ
البلد المصريين أبان العصر العثماني ،
فمن ثم كن لقبه الكبير ، ولد في رواية
حول عام ١١٤٠ هـ (١٧٢٨ م) بأحدى
ضواحي القوقاز أو جورجيا وقيل كان
اسمه يوسف وأنه أسر وبيع رقيقا
بالإسكندرية عام ١١٥٦ هـ (١٧٤٣ م)
فكان من جملة ممالك شيخ البلد
إبراهيم كيخيا الذي قربه إليه لما
تفرس فيه من شجاعة فجعله ساجدا
لمالكه ثم منحه رتبة الكشوفية وأقامه
قلدا لقافلة الحج وهي الرحلة التي
أبرزت مواهبه في القضاء على قطاع
الطريق حتى لقب بالجن على ، ثم
رفعه مع صغر سنه إلى رتبة البيكوية
مما أثار عليه ضغينة عدد من ممالك
سيده ولم يلبث إبراهيم كيخيا أن قتل
في عام ١١٧٣ هـ (١٧٥٩ م) على يد
أحد منافسيه ، ومنذ هذا التاريخ بدأ
صاحب الترجمة يعد العدة لتولى
مشيخة البلد أو إمرة أمراء الممالك .

واكتساب ثقتهم حتى أثار مخاوف
شيخ البلد خليل بك مما اضطرس
صاحب الترجمة للفرار إلى الصعيد
وانتهت هذه الجولة بانتصاره في معركة
حاسمة في جوار طنطا عام ١١٧٧ هـ
(١٧٦٧ م) وانفراده بالحكم ولكن
الممالك لم يلبثوا أن اتحدوا ضده
مما اضطره ثانية للهرب إلى الشام
وهي الرحلة التي عقد فيها صداقة
عمره مع أمير عكا ظاهر العمر * الذي
حصل له على عفو من السلطان فعاد
مرة ثانية إلى القاهرة ولكن الأمر لم
يستقر له نهائيا حتى عام ١١٨٠ هـ
(١٧٦٦ م) .

٢ - تبدأ الحلقة الثانية في سيرة
صاحب الترجمة كما سلفت الإشارة
منذ عام ١١٨٠ هـ وامتدت إلى ما قبل
وفاته واستلها بترقية ثمانية عشر
مملوكا له إلى رتبة البيكوية توطيدا
لمركزه ولا أدل على نفاذ بصيرته في
اختيار أعوانه من أن عددا من هؤلاء
البيكوات الجديد أصبحوا
فيما بعد من مشاهير العصر

كانت الدولة العثمانية
في شغل شاسع بسبب
الحرب الروسية التركية
التي نشبت حول هذا
التاريخ (١٧٦٨ م) فتتابع
تعيين وعزل الولاة وأصبحوا
قوة ثانوية بالنسبة لشيخ
البلد الجديد لهذا وجه
عنايته إلى القضاء على
الفتن المحلية وبخاصة التي
كن يشرها العسريان منذ
الفتح المصري لمصر حتى
أن أقاليم الصعيد كانت
تدين بالولاء لزعيم قبائل



ضريح على بيك الكبير وعثمان بيك
بقرافة الآمام الشافعي بالقاهرة

قضى على بيك أربع سنوات في
شراء الممالك والتقرب من الأمراء

الهاوية شيخ العرب همام الذي كان
بدوره ملجأ للممالك القباريين من

دولة السلاطين المصرية التي كان متأثرا بأجنادها كما يقول مؤرخ سيرته « وكان (اى عنى بيك) يطاع كتب الأخبار واتواريخ وسير الأؤك المصرية ويقول لبعض خاصته ان ملوك مصر كثوا مثلنا مماليك مثل : لساطان بيسرس .. وهؤلاء العثمانية اخذوها بالتغلب ونفاق اهلها » .

٤ - بدأت حملة الشام مع مستهل عام ١١٨٥ هـ (ابريل ١٧٧١ م) وسافرت بحرا عن طريق دمياط وكان « سر عسكرها وأميرها محمد بيك أبو الذهب » وتواتل انتصارات الحملة مستولية على يافا ودمشق حتى بلغت حلب على حدود الدولة العثمانية نفسها ولكن عند هذه المرحلة بدأت موجة الجزر في سيرة صاحب الترجمة .



حملة فسيية من فئة ٢٠ بارة غريت بهمر باسم الأمير على بيك الكبير عام ١١٨٢ هـ (١٧٦٩ م) من الواضح ان الأحداث الخارجية لا سيما الحرب الروسية التركية كانت تلقى بظلالها على ما كان يجري في مصر والشام ، فالسياسة الروسية معشلة في كثيرين النازة كانت تعمل على قصر اطراف الدولة العثمانية ومن وسائلها تشجيع الحركات الانفصالية في البلقان وفي الشرق العربي وكان يمثلها ظاهر العمر * في الشام وصاحب الترجمة في مصر * ويقول مؤلف كتاب حقائق الأخبار ماتمه « .. وقد تمكنوا (اى الروس) ايضا من جعل رئيس كولان مصر المدعو على بك يشهر عصا الطاعة ويسمى في الاستقلال » ، وتذكر مصادر

القاهرة وبالقضاء عليه في عام ١١٨٢ هـ (١٧٦٩ م) كما يقول الجبرتي مؤرخ العصر « استخلص بلاد الصعيد وفهر رجالها لصنديد .. ولم يزل لنفسه حتى خلص له ولاتباعه الاقليم المصرى من الاسكندرية الى اسون » .

ومع ان سلطان الوالى العثمانى كان رمزيا الا ان صاحب الترجمة حاول تأكيد استقلاله في الحكم - مع الاعتراف بولائه للسلطان امير المؤمنين - بان قرر عزل الوالى الجسديد والزمه مبارحة مصر في خلال يومين كما انه امتنع عن ارسال الجزية الى اسطنبول وهزم بمساعدة صديقه ظاهر العمر الحملة التي ارسلت الى تاديه بقيادة والى دمشق ، فبذلك بدأت المواجهة العارية مع الدولة العثمانية التي كانت يدها مفلولة في الحرب الروسية .

٣ - ما بين عام ١٧٧٠ - ١٧٧١ م تطورت سيرة صاحب الترجمة تطورا سريعا لا سيما بالنسبة لسياسته الخارجية في الحرب والسلام ، فمن الناحية الاولى تنقل حملة الى الحجاز بقيادة تابعه محمد بك أبو الذهب الذي استولى على جدة والبلدين الحرامين ، وقبل كان الدافع الى ذلك رغبة صاحب الترجمة في التوسع الاقليمى وقيل بل كان استجابة لاحد اشراف مكة في نزاع مع احد منافسيه ، وكان ثمرة هذا النصر ان اطلق على صاحب الترجمة لقب « سلطان مصر وخاقان البحرين » وهو اول من لقب بالسلطان من البكوات المماليك ، وقيل بل ان حملة الحجاز كانت رغبة منه في احياء التجارة الشرقية بتأمين شواطئ البحر الأحمر وتعمير ميناء جدة .

ابا كانت دوافع على بيك الكبير لانفاذ حملة الحجاز الا ان انتصاره اغراه بمحاولة بسط سلطانه على بلاد الشام التي كان يعتبرها امتدادا اقليميا للسلطان المصرى حتى نهسية

الى الخروج الى الشام ليعيد تنظيم صفوفه بمساعدة حليفه ظاهر العمر وعلى اثره (١٢ ابريل ١٧٧٢م استولى ابو الذهب على القاهرة ، وجرى المعركة الحاسمة بعد عام من هذا التاريخ ١٨ المحرم ١١٨٧ (١١ ابريل ١٧٧٣ م) عند بلدة الصالحية وفيها هزمت قواته التي كانت تفتقد الروح المعنوية بسبب دعوى اباحة على بيك دماء المسلمين بمعاهدته الروسية ، وجرى في المعركة ولكن ابو الذهب حمله مكرها الى القاهرة حيث توفي بعد اسبوع وذلك في ١٥ صفر ١١٨٧ هـ (٨ مايو ١٧٧٣ م) .

وصف الجبرتي صاحبت الترجمة (وكان ابوہ من العلماء المقربين اليه) بقوله « كان قوى المراس شديد الشككة عظيم الهمة لا يرضى لنفسه بدون السلطنة العظمى ، والارادة الكبرى لا يعمل لغير الحق ولا يحب الظلم ولا المزاج ولا الهزل » ، وعن سياسته الداخلية يقول ، « وتبع المفسدين والذين يتدخلون في القضايا والدعاوى ويتدخلون على ابطال الحقوق باخذ الشتمات وكذلك المفسدون وقطاء الدولة .. وعاقب الكبار بجناية الصفا ، فامنت السبل واتكفت اولاد الخلاء ، اكتمشوا عن قبائحهم وايدائهم بحيث ان الشخص كان يسافر بمفرده لئلا راى ما يشاء ومعه حمل الدراهم والدنانير الى اى جهة ويبيت في البيت او الدرة امنيا مطمئنا » ، ولا شك ان هذا كان اتجاذا عسيرا في ذلك العهد لا سيما بعد ان تجمعت السلطات في شبه حكومة مركزية .

اما اعماله العمرانية فشملت بناء مسجد ومقام السيد البدوي بطنطا وتجديد قبة الشافعى بصفاق الرصاص السبوك مع زخرفتها بالذهب والازورد فضلا عن عدد من الوكائل

العصر ان صاحب الترجمة عهد الى ارمنى يدعى يعقوب ان يتصل بقائد الاسطول الروسى في البحر الابيض الكونت اورلوف في سبيل عقد معاهدة دفاعية هجومية مع القيصرية فقبول عرضه بالترتيب ، ولكن من المحقق ان هذه المساعدة كانت محدودة ولم يتل صاحب الترجمة من هذه الخطوة ، لا الاتهام بالانحياز الى اعداء دولة الخلافة وهى في حرب مع دولة نصرا - متعصبة وبلاضافة فقد عقد صاحب الترجمة اتفاقية مع جمهورية البندقية ! وهى بدورها في حالة عداوة مع الدولة (عن طريق تاجسر ايطالى يدعى كارلو روستى .

لم تكن هذه السياسة المعادية للدولة وحدها سببا في تمرد مملوكه واكبر قواده « محمد بك ابو الذهب » ، بل ان سلسلة الانتصارات التى احرزها ابو الذهب والتي شملت معركة طنطا ومعارك الصعيد وفتح البحاج والشام كانت بدورها حافزا لعلى المملوح في الاستئثار بالزعامة شأنه شأن غيره ممن سبقوه من السلاطين او الامراء المماليك لهذا وجد اذنا صاغية لوعود مبعوثى الدولة اليه بتنصيبه خليفة لسيده ، لهذا كانت مفاجاة حين قرر ابو الذهب فورا استلذه على دمشق العودة فورا الى القاهرة (١٠ يونيه ١٧٧١ م) .

٥ - تمثل الصفحة الأخيرة من سيرة صاحب الترجمة في الصراع المسلح بينه وبين مملوكه ابو الذهب الذى راح يجمع حوله القوات التى استقدمها معه لفتح الشام وعاد بها الى الصعيد مستوليا على اسبوط وداعيا التنازل عن حكم صاحب الترجمة من العربان او المماليك الى الانضمام اليه لظلم على بيك من مناصبه ، وسارت هذه التجموع الى القاهرة مما اضطر صاحب الترجمة

لتدريس الشريعة بجامعة القاهرة ومن مؤلفاته الأخرى « الأجماع في الشريعة الإسلامية » ، توفي في ٢٤ ربيع الأول عام ١٢٨٦ هـ (١٣ يونية ١٩٦٦ م) .

على ماهر

رجل قانون وسياسي مصري معاصر ، وهو ابن محمد ماهر باشا محافظ القاهرة وأخو أحمد ماهر رئيس الوزراء المصري ، ولد بالقاهرة عام ١٣٠٠ هـ (١٨٨٢ م) وتخرج في مدرسة الحقوق الخديوية واستكمل دراسة الدكتوراه بفرنسا ، وبدأ حياته بالمحاماة ثم انتقل إلى القضاء واشترك في ثورة ١٩١٩ ، وفي عام ١٩٢٣ عين ناظرا لمدرسة الحقوق وأستاذًا للقانون الدولي وفي العام التالي عين وزيرا للمعارف ، شكل وزارته الأولى عام ١٩٣٦ وشكل وزارته الخامسة على إثر قيام حركة الجيش في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وهو الذي قام بتسليم تنازل الملك فاروق عن العرش ، له كتاب « القانون الدولي العام » ، توفي عام ١٢٨١ هـ (١٩٦١ م)

على مبارك

١ - أحد أركان النهضة الفكرية والتعليمية الحديثة في مصر ، وهو على بن مبارك بن سليمان الروجى ، ولد بقرية برنبال من نواحي محافظة الدقهلية ثم انتقلت أسرته في صباه إلى قرية عرب السماعة ، كان أبوه فقيها وأماما لمسجدها ، وبدأ تعليمه على يد أبيه وبعض معلمى الكتاتيب وذلك قبل أن ينتقل إلى مكتب ميت العز وهو من المكاتب النظامية التي تمهد لدخول مراحل التعليم الأخرى على أساس التفوق في الدراسة .

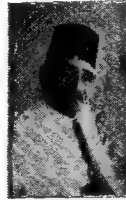
انتقل صاحب الترجمة إلى القاهرة بعد أن وقع عليه اختيار اللجنة الموفدة إلى مكاتب الإقليم لاختيار نجباء التلاميذ ليلتحقوا بمدرسة قصر العيني الإعدادية ، ثم كان من بين المتفوقين في هذه

والخانات والشون ببولاق ، ودفن في مقبرة استاذة إبراهيم كتحدا بجوار عثمان بك بقرافة الإمام الشافعى .
(يقرأ)
Ali Bey

على عبد الرزق

فقيه مصري معاصر ، ولد عام ١٣٠٥ هـ (١٨٨٧ م) بقرية أبو جرج بمحافظة المنيا وتعلم مع شقيقه مصطفى عبد الرزاق (شيخ الأزهر فيما بعد) الذى يصغره بثلاث سنوات بالأزهر ، وكان من شيوخه أبو خطوة وأبو عليان ، كما التحق بالجامعة المصرية منذ انشائها عام ١٩٠٨ م ، وفي عام ١٩١٢ م حصل على شهادة العالمية فسافر على نفقة أسرته إلى إنجلترا والتحق بجامعة أوكسفورد ولكن لم يلبث أن عاد إلى مصر على أثر نشوب الحرب العظمى .

جلس صاحب الترجمة منذ عام ١٩١٥ للقضاء الشرعى ، وفي عام ١٩٢٥ برز اسمه على إثر نشر كتابه « الإسلام وأصول الحكم » الذى أحدث ضجة ذات طابع سياسى حتى تطورت إلى أن أصدرت هيئة كبار العلماء بالأزهر قرارا



على عبد الرزق
فقيه مصرى معاصر

بتجريد المؤلف من صفته العلمية ، وما أن خفت حدة هذه الضجة حتى انتخب عضوا بمجلس النواب ثم بمجلس الشيوخ وعضوا بمجمع اللغة العربية ثم عين وزيرا للأوقاف عام ١٩٤٧ كمجلس

بالإضافة الى نظارة القناطر لهذا وضع بصمته لفترة طويلة على سياسة هذه الوزارات ، وكان من أبرزها نشر التعليم الابتدائي النظامي، ووضع لائحة للتعليم ونظاما لاعداد المعلمين مع التوسع في طبع ونشر الكتب المؤلفة والمترجمة ، ومن أبرزها في الميدان العمراني اعادة تخطيط شوارع القاهرة وانشاء احياء جديدة تعتبر اليوم قلب العاصمة المصرية منها حي عابدين وحي الأزقة .

٢ - تتضمن المنشآت العلمية التي تنسب الى صاحب الترجمة وما زالت قائمة حتى اليوم ، دار الكتب المصرية (الكتبخانة الخديوية) والتي بداها في عام ١٨٧٠ وأصبح رصيدها اليوم أكثر من مليون كتاب ، وفي العام التالي اقام (الانفتياتر) او مدرج المحاضرات العامة على نحو ما شاهده في باريس واختار كبار المتخصصين من مصريين واجانب لاقاء هذه المحاضرات المفتوحة منهم : البحراوى في الفقه ، والفلكي باشا في الرياضيات والفلك ، وبروكش باشا

المدرسة فألحق في عام ١٨٣٩ بمدرسة المهندسخانة التي قضى بها خمس سنوات اختير على اثرها عضوا بالبعثة التعليمية التي سافرت الى باريس عام ١٨٤٤ وبعد عامين انتقل من باريس الى مدرسة ميتز الهندسية العسكرية وبعد عامين ضم الى احد آليات المهندسين بالجيش الفرنسي للتدريب .

٢ - عاد على مبارك عام ١٨٤٨ م وتنقل بين عديد من الوظائف أكثرها ذات طابع هندسي ، وفي عام ١٨٥٤ ضم الى الحملة المصرية التي أرسلت للاشتراك في حرب القرم عام ١٨٥٤ ، وعلى اثر تولية الخديو اسماعيل عام ١٨٦٣ م بدأت صفحة جديدة في سيرة صاحب الترجمة اذ اخذ ينتقل بل ويجمع بين عدد من المناصب القيادية مما يدل على مدى الثقة التي أولاها آياه الخديو الجديد .

«هذا كتاب»

تذكرة المهندسين وتصور تاريخهم

تأليف

سعاد على باشا ماركا مستشار المعارف والأشغال والأوقاف
لازال محفوظا من مولا. بالانطاف

كاتب



على مبارك

احد زعماء الحركة الفكرية في مصر
ابان القرن الثالث عشر الهجري

الالمانى في اللغة الهيروغليفيه ، والمرفصى
في الأدب ، وهو المشروع الذي تبلور بعد

صفحة الغلاف من كتاب تذكرة المهندسين
لسعدى مبارك

تولى على مبارك نظارة مدرسة المهندسخانة فعمل على ترجمة وطبع الكتب الهندسية بل واشترك في تأليف بعضها ، كما تولى وكالة نظارة المعارف ، ومن ناحية اخرى عين مديرا للسكة الحديد فعمل على مد مزيد من خطوطها ، كما عين ناظرا للقناطر الخيرية فاجرى تعديلا من شأنه تغذية فرع رشيد ببياه الفيضان ، ومنذ عام ١٨٦٨م حتى قبيل وفاته كان يتولى في أكثر الاحيان نظارة المعارف والأشغال وديوان الاوقاف

مقرئ عصره « أحمد ندا » ، وبرز خاصصة في أداء وتلحين التواشيح والابتهالات والقصائد الدينية وابتكر أسلوبا جعل من طريقته مدرسة في تلحين وأداء القصائد الدينية ، ومن تلمذ عليه القرنة الشيخة رقية ، ومن اقتبس أسلوبه وطوعه في الغناء زكريا أحمد الذي بدأ مقرئا ، توفي صاحب الترجمة بالقاهرة في ٢٥ الحرم ١٣٦٦ هـ (٢٠ ديسمبر ١٩٤٦) .

عنى محمود ذو

شاعر مصرى معاصر وأحد رواد المدرسة الحديثة ، ولد بالتصورة عام ١٣٢١ هـ (١٩٠٣) وتعلم بمدرسة الفنون والصناعات المصرية في قسم المعمار، وعمل في نطاق تخصصه بمسقط رأسه بالقاهرة وتدرج في بعض المناصب الادارية الى ان عين وكيلًا للدار انكتب المصرية عام ١٩٤٩ (١٣٦٩ هـ) وهي السنة التي توفي فيها ، اشتهر بأشعاره في الوصف وانقل متأثرا بالادب الغربية فنشر عدة دواوين منها « الملاح التائه » « ارواح شاردة » ، « شرق وغرب » ، و « اغنية الرياح الاربع » .

على يوسف

كاتب وصحفي مصرى ، اعتبره البعض مؤسس الصحافة الاسلامية الحديثة ، وهو الشيخ على يوسف بن احمد بن يوسف بن مبارك ، ولد ببلدة بلصفورة من نواحي محافظة سوهاج عام ١٢٨٠ هـ (١٨٦٣ م) وانتقل على اثر وفاة ابيه في العام التالي الى بلدة بني عديت وفيها حفظ القرآن في سن الثانية عشرة وتلمذ على حسن الهوارى قبل ان ينتقل الى القاهرة في عام ١٨٨٢ م وفيها جاور بالازهر وكان من شيوخه الانبأى والبحيرى وابى الفضل ، وبرزت ميوله الاديبة خلال هذه الرحلة اذ نشر في عام ١٨٨٦ م ديوانا من نظمه ونثره باسم « نسيم السحر » .

٢٧ سنة بانشاء الجامعة المصرية ، وفي السنة التالية (١٨٧٢) أسس مدرسة حديثة لتخريج معلمى اللغة العربية والدين هي مدرسة دار العلوم التي ما زالت قائمة كاحدى كليات جامعة القاهرة ، كما يذكر له اصدار مجلة تنبارى على صفحاتها الاقلام وتوزع بالمجان وهي مجلة « روضة المدارس » .

اما مؤلفاته فاهمها موسوعته « الخطط التوفيقية » التي تقع في عشرين مجلدا ، فضلا عن عدد من الكتب التعليمية والادبية المؤلفة والترجمة منها كتاب « علم الدين » . توفي على مبارك بالقاهرة في يوم الثلاثاء ٥ جادى الاولى ١٣١١ هـ الموافق ١٤ نوفمبر ١٨٩٣ واغلقت المدارس حدادا عليه .

على محمود

قارئ ومنشد مصرى معاصر ، ولد عزيزاى سره ميسورة بحى العباسية من احياء القاهرة التي عاش بها حياته كلها ، وحفظ القرآن في صغره بأحد المكاتب وتعلم اصول التجويد والموسيقى



على محمود
قارئ مصرى

الشرقية سماعا وكان لهذا اثره في أسلوبه الذي تميز بالتطريب ، وعاصر أشهر

في العالم الاسلامي ، وخطته الدفاع عن المسلمين وحقوقهم حينما كانوا ، وبسبب هذه السياسة ناصبها رجال الاحتلال وقنصل الدول الأوروبية اهداء ومع ذلك فقد زاد انتشارها حتى ارتفع المطبوع اليومي من ٨٠٠ نسخة الى عشرة آلاف « عاشت جريدة المؤيد اربعة وعشرين عاما حتى وفاة صاحبها وفي خلال ذلك عملت على بعث الروح الوطنية وتوثيق الصلات مع الشعوب اشرقية والاسلامية وساندت الخلافة العثمانية في صراعها مع اوربا فعنيت بأحداث الحرب التركية اليونانية عام ١٨٩٧ وكذلك حرب البلقان ثم الحرب الطرابلسية وفي خلالها اوفدت مراسلا خاصا لموافاة المؤيد بأخبار الحرب كما جعل منها منبرا للدعوة الى التطوع والتبرع ، كذلك ساهم في تنظيم بعثت الهلال الاحمر الى البلقان وبرقة اذ يرجع اليه الفضل في الدعوة الى انشاء جمعية الهلال الاحمر المصري عام ١٩١١ .

لعل من جراء هذا النشاط ما دبر له مناوؤه من قضايا شغلت الرأي العام في حينها ، منها اتهامه بالاشتراك في مؤامرة لاسقاط الخديو توفيق . . . وكثرت يزعمون ان اسم صاحب هذه الجريدة وهمي وان الذي يدير حركة الجريدة ويحررها هم اناس آخرون « ، ومنها ما عرف بقضية التلغراف اذ اتهم امام القضاء بسرعة برقية ارسالها سردار الجيش الى ناظر الحربية ونشرها المؤيد وبرزت شعبة صاحب الترجمة حين اعلنت براءته اذ حملته الجماهير على الاكتاف في مظاهرة وطنية كبيرة ، ومنها ما عرف بقضية السادات اسم المحكمة الشرعية العليا وفيها طلب طلاقه من زوجته على اساس عدم الكفاءة الاجتماعية ، وكان ذلك بدافع الرغبة في التشهير به .

كان صاحب الترجمة مساندا للخديو عباس منذ توليه الحكم وكان يصحبه

بدا اشتغال صاحب الترجمة بالصحافة في نفس العام الذي نشر فيه ديوانه حين اصدر مجلة علمية ادبية باسم « الاداب » غير ان نشاطه الصحفي لم يتبلور الا بعد ثلاث سنوات ، حين اصدر بالاشتراك مع زميله احمد ماضي



علي يوسف
صاحب المؤيد في شبابه

جريدة يومية باسم « المؤيد » ظهر العدد الاول منها في ٨ ربيع الثاني ١٣١٧ (اول ديسمبر ١٨٨٩) ، وذلك في نفس العام الذي رخصت فيه نظارة الداخلية المصرية بظهور جريدة المقطم لثلاثة من المهاجرين اللبنانيين هم فارس نمر ويعقوب صروف وشاهين مكاريوس ، ويقول صاحب المنار في ذلك « وانفق ظهور جريدة المقطم سنة ١٨٨٩ وخطتها احتلالية فاحس اداء المصريين بحاجتهم الى جريدة تمهد السبيل الى اتقانهم من الاحتلال ، فوق اختصارهم على محرري الاداب فاصلدوا المؤيد فتصرها الوطنيون ماديا وادبيا . . . وبعد قليل استقل الشيخ علي بالمؤيد وثبت في ذلك ما لا يقدر عليه رجل واحد حتى بلغ ما بلغ اليه من الشهرة وانتفوذ وسعة الانتشار

سهلا منسقا تشقه أنهار الجانج وجمته
وجوما وكالى نادى ، ويقدر عدد سكانه
بنحو ٤٠٠ م ن (١٩٤١) .

تقع مدينة عليكرة (وكانت تصرف
باسم كويل) في شمال اجرا وعلى مسافة
٤٣ م منها وفي مثل هذه المسافة في
الجنوبى الغربى للعاصمة كلكتا وعلى
الخط الحديدى القادم من كلكتا التى
تبعد عنها ٨٦٧ م ، وهذا الموقع المتوسط
بين البنغال والبنجاب والراجبوتانا هو
الذى كمن من أسباب اختيائها مركزا
للدراست الاسلاميه بدلا من مدينة
مدراس ، وقد تطور عدد سكان المدينة
فكان ٦٠ الف في عام ١٨٩١ ارتفع الى
٧٠٤٠٠ عام ١٩٠١ ، و ١١٣ ألفا عام ١٩٤١
و ١٨٤ الف عام ١٩٥٦ ثم ٢٥٤ ألفا عام
١٩٧١ ، ومن مشاهد المدينة قلعها
التاريخية التى استولى عليها البريطانيون
من المهراتا عام ١٨٠٣ واشتركت حاميتها
في ثورة ١٨٥٧ ولكنها لم تنزع الى
المذابح كما حدث في غيرها .

يرتبط تاريخ جامعة عليكرة باسم
منشئها الاول السيد احمد خان *
الذى دخل في خدمة الحكوم - وتولى
القضاء في فتح پور وبجپور ومدراس
وعليكرة ، وكانت فلسفته السياسية
تقوم على ان طرد الاستعمار الأوروبى
لا يتم الا برفع المستوى الثقافى للشعوب
الشرقية المحكومة وان حالة التخلف التى
كانت عليها الجماعات الاسلامية في الهند
التي كانت تقدر بنحو ٨٠ مليونا مردها
الجمود الفكرى لهذا جعل مهمته الاولى
نشر الثقافة الحديثة بين مواطنيه وبدأ
في عام ١٨٦٤ بتكوين جمعية لترجمة
العلوم الغربية الى اللغة الاوردية ، وتلا
ذلك انشاء مجلة اصلاحية تبحث في حقائق
الاسلام في ضوء ومطالب العصر ، وفي عام
١٨٧٠ عاد من رحلة له من انجلترا زار
خلالها جامعتى اوكسفورد وكمبردج
فتحول نشاطه الى العمل على اقامة

في رحلاته الى اسطنبول كما ولاه مشيخة
السادة الوفائية ولكن هذا الوضع لم يدم
طويلا بسبب مهادنة الخديو للاحتلال،



على يوسف في قمة نشاطه
المصحفى والوطنى

كذلك كان صاحب الترجمة معنيا بابرار
الدور الوطنى الذى كان يضطلع به
مصطفى كامل فكانت اخباره وخطبه
ورسائله تنشر في المؤيد حتى بعد ان
اصدر مصطفى كامل جريدة اللواء ؛ من
مؤلفاته القليلة المطبوعة « ايام جناب
الخديوى المعظم عباس الثانى في دار
السعادة » ، و « مقالات قصر الدنارة »
توفي الشيخ على يوسف عام ١٣٣١
(١٩١٣ م) وجمعت مراثيه في كتاب نشر
بعد ذلك .

عليكرة

مدينة هندية اشتهرت بجامعتها
الاسلامية ، كما يطلق الاسم على الاقليم
الإدارى التى يحيط بها ، وكان فيما
مضى يتبع الولايات الهندية المتحدة اما
اليوم فيتبع مقاطعة اجرا من ولاية اوتار
براديش تبلغ مساحته ١٥٩٧ م ويمثل

تعالى غير مستفاد من الاشياء بل الاشياء
مستفادة منه ، اذ ان علمه تعالى
بالاشياء سابق عليها وسبب لها بخلاف
علم الانسان الذي هو تابع للاشياء
وحاصل بها .

جاء لفظ عليم في ١٤٠ مضعاً من
القرآن مفرداً او مقروناً بصفات اخرى
من صفاته تعالى وهي السميع والواسع
والحكيم والعزیز والشاكر والخلاق
والقدير ، قال تعالى : « الله يرزقها
واياكم وهو السميع العليم » وقوله
« يخلق ما يشاء وهو العليم القدير »
وقوله « والله مولاكم وهو العليم
الحكيم » وقوله : « فانيما تولوا فثم
وجه الله ان الله واسع عليم » . وقوله
« ذلك تقدير العزيز العليم » .

عم

« عم » لفة اصنها « عما » اي « عن
ما » بمعنى من اي شيء هذا ، يطلق
اللفظ على الجزء الثلاثين والاخير من
القرآن الذي يبدأ بسورة النبأ التي قد
يطلق عليها اسم سورة « عم » كذلك ،
لان السورة تبدأ بقوله تعالى « عم
يتساءلون . عن النبأ العظيم . الذي هم
فيه يختلفون » وهي السورة ٧٨ من
سور القرآن وجملة آيات هذا الجزء
الاخير من القرآن ٢٧ سورة من صفار
السور .

العماد الاصفهاني

او العماد الاصفهاني ، اديب وشاعر
ومنشئ من اعيان دولة صلاح الدين ،
ولد باصفهان عام ٥١٩ هـ (١١٢٥ م)
فنسب اليها وهو ابو عبد الله عماد
الدين ، محمد بن محمد ... بن هبة
الله ، نشأ باصفهان وتعلم بها وانتقل
الى بغداد مع آبيه واشتغل بالفقه
والادب وبرع في الانشاء ، قدخل في
خدمة الوزير ابن هبيرة ، ثم انتقل
الى دمشق ودخل في خدمة السلطان
نور الدين محمود (بن زنكي) المتوفي
عام ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) وذلك في

معهد يتطور مع الزمن الى جامعة تعيد
مجد الحضارة الاسلامية ويخرج منها
علماء من امثال ابن سينا وابن رشد ،
وبدا بتكوين لجنة للترجمات واخذ
يطوف انحاء البلاد مبشراً بمشروعه
الذي واجه معارضة من الجماعات
الاسلامية المحافظة .

في عام ١٨٧٥ افتتحت نواة جامعة
عليكره الحالية باسم « الكلية الانجليزية
الشرقية الاسلامية » وانفتحت بها مدرسة
لتعليم اللغة الانجليزية وكان الاشراف
عليها لمدير انجليزي وذلك حماية لها
من ان تعصفبها الدسائس وجعل مهمتها
نقل الثقافة الغربية الى مسنمي الهند
دون تعصب مع العناية بالتربية
الاجتماعية والخلقية وتشجيع ترجمة
العلوم الحديثة الى اللغة الاوردية ليتسع
مجال انتشارها كما يساعد على خلق
جيل مستنير من المسلمين ، واصبحت
اللغات التي تدرس بها تشمل الاوردية
والعربية والفارسية والانجليزية ، وتولى
احمد خان ادارتها منذ عام ١٨٨٠ لحين
وفاته عام ١٨٩٨ م ، وفي عام ١٩٢٠
تحولت هذه الكلية الى جامعة ، وفي عام
١٩٥٦ فتحت أبوابها لغير المسلمين .

تشمل منشآت جامعة عليكرة اليوم
مطبعة لنشر مطبوعاتها المتعددة اللغات
ومكتبة عامة من اقسامها مكتبة ابوالكلام
ازار التي تشتمل على مجموعة قيمة من
المخطوطات العربية والفارسية والاوردية
ومن ابرز علمائها الذين اثرروا الدراسات
العربية شبلي النعماني ، كما تضم
مسجداً جامعاً وقاعات للمحاضرات ،
ومما هو جدير بالذكر ان ممن نشأوا
بين جدران جامعة عليكرة الفيلسوف
محمد اقبال مؤسس دولة باكستان .
(تقرأ) عليكرة ، على كر ، عليجر :

Aligarh

العليم

العليم من اسماء الله الحسنى ، بمعنى
انه يحيط علماً بكل شيء ظاهره وباطنه
دقيقه وجليله اوله واخره ، وعلم الله

توفي عام ٥٩٦ هـ ، ثم خلد العزيز * وصحه الى الشام كما صبح الملك الكامل من دمشق الى مصر عام ٥٩٥ هـ . وقد صور هذه الاحداث بأسلوبه البلاغي . اشتهر العماد بكتابه « خريدة القصر » ، وكتاب « الفتح اقصي في الفتح القدسي » و « زبدة النصرة » * وهو مختصر كتابه النصرة ، كما ينسب اليه كتاب « البستان الجامع لجميع تواريخ الزمان »

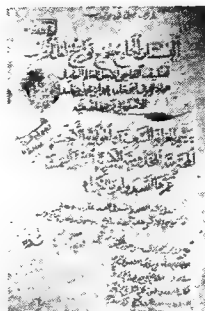
توفي العماد الاسفهانى بدمشق في الاول من رمضان ٥٩٧ هـ (١٢٠١ م) . وهى السنة التى توفي فيها ابن الجوزى ووزير بهاء الدين قراقوش .

ابن العماد

مؤرخ من الفقهاء الادباء من مشاهير القرن الحادى عشر ، وهو عبد الحى بن احمد بن محمد المعرى الصالحى نسبة الى صالحية دمشق التى ولد بها عام ١٠٣٢ هـ (١٦٢٣ م) وتوفى على فقه الحنابلة مع الاحاطة بشتى علوم عصره ، وصفه تلميذه المحبى مؤلف خلاصة الاثر بقوله « المصنف الادب الثفن الطرفة الاخبارى العجيب الشأن فى التحول فى المذاكرة ومداخلة الاعيان والتمتع بالخزائن العلمية وتفيد الشوارد من كل فن ، وكان من آداب الناس واعرفهم بالفنون المتكاثرة واغزرهم احاطة «الانار» .

من المؤلفات الفقهية المنسوبة اليه شرح كتاب المنتهى فى فقه الحنابلة ، ورسالة باسم « معطيات الامان من حث الايمان » مخطوطة من محفوظات القاهرة ، غير ان شهرته اتفقت بكتابه المسمى « شذرات الذهب فى اخبار من ذهب » * وهو موسوعة تراجم مرتبة على السنين من العام الاول للهجرة الى عام ١٠٠٠ هجرية ، اصل مخطوطها بدار الكتب المصرية ، وقد طبعت بالقاهرة فى ثمانية مجلدات متوسطة ، تدعى ابن العماد بمكة فى ١٧ ذى الحجة ١٠٨٩ هـ (٣٠ يناير ١٦٧٩ م) .

السنة الثالثة لتولية صلاح الدين على مصر ، وفى السنة التالية قدم القاهرة والتقى بالقاضى الفاضل وزير صلاح الدين ورئيس ديوان الانشاء .



صفحة الغلاف لمخطوطة كتاب البستان

فى تاريخ انسيب للعماد الاسفهانى

لم يقتصر اعجاب القاضى الفاضل بصاحب الترجمة على اراعية المسادية بل قدمه لصلاح الدين ليعمل معه فى ديوان الانشاء وهى مهمة لا تتطلب فقط التوفر على اللقمة بل البراعة الدبلوماسية فى تحرير الرسائل السلطانية وبرر القاضى الفاضل تركيته للسلطان بقوله « وربما اغيب لنا ولا اقدر على ملازمتك فاذا غمت قام العماد الكاتب مقامى ، وقد عرفت فضل العماد وخلمته للدولة النورية فاستكتبته » واضف تأكيداً لذلك بقوله « غدا تاتيكم تاجم الاعاجم وما يحلها مثل العماد الكاتب » .

صحب العماد صلاح الدين فى رحلاته بين مصر والشام كما كان يفعل القاضى الفاضل وسجل احداث عصره شعراً ونثراً وهى من عيون الادب ، من ذلك قصيدته فى معركة حطين وثانيته فى رثاء صلاح الدين التى تتألف من ٢٣ بيتاً ورثاؤه القاضى الفاضل الذى

عماد الدين

من الألقاب المركبة المضافة للدين ،
ونظيره عماد الدنيا والدين وقد أطلق
على عدد من السلاطين أشهرهم عماد
الدين زنكي رأس هذا البيت ، ومن
عرف بهذا اللقب بحسب الترتيب
التاريخي :



فلس عيسى ضرب سنة ٥٧٧ هـ

باسم « الملك العادل عماد الدين »

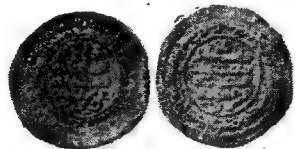
عماد الدين أبو كالحجار المزياني من
بنى بويه تولى إمارة أمراء بغداد عام
٤٣٥ هـ (١٠٤٤ م) خلفا لجلال الدولة
وخلفه الملك الرحيم الذي به انتهى
أمر بنى بويه على يد السلاجقة ، ومنهم
عماد الدين قارود بن داود من سلاجقة
كرمان وقد دام حكمه ٣٣ سنة حتى
عام ٤٦٦ هـ (١٠٧٤ م) وخلفه
ابنه كرمانشاه .

ومنهم عماد الدين زنكي * بن آق
سنقر أول أتابكة الموصل الذي تولى
عليه عام ٥١٦ هـ (١١٢٢ م) وأسس
سلطانه واغتيل عام ٥٤١ هـ (١١٤٦ م) ؛
ومنهم ذو النون عماد الدين بن محمد
ناصر الدين الرابع من أمراء داندشاند
أصحاب سيواس بالانضول خلف أباه
لأول مرة عام ٥٢٧ هـ ثم عاد للمرة
الثانية عام ٦٥٤ هـ (١٢٥٦) ولكنه
اتخذ لقب أبيه ناصر الدين حين وفاته .

ومن حمل هذا اللقب المستعزز
عثمان * سلطان مصر بعد أبيه صلاح
الدين الأيوبي حتى عام ٤٩٧ هـ
(١٢٠١ م) وخلفه ابنه أنطوق النصور
محمد ، ومنهم عماد الدين أبو فتح
زنكي (الثاني) بن داود من بنى
سلفر * من أتابكة سنجار السلاجقة

عماد الدولة

العماد في اللغة العمود من الخشب
تقوم عليه الخيمة ، وعماد من اللفظ
المضافة لتكوين كثير من ألقاب السيادة
منها : عماد الدين وعماد المكارم وعماد
الملكمة وعماد أخلافة وعماد الدولة
ونظيره عميد الدولة واعتماد الدولة من
الألقاب التي حملها عدد من السلاطين
والأمراء منهم : عماد الدولة أبو الحسن
على بن بويه رأس بنى بويه * وأحد
أخوة ثلاثة قامت عليهم هذه الأسرة
(ركن الدولة ومعز الدولة وعماد
الدولة) ، تولى إمارة الأمراء عام ٣٢٠ هـ
(٩٣٢ م) وبعد عشرين فتح شيراز
وشمل سلطانه فارس وخوزستان وبلاد
الحل حين وفاته ٣٣٨ هـ (٩٤٩ م)
ولكنه لم يعقب فخلفه أخوه ركن الدولة
على الجبل وابن أخيه عضد الدولة
على فارس .



درهم فضة ضرب بشيراز سنة ٣٢٨ هـ

باسم عماد الدولة البويهى

ومنهم : عماد الدولة أبو علي محمد
الظفر من بنى سيمجور * أصحاب
خراسان والثالث من هذا البيت خلف
أباه ناصر الدولة عام ٣٧٧ هـ ودام حكمه
عشر سنين وانتهت حياته في الأسر على
يد توح السمعاني عام ٣٧٩ هـ (٩٨٩ م) ؛
ومنهم عماد الدولة عبد الملك بن أحمد
من بنى هود أصحاب مرقسطة من
ملوك الطوائف بالاندلس ، خلف ابن
أخيه أحمد المستعين عام ٥١٣ هـ
(١١١٩ م) ودام حكمه عشر سنين
خضع خلالها لحكم المرابطين .

تاريخ هذه الأسرة على بنى نظام شاه اصحاب احمد تكرر .

العمادى

لقب عرف به جماعة من فقهاء الدماشقة من بيت واحد ينتسبون الى جد أعلى هو عماد الدين ، من أشهرهم عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين ، ولد بلمشق ٩٧٨ هـ (١٥٧٠ م) وتولى الافتاء وجلس للتدريس والتأليف ، من مطبوعاته « المستطاع من الزاد » في فقه الحنفية ولعل القصود زاد الفقير للسيواسى ، وله « تحرير التأويل في التفسير » ، و « الروضة الريا في من دفن بباريا » في التراجم ، توفى بمسقط رأسه عام ١٠٥١ هـ (١٦٤١ م) ، واشتهر من بعده ابنه شهاب الدين بن عبد الرحمن وكان من الشعراء المشتهين توفى عام ١٠٧٨ هـ (١٦٦٧) .

ومن عرف بهذا القلق : على بن ابراهيم حفيد الأول والتسوى عام ١١١٧ هـ (١٧٠٦ م) وتولى بدوره الافتاء ومن بعده ابنه حامد بن على العمادى الذى استقر فى منصبه ٢٤ سنة لحين وفاته عام ١١٧١ هـ (١٧٥٨ م) تنسب اليه مجموعة فتاوى وكتاب باسم « التفصيل بين التفسير والتأويل » .

ابن العمادية

محدث ومؤرخ مصرى ، وهو وجيه الدين ابو المظفر ، منصور بن سليم الهمدانى (نسبة الى همدان القبيلة) الاسكندراني (نسبة الى الاسكندرية) ولد عام ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) تولى الحسبة بالاسكندرية وتوفى على التأليف فى الحديث والتاريخ ، من مؤلفاته وهى مخطوطة كتاب « الدرر السنية فى أخبار الاسكندرية » . وله ذيل على ذيل كتاب الاكمال لابن ماكولا عن

ودام حكمه ٢٨ سنة حتى عام ٥٩٤ هـ وخلفه ابنه قطب الدين ثم حفيده عماد الدين شاهنشاه عام ٦١٦ هـ (١٢١٩ م) وهو العام الذى استولى فيه الايوبيون على سنجار .

الملك الصالح عماد الدين اسماعيل * وهو ابن السلطان الايوبى العادل محمد وأخو الملك الكامل وكان على بصرى فى حياة ابيه ثم دخل فى حروب مع ابن أخيه الصالح ايوب * وانتهت حياته فى الاسر بعد عام ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) ؛ ومن البيت الايوبى كذلك الملك الصالح المؤيد عماد الدين ابو الفدا اسمعيل صاحب حماة ، تولى عليها عام ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) ودام حكمه ٢٢ سنة وخلفه ابنه الأفضل ، وهو المؤرخ المعروف الذى اشتهر بالتاريخ المنسوب الى اسمه ويعرف باسم « المختصر فى تاريخ البشر » ، كما يشتهر بموسوعته الجغرافية « تقويم البلدان » .

« بنو » عماد شاه

أسرة مالكة من دول الطوائف بالهند بعد انقسام الدولة الهمنية * بالدرن وتفككها نهائيا عام ٩٣٢ هـ (١٥٢٥ م) فانقسمت ممتلكاتها الى عدة دويلات كان اولها انسلاخا اقليم براد وكان عليه فتح الله عماد الملك من قبل السلطان الهمنى محمود الثانى (وكان فى الاصل هندوكما تم اعتنق الاسلام) وذلك منذ عام ٨٩٠ هـ (١٤٨٥ م) الى ان أعلن استقلاله ، ودام حكمه حتى عام ٩١٠ هـ (١٥٠٤ م) حين خلفه ابنه علاء الدين الذى ارتبط بصلاقات النسب مع أسرة اخرى من ملوك الطوائف هى بنسو عادل شاه * فى بينجاور ، ودام حكم علاء الدين ٢٦ سنة وخلفه ابنه دريا وكان الامر لوزيره توفال خان الذى نجح فى الاستيلاء على الحكم حول عام ٩٧٦ هـ بعد سحق برهان بن دريا ، وبه انتهى

ثم تعرض لتعذيب قريش له تعذيباً شديداً كما تعرضت أمه للعباب الشديدة حتى استشهدت في العام السابع قبل الهجرة : وهاجر عمار فيمن هاجر إلى الحبشة وبعد عودته هاجر فيمن هاجر من المسلمين الأول إلى المدينة فلما بلغ الرسول عليه السلام في هجرته خارج المدينة عند قباء جعل عمار له مكاناً يستظل به ويصلي فيه « فجمع حجارة فبنى مسجد قباء فهو أول مسجد بنى ، وعمار بناه »

اشترك عمار في جميع المشاهد وبخاصة يوم بدر ، فلما تولى أبو بكر اشترك في حروب الردة وبخاصة في يوم اليمامة وفيه قطعت أذنه وهو يقاتل أشد القتال ، فلما كانت خلافة عمر ولده علي الكوفة ، وكتب إلى أهلها « أما بعد ، فإني قد بعثت إليكم عماراً أميراً وعبد الله بن مسعود وزيراً ومعلماً وهما من نجباء أصحاب محمد فاقبلوا بهما » ، وفي خلافة علي اشترك معه في يوم الجمل ، ثم في يوم صفين ، وكان إذا سار في زاحجة من المعركة تبعه غيره « كأنه علم لهم » وكان مؤمناً بحق علي إيماناً لا يتزعزع وكان يقول « والله لو ضربونا حتى بلغوا بنا سبغات (أي نخيل) هجر لعلمت أنا على حق وإنهم على الباطل » .

استشهد عمار فيمن استشهد يوم صفين عام ٣٧ هـ ودفن في موضعه وله من العمر ثمان وتسعون سنة ، ولو أخذنا بأنه كان ترباً للرسموسول عليه السلام وولد عام ٥٢ ق هـ فتكون سنه عند وفاته تسعون سنة هجرية أي نحو ٨٨ سنة ميلادية ، وعمار من محدثي الصحابة روى عنه علي بن أبي طالب وأبن عباس وجابر ومن التابعين محمد بن الحنفية وغيرهم ، وللرسول عليه السلام أقوال متعددة في فضل عمار ، قال عنه « أهدوا

المختلف والمؤتلف في أسماء رجال الحديث ، توفي بـ ١٢٧٢ هـ (١٢٧٤ م) .

عمار الوزير

أحد وزراء الدولة الفاطمية بمصر اتصلت سيرته بعون الحاكم ، وهو خطير الملك رئيس الرؤساء أبو الحسين عمار بن محمد ، تولى ديوان الإنشاء إبان خلافة الحاكم ، فلما كان مقتله بتدبير من عمته بنت الملك ، أحضرت صاحب الترجمة وعرفته الحال واستكتمته واستحلفته على الطاعة والوفاء ورسمت له بمكاتبه ولي العهد وكان في دمشق فكتب إليه بذلك ثم دبرت بنت الملك أمر القبض على ولي العهد وقتله تمهيداً لتولية ابن الحاكم وكان صبياً فدفن صاحب الترجمة مع ابن دواس أمر توليته ولقبوه الظاهر لأعزاز الدين وذلك عام ٤١٢ هـ ، فلما لم يستألف ما أرادت تخلصت من شيخ الشيوخ ابن دواس ومن صاحب الترجمة أخفاء للوامة التي انتهت باغتيال الحاكم .

عمار بن ياسر

صحابي جليل من السابقين الأولين في الإسلام ، وهو أبو يقظان عمار بن ياسر بن عامر . بن يشجب العنسي القحطاني ، كان أبوه يسكن اليمن ثم قدم مكة مع أخوين له في طلب أخ رابع لهم فاقام بها وفيها تزوج أمة لبنى مخزوم هي سمية بنت خياط ، فأنجبت صاحب الترجمة فاعتقه المخزومي : وكان ذلك حول عام الفيل ، إذ روى عنه قوله « كنت ترباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم في سنه ، لم يكن أحد أقرب به منا مني » .

أسلم عمار وصهيب ، في يوم واحد والرسول في دار الأرقم وكان إسلامهما بعد بضعة وثلاثين رجلاً ، وظهر عمار إسلامه والمسلمون بعد قلة في مكة فمن

بأبى الرسول عليه السلام ليلة العقبة
وعندما بدأت هجرة مسلمي مكة إلى
المدينة آخى الرسول صلى الله عليه
وسلم بينه وبين محرز بن بضلة ،
وشهد عمارة بلوا واحدا والحندي
وسائر المشاهد مع رسول الله ، وفي
يوم الفتح كانت معه راية بني مالك بن
النجار ، فلما كانت حروب الردة
في خلافة أبي بكر اشترك في يوم اليمامة
واستشهد في المعركة وذلك عام ١٢ هـ
(٦٢٣ م)

ومنهم عمارة بن زياد بن السكن من
بني الأشهل ، استشهد يوم أحد وكان
في نفر من الانصار قاتلوا دون رسول
الله رجلا رجلا يقتلون دونه فمات
وخذه على قدم رسول الله وبه أربعة
عشر رجلا . (وهو على غير رسم له
اشتهر في الحملة بالفروسية . الكرم
وكان يلقب بالدهاب) . يقرأ عمارة
عمارة بضم الـ ١٠٧ .

عمارة اسلامية

١ - العمارة الاسلامية طسراز
معماري له خصائصه وسماته التي
تميزه عن غيره من الطرز المعمارية ،
والقول بأنها اسلامية يعني ان عامل
العقيدة كان عاملا مؤثرا في تشكيل
هذه الخصائص مع اختلاف الشعوب
والبيئات الجغرافية التي شاع فيها
هذا الطراز المعماري ، والمعروف ان
هناك عدة عوامل تسيطر في قيسام
وشيء من اي طراز معماري منها البيئة
الجغرافية ومواد البناء المستخدمة
والثقافات الاجتماعية وغيرها .

ان ما يميز العمارة الاسلامية
انها مع اختلاف البيئات واختلاف
الصور واختلاف الأغراض منها
تتميز بطابع مشترك لا تخطئه عين
مشاهد ولا يخفى على خبرة المعماري
التخصص بالرغم من ان المصادر التي
تكون قد اشتق منها هذا الطسراز

يهدي عمار « وقال « مرجبا بالطيب
الطيب » ومنها قوله « ملي عمارايمان »
إلى أخمص قلعيه « واليه تشير
الآية « إلا من أكره وقلبه مطمئن
بالإيمان » .

بن عمار

كنية اشتهر بها جماعة من الفقهاء
والمؤرخين والادباء في عصور مختلفة
منهم :

من الفقهاء : أبو ياسر محمد بن عمار ،
قريبه مالكي مصري ، له شرح لكتاب
« مفاتيح اللبيب » لابن هشام باسم الكافي
كما له شرح لكتاب عمدة الأحكام *
توفي ٨٤٤ هـ (١٤٤١ م) .

ومن المؤرخين : أبو جعفر محمد بن
عمار ، مؤرخ محدث من أهل بغداد
له كتاب الرجال والطلل ، توفي ٢٤٢ هـ
(٨٥٦ م) ؛ وابن عمار أحمد بن عبيد
الله الثقفي من أهل الكوفة تنسب إليه
مؤلفات في التراجم والسير ، شملت
أبن الرومي ، ابا الغضائرية وغيرها ، توفي
٣١٤ هـ (٩٢٦ م) ومنهم عمار أبو
علي أحمد بن محمد ، مؤرخ امامي من
أهل الكوفة له « أخبار آباء النبي »
ومنهم أحمد بن عمار الجبائي ، له
من المطبوع « الرحلة الحجازية » وله
« لواء النصر في علماء العصر » .

ومن الادباء : اسماعيل بن عمار
الاسدي ، شاعر مخضرم عاصر
الدولتين الاموية والعباسية عاش
بالكوفة وسجن متها بالتشيع ،
اشتهر بالديبج والهجاء المر ، توفي
١٥٧ هـ (٧٧٤ م) ، ومنهم جلال الدين
علي بن عمار من وزراء الدولة
الرسولية باليمن ، توفي ٧٦٠ هـ (١٣٥٩ م)

عمارة

اسم جماعة من الانصار منهم :
عمارة بن حزم . . بن النجار
الخزرجي . . . كان من السبعين الذين

واستقر هذا الاساس في التخطيط حتى في عصور متأخرة نسبيا كما حدث عند تأسيس بغداد او القيروان او الزهراء بالاندلس .

ولما كن الاسلام دين عبادات ومعاملات معا وهذه الأخيرة تتضمن المبادئ والفوائد لمنظمة المجتمع الاسلامي والعلاقات بين افراده . ومهمة الشخصية تاليف العلاقات المنظمة للأسرة في ضوء نظرية الاسلام الى المراد . ومهمة ائمة التي تدل في اختصاصات الدولة والتزاماتها نحو رعاياها ، كانشاء اوراق العمومية مما يكون لها صلة بامم البلاد لاسيما ضد الاخطار الخارجية التي دلت تتعرض لها المجتمعات الاسلامية الناشئة من جيرانها ، كل هذا قد انعكس اثره على الاشكال والامانة والتي كان على المنسقين الاسلامي مواعظنا لتحقيق هذه الغايات ، وهي التي اكسبت هذه الطرز صفتها الاسلامية .

وفي ضوء هذا التقسيم يمكن تبويب العمارة الاسلامية في مجموعات على اساس الأغراض من المنشآت المعمارية ، وتشمل هذه المجموعات :

- (١) اماكن العبادة ومافي حكمها ،
- (٢) ابنية المرافق العامة (٣)
- الابنية السكنية (٤) المنشآت الحربية وما يتصل بها .

٢ - اماكن العبادة الاسلامية ، ويدخل في نطاق هذه المجموعة المساجد ، والمساجد الجماعية ، المشاهد ، الزوايا ، اخوانق ، الكتبا ، الخلوات ، والاضرحة :

تؤرخ نشأة المساجد باقامة الرسول - صلى الله عليه وسلم - مسجده بالمدينة الذي تمثل فيه البساطة المعمارية التي استمدتها السجدة من البساطة في اقامة شعيرة الصلاة

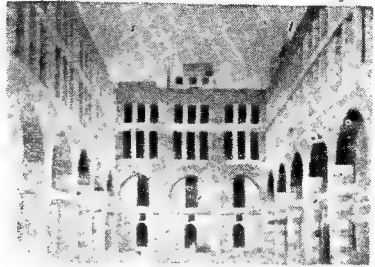
مختلفة متعددة ، ويفسر ذلك ان العمل العميدى هو أبرز العناصر التي قام عليها حد الطراز وحافظ على خصائصه ويميزو بعض مؤرخي العمارة الاوربيين الى ان فريضة الحج كان لها دور في ذلك لا سيما بالنسبة للعمائر ذات الطابع الديني فاجاج في رحلته اطلالة الى ان كان يؤدى فريضة الصلاة في شتى المساجد التي يمر بها فيستأثر بطائفة المبنى الذي لا يثبت ان يصبح شائعا ، ولكن هذا ليس كل الحقيقة والتي تكمن في التعاليم الاسلامية نفسها فتكمن اناها كذلك حتى على العمارة غير المخصصة لأغراض دينية .

ان الجدير بالملاحظة هو ان الدعوة الاسلامية بعد خروجها من الجزيرة انتشرت بين شعوب ذات حضارات كانت قائمة ومزدهرة حينذاك ولها جلورها التاريخي : لذلك من الطبيعي والمنطق ان تأخذ العمارة الاسلامية لا سيما المتمثلة بالعقيدة طابعا مميزا لها امع بساطتها لاسيما بعد ان اصبح الحكم في أيدي هؤلاء المسلمين ممن وفدوا على الاقليم او دخلا في الاسلام من اهله ، ومن الطبيعي ايضا ان هذه المنشآت كان يراعى فيها الا تكون محاكاة لما كان قائما من مثيلاتها ، ولا تبدو كذلك ذرة بدائية بجانب غيرها من منشآت كانت قائمة شامخة في تلك العواصم .

وقبل ان نستطرد في تفصيل سمات العمارة الاسلامية ينبغي الإشارة الى نشأة المدن الاسلامية الجديدة منذ العقد الثاني للهجرة التي قام بعضها في مواقع بعيدة عن العمران كالبيصة او اتنى قاء ، بجوار مدن عامرة كالقنيطرة وفي الحاليتين اعتمد التخطيط على مميزات اسلامية ، أبرزها ان نواة المدينة كان المسجد الجامع ودار الامارة ومن حولهما قامت الدور والاسواق



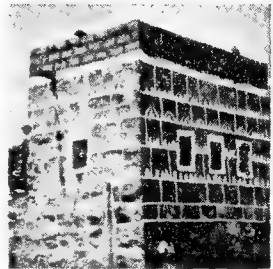
منارة مسجد قرطبة



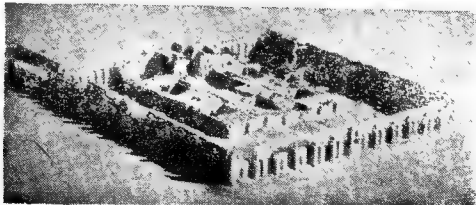
صحن وكالة الفورى بالقاهرة



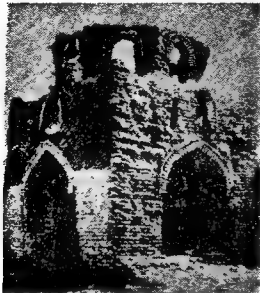
ضريح ابي نصر بوزا بمعدشة بلخ



طراز تقليدى للمنازل متعددة الطوابق باليمن



اطلال قصر المشتى ببادية الاردن



فريح بمدينة اسوان
من العصر الفاطمي

أما الإضافات التي أصبحت من سمات المساجد في العصور التالية لعصر الرسول فليست أكثر من مرافق مساعدة لاقامة فريضة الصلاة ، بدليل أن الصلاة الجامعة في كثير من العواصم الإسلامية الكبرى حتى اليوم تقام على فسيح من الأرض في خارجها وذلك في مناسبات كالاعياد مع وجود المساجد المتطورة بها ، ومن هذه الإضافات المحراب وهو مؤشر يكون على هيئة فجوة أو نحوها في أحد جوانب المسجد الغرض منه تحديد اتجاه القبلة ، ومنها المنبر الذي يمنح الخطيب فرصة أكبر لسماع صوته لجمهور المصلين بعد أن اتسعت مساحة المساجد ، ومنها المئذنة أو النارة والغرض منها ابلاغ أهل المدينة الكبيرة دخول وقت الصلاة والدعوة إلى الصلاة الجامعة ، ومنها البيشة أو بيت الماء الذي جرى العرف على أن يكون موضعه سرة الفناء الأوسط المكتشوف واغرض منه تيسير أداء فريضة الوضوء التي تسبق فريضة الصلاة ، كما أن الصلاة في الليل التي تشمل صلاة العشاء وصلاة الفجر في بعض الأحيان قد استلزمت استخدام

بالمسجد ، لهذا كان مسجد الرسول يتألف من فناء من الأرض التبسيطة محاط بأربعة جدران من اللبن ترتفع قليلا عن قامة الرجل ، وفي ركنه الشمال الغربي اقيم عريش كان يظله سقف من سعف مرفوع على جذوع النخل عرف بالصفة كان يحتوى به فقراء المسلمين ، وكان يجتمع فيه الرسول وصحابته لمداينة شئون دينهم . (انظر الرسم صفحة ٥٠١).



في داخل بيت الكريمية
بالقاهرة من العصر العثماني

أصبح مسجد الرسول مع بساطته النموذج الذي اهتدى به بناء المساجد حتى بعد تطورها معماريا والذي يتمثل في فناء أوسط مكشوف أو مسقوف تحيط به الأواوين (التي تمثل الصفة * البدائية) ، لهذا لم يعمد المسلمون في مراحل الفتح الأولى إلى الاغارة على أماكن العبادة من وثنية أو يهودية أو نصرانية والاستيلاء عليها وتطويعها لاغراض عقيدتهم ، كما أنهم لم يهاولوا (كما سبقت الإشارة) محاكاتها أو الاقتباس منها لأن المسجد وهو كما يدل عليه لفظه مكان السجود ولا يعني أكثر من رقعة جرداء طاهرة من الأرض .



مسجد يضاف النبوة بديعة لكسار
جمع بين الطراز الاسلامي والهندي الهندي

وسائل للاضاءة بدأت
بشمعات الحطب
وتطورت الى استخدام
المسارج بانواعها
واشموع والشمائل
والمصاييح والمشكوات
والبريات .
وتطور عمارة المساجد
كان سيرا طويلا
كاكتفاء الفناء الاوسط
الكشوف في بناء
المساجد العريقة
لا سيما في المشرق

ومن انواع المنشآت المعمارية
الاسلامية ذات الطابع الديني الاضرحة
والمشاهد ، والضريح في بسط واقدام
صوره التي وجدت اطلال لها يتألف من
من حجرة مربعة مفتوحة الجدران تعلوها
قبلة كروية تضم قبر الذوفي وهذا الطراز
لا مثيل له بين الاضرحة الدينية او
المسيحية التي كانت شائعة عند قيام
الدعوة ، وشهد تطاير الاضرحة القبة
خاصة فاصبحت مشتملة او بصلية او
ناهية او مخروطية او متمسدة
الاضلاع .

المزدهمة واستتبع ذلك تقبيل
بيت الماء من وسط المسجد الى خارجته
واخذ المسجد صسرة الزوية وهي
صورة بسط من المسجد لا يشبه
منبرا ولا مئذنة ، ومشها الخلوة التي
يتخذها بعض المتصدين الاعلى *
وعندما شاعت الحركات الصوفية
لا سيما بعد القرن الرابع اتسعت
السلطين الخوانق (جمع خانقاه *)
لكي ينقطع فيها المتصوفة مع رعايتهم
من مسكن ومكل وملبس وهي اثنى
تحولت (لا سيما منذ العصر العثماني)
الى نكاي بتقليب النضر الاجتماعي .

لم يرد نص صريح قاطع بحكم اقامة
الاضرحة بدليل ان ارسول الله السلام
لم يرض بما يقر هذا التحريم فدفن
عليه السلام في حجرة زوجته عائشة ،
وبعد عامين دفن الى جواره عليه السلام
خليفته ابي بكر ، وبعد اثنتي عشرة سنة
رقد بجوارهما امير المؤمنين عمر دون
ان يعترض صحابي على ذلك ، ما التحريم
فيقتب على تقديس صاحب الضريح
لا على الضريح نفسه ، والمشهد او المزار
وحدة معمارية تجمع بين المسجد
والضريح ، والاصل اللغوي لعني ضريح
احد الشهداء ، ويقصد بذلك اصلاحا
مسجد يضم ضريحا او ضريحا تذكاريا ،



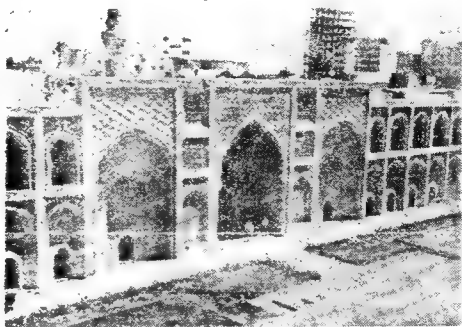
عمائر حديثة باتحاد ماليزيا يتمثل
فيها امتزاج الطراز الاسلامي بعمارة
الشمس شرق الاقي

حدث عندما اعتزم صلاح الدين القضاء على مذهب الشيعة الناصبي في مصر بعد استيلائه على الحكم فانتشأ المدرسة الناصرية والصلاحية لنشر المذهب الشافعي والمدرسة النيسورية خاسية بالأحاف، وكانت عمارة المدرسة تتألف من ايوانين ثم من أربعة ايوانات كل ايوان منهاخصص للمذهب من المذاهب

السنة الأربعة .
كما كانت المدرسة تضم محراباً ومنبراً لاداء فريضة صلاة اليومية والجامعة ، وشمل التطوير تعيين أئمة مسنطة يخصص كل منها للدراسة من الدراسات كالقرآن والحديث وفروع الفقه وغيره ومثلها المدرسة المنتصرية ببشاد .

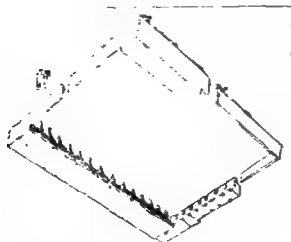
كما تطورت عمارة المدارس الإسلامية بما يكفل رعاية طلبة العلم المتقدمين له أنشئت مساكن لهؤلاء الطلبة تدخل في تصميم بناء المدرسة تمثلها في السلسلة من القرب العالية التي يصعد

ومن انواع الأول مشهد الامم الحسين بالقاهرة الذي يضم ضريحه رأس الامام الحسين ومثله مشهد الامام على بالنجف ، ومن النوع الثاني مشهد الامام على في مدينة « مزار شريف » الافغانية وهو مسجد جامع يضم ضريح تذكاري للامام ، ومثله مشهد زين العابدين بقرانه القاهرة .



المدرسة المنتصرية ببشاد
بعد تجديدها (العصر العثماني الرابع)

٣ - عمارة المرافق العامة : ويمكن تقسيمها الى مجموعتين الأولى ذات طابع ثقافي وانساني واثانية ذات طابع اجتماعي وانساني ، وعلى رأس المجموعة الأولى نجد المدارس الإسلامية ، وقد نشأت بعد أن استقلت عن المساجد التي كانت لعهد غير قصير تقوم بالادارة الذي كان يعهد به الى المدرسة لا سيما وأن الدراسات كانت في جملتها متصلة بالعميقة من فقه وحديث وما يرتبط بهما كعلوم اللغة ، ولكن عندما اتسع نطاق هذه الدراسات وزاحمت المسجد في اداء رسالته الأولى أقيمت مشآت خاصة لهذا الغرض ، وكان منها ما كان يختص بمذهب واحد من المذاهب كما



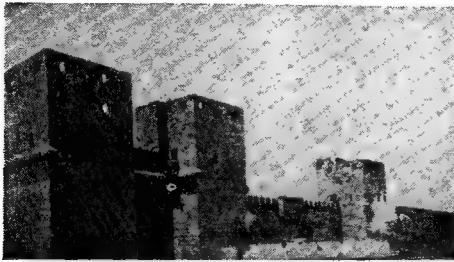
تخطيط مسجد الرسول بالمدينة
عند أنشائه الأول

اصبح يشتمل على خزائن لاعداد وحفظ العقاقير والادوية وغرف للاجهزة والادوات الطبية واجنحة مناسبة لاقامة النساء المرضى والمصدين بأمراض عقلية وغيرها .

وفي نطاق المنشآت المعمارية ذات الأغراض الاجتماعية والإنسانية نذكر الأسبلة ، وهي مرافق عامة وليس لها مثل في غير البلاد الإسلامية ولا علاقة في ذلك بالحرارة والجفاف لأنها لم تكن موجودة حيث وجدت قبل الإسلام، كما أنها انتقلت إلى مناطق باردة

اليها من فناء المدرسة الأوسط ، وبعد ازدواج رسالة هذا البنى أصبح يطلق عليه اسم المدرسة المسجد في آن واحد كمدرسة ومسجد السلطان حسن بالقاهرة ، ولما كان تعليم الصغار القراءة والكتابة يعتبر تمهيدا للالتحاق بالمدرسة أصبح لأولاء الصغار أماكن منفصلة وإن كانت ملتصقة بالمسجد أو المدرسة وهي الكتاتيب : ثم انفصل الكتاب عن المسجد وأقيم بالإشراف والجمع السبل * على أن يحتل الكتاب الطابق العلوى منه .

ومن المنشآت المعمارية التي تدخل في نطاق هذه المجموعة : البيمارستانات (جمع بيمارستان *) أو المستشفيات المخصصة للعلاج العابر أو الطويل، وكما أن النهضة الطبية الإسلامية استقت مواردها من أصول مختلفة فإن عمارة البيمارستانات قد أفادت ولا شك



مسور القاهرة عند بوابة النصر

وممطرة فنشاهدها حتى اليوم في أنحاء الانضول بل في بعض أنحاء البانيا والبوسنة بما يعنى أن الدافع الإنسانى المستمد من العقيدة كان هو الوازع على إقامتها ، ومثلها الحمامات العامة التى انتقلت الى أوروبا غربا عن طريق الأندلس وشرقا عن طريق تركيا حتى عرفت بالحمامات التركية ولا صلة لها بالحمامات الرومانية ، والعامل على نشأتها وانتشارها مرتبط بالعقيدة نفسها وهى الطهارة التى تفرض الفصل فى ظروف معينة وتشجع على النظافة العامة لهذا أصبح الحمام من مستزمات عمارة الأبنية السكنية

من المنشآت التى سبقتها ، فقبل أن الرشيد أقام بيمارستان بغداد على غرار بيمارستان جنديسابور ، ولكن قبل ذلك بنحو قرن من الزمان أقام الوليد بن عبد الملك بيمارستان دمشق بعيدا عن التقاليد السريانية ، وأيا كان الوضع فإن تطور الدراسات الطبية البيمارستانات الإسلامية ومن أشهرها بيمارستان أحمد بن طولون بالقاهرة المصرية والبيمارستان العضدى ببغداد والنورى بدمشق والمنصوري بالقاهرة وهو أهمها من حيث موضوع العمارة الإسلامية إذ ما زالت بقاياه قائمة تؤكد التطوير المعماري للمبنى حيث

تشتمل على أمكنة لخزن البضائع أو عرضها ولسكنى التجار أنفسهم ورعاية دواب الركوب والحمل ، ومن أمثلة الوكائل التي توضح أسلوب عمارتها بما يحقق هذه المطالب وكالة القويى بالقاهرة بعد تجديدها تأثر تاريخي ، ويمثل « الفندق » الإندلسي الوكالة في

الشرق ، ويعتبر الخان نموذجاً مصغراً من الوكالة أو الفندق .
٤ - المسارة السكنية ، وتشتمل في القصور والناظر (جمع منظرة) والدور والأرباع (جمع ربيع) ،

لقد عرف العرب الدور المبنية بالحجر أو لاجر في مكة والمدينة وكانت من طابق واحد كصا يتبين من الاشارات الضمنية التي وردت في روايت الاخبارية . ونؤكد ذلك ان عمر بن الخطاب أرسل الى عمرو بن العاص واليه على مصر عندما سمع من ان احد قواده وهو خارجة * بنى لنفسه غرفة فوق الطابق الأرضى من داره مستنكرا عمله ومفترضا انها انشئت لتكون عينا على جيرانه ، وأوجب ما كان يراعى في عمارة الدور ان تحقق حرمة المسكن وحماية من فيه من عيون المتطفلين .

من بيوت أو قصور ، لهذا نرى ان يد التخریب في الإندلس بعد خروج المسلمين قد امتدت الى الحمامات العامة لشدة صلتها بالعقيدة الإسلامية ، بل ان سوط الاضطهاد والتعذيب كان يتعرض لمن كان (أو كانت) يعرف عنه عناية منتظمة بالفصل لصلته كذلك بالعقيدة



قناطر للمياه من العصر الايوبي بمصر

وشملت المرافق العامة بالإضافة الى ما سبق قناطر المياه والانياب التي ترفعها الى الأماكن العلوية ، وهي اعمال تتطلب مقدرة هندسة خاصة ومشالها مجرى المياه بالقاهرة الذي كان يرفع مياه النيل الى القلعة ، ومن انواع هذه المرافق السقايات وأحواض شرب الحيوانات .

والمنشآت المعمارية الإسلامية ذات الأغراض الاقتصادية والتجارية تشمل الأسواق (جمع سوق *) والسوقات والقيساريات (أو القيداسر) وتتميز بأقيمتها وعقودها المزخرفة وسقوفها المرتفعة وما زال عدد من العواصم الإسلامية في مصر وتركيا والشام وإيران

والقرب تضم نماذج ما هذه العماائر في ومن هذه المنشآت الوكالات (جمع وكالة) والوكالة بناء ضخ لاستقبال التجار يراعى في عمارتها ان



فلاح طولى لمسارة حمام الصرخ ببغداد العراق

المؤثرات البيزنطية ، كما برزت المؤثرات الفارسية في قصور حناء بمقداد وبخاصة الجانث الجمالي والزحرق ، ولم تكن في العدة وحدة هندسية متكاملة بل مجموعات من الواحدات المعمارية أشبه شيء بمدينة صغيرة يحيط بها سور يحجبها عن نظر سائر الجماهير ، هذا ارتباط أوصافها بالأساطير ، وكان قصر ابن طرطاون مثلاً تسعة أبواب وكان يخرج من أحدها منطلياً جواده وهو على رأس جيشه ، وقيل إن القصر المسمى الذي شرع جوهر الصقلي في بنائه عام ١٥٠٠ هـ (١٨٠٠ م) لاستقبال الخليفة الموحدي بالآهرة كان يضم أربعة آلاف حجرة وكان يمثل وحدة معمارية متكاملة ، بينما قصر الحمراء * في الأندلس الذي بنى بعد هذا التاريخ بكثير كان يرافقه من عدة وحدات معمارية : ومن مميزات هذا القصور وجود الدهاليز التي تستخدم للخدمة أو الترفيه والاحتفال نساء القصر ، كما كان القصر (أو الدار الكبيرة) يشتمل على الحمامات وتغلبه المياه الباردة والساخنة كما يضم مسجداً صغيراً أو قاعة بها محراب لأداء فريضة الصلاة لأصحاب الدار أو ضيوفهم .

٥ - المنشآت الحربية : وهي المخصصة لأراض الأمن والدفاع وتتمثل في أسوار المدن وفي القلاع ثم في الربط (جمع رباط *) وأكثر هذه المنشآت شيوعاً كان على أطراف الدولة الإسلامية لاسيما الأصبغة الأولى معادية كالامبراطورية البيزنطية فمن ثم سميت المدن المتاخمة لهذه الحدود بالغور ، وتحاط عادة بالأسوار التي تعلوها أبراج المراقبة كأسوار مدينة حلب ، فضلاً عن الأسوار التي كانت تحيط بالعواصم الداخلية للحماية من الثورات والانتلافات وتقلل أضرارها لئلا كأسوار القاهرة الفاطمية .

إن هذا المبدأ وبخاصة حجاب المرأة المسلمة على الأسبوب المعماري للدور فكانت الدار تقام في وسط فناء فسح محاط بجدران أربعة ، وعلى النقيض من ذلك كان بناء الدار يحيط بحوش داخلي متوسطه نافورة أو نحرها لترطيب الهواء تظل عليه أنوافد العريضة والمثريات : أما الجدران الخارجية فكانت خلوا من أسواند إلا من طاقات تكون أعلى ارتفاعاً من قمة رجل يمتطي جملاً من خصائص الداخل المتكرر حتى لا تقع عين الطارق على من يكون في فناء الدار عند فتح الباب . ومنها المثريات ، والمثرية شرفة يسترها حاجز شبكي من الخشب المخروط يسمح بتجديد الهواء مع حماية الجالسات فيها من عيون الغرباء كما استعملت المصنوعات النحاسية والحديدية في نوافذ الفوانيق السفلية ، ومنها فصل جناح النساء عن بقية الدار وهو ما عرف في العصر العثماني باسم الحرملك ، وقبل ذلك تخصيص مكان في الدار لاستقبال الضيوف عرف باسم المنذرة أو المقعد أو القاعة أو السلامك كما كانت توجد مداخن خلفية لسيدات البيت ، وهذا التخطيط الذي يخص جناحاً خاصاً للنساء (لاسيما في الدور الكبيرة) الذي عرف في الهند باسم زنانه * منذ انتشار الإسلام في هذه البلاد ، ومن المميزات المعمارية التي انتشرت في الأندلس الهواء في غرف الدار « الملقف » ، كما يلاحظ في التخطيط أن تكون اتجاه المقعد نحو الشمال لاستقبال التسييم البارد .

أما القصور الإسلامية فإنه يرجع تاريخ قائم منها حتى اليوم إلى العصر الأموي وبخاصة تلك التي بناها خلفاء دمشق على مشارف الصحراء وكانوا ينتقلون إليها في مناسبات خاصة أو خلال رحلات الصيد وبرزت فيها

واتصل بشريف مكة قاسم بن فليته الذي اوعده مبيونا الى مصر بسلاها بعد عام في خلافة الفاتر الفاطمي وكان اذ ذل انطلقا وكان الامر بيد الوزير مدافع بن رزك ، وتقرب اليهما بشعره ، ثم عاد الى زيد فعنه ثم الى القاهرة المرة الثانية « فاستوطنا ولم يفارتما .. وكان فقيها شافعي المذهب شديد التعصب للسنة ادبيا ماهرا شاعرا مجيها محادنا متعنا ، فأحسن اصالح (اي ابن رزك) وبثوه واهله اليه كل الاحسان .. » .

لم تلبث ان اضطربت احوال الدولة الفاطمية ، وتولى صلاح الدين وزارة العاضد * ثم تولى السلطنة عام ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) بعد وفاة العاضد وجرت محاولات بائسة لبث الحياة في الخلافة الشيعية ، ولعل صاحب الترجمة وفاء منه للذين احسنوا اليه بالرغم من مخالفته لهم في العقيدة شارك في مؤامرة « مع جماعة من رؤساء البلد على التعصب للمصريين (اي النظاميين) واعادة دولتهم .. » وكانوا ثمانية من الاعيان « وتضمنت المؤامرة الالتحال بالصلبيين كما اتفق المتآمرون مع جماعة من السدود لهذا الغرض ، ولكن المؤامرة انكشفت فقبض عليهم في السادس والعشرين من شعبان وحكم عليهم بالوت شتقا وصلبا ومن بينهم داعي العهد الجبار يراهم عيل وصاحب الترجمة الذي اتهم كذلك بأنه حرص شمس الدين توران شاء اخي صلاح الدين على الاستقلال باليمن وكان صلاح الدين قد ارسله لفتحها من آل المهدي .

تسبب لصاحب الترجمة مؤلفات من المطبوع منها كتاب « اخبار اليمن » . وله « التكت المصرية في السوزراء المصرية » ، ومن المخطوط « المنير في اخبار زيد » ، و « ديوان شعر عمارة

كانت القلاع تقام على الواقع الاستراتيجية وقد برز دورها خاصة ابان الحروب الصليبية ومازالت منطقة اشرق الاوسط حافلة بأطلال كثيرة من هذه القلاع ونلاحظ من ناحية معمارية ان الصيبيين نفثوا بعض معجزاتها في أوروبا كما فعل المسلمون بالمثل ويبدو ذلك في اقلع التي بنيت ابان العصر الماوي ومثالها قلعة تايتهاي بالاسكندرية ، أما الربط فقد شئت بدورها على حدود الدولة فالرباط صومعة محصنة يسكنها الرماطون اي الملازمين الثغور وكان لها صفتان حبة ودرنة وبرزت اهميتها في اطار المغرب عندما اشتد الصراع بين المسلمين وجيرانهم من افسان وبرتقال .

وفي الجملة فان العمارة الاسلامية مع تنوع هذه المنشآت ومع اختلاف الاوطان التي شملت الصين وجزر الهند الشرقية والهند وجاراتها وبارس والتركتان حتى المغرب الأقصى غربا ومع تأثيرها بانهامل الحلة فانما حافظت على سمات لا تخطئ العين هي التي جعلت لهذه الطراز المعمارية الاسلامية شخصيتها المتميزة .

(تراجع المصالحات المعمارية الواردة بالمادة في امكاننا من القاموس) (يقابل) عمارة اسلامية

E. Islamic (or) Muhammedan architecture.

عمارة اليمنى

فقيه وشاعر ومؤرخ يمني اقتصت سيرته بالدولة الفاطمية بمصر في اواخر ايامها ، وهو نجم الدين ابو محمد عمارة بن علي بن زيدان . ولد بناحية يقال لها مرطان من تهامة باليمن نحو عام ٥١٥ هـ وانتقل منها الى زيد * عام ٥٣١ هـ وفيها تفرغ على دراسة الفقه وغيره ، وفي عام ٥٤٠ هـ حج

فی قصة شاول وكيف أن الله أمره أن
« اذهب واضرب عماليق وحرموا كل
ماله ولا تعف عنهم بل اقتل رجلا
وامراة وطفلا ورضيعا ، بقرا وغنما ،
جملا وحمارا » ثم قوله « ثم جاء
شاول الى مدينة عماليق وكمن في
الوادي » وهذا يدل على مبلغ الضغينة
التي كان يحملها بنو اسرائيل للعماليق
الذين كانوا يسكنون في ضوء رواية
التوراة بادية فلسطين مما يلي سيناء
والجزيرة العربية .

ويذهب البعض الى أن العماليق هم
الشناسو أو انهكوس الذين دخلوا مصر
أي الملوك الرعاة الذين غزوا مصر ابان
حكم الاسرة الرابعة عشرة واستخضع
منهم احمس مؤسس الاسرة الثامنة
عشرة ، كما يذهب البعض الى أن
العماليق اقلماو كذلك دولة لهم في
العراق ثم تفرقوا بعد انهيار الدولة
بين انحاء الجزيرة العربية فسكنوا
اليمن والحدود وعمان ونجد ، وفي
الجملة فإن كل ما يقال عن العماليق
لا يقوم على سند تاريخي موثق .

عمامة

١ - العمامة (بكسر العين) غطاء
لرأس واجمع عمام ، يدل في اللغة
عم وعمم (بضم العين) راسه أي لف
عليه العمامة ، كما يقال تعمم واعتم
واستم أي لبس العمامة ، وامتعة
هيئة الاعتماد ، وارتباط العمامة بالرأس
أوحى باستخدامه مجازا بمعنى الرئاسة
والسيادة والشرف فيقال عم بضم
العين (الرجل أي أصبح سييدا في
قومه والمعم السيد كما يقال أرخي
الرجل عملته أي أصبح مترفا في حياته ،
والقاء الرجل لعمامته على الأرض يعني
طلب الانصاف أو الثار ، والاعتداء
عليها يعني تحقير صاحبها وأهانتة ،
كما أن زعيم الجماعة كان ينزع عمامته
إذا مناشب قتال ليعقدها لواء .

اليمنى » ، توفي مصلوبا في الثاني من
رمضان (٦ ابريل ١١٧٤ م) وهي
السنة الثالثة لسلطنة صلاح الدين
وفيها كذلك توفي بدمشق السلطان
نور الدين محمود .

عمارہ بن عقیل

شاعر من العصر العباسي الأول من
حفدة جرير * الشاعر الاموي ، وهو
من اهل اليمامة ولد ١٨٢ هـ (٧٩٨ م)
وانتقل الى البصرة وكان اهل اللغة
ياخذون عنه ، ولما قدم بغداد « اجتمع
الناس اليه وكتبوا شعره وسمعوا منه
وعرضوا عليه الاشعار » ، له ابيات
سارت مسرى الامثال ، وقع اناء مقامه
ببغداد على قوم يقولون بالدهر
فعاشرهم فانسدرا عليه دينه ، توفي
٤٣٩ هـ (٨٥٣ م) .

ابن أبي عمارہ

دعى حاول اغتصاب عرش تونس
ابان حكم الدولة الحفصية : وهو احمد
ابن مرزوق بن أبي عمارہ (أو أبي عمار)
من هل بجاية وكان أبوه يشتغل
بالتجارة مع السودان ، عاصر مقتل
يحيى الثاني (الواقع بالله) على يد عمه
أبي اسحق ابراهيم وخلفه في الحكم
عام ٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) كما لقي ولده
نفس المصير ، فادعى صاحب الترجمة
أنه الفضل بن الواثق فاجتمع عليه
الناس وهزم أبا اسحق ابراهيم ،
ولكن أمره انكشف فقاتله أبو حفص
عمر * أخو ابراهيم وظفر به واعترف
بنسبه الحق ، وضربت عنقه عام
٦٨٣ هـ (١٢٨٤ م) .

عمسالة

العمالة والعماليق والعماليق في اللغة
جمع عملاق بمعنى الرجل يفوق غيره طولا
وضخامة : والعمالة والعماليق في
روايات الاخباريين طبقة من العرب
البائدة ينسبون الى عمليق بن لاوذ بن
سام بن نوح وجاء ذكر لهم في التوراة

كفيه ، وهذا الطرف من العمامة هو ما يسمى العذبة وبعض الطوائف مازالت الى اليوم ترضى العذبات فتسدل على العنق والكف .

وقد تلف العمامة بحيث تغطي جانباً من الوجه ولعل الدافع الى ذلك حماية الوجه من عواصف الصحراء المحملة بالرمال ، بالإضافة الى اخفاء شخصية صاحبها والى هذا المعنى يشير الشاعر المخضرم سحيم الرياحي *
بيته المشهور :

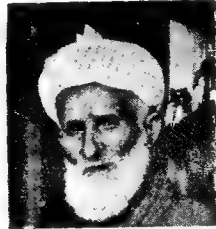
ايا ابن جلا وطلاع الشبا
متى 'ضغ العمامة تعرفوني

وهو البيت الذي تروم به الحجاج حين قدم الكوفة عام ٧٥ هـ وبدأ بالمسجد ودخله ثم صعد المنبر وهو ملثم بعمامة خز حمراء الى ان كشف عن وجهه وعن رسالته الى اهل العراق ، ومازال التلم بالعمامة عادة قومية بين قبائل الطوارق * البدوية في بعض نواحي الصحراء الكبرى الافريقية ويصل طول عمامة الطارقي الى عدة 'متار لانها تغطي الرأس كله باستثناء قطاع العينين كما تغطي العنق والكفين .

ومن اساليب الاعتماد التحنيك اي ان العمامة تلف تحت حنك صاحبها وبرز هذا الاصطلاح خاصة ابان الدولة الفاطمية بمصر اذ كان الخليفة الفاطمي يقرب اليه طبقة من خاصة خاصته كانوا يعرفون بالاستاذ المحنك ، ومما يدل على مكانة هذه الطائفة ان الخليفة كان اذا خرج سار حوله الاستاذون المحنكون ثم يتبعه وزيره ثم جماعة من حرسه مدججين بالسلاح .

٤ - اما عن الزان الممائم فالواضح انها كانت شتى بحسب لون النسيج ثم اصبحت تصبغ للتمييز بين اصحابها ، وفي كتب السيرة اشارات الى ان الرسول عليه السلام كان يعم بعمائم

٢ - اربطت العمامة بالمسرب ونسبوا الى عمر قوله « العمامات تيجان العرب » ويعني ذلك ان العمامة كانت غطاء للرأس تلخاصة من اصحاب الجاهلية وهي مما استعمله العرب في الجاهلية وكانوا اذا رفعوا شان رجل عموه عمامة حمراء تميزا له عن غيره .



عمامة مبدورة حول قلنسوة
من آسيا الوسطى

والعمامة لفافة عريضة من نسيج متداول كالصوف او الكتان او الحرير او القطن تختلف طولاً كما تختلف لونها ، كما انها تختلف في اسلوب وضعها على الرأس ، فالعمامة تشد او تلف او تكور حول الرأس ومن الواضح ان طولها واسلوب لفها يستهدف حماية الرأس من وهج الشمس في الصحراء المفتوحة ، والعميون يشدونها على قلنسوة او طاقية او يلفونها على الرأس مباشرة .

٣ - يتبين من بعض الاحاديث التي وردت في كتب السيرة ومن الأشعار والروايات الجاهلية أو من العصر الاول ان العمامة كانت تشمل الرأس كله ففي الخبر ان الرسول عليه السلام اذا سجد رفع العمامة عن جبهته ، وكانت عمامته تسمى السحاب ، كما يشير خبر آخر الى ان الرسول عليه السلام كان يعم ويرخي عمامته بين



بالرسول لتوكيد
الصلة بينهم
وبين انبياء
النبي من باب
الدعاية السياسية
لهذا كان ليس
السواد وخضع
السواد يعني
الولاء او التبرع
على «الخليفة»
العباسي ، لهد
نرى الخلف
الفاطمي
يلبسون تقيضا
وهو البياض

وفي رواية عمامة تنهى بطيبة
مسؤرخ العصر
ان الخليفة (الفاطمي) كان يتعمم
بعمامة من الحرير الابيض الرفيق ،
بينما نزع جماعات ممن يدسون
الانتماء الى ابي النبي الى اتخاذ
الاخضر لونا اعماليهم تمييزا لهم عن
غيرهم ، وعندما شاع استخدام
الطربوش الاحمر ابان العصر العثماني
جمع رجل الدين بينه وبين العمامة
البيضاء فاصبحت تلف حول
الطربوش * باتواعه وما زالت كذلك
في صورة او اخرى .

E. turban (يقابل) عمامة :

عمامة

١ - عمان (بضم الاول وفتح الثاني)
دولة عربية ذات تاريخ طويل متصل
تحتل القرن الجنوبي الشرقي لشبه
الجزيرة العربية ، وتطل على المحيط
الهندي الغربي (بحر العرب) والخليج
الاسمي باسمها عرفت باسم سلطنة عمان
منذ عام ١٩٧٠ م حين قام قابوس بن

مختلفة الالوان ، ففي رواية قوله عليه
السلام « عليكم بالبياض من الثياب »
وفي رواية اخرى « ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم كان يلبس يوم الجمعة
برده الاحمر ويعتم يوم العيدين » وفي
موضع آخر « كان رسول الله بصيغ
ثيابه بالزعفران * (اي باللون الاصفر)
قميصه ورداءه وعمامته » وفي رواية
ثانية « كان عليه السلام يصبغ ثيابه
كها بالزعفران حتى العمامة » .

ولم تقتصر نسبة هذه الالوان الى
ثياب الرسول بل شملت اللون الاحمر
ففي روايه « كنت راية رسول الله
سوداء تسمى العقاب * وعمامته
سوداء » وفي موضع آخر « ون ابي
صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه
عمامة سوداء » وفي موضع آخر « ان
النبي صلى الله عليه وسلم خطب
الناس وعليه عمامة سوداء » ، اما عن
اللون الاخضر فالروايات تشير الى
الثياب دون العمائم ففي رواية « رايت
النبي صلى الله عليه وسلم يطوف
بالبيت مضطجعا ببرد اخضر » ، وفي
موضع آخر « رايت رسول الله وعليه
بردان اخضران » .



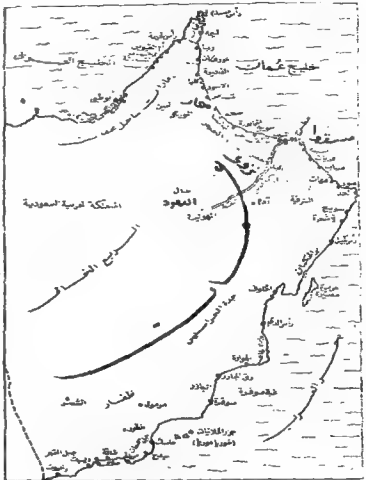
عمامة مكورة
على الجبهة

ومن الواضح ان العلماء السياسيين عند
قيام دولتهم استخدموا اللون الاسود
في ثيابهم وعمائمهم وراياتهم تشبيها

الذي يطل أكثره على خليج عمان ويتراوح عرضه بين ١٠ م عد السوق ولا شيء عند مينائي مسقط ومطرح حيث شارفه الكتلة الجببية انوسني ، وهذه تمثل القسم الثاني من الإقليم وتعرف بـ جبال الحجر وهي في الجملة جرداء باستثناء الجبل الأخضر الذي يرتفع الى نحو ثلاثة آلاف متر وتكونه هضبات . وبليه أن يغرب الاسم الثالث الذي يتمثل في هضبة جرداء لا من بعض الدخات التي تلاشي في صحراء الربع الخالي ، ويربط الجبل الأخضر بسهلها الساحلي بعض الممرات أهمها مانسبط عليه بلدتي سحائل والرسنق ، ويتمثل القسم الرابع في إقليم ظفار . وتراوح تقديرات عدد سكان سلطنة عمان ما بين ٧٥٠ ألفا وبين المليون ونصف المليون وهم جميعا باستثناء بعض الباكستانيين والهنود والبرانيين والزنوج القبعين في مسقط ومطرح وبعض الوائي الأخرى من العرب الذين ينسبون لقبائل بني بو علي وريام والحارث وبني حسن وغيرها .

يعتمد اقتصاد الإقليم قبل اكتشاف واستغلال البترول في عام ١٩٦٧ على الإنتاج الزراعي بخاصة التمور (إلى الهند ثم السمك المجفف وبعض التبغ والمحاصيل ، واستثناء بعض الواحات فان سهل البطنة ويعتمد أساسا على الرعي وتعمد الزراعة أساسا على الري بواسطة المياه الجوفية والافلاج وهي قنوات أرضية صناعة : وقد تطور اقتصاد عمان باستغلال منابع البترول التي بدأ إنتاجها في عام ١٩٦٧ كما سبقت الإشارة وارتفع رقم تصديره الى ١٠٧ مليون برميل بلغت قيمتها ٢١٢ مليون ريال في عام ١٩٧٥ بنمنا لم تزد قيمة جميع الصادرات الأخرى عن ثلاثة أرباع المليون .

سعيد بن تيمور بانقلاب داخلي ضد حكم والده في ٢٣ يوليو من العام ، وكانت تعرف باسم سلطنة مسقط وعمان أو سلطنة مسقط وامامة عمان منذ أواخر القرن التاسع عشر الميلادي .



تمتد مواصل سلطنة عمان انعمارة من حدود امارة رأس الخيمة * إلى رأس الجبل جنوبا ثم تسير جنوبا بغرب إلى خليج القمر عند حدود حضرموت التي تمثل اليوم الولاية الشرقية لجمهورية اليمن الشعبية ، ويسنغ امتداد هذه الشواطئ نحو ١٧٠٠ كم، تقدر مساحة سلطنة عمان بنحو ١٥ ألف م وتصل حدودها بالعربية السعودية عبر الربع الخالي * فمن ثم كانت تقريبا ، أما حدودها مع اليمن الشعبية فقد عينها حكم أصدرته محكمة التحكيم الدولية عام ١٩٠٥ . تمثل سلطنة عمان جغرافيا أربعة أقسام هي : سهل البطنة الساحلي

قبائل قحطانية من اليمن لا سيما بعد انهيار سد مأرب ويرى ان يعرب بن قحطان اقام شبه دوله جعل عليها اخوه عمان الذي سمي باسمه «عظيم» وفي نحو منتصف القرن السادس ق.م غزا العرس الاقليم الا انهم طردوا على يد زعيم عربي من الازد هاجر من اسراة هو مالك بن فهم وتوالت على اثره بطون مختلفه من الازد التي اطنقت على الاقليم اسم عمان وهو اسم واد باليمن كما ان العرس اطلقوا عليه اسم غرويا. كما يتردد اسم الفبراء مع مطلع الدعوة الاسلاميه الذي يعتبر بدايه التاريخ الموثق لعمان ، والذي ارتبط بهجرات عربية اخرى من بني تميم وقضاعة وعبد قيس وغيرهم .

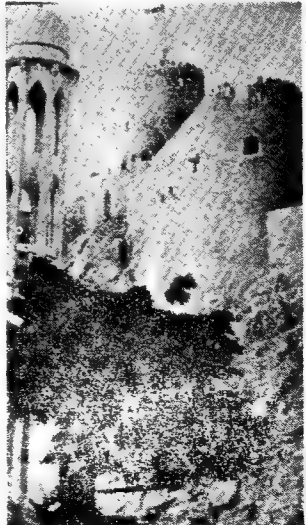
كان حكم عمان عند ظهور الدعوة الاسلاميه في يد اخوين لزعيم عماني هو جندى * بن المستكر ، ويؤيد الرواية كتاب النبي اليهما وفيه يدعوهما للاسلام وكان رسوله اليهما عمرو بن العاصي وذلك عام ٦ هـ (٦٢٧ م) وجاء في مقدمته « الى جيفر وعبد ابني الجندي » وتؤكد كتب السيرة ان ابني الجندي استجابا للدعوة ، كما يبدو ان الاقليم كله لم يكن تحت امرتهما لان كتابا آخر ينسب الى النبي ارسله الى اهل صحار وما جاورها وهي مما يدخل في حدود الاقليم ، وعند وفاته عليه السلام جاء وفد العمانيين الى ابي بكر معاهدين وعلى راسهم عبد ابن الجندي ، ومن سلالة جيفر وعبد ظلت السيادة على الاقليم .

ساهم اهل عمان منذ خلافة عمر في الفتوحات التي شملت جنوب العراق وبلاد فارس والهند فكان لهم دور في بناء مدينة البصرة على يد عتبة بن غزوان عام ١٥ هـ وكذلك في الرحلات البحرية الى سواحل فارس والهند * لما لهم من خبرة في شئون الملاحة

والعملة المتداولة هي الريال العماني (وكان يعرف بالريال السيمدي) ويساوي نحو ثلاثة دولارات امريكية.

العاصمة الحالية مسقط وتطل على خليج عمان تجاورها مطرح وهي ميناء تجارية متطورة ومحطة تبدأ منها تجارة الداخل ، والمواني الاخرى تشمل صحار والخابورة وصور ، اما البلاد الداخلية فتشمل نزوى (عاصمة الامامة) وبهلا وازكي ويبرين وسماثل والريستاق .

٢ - استوطن اقليم عمان منذ عصور قديمة وينسب الاخباريون انساب العمانيين القدماء الى نسل العماليق ، وتقترب الصورة التاريخية وضوحا منذ القرن السابع ق.م بهجرات



أحد الحصون التاريخية بسلطنة عمان
يجاور أحد المساجد الحديثة

الهندي لهذا يعتبر حكم الأئمة اليعربيين هو العصر الذهبي للقوة العمانية البحرية التي أصبحت عاملا مؤثرا على



الجبل الاخضر ومر سمائل
الذي يربطه بالشرط الساحلي

ميزان القوى في المحيط الهندي ، ومن مشاهير الأئمة اليعربيين سلطان بن سيف * ثاني الأئمة الذي طرد البرتغال عن آخر معاقلهم في الخليج عام ١٦٥٨ م وامتد نفوذه الى ساحل أفريقيا الشرقي فطردهم من مملكة حول ١٦٦١ م ومنهم سلطان بن سيف * خامس الأئمة الذي خشيته أساطيل الدول الأوروبية من البرتغالية وهولندية وإنجليزية كما استعاد جزر البحرين من التبعية الإيرانية . ودام حكم اليعربيين أكثر من مائة سنة .

بدأت مرحلة جديدة في تاريخ عمان بمعاونة أحمد بن سعيد البوسعيدى عام ١١٦٧ م (١٧٥٣ م) وكان واليا

البحرية التي كانت مجهولة للقادمين من الحجاز ، وفي الصراع الذي دار بين على ومعاوية كان العمانيون في جانب على لهذا كثيرا ما كانت ترسل أعداد أموية لاختضاع بعض الثائرين في الإقليم كما حدث أبان ولاية الحجاج على المشرق كله عام ٥٨ هـ وكان على عمان سعيد وسليمان حفيدا عبد بن الجندى .

دخل تاريخ عمان مرحلة ثانية بعد انتشار مذهب الإباضية * بين ههنا وقد اشترط شروطا للامام الذي يتولى أمور المسلمين أهمها : أن يجرى انتخابه في مجلس على أن يعرف عن الإمام المنتخب الإيمان والعفة والعدل والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فضلا عن الشجاعة في جهاد الأعداء مع التزامه بالعهد التي تؤخذ عليه والأحسب على سلوكه إذا كان فيه ما يؤخذ عليه .

بدأت هذه المرحلة عام ١٣٥ هـ (٧٥٢ م) بانتخاب جندى * بن مسعود حفيد جعفر أماما لعمان ، وبعد فترة شاغرة انتخب محمد بن عفان الأزدي حول عام ١٤٥ وتلاه الوارث بن كعب اليمصدي وهكذا توالى الأئمة الإباضيون من بنى جندى « وكانت نزوى حاضرة لهم » حتى أواخر القرن العاشر الهجرى ، وفي خلال فترات من ضعف الأئمة تولى الحكم رؤساء من بنى سامة وبنى نبهان .

في عام ١٠٣٤ هـ (١٦٢٤ م) بدأت مرحلة ثالثة في تاريخ أئمة عمان بقيام الدولة اليعربية على يد ناصر بن مرشد ابن أبى العرب ، وكان أكبر عامل على قيام دولة العبارة حاجة عمان الى حاكم يدفع شر الغزوات البحرية التي تعرضت لها عمان على أيدي شهابات الفرس الصفويين وعلى أيدي أساطيل البرتغال التي كانت تجسوب المحيط

(١٩٥١) وغادر على أثره الامام غالب البلاد ملتحذاً الى القاهرة ، وفي ٢٠ جمادى أول ١٣٩٠ (٢٣ يوليو ١٩٧٠ م) قام قابوس بن سعيد بانقلاب داخلي تولى على أثره الحكم ، وبدأ بذلك عهداً جديداً في الإفتتاح على العالم العربي والخارجي تميز بحركة نشيطة في التنوير والتعمير ساعدت على تدعيمها اقتصاديات البترول المتزايدة .

ا تقرأ) عمان Oman

عمان

١ - عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية تقع في الشمال الشرقي من الطرف الشمالي للبحر الميت وعلى بعد ٢٥ م ، كما تقع على بعد ٦٥ م في الشمال الشرقي من القدس .



موقع عمان عاصمة المملكة الأردنية

كانت عمان عاصمة للدونيين أبان القرن العشرين قم ، وجاءت الإشارة اليها في أتوراة باسم عمون أو رباح ، وتجددت عمارتها أبان العصر البطمي ويرجع ذلك الى بطليموس فيلادلفوس (٢٨٥ - ٢٤٦ ق م) لهذا عرفت باسم فيلادلفيا نسبة اليه ونظرا لموقعها

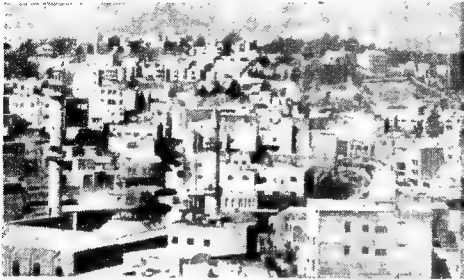
على صحار من قبل سيف (اثنائي) ابن سحر . ثم سرف ابنه سعيد بالامم تم اتخذه حفيده حامد بن سعيد لقب اسيد وفي عهد حفيده ابراهيم سالم انقسمت الدولة البوسعيدية الى قسمين احدهما مسقط وعمان وعلى رأسها يوريني بن سعيد وفي حلال وهي ربحار مجيد بن سعيد ، وفي حلال حكم هذه الاسرة عقدت سلسلة من المعاهدات مع بريطانيا كانت اولها في عام ١٧٩٨م واساسها وهي معاهدة لصداقة والتجارة عام ١٨٩١ ، كما تميز هذا العصر بانحسار سلطان البوسعيديين الورائي عن إقليم عمان لهذا تجددت الدمرة الى بحث الامامة في الاقليم الجبلي الداخلي وتم ذلك في عام ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) على يد عزان بن قيس الذي لم يلبث ان استشهد في حربه مع ابن عمه تركي بن سلطان بمساعدة قوات بريطانية .

بعد فترة ثانية من الهجوع دامت ٤٢ سنة بحث الامامة (في الداخل) عام ١٢٣١ هـ (١٩١٣ م) وذلك على يد سالم بن راشد الخروصي الذي انتخب وفق التقاليد الاباضية وخطفه عيسى ابحاري ثم محمد بن عبد الله الخيلي الذي تمت في عهده اتفاقيات السيب التي عقدت في ١١ المحرم ١٣٣٩ هـ (٢٥ ديسمبر ١٩٢٠ م) لتنظيم العلاقة الادارية والاقتصادية بين سلطان عمان الساحل (او سلطان مسقط) تيمور بن فيصل وامام عمان الداخل بواسطة المتمد البريطاني في مسقط .

في عام ١٩٣٣ م تولى سعيد بن تيمور حكم مسقط بينما انتخب للامامة في عمان الداخل غالب بن علي الهنائي ، وفي عام ١٩٥٤ م وقع نزاع بين الجانبين تدخلت فيه القسوات البريطانية في صالح سلطان مسقط (تنفيذا لمعاهدة صداقة عقدت في عام

قيل أنها بلدة دقيانوس بفريزيا لكهف
والرقيم « أصبحت على سكة الحديد
الحجازية عند أنشائها عام ١٩٠٢ مابين
معان والزرقا .

الاستراتيجي حظيت بالاهمية ابان
حكم ارومن والبيزنطيين .
دخلت عمان وماحولها في حكم العرب
منذ عام ١٢ هـ (٦٣٤ م) وجاءت



عمان عاصمة الاردنية الهاشمية ، مشهد عام

اشارة اليها في أحد
الاحاديث النبوي
وراجت أهميتها اثار
الخلافة الأموية
بدمشق ، وفي عام
١٢٦ هـ . ٧٤٤ م
نفي الخليفة الوليد
ابن يزيد ابن عمه
سليمان بن هشام
الى عمان ولم يزل
محبوسا بها حتى قتل
الوليد فاستولى
سليمان هذا

٢ - تطور تاريخ عمان منذ قيام
امارة شرق الاردن عام ١٩٢٢ على يد
الامير عبد الله بن الحسين الهاشمي
واتخاذها عاصمة الامارة الجديدة . كانت
تنافسها قرية السلط التي تقع الى

على ما بها من اموال ، وبانتقال عاصمة
الخلافة الى بغداد شملها الخمول
وتحولت الى قرية صغيرة . جاء في
معجم البلدان « عمان بالفصح والشديد،
بلد في طرف الشام كانت عاصمة البقاء

الغرب قريبة من مجرى
الاردن وكان عدد سكانها
حين ذاك نحو سنة الاف
وفي عام ١٩٢٥ بنى الامير
عبد الله بها قصره المسمى
« رغدان » .

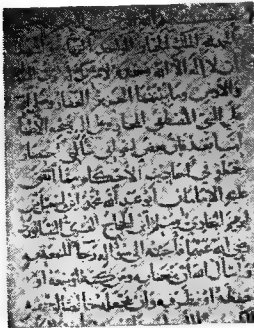
تقع عمان على رؤوس
ثلاثة تلال تعرف باسم
اللولة والحسين وعمان ،
فمن ثم كانت طرقاتها بين
انخفاض وارتفاع وفي هذه
الحدود قامت المدينة
الحديثة بما تضمنته من
وزارات ومصالح حكومية
ومؤسسات تجارية غير أن
الاحداث السياسية المرتبطة



قلب مدينة عمان الحديثة

عمدة الاحكام

« عمدة الاحكام عن سيد الانام »
 عنوان كتاب مطبوع للجماعيلي *
 (تقي الدين عبد الفنى بن عبد الواحد)
 المتوفى عام ٦٠٠ هـ (١٢٠٤ م) يدل
 عنوانه على موضوعه وهو مقسم الى
 خمسة اقسام يبدأ بالتعريف بمن ذكر
 من رواة الحديث اجمالاً ، له عمدة
 شروح معروفة باسماعلا منها « الاعلام
 في شرح عمدة الاحكام » لابن الملقن .



الصفحة الاولى من مخطوطة كتاب

عمدة الاحكام للجماعيلي

و « تيسير المرام » لابن مرزوق
 التلمساني ، وعمدة الاحكام في شرح عمدة
 الاحكام لفيروزاباي ، ومنها العمدة في
 اعراب العمدة لابن فرحون ، وهو من
 محفوظات دار الكتب المصرية ويقع
 مخطوطه في ٦٥٥ صفحة ، ويقع
 مخطوط كتاب عمدة الاحكام في ٩٢
 ورقة من محفوظات القاهرة .

عمدة الاصلاح

« عمدة الاصلاح في عمل صناعة
 الجراح » عنوان مخطوط في الطب لابن
 القف (ابي فرج يعقوب ابن اسحق)
 المتوفى ٦٨٥ هـ (١٢٨٦ م) ويعرف
 كذلك باسم « عمدة الجراحين » وقد

بالغزو الصهيوني لفلسطين قد انعكس
 على مسار تطوير المدينة بسبب الهجرات
 المتوالية التي بدأت بالاحتلال الصهيوني
 للجزء الاكبر من فلسطين في عام ١٩٤٨
 فارتفع عدد السكان عدة اضعاف (كما
 يتبين فيما بعد) وساعد على ذلك اعلان
 الملك عبد الله ضم الضفة الغربية لنهر
 الاردن الى مملكة الاردن عام ١٩٥١ ،
 كما تضاعفت اعداد المهاجرين بعد حرب
 التوسع الاقليمي للاحتلال الصهيوني
 في عام ١٩٦٧ وكان من نتائج ذلك كله
 ان امتد العمران الى نحو ١٨ نواحي لا مجاورة
 تعرف باسمائها كالهاشمية والاشرفية
 والجونة وغيرها غير انه عمران غير مخطط
 يختلف في مظهره الحضاري عن قلب
 العاصمة .

تطور عدد سكان عمان منذ قيامها
 في عام ١٩٢٢ من ٥٥ الفا في عام
 ١٩٤٥ الى ٥٨٣ الفا عام ١٩٧٣ .
 من معالم عمان الجامعة الاردنية التي
 تبعد بنحو سبعة كميل عن قلب المدينة
 وقد افتتحت في منتصف ديسمبر
 ١٩٦٢ ، وبدأت بكلية للاداب كانت
 تضم ٢٦٧ طالب وطالبة ثم افتتحت
 بعد ثلاثة اعوام كلية للاقتصاد والتجارة
 ثم كلية للعلوم وتوالى بعد ذلك افتتاح
 الكليات الاخرى وبلغ عدد طلبتها ٣٥٨٩
 طالب وطالبة في عام ١٩٧٣ .

(تقرأ)

Amman, Ammon, Rabbah, Philadelphia

عمدة الاخبار

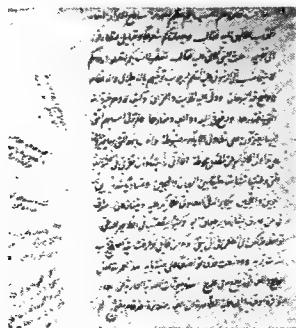
« عمدة الاخبار في مدينة المختار »
 عنوان كتاب مطبوع لاحمد بن عبد الحميد
 العباسي ، وهو في تاريخ المدينة ووصف
 مواقعها وآثارها ومعالمها ، يتضمن
 الباب الخامس منه ثبتا للتعريف بهذه
 العالم مرتبا على حروف المعجم يرجع
 تاريخ تأليف الكتاب على الأرجح الى
 القرن الحادي عشر الهجري .

عمدة الطالب

عنوان عدد من الكتب منها الطبوع
ومنها المخطوط :

١ - «عمدة الطالب في انساب آل
نسب (آل أبي طالب ، لابن عنبسة
الحسنى (جمال الدين أحمد بن علي)
المتوفى ٨٢٩ هـ (١٤٢٦ م) جاء في
مقدمته قوله « فارتد أن اصنف في
انساب الطالبين كتابا يجمع بين
الاصول والفروع ويضم الاحكام الى
الذيول » وتذكر الرواية انه اهدى هذا
الكتاب الذي انتهى من تأليفه في عام
٨٠٠ هـ الى تيمور لنگ ، طبع لأول
مرة بمدينة لكناو الهندية ١٨٨٤ ثم في
١٩٠٠ بمدينة بومباي في ٢٥٢ صفحة
يقع مخطوطه في ١٩٧ صفحة من
مخطوطات القاهرة .

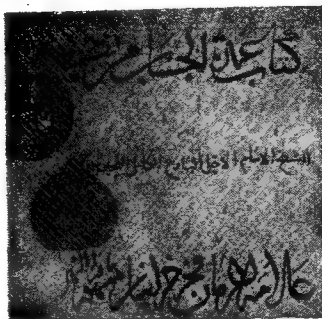
٢ - « عمدة الطالب لمعرفة المذاهب »
عنوان كتاب منسوب للسمرقندى
البخارى (محمد بن عبد الرحمن)
المتوفى عام ٧٢١ هـ (١٣٢١ م) يعرض
فيه لوجوه الخلاف بين الفقهاء واصحاب
المذاهب الاخرى كالشيعة والظاهرية .



صفحة من مخطوطة كتاب

عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب

دفع المؤلف الى وضع هذا الكتاب « قلة
اهتمام ارباب هذا الفن (أى الطب)
بأمر هذه الصناعة (أى الجراحة) وان
كل واحد منهم لم يعرف سوى تركيب
بعض المراهم .. » وهو من محفوظات
القاهرة ويقع مخطوطه في ٢٢٦ ورقة .
عمدة الحساب



الصفحة الاولى من مخطوطة كتاب

عمدة الحساب للزنجاني

عمدة الحساب (والحساب جمع
حاسب) ، عنوان كتاب للزنجاني *
(عبد الوهاب بن ابراهيم) المتوفى
عام ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) ذكر في
مقدمته قوله « اردت ان اصنف
مختصرا حاويا لاصول الحساب المعلوم
من الضرب والقسمة والنسبة والاعداد
المتباينة والمتناسبة وغير ذلك .. »
وهو مخطوط في ٢٠٠ ورقة من
مخطوطات اسطنبول وصورته بالقاهرة .

عمدة الحكام

عنوان كتاب للكرمي (مرعى بن
يوسف المقدسى) المتوفى عام ١٠٣٣
(١٦٢٤ م) من فقهاء الحنابلة ويشتمل
على احاديث الاحكام التى اتفق عليها
ابنخارى ومسلم ، ولابن الاثير الحلبي
كتاب « احكام الاحكام شرح عمدة
الحكام » ، وكلاهما مطبوع .

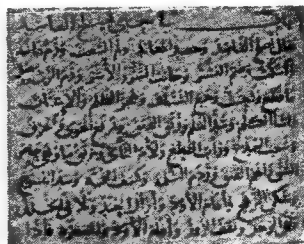
عمدة القارى

« عمدة القارى فى شرح صحيح البخارى » عنوان كتاب الفقيه المورخ بدر الدين العيني (محمود بن احمد) المتوفى ٨٥٥ هـ (١٤٥١ م) وهو من الشروح الموسعة لصحيح البخارى ، ذكر فيه فقه فى تأليفه ٣٦ سنة حتى قبيل وفاته ، طبع باسطنبول عام ١٣٠٨ هـ فى أحد عشر مجلدا .

وهو غير كتاب « عمدة القارى والسامع فى ختم الصحيح انجم » ، رسالة للسخاوى * المورخ المتوفى عام ٩٠٢ هـ (١٤٩٦ م) وهو مخطوط من محفوظات القاهرة .

عمدة الكتاب

« عمدة الكتاب وعدة ذوى الالباب » كما يعرف باسم « عدة الكتب » عنوان



الصفحة الاولى من مخطوطة

كتاب عمدة الكتاب للزجاجى النوى

كتاب فى اللغة للزجاجى * (أبى القاسم يوسف بن عبد الله) المتوفى ٤١٥ هـ (١٠٢٤ م) ، وهو مخطوط من محفوظات القاهرة يقع فى ١٦٢ صفحة .

عمدة المحتاج

« عمدة المحتاج فى علمى الادوية والعلاج » عنوان كتاب يدل على موضوعه ، كما يعرف باسم « المادة الطبية » وهو من أوائل المؤلفات الطبية

الحديثة فى العربية للطبيب المصرى احمد الرشيدى طبع فى أربعة مجلدات بالقاهرة عام ١٢٨٢ هـ (١٨٦٦ م) .

عمدة المحققين

« عمدة المحققين وبرهن الدين » عنوان كتاب لآى حامد الفززالى * المتوفى ٥٠٥ هـ (١١١١ م) وهو الذى يعرف عادة باسم « التبر المسبوك فى نصيحة الملوك » طبع بعد ترجمته من الفارسية بمدينة لكناو عام ١٨٦٩ م .

عمدة الناظر

« عمدة الناظر على الاشياء والنظار » عنوان كتاب لمحمد أبى السعود بن على الحسينى المتوفى بعد عام ١١٥٥ هـ (١٧٤٢ م) ، والاشياء والنظار * كتاب فى فروع فقه الحنفية لأبى النجم المدنى وقد وضعت له عدة شروح وحواشى منها هذه الحاشية ، ويقع مخطوطها (الوجود منها) فى ٦٨٥ ورقة من محفوظات القاهرة .

عمدة اهل السنة

« عمدة اهل السنة واليقين فى الرد على من خالفهم من المبتدعين » عنوان كتاب للمنهجورى الفقيه الشافعى المصرى المتوفى عام ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) ومؤلف الحاشية المعروفة باسمه ، يدل العنوان على موضوع كتابه ، يقع مخطوطه فى ١٢٧ ورقة من محفوظات القاهرة .

عمدة عقيدة

اهل السنة والجماعة

عنوان رسالة للامام النسفى (أبى البركات عبد الله بن احمد) المتوفى ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) يدل العنوان على موضوعها ، قام المستشرق الانجيزى وليم كيرتون بنشرها فى لندن عام ١٨٤٣ كما نشر النسفى كذلك كتابه « كنز الدقائق » وهو فى فروع الحنفية .

عمر الانسى

شاعر من اهل بيروت ولد بها عام ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م) وهو عمر بن محمد حبيب الانسى ، أخذ الفقه والادب عن مشاهير بلده وتلقب بين بعض الوظائف منها : قضاة حيفا ، وصفيه مترجم سيرته بانه كان شاعرا مجيدا فصيح اللفظ طلق اللسان متفهما ، له ديوان شعر باسم «المورد العذب» طبع بالقاهرة في عام وفاته ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) ثم في بيروت ويقع في ٢٤٨ صفحة .

عمر الحفصي

اسم يعرف به اثنان من الامراء الحفصيين صاحب تونس هما :
١ - ابو حفص عمر اول ، وهو ابن ابي زكريا يحيى بن عبد الواحد الخامس من امراء هذا البيت ، ولد عام ٦٤٢ هـ (١٢٤٤ م) وتلقب بالمنتصر بالله (الثاني) بعد ان تولى خلفا لاخيه ابي اسحق ابراهيم الذي قتل على يد الداعي ابن عمارة * عام ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) انتقاما من مقتل الوائق بالله (ابن اخي ابراهيم) ، ثم اجتمع الراي على تولية صاحب الترجمة بعد ان قتل الداعي فتولى صاحب الترجمة الحكم عام ٦٨٢ هـ « وبادر الناس بالدخول في طعته وبعث القاصية يبعثهم من طرابلس وتلمسان وما بينهما » .

تميز عهد ابي حفص عمر بالانحطاط قوة الحفصيين البحرية بالإضافة الى الفتن الداخلية مما جأ فردريك الثاني ملك صقلية على الاغارة على سواحل تونس والاستيلاء عنوة عام ٦٨٨ هـ (١٢٨٩ م) على جزيرة جربة وتحصينها حتى لم يستطع الحفصيون استعادتها الا بعد ٥٢ سنة . توفي عام ٦٩٤ هـ (١٢٩٥ م) وخلفه ابن للوائق الذي سبقت الإشارة اليه باسم المنتصر بالله (الثالث) .

اممسة

في صنائه الشعر ونقده

عنوان كتاب يعتبر من الاصول في موضوعه لابن رشيق القيرواني * (ابي علي احسن بن علي) المتوفى عام ٦٦٣ هـ (١٠٧٠ م) وضعت له مختصرات منها مختصر باسم «العدة» للصقلي ، وآخر باسم « الانصاف » لوفيق الدين البغدادي ، طبع جانبهم بتونس ، ثم طبع جميعه بالقاهرة عام ١٢٢٥ هـ (١٩٠٧ م) .

اممسة

في فروع الشافعية

عنوان كتاب ما زال مخطوطا يدل عنوانه على موضوعه للتناسي * ، ابي بكر محمد بن احمد (المتوفى ٥٠٧ هـ) وما يذكر ان اوله وضع هذا الكتاب لابن الخليفة المستظهر العباسي الذي عرف فيما بعد باسم المسترشد بالله ، وضعت للكتاب عدة شروح منها شرح لابن الملقن ولابن دفين ، العيد والبرماوي ، وهو غير كتاب الشامل في فروع الشافعية * لابن الصباغ .

عمر اديسي

احد امراء دولة الادريسة بالمغرب الاقصى ، وهو عمر بن ادريس الثاني وحفيد ادريس الاول مؤسس هذا البيت ، برز اسمه بعد ان تولى اخوه الاكبر محمد المنتصر الحكم عام ٢١٢ هـ (٨٢٨ م) الذي قسم المغرب بين اخوته فكان صاحب الترجمة على بلاد صنهاجة وغمارة وتيجنساس فنشبت الفتن بين المنتصر وبعض اخوته فانقذ المنتصر صاحب الترجمة الذي هزم اخوهما عيسى وكان على السوس وانغمات ثم اوقع بعيسى وكان على ازموار وسالي ثم بالقاسم وكان على ستة وطنجة فضمت جميع هذه الانحاء الى ولاية صاحب الترجمة ولكن لم يلبث ان توفي عام ٢٢٠ هـ (٨٣٥ م) في اواخر حكم اخيه المنتصر .

عمر الفزنوى

فقيه مصنف من أصل هندي ، وهو قاضى القضاة أبو حفص عمر بن أسحق ابن أحمد الفزنوى والدونوى ، ولد عام ٧٠٤ هـ (١٣٠٤ م) وفد على القاهرة قبيل عام ٧٤٠ هـ فى «اواخر سلطنة الناصر محمد وكان من فقهاء الحنفية تولى القضاء وجلس لتدريس الفقه الحنفى كما كان يدرس الحديث بالجامع الطولونى وتوفى على التأليف ، من المطبوع من كتبه « الفرة النيفة فى ترجيح مذهب أبى حنيفة * » و « شرح عقيدة الطحاوى » ومن المخطوط « زبدة الاحكام فى اختلاف الآلة » ، و « شرح الفنى » فى اصول الفقه ، وينسب اليه « الشامل » فى فقه الحنفية ، توفى بالقاهرة فى ٧ رجب ٧٧٣ هـ (١٣٧٢ م) وهى الليلة التى توفى فيها معاصره بهاء الدين السبكى * بمكة .

عمر المتوكل

آخر ملوك بنى الأفطس * اصحاب بطليوس من ملوك الطوائف بالاندلس ، وهو أبو حفص عمر (المتوكل) بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلمة التجيبى ، وهو الرابع من هذا البيت ، تولى أبوه المنظر أبو بكر إمارة بطليوس عام ٤٣٧ هـ وتوالت فى أيامه غزوات فرديناند الاول حتى اضطر الى دفع الجزية له عام ٤٤٧ هـ وعند وفاته عام ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م) آل الامر الى ولديه صاحب الترجمة السلى كان عاملا لآبيه على بارقة والتمسود يحيى الذى توفى عام ٤٧٣ هـ (١٠٨٠ م) انفرد عمر المتوكل بالحكم وجعل من بطليوس حاضرة له منافسة لاسبيلية وكان عليها المعتمد بن عباد وكلاهما من رعاة الأدب . وبعد ست سنين من هذا التاريخ جسرت معركة الزلاقة الحاسمة على مسيرة ثمانية أميال من

بطليوس وفيها أوقع السلطان الرابطين يوسف بن تاشفين هزيمة ماحقة بالاسبان وبعد نحو ثمانى سنوات من هذا التاريخ سير ابن تاشفين قائده سير ابن أبى بكر وكان أميراً على اسبيلية بعد اقصاء ابن عباد واستولى على بطليوس وأسر صاحب الترجمة وولديه وأعدموا جميعاً ، وقيل أن ذلك تم بإيعاز من ابن عباد ولكن الحقيقة أن ابن عباد لقي نفس المصير ، ويموت مطويت صفحة بنى الأفطس بعد ٧٥ سنة ، ولعل ما عجل بهذه النهاية محاولة المتوكل ، الاستئانة ملك أشبيلية الاسبانى الفونسو السادس مما جعل أهل بطليوس ينحرفون عن نصره المتوكل ، ولكن ذكره خلفه الشاعر الأندلسى ابن عبدون فى مرثيته الشهيرة التى يشير فيها الى صاحب الترجمة بقوله :

وجع السماح ووجع الجود لو سلما
وحسرة الدين والدنيا على عمر
وكان مقتل صاحب الترجمة وولديه
عام ٤٨٨ هـ (١٠٩٤ م) .

عمر المختار

١ - زعيم ليبى من شهداء حرب التحرير ضد الاحتلال الإيطالى ، وهو عمر بن مختار بن منفى نسبة الى منفى إحدى قبائل برقة ، ولد بناحية البطان عام ١٢٧٧ هـ (١٨٦٠ م) قتل قبل ذلك بعامين ، وفى سن السادسة عشرة انتقل الى واحة الجنب ، ودخل زاويتها السنوسة حيث حفظ القرآن وكان شখে فيها الزوال ، الذى كما توفى على ما كان يدرس فى الزاوية السنوسية من علوم شرعية ومدنية .

ابدى صاحب الترجمة استعداداً فى دراسته مما جعله يكسب ثقة المهدي السنوسى فقربه إليه ثم اختاره شيخاً لزاوية القصورة بقرقة ، كما لقب بالسيد « ولقب السيد كان لا يطلق على غير

الحكم في السنة التالية (١٩٢١ م)
واخذ يعمل على بسط احتلاله على
الاقليم بأسره فقاد صاحب الترجمة
الى الميدان ولم يفادته حتى استشهاده
بعد عشرة اعوام كاملة ، ولم يلبث طويلا
ان اصبح قائد حركة المقاومة على اثر
انسحاب الامير ادريس السنوسى من
العركة في العام لتالى (١٩٢٢ م) لاجئا
الى القاهرة يلجأ الى الاستشفاء او
للإجتماع بالزعماء المصريين واناب عنه
صاحب الترجمة « في معالجته لشئون
السياسة والعسكرية » .



عمر المختار
زعيم وطني ومجاهد ليبي

تفاقم المرقف في برقة بعد أن أصبحت
سياسة ايطاليا الفاشية تستهدف احتلالا
استيطانا للاقليم يتضمن طبيعته العمل
على طرد سكانه من المواقع التي تصاح
لاقامة مستعمرات لمهاجرين الايطاليين
وبدأت اول خطوة بالاستيلاء على اجديابا
التي انسحب منها السنوسى ولكن لم
يلبث الغزاة ان متوا ناول هزيمة عند
زاوية المعطوف : وتوالت الماركوتوات
انتصارات عمر المختار في معارك الرجبية
والمطمورة وكرة من نواحي الجبل
الاخضر الذي اصبح مقعلا حصينا
لقوات الوطنيين .

السنوسيين الا من نال رضاهم وكان
محل ثقتهم « ومن مهام شيخ الزاوية
السنوسية فضلا عن تعليم الصبيان
فضى المنازعات وايواء الغرباء وغير ذلك
من اعمال الـ ، واكد المهدي السنوسى
ثقتة في صاحب الترجمة حين اختاره
في رحلته الى السودان في اواخر عام
١٢١٣ هـ (١٨٩٩ م) واقمه شيخا
لزاوية كلك ونابا عن السنوسى في
الاقليم ، وكان من مهامه بث الدعوة
الاسلامية ، واستمر في منصبه هذا
نحو ثمانى سنوات ، عاد بعدها في عام
١٣٢١ هـ (١٩٠٣ م) زاوية المتصورة
التي لزمها حتى وقع الغزو الايطالى
لليبيا بضرب ميناء طرابلس ثم بنغازى
بقنابل الأسطول في ٤ شوال ١٣٢٩ هـ
(الاربعاء ٣ اكتوبر ١٩١١ م) وهو
بداية ما عرف بالحرب الطرابلسية * .

٢ - بعد استسلام طرابلس وبنغازى
الفورى ومن بعدهما مينائى درنة
وطبرق ببرقة ، تحولت الحرب الى
مقاومة شعبية وانحصر دور تركيا في
توجيه وتنسيق العمل بين المجاهدين
من ليبيا وعلى راسهم صاحب الترجمة
(في اقليم برقة) ومتطوعين من الدول
الاسلامية المجاورة لا سيما من مصر ،
وكالت حصيلة ذلك وقف الاحتلال
الايطالى عند الحدود الساحلية وزاد
من عياء الوطنيين انسحاب تركيا من
الاقليم بعد معاهدة اوش ، ثم اتفاقية
الزويتية بين ادريس السنوسى (التي
انتقلت الزعامة اليه) وبين سلطات
الاحتلال في عام ١٣٢٤ هـ (١٩١٦ م)
ثم اتفاقية الرجمة (١٩٢٠ م) التي
قوضت لادريس السنوسى حكم اقليم
الواحات الصحراوى وجعل من اجديابا
قاعدة له .

لم يلبث الصراع الوطنى ان تجدد
بعد استيلاء الحزب الفاشستى على

والاستقلال واما مقاصد ايطاليسا
وأغراضها فتتم الى القضاء على كل حركة
قومية .. وهيئات ان يصاوا الى
ما يريدونه .. وها نحن ندافع عن
كياننا ونبذل دماءنا انذكية فداء
للوطن .

وفي عام ١٩٢٠ عينت الحكومة
الاطالية المارشال جازباتي حاكما عاما
ومنحه سلطات كاملة للقضاء على
الحركة الوطنية ، وتوالت المناوشات
الا انه كتب لقصة هذا الكفاح نهاية له
عندما قادت الصدفة سرية استطلاع
كان يقودها صاحب الترجمة عند
وادي شلطة وقد فوجئت بعدة وحدات
من قوات العدو تحيط بها ، فقاتل
الوطنيون حتى استشهد أكثرهم واسر
صاحب الترجمة بعد ان نفقت فرسه
واقْتيد الى سجن بنغازي حيث قدم
لمحاكمة عسكرية على يد محكمة تألفت
من خمسة ضباط ايطاليين ووجهت
اليه سلسلة من الاتهامات كاشهار
السلاح في وجه قوات دولة الاحتلال
وتحصيل العشور من الاهالي ، فلم ينكر
اتهاما ولم يتذرع بدعوى من الدعاوى
وفي اليوم نفسه صدر الحكم باعدامه
شنقا .

ايقنت الحكومة الايطالية ان الفارات
المتفرقة فاصره عن انضمامه على المقاومة
الوطنية بقيادة عمر المختار لهذا وضعت
خطة متدبنة لتحقيق هذا الغرض
شملت العمل على تطويق الجبل الأخضر
وقطع كل اتصال بين الوطنيين وبين
العالم الخارجي المتعاطف معهم لاسيما
من مصر فتجحت سياسيا في ضم
واحة الجغبوب * كما استولت
عسكريا على واحات الكفرة واوجلو
وجالو ثم مدت خطا من الاسلاك الشائكة
المكهربة عبر الحدود المصرية ببلغ
طوله نحو ثلاثمائة كم فبذلك اصبح
الجبل الأخضر في معزل عن العالم
الخارجي ، كما شملت الخطة اختيار
قادة من العسكريين لتنفيذ المخطط
الاستعماري الاستيطاني فعين المارشال
بادوليو حاكما عاما عام ١٩٢٨ وحاول
استخدام سياسة المداينة لتفتيت
الوحدة الوطنية بالاعفوا عن بعض
المسجونين السياسيين والاجتماع
بصاحب الترجمة في «سدة واحة» .
في ١٣ يونيه ١٩٢٩ م (٥ المحرم ١٣٤٨)
ولكن المباحثات انتهت بالفشل ، واذاع
صاحب الترجمة بيانا حول هذا الترخيب
جاء فيه « ولشهد العالم اجمع ان
نوابنا نحو الحكومة الايطالية شريفة
وما مقاصدنا الا المطالبة بالحرية



ابن أيوب، فمن ثم كان صلاح الدين عماً له وكان مقرباً إليه ، حتى إذا كان عام ٥٧٩ هـ (١١٨٣ م) أثناء حصار صلاح الدين لقلعة الكرك ناب عن عمه فترة فلما استدعاه إلى الشام وأقام صلاح ابنه العزيز خلفاً له شق ذلك على صاحب الترجمة إلى أن التقى بعمه بمرج الصفر فولاه على حماته عام ٥٧٤ هـ كما ضم له حكم حران والرها عام ٥٨٦ هـ . عرف المظفر بالجسارة كما عرف بمشائته الخيرية منها مدرسة منائى العز بالقاهرة غير مدرستين للشافعية والمالكية : كما بنى مدرسة بحران عند توليه عليها وأوقف على هذه المنشآت أقطاعه باليوم ، توفي عام ٥٨٧ هـ (١١٩١ م) وخلفه ابنه المنصور .

٢ - وهو غير أمير أيوبى آخر هو الملك المغيث فخر الدين عمر بن العادل ابن الكامل كان على الكرك منذ عام ٦٣٧ هـ (١٢٤٠ م) حتى استولى عليها السلطان بيبرس ٦٦١ هـ .

عمر المهلبى

وال من العصر العباسى الأول وهو أبو جعفر عمر بن حفص بن فبيعة ابن أبى صفرة ، وقبيصة هو أخو المهلب وإنما نسب إليه صاحب الترجمة لشهرته ، برز في حروب فارس لهذا لقب باسم « هزار مرد » أى ألف رجل وفى عام ١٤٢ هـ ولده الخليفة المنصور إمارة السند غير أنه اتهم بأنه كان يناصر الدعوة العلوية سرا وأمن عبده الله الأشتر حفيد الإمام الحسن حين وقف على السند تحت ستار التجارة وتستر عليه ثم أوكل امره إلى أحد أمراء الهند المتشيعين ومع ذلك دامت ولايته للسند تسع سنين وخلفه عليها هشام ابن عمرو .

تولى صاحب الترجمة إمارة أفريقية عام ١٥١ هـ ودخل القيروان في صفر

وفى ٤ جمادى الأولى ١٣٥٠ (١٧ سبتمبر ١٩٣١ م) تم تنفيذ الحكم في مشهد عام جلبت إليه السلطات جميع المعقلين السياسيين وحشدت الجماهير وأحاطته بطابور من الجنود يمثلون وحدات الماشية والبحرية والطيران ، وكان لاشهاد عمر المختار وهو شيخ في نحو التسعين من العمر رنة غضب عميقة ترددت بين أنحاء العالم العربى والإسلامى خاصة : صورها شوقى في قصيدة طويلة جاء فيها :

في ذمة الله الكريم وحفظه
جسد ببرقه وسد الصحراء
لم تبق منه رحي الوقائع أعظمها
تبلى ولم تبق الرماح دماء
كرفات سر أوبقية ضيفم .
باتا وراء السافيات هباء
عمر الرنى

الخامس من امراء بنى مرين بالمغرب الأقصى ، وهو أبو حفص عمر بن ابى بكر حميد عبد الحق مؤسس هذا البيت ، تولى بعد وفاته ابنه عام ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) إلا أن نزاعاً نشب بينه وبين عمه يعقوب بن عبد الحق انتهى بتقسيم البلاد بينهما وكان صاحب الترجمة على فاس إلا أن كبراء بنى مرين انحازوا إلى يعقوب الذى جرد جيشاً لحرب ابن أخيه الذى لم يلبث أن تخلى عنه جنوده « وأسلموه مقاداً إلى فاس مغلوباً » إلا أن عمه عفا عنه وأسلمه مدينة مكناسة عام ٦٥٧ هـ التى اغتيل فيها على يد بعض أقاربه في العام التالى ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) فبذلك صفا الحكم لابن يوسف يعقوب الذى كانت نهاية الموحدىن على يديه .

عمر المظفر

١ - أمير أيوبى ، وهو الملك المظفر تقي الدين أبو سعيد عمر ، شاهنشاه

يورن العسكرية وتخرج فيها ، وفي عام ١٨٢٨ نرح الى ولاية البوسنة (العثمانية) المجاورة واعتنق الاسلام واتخذ اسم عمر واشتغل بتعليم بعض أبناء التجار الذين صحبهم في رحله الى اسطنبول وهناك لفت نظار ناظر الحرية خسرو باشا الذى قرره اليه وضحه الى أركان حربه ، كما عمل معلما بالمدرسة الحرية الجديدة وانتدب معلما لولى العهد السلطان عبد المجيد فيما بعد



عمر باشا
قائد تركى

بدأ صاحب الترجمة نشاطه العسكري عام ١٨٣٩ وامتد دون انقطاع لمدة ثلاثين سنة ، ففي العام السابق اشترك في حرب الشام في مواجهة الجيش المصرى بقيادة ابراهيم باشا ، وبعد ترفيع معاهدة لندن (١٨٤٠) وخروج محمد على من الشام عين حاكما لولاية لبنان عام ١٨٤٢ ، وفي عام ١٨٤٨ قضى على عدة ثورات في البلقان وهزم الروس عند أولتينا عام ١٨٥٣ وبعد عامين اشترك في حرب الترم ووقع الهزيمة بالروس في معركة أوباتوربا الحاسمة ، وفي عام ١٨٥٧ عين واليا على بغداد ، وانتقل الى البلقان عام ١٨٦١ للقضاء على ثورة البوسنة ثم

من العام وسارت الامور رخية حتى كان عام ١٥٤ هـ خرج ابو جعفر الى الزاب لبناء مدينة طينة بامر المنصور واستخطف على القروان حبيب بن حبيب الهلبى فثار بها البربر وقتلوا حبيباً وولوا ابا حاتم الأيضى وكان عاملاً لأبى جعفر على طرابلس وتوالت انتصارات الأباضية حتى كان النصف من شهر ذى الحجة خرج صاحب الترجمة من القروان بعد ان طال حصارها وقاتل جموع أبى حاتم حتى قتل ١٥٤ هـ (ديسمبر ٧٧١ م)

عمر الموحدى

الثانى عشر من سلاطين دولة الموحدين بالمغرب الأقصى قبيل سقوطها على ايدى بنى مرين ، وهو أبو حفص عمر المرتضى بن اسحق بن يوسف الأول ابن عبد المؤمن مؤسس هذا البيت ، كان وابيا على رباط اففتح ابان السعيد المعتض بالله الذى كان في حرب مع الحفصيين وقتل عام ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م) : فاجتمع راء الموحدين على تولية صاحب الترجمة الذى واصل حارب بنى مرين حتى عجز عن استخلاص مدينة فاس منهم منحتاراً الى مراكش ولكن لم يلبث ان ثار عليه ابن عم له يكتى بابى دبوس واخرجه من مراكش ومابقى في يديه من بلاد المغرب وانتهم الامر بان قضى عليه وقتل عام ٦٦٥ هـ (١٢٦٦ م) وخلفه ابو دبوس باسم الدائم بالله وهو آخر من تولى من الموحدين ، وفي عهد صاحب الترجمة استولى فردناند الثالث على اشلية .

عمر باشا

قائد تركى من أصل كروانى ، ولد عام ١٢٢١ هـ (١٨٠٦ م) ببلدة بلاسكى من نواحي كرواتيا - اسمه ميخائيل لانس وكان أبوه ضابطاً نمساوياً التحق صاحب الترجمة بمدرسة

المجتمعات المعاصرة لها ، ومن وراء ذلك كانت شخصية صاحب الترجمة كما يتبين من سياق المادة .

٢ - ولد عمر بمكة ، أبوه الخطاب ابن نفيل بن عبد العزى الذى يتصل نسب به أبى عدى وهو جده الثامن ، وعنده يلتقى بسلسلة نسب الرسول عليه السلام اذ ان عديا هو جده السابع ، أمه حشمة بنت هشام ابن المغيرة وهشام هذا كان يدعى فى الجاهلية ذا الرحمن وهو عم أبى جهل الذى عرف بشدة عدائه للدعوة . ولد عمر وكنيته أبو حفص (كناه بها الرسول بعد اسلامه) حو ل عام ٥٨٤م أى أنه اصغر سنا من الرسول بنحو ثلاث عشرة سنة ، اشتغل فى صباه برعاية الغنم « كما كان يشأ السواد الأعظم من العرب » ثم انتقل الى العمل فى التجارة وهى مهنة اشراف قريش وعرف منذ شبابه سمات لازمته طول حياته وعلى اساسها كانت قريش تبعثه سفيرا لها الى القبائل لغض المشاكل ، فاذا ما وقعت الحرب بين قريش وبين احدى القبائل يبعثوه مفاوضا او منافرا او مفاخرا ، وإبل هذه الطبيعة التى جبل عليها هى التى جعلت منه فى ايام امر الدعوة مصاولا عنيدا لها ، لهذا اعتبر اسلامه عزرا للمسلمين .

اسلم عمر بمكة فى السنة السادسة من اظهار الدعوة وقد سبقه فى الاسلام اربعون رجلا واحدى عشرة امرأة منهم اخته فاطمة ومنهم زوجها سعيد بن زيد * وكان قد جاء الى بيت أخته مغضبا عندما علم انما وزوجا قد صبا أى اسلموا ولكن ما ان رجع الى نفسه وتفهم روح العقيدة الجديدة حتى آمن وعلن اسلامه للرسول وهو فى دار الأرقم وأنصرف

على ثورة الجبل الاسود فى السنة التالية كما قضى على ثورة كريت ١٨٦٧ ، وفى خلال ذلك (١٨٦٤) منحه رتبة المشير ، وتقاعد ١٨٦٩ وذلك قبل عامين من وفاته عام ١٢٨٨هـ (١٨٧١ م) .

عمر بن أبى ربيعة

شاعر من العصر الأموى ، وهو أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة المخزومي اقربى ، ولد بالمدينة عام ٢٣ هـ (٦٤٤ م) قيل فى البينة التى توفى فيها الخليفة الثالث ، وقيل كان أبوه يسمى فى الجاهلية بحيرا فسماه الرسول عبد الله ، كما قيل كانت أمه نصرانية، اشتهر ابن أبى ربيعة بأنه شاعر الفزل كما عرف بالخلاعة والمجون اذ كان « يتعرض للنساء الحسواجب ويشبب بهن » فنفاه عمر بن عبد العزيز (وكان واليا على المدينة) الى (جزيرة) دمك * التى نفى اليها الشاعر الاخوص . له ديوان شعر مطبوع ، ووضعت دراسات قديمة وحديثة فى سيرته وشعره ، توفى عام ٩٣هـ (٧١٢م) .

عمر بن الخطاب

١ - الخليفة الثانى ، وأول من سمي أمير المؤمنين ، ومؤسس الدولة الاسلامية ، فالرسول عليه السلام كان صاحب الدعوة ، وخليفته أبو بكر كان الذى حماها من الانتكاس ، اما عمر فهو الذى أقام صرح المجتمع الجديد الذى أصبح فجأة يضم شعوبا مختلفة الأصول أضحت تربط بينها عقيدة واحدة لها بجانب عنصرها الروحي نظم ومقاييس اجتماعية واقتصادية وادارية مشتركة اكسبتها سمات انفردت بها عن غيرها من

والألا من قرش بفناءها فطاف بالبيت
سبعاً .. ثم وقف وقال من أراد أن
تشكله أمه فليلقني وراء هذا الوادي .
ومضى لوحه حتى بلغ المدنة » .

شهد عمر مع الرسول سلسلة
الوقائع والفزوات التي خاضها
المسلمون بعد الهجرة ولم يكن الفارس
الشجاع فحسب بل كان من أهل
الشورى للرسول وكان في بعض الأحيان
يتفرد برأى غير ما كان عليه الصحابة
كما حدث في شأن أسرى بدر حين
انفسرد برأى دون رأى الكثرة من
الصحابة وذلك في شأن الصلاة على
المنافقين وكذلك في شأن الخروج إلى
غزوة أحد وبدر الثانية ، كما شارك في
بيعة الرضوان وكان منجه أن يقطع
الشك باليقين مادام يؤمن بما شاع به .

وعندما اختار الله نبيه الى جواره عام ١١ هـ (٦٣٢ م) وقع الخبر على المسلمين وقعا شديدا ووقعا اشد على عمر حتى انه خرج رافقا سيفه مهددا بالقتل كل من كان يقول بوفاة النبي صائحا « ان رجلا من المنافقين زعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي وانه والله ما مات ، ولكنه ذهب كما ذهب موسى ، والله ليرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقطع ابدى رجال زعماء انه مات » ثم رجع الى نفسه بعد ان خرج ابو بكر وخطب خطبته .

ولما كثرت اللجاجين الانصار والمهاجرين
حول خلافة الرسول خشى عمر الفتنة
فوضع حدا لهذه البلبلة بأن قام ويبيع
ابا بكر وتاراه الانصار والمهاجرون
مبايعين وهكذا حسم الامر بالشجاعة
التي عرفت عنه ، وكان بسبب هذه
الشدة في الحق ان ابا بكر حين اسند
اليه القضاء حتى ينصرف الى قضية الردة
ثم لا يتهمه ، لا بانه متخاصم ، هتفمه

مجاهراً باسلامه بل انه رد جوار خاله
وكان يكفل له الحماية من اعتداء مشركي
فريش عليه حتى يصيبه ما كن يصيب
غيره من المسلمين الاول ، ففرق بذلك
بين اسلوب الاسرار والتكتم والادارة
بعد الدخول في الاسلام وبين اسلوب
الاجابة والمجاهرة بما يعتقده دون
خوف او تردد ، قيل لهذا قبه عليه
السلام الفاروق ، وعن ذلك تروى أم
المؤمنين عائشة عن الرسول قوله
« ان الله جعل الحق على لسان عمر
وقلبه ، وهو الفاروق الذي فرق بين
الحق والباطل » وقد وافق اسلام عمر
اسلام حمزة عم الرسول .



منارة مسجد باقليم الجوف يرجع تاريخ
انشائه الى خلافة عمر بن الخطاب

برزت هذه الشجاعة التي تتردد على طول سيرته في قصة هجرته ، فقد كان من المسلمين الأول الذين سبقوا الرسول عليه السلام في الهجرة الى المدينة ، فقد هاجر عمر بعد عشرة مهاجرين وفي صحبته عشرون مهاجرا ، من المستضعفين ، وبصف الإمام على ذلك بقوله « ما علمت أحدا من المهاجرين هاجر الا مختفيا الا عمر بن الخطاب فانه لما هم بالهجرة تقلد سيفه

٤ - عند وفاة أبي بكر كانت الحملات التي أرسلت لنشر الدعوة خارج الجزيرة للجهاد في سبيل الله وقوامها المتطوعة تقف على مشارف فلسطين والشام وبداية العراق ، ففي فلسطين وقف أبو عبيدة * عاجزا عن مدافعة الروم فنفذ أبو بكر خالد ابن الوليد * وكان مع الثني بن حارثة ببداية العراق (بعد انتصار قصير المدى على النمر في الأنبار والحيرة) إلى جهة فلسطين ، ونجح في الاستيلاء على بصرى * صلحا ثم انضم إلى قوات أبي عبيدة الرابطة عند اليرموك وتولى قيادتها في انتظار المعركة الفاصلة مع الروم وفي هذه اللحظة الحرجة توفي أبو بكر وخلفه عمر الذي عزل خالد وأعاد أبا عبيدة إلى مركز القيادة الصامدة وصعد خالد للامر وعمل تحت إمرة أبي عبيدة الذي انضم إليه قوات مرو بن العاص وهو الذي شنت حملات قوات الروم في فلسطين وانتهت هذه القيادة الموحدة بايقاع الهزيمة في المعركة الحاسمة التي عرفت باليرموك أو الواقعة (١٣ هـ) .

وتوالت المعارك والانتصارات بين عامي ١٤ و ١٥ هـ . في فلسطين والشام ، فتم للمسلمين الاستيلاء على دمشق وفحل وطبرية وبالشام وعا وبغداد وحمص وحماة واللاذقية وقنسرين وحلب في أقصى الشام وكانت قمة هذه المعارك موقعة اجنادين عام ١٥ هـ ، أما القدس فاشترط ببطريقها سفرونيوس ان يكون تسليمها على يد امير المؤمنين نفسه فاستجاب عمر وسار من المدينة حتى نزل الحاية * وكتب عهدا لأهل بيت المقدس أشهد عليه قواده ، والجدر بالملاحظة ان أكثر مدن الشام وفلسطين استسلمت صلحا بمعهود وثقها أمراء الجيوش المسلمين ، وليس ادل على هذه الروح المسالمة

٣ - تولى عمر الخلافة يوم ٢١ جمادى الآخرة عام ٥١٣ هـ (٢٢ أغسطس ٦٣٤ م) بعهد من أبي بكر قبل وفاته بعد استشارة كبار اصحابه فأفروا اختياره وقد نهج أبو بكر هذا المنهج تفاديا لأي انقسام بين المسلمين بعد وفاته ومع ذلك فلم يتفرد بالرأي بل شارك فيه كبار الصحابة ، وتم استخلافه باجماع من استشارهم الخليفة ومن بينهم على الذي كان قد تباطا عن البيعة لأبي بكر حتى وفاة فاطمة ولكنه قال حين استشاره أبو بكر في عمر « اللهم علمي به ان سريره خير من علانيته وأنه ليس فينا مثله » وأما أبو بكر عهده كتابة على عثمان وهذا نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة ، في الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتقى الناجر ، اني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ، فان بر وعدل فذلك علمي به ورأيي فيه ، وان جار وبدل فلا علم لي بالفيء والخير أردت . ولكل امرئ ما اكتسب »

دامت خلافة عمر نبيا وعشر سنوات وكانت حاسمة في مسيرة الدعوة الإسلامية لأنها نقلتها من بيئتها العربية الأم إلى شعوب غير عربية وحولت مجتمع الحجاز الإسلامي إلى دولة عالمية كبرى وفتت خلال هذه الفترة موقف الهند الأكبر دولتين معاصرتين هما الإمبراطورية الفارسية والإمبراطورية البيزنطية وقد من هذا التطور الجارف شتى نواحي الحياة في المجتمع الإسلامي الجديد من اجتماعية وإدارية واقتصادية وعسكرية وتشمل هذا الجانب الأخير في سلسلة من الفتوح في الشرق والغرب وفيما يلي موجزها .

وفي اقصى الفسرب بدأ عمرو بن العاص * في عام ١٨ هـ (٦٣٩ م) بعد العدة لفتح مصر بعد موافقة الخليفة ، فتم له فتح السريش ثم القرما مع مستهل العام الجديد وسار منها الى بلبيس وكانت المعركة الفاصلة مع الجيش البيزنطى عند ام دينى وتلاها سقوط حصن بابليون وجرت المصالحة مع القوقس زعيم الوطنيين التى نبذها الروم حتى اضطروا الى التسليم بعد ان امتد الفتح الى الاسكندرية العاصمة البيزنطية الثانية بعد القسطنطينية وقد تم فتحها عنوة

عام ٢٠ هـ « ٠٠ » ولكن عمرو بن العاص جعل اهلها ذمة على ان يخرج من يخرج ويقيم من يقيم باختيارهم ، شأن العرب مع اهلها معظم البلاد التى فتحوها انما عامل عمرو المصريين معاملة من فتحت بلادهم مسلحا ليتسحب محبتهم » ، وهكذا كانت حدود الدولة الاسلامية فى ختام حكم الخليفة الثانى الذى لخص دستور الحربى فى رسائله الى قواده وفيها يردد اوامره الصريحة « لا تجبنوا عند اللقاء ولا تمثلوا عند القدرة ، ولا تسرفوا فى الظهور ، ولا تقتلوا حرما ولا امرأة ولا وليداً ولا قوا قتلهم اذا التقى الزحفان وعند شن الغارات » وفى موضع آخر يقول « انما ينصر المسلمون بمعصية عدوهم الله ، ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة لان عدونا ليس كعدوهم ولا عدتنا كعدوهم » .

٥ - لم يعتمد قيام واستمرار الدولة الاسلامية الجديدة فى عهد عمر على اتساع رقعة ممتلكاتها بل على سياسة ادارية حازمة كانت شيئا جديدا بالنسبة للمجتمع العربى القبلى ، وهذا الانقلاب فى سياسة الحكم من المنجزات الهامة التى تنسب الى عمر بن الخطاب وبرز سمة لهذه السياسة تقسيم السلطات فى حكم الاقاليم المفتوحة .

من استجابة الخليفة لشرط اهل القدس وذهابه الى فلسطين بشخصه ، وهذه الروح هى فى الحقيقة التى املت على الخليفة تحية خالد واحلال ابي عبيدة لان ابا عبيدة كان بحسب تكوينه الزاجى نزاعا الى المسألة للوصول الى ما يريد بخلاف خالد الذى كان يفضل ان يكون استسلام هذه البلاد عنوة وقسرا ، فاقصاء خالد لم يكن فى الحقيقة بدوافع شخصية لان عمر كان يتميز بتجرده من اثر هذه الدوافع مع امتثاله لراى الجماعة .

توالت المعارك على جبهة المراق لاسيما بعد انتصار اجنادى واختر سعد بن ابي وقاص قائدا للجبهة ونظرا للمخاطر المنتظرة من حرب الفرس اعترم عمر ان يقود جيش المسلمين بنفسه والى هذا يشير فى خطبة له « ايها الناس انى كنت عازما على الخروج معكم وان ذوى اللب والراى منكم قد صرفنى عن هذا الراى » وهو سلوك يؤكد امثال عمر على ما عرف عنه من شدة لحكم الجماعة ، وفى عام ١٥ هـ (٦٣٦ م) كانت معركة القادسية ، وفى السنة التالية كانت جلواء ، وفى عام ١٧ تم الاستيلاء على المدائن عاصمة الفرس ، وتلا ذلك استسلام حلوان واصبهان عام ١٩ هـ بينما قلول الفرس وعلى رأسها كسرى يزدرجرد توالى الانسحاب وفى عام ٢١ هـ (٦٤٢ م) جرت معركة نهاوند الحاسمة التى سميت فتح الفتوح ، وفى السنة التالية فتحت الاهواز ، ومن ثم امتدت الفتوح الاسلامية الى قلب بلاد فارس واعطى الامان لملك جرجان وطبرستان ، وفتح شعبة بن عامر بلاد اذربيجان عنوة وبلغت الفتوح ارض القوقاز وساحل قزوين ، وكانت سياسة الخليفة فى اقرار امراء هذه البلاد على ممتلكاتهم او اخذ العهد عليهم سببا فى دخول كثير منهم ومعهم وعاياهم فى الاسلام .

بين عماله والساكنين لهم من اهل
الامصار وكان بطبيعته يعطى لكل ذي
حق حقه دون اعتبار لمنزلته الاجتماعية
حتى انه ضرب احد الصحابة بالدرة
(السوط) لانه تعدى حدود المساواة
واراد ان يقدم نفسه على غيره .



مسجد عمر بن الخطاب
بالمدينة

جاء تقسيم السلطات في الدولة
ابان خلافة عمر تطورا طبيعيا فالعامل
(اى الوالى او الامير فيما بعد) الذى
كان يرسله الخليفة ينوب عنه في مباشرة
شئون الحكم وهذا ما عرف بعد ذلك
باسم الولاية العامة ، فهو الذى كان
يؤم المسلمين في الصلاة ويقود الجيش
في الحرب ويجمع اموال الزكاة والخراج
بالاضافة الى الفتوى في شئون الدين
والجلوس للقضاء ، ثم تطور الوضع
فكان الخليفة يرسم عاملا للصلاة وعاملا
للجباية وعاملا للقضاء وأمرا للجيش
وكان في بعض الاحيان يجمع العامل بين
وظيفتين غير ان التضارب من
الاختصاصات اصبح مصدرا للشكوى
لهذا درج الخليفة على تعيين وال عام
يفوضه في الاشراف على غيره من العمال
في الاقليم وكان يضع لكل عامل دستورا

كان الوضع ابان حياة الرسول ان
يبعث عمالا الى انحاء الجزيرة ينوون
عنه في اقامة شعائر الدين لا سيما
الصلاة وفرض الخصومات وجمع اموال
الزكاة وكان العامل يمنح راتبا زهيدا
مثال ذلك ان راتب عامله على مكة ،
عتاب بن اسيد كان درهما واحدا في
اليوم ، واقر ابو بكر عمال الرسول
ابان حكمه القصير ، ولكن مع اتساع
رقعة الدولة في خلافة عمر وكثرة
اموال الفنائم اصبح من العسير توزيعها
على مستحقيها توزيعا عادلا فمن ثم
وافق الخليفة في عام ٢٠ هـ على تدوين
الدواوين لضبط اعمال واموال الدولة
واستتبع هذا ضرورة اجراء حصر
للفوس : وهو اول تعداد للسكان في
الدولة الاسلامية ، مع تقسيم المسلمين
مراتب حسب استحقاقاتهم في الفنائم
واموال الخراج والجزية وما الى ذلك
من مصادر بيت المال ، فلما ظهرت
الحاجة الى ضرورة مسح الارض
الزراعية التى يؤخذ عليها الخراج او
العشور اجرى حول هذا التاريخ
مسح سواد العراق كما مسحت ارض
مصر ، وهكذا كانت الخطوة نحو
الاصلاح الادارى والمالى التى تبعتهما
خطوات فتدوين الدواوين يحتاج الى
سجلات تدون فيها الاسماء وتحصر فيها
موارد الدولة من دخول ونفقات وهكذا
كله يحتاج الى الكتابة فمن ثم نشأت
طبقة لكتاب وبالتالي بدأ الاهتمام بنشر
الكتابة بعد ان كان مقصورا على كتاب
المصاحف .

كان عمر اذا استعمل عاملا على
اقليم كتب له عهدا واشترط عليه
شروطا كالعدل والمساواة بين الناس
وعدم التعالى على الرعية ، وكان يبعث
الثقة من الصحابة الى الامصار
لاستطلاع سير عماله وهو ما يقابل
اليوم ما يسمى بلجان تقصى الحقائق،
وكان ينتهز مواسم الحج حتى يجمع

اذ كان صائعا موسرا ، فطعنه بخنجر وهو بهم بصلاة الصبح في مسجد المدينة في صباح يوم الاربعاء الثامن والعشرين من ذي الحجة « فلما وجد عمر حرس السلاح سقط وامر عبد الرحمن بن عوف فصلى بالناس وعمس طريق فاحتمل فادخل بيته » ، وفي خلال الايام التي تلت ذلك شغل بالرغم من اصابته القاتلة بمسالة الخلافة ليتحاشى اية خلافات وفتن بين المسلمين فافر نظاما فريدا يجمع بين الحكمة الشخصية والشورى وذلك بان اختار ستة من كبار الصحابة منهم ابنه عبد الرحمن وجعل الخلافة فيهم على ان يكون لابنه الراى دون الترشيح وعلى ذلك تم انتخاب عثمان * .

كلن لعمر من الابناء : عبد الله وعبد الرحمن الاكبر من زوجته زينب بنت مظعون ، وعبيد الله (الذي قتل في يوم صفين) من زوجته ملكة بنت جابر وجميعهم ولدوا في الجاهلية ، وبعد اسلامه تزوج ام حكيم بنت الحارث ومنها ابنته فاطمة ، كما انجب جميلة اخت عاصم * من ثابت ابنه عاصم ، ومن زوجته ام كلثوم بنت الامام علي ابنه زيد وابنته رقية ، كما تزوج من عاتكة بنت زيد التي توفي عنها ، وبعض زوجاته توفي في حياته او انفصل عنهن .

توفي عمر بعد ثلاثة ايام من جرحه ودفن في حجرة السيدة عائشة باذن منها بجوار الرسول وخليفته ابي بكر ، وذلك يوم الاحد الاول من المحرم سنة ٢٤ هـ (٧ نوفمبر ٦٤٤ م) على اصح الاقوال .

Omar, Uman

(يقرأ)

عمر بن حبيب

احد مشاهير القضاة ابان العصر العباسي الاول وهو عمس بن حبيب العدوي من بني عدى بن مناف من اهل

لعمل وذلك في صورة رسالة موجهة اليه وما زلت رسائله الى الولاة ورؤساء القضاة والجند وعمال الجباية محفوظة في كتب السير والادب .

وتم على عهد عمر تقسيم الاقاليم الى ولايات لتيسر حكمها والاشراف عليها فقسم العراق مثلا الى ولايتين الاولى حاضرتها الكوفة والثانية البصرة وقسمت الشام الى ولايتين الاولى وحاضرتها حمص والثانية دمشق وهكذا ، كما تم في عهده تأسيس مدن اسلامية جديدة وضم لها تخطيط اصبح تقليدا في اقامة المدن الاسلامية بعد ذلك اذ جعل نواة المدينة الجديدة المسجد الجامع ودار الولاية ، والمدن الجديدة التي انشئت في عهده شملت البصرة عام ١٦ والكوفة في السنة التالية ثم الفسطاط عام ١٩ هـ .

ومن الاعمال الجليلة التي تمت على يد عمر وضع التقويم الهجري بعد ان كان حساب السنين بين العرب يقوم على بعض الاحداث التاريخية او الاسطورية كعام الفيل او حرب الفجار ، بينما كان يقوم في البلاد المفتوحة على اساس متصل بتاريخها وقد تم ذلك في العام السابع عشر للهجرة بعد استشارة الصحابة بالمدينة فاجتمع الراى على اختيار هجرة الرسول بداية للتاريخ الاسلامي وفي ذلك يقول عمر « فارخوا بها وبالمحرم لانه منصرف الناس بعد حجتهم » باعتبار ان هجرة الرسول ، فرقت بين الحق والباطل في عقائد الناس ، وعلى اساس هذا التقويم درج المؤرخون الاسلاميون على تدوين احداث التاريخ الاسلامي عاما بعد عام وشهرا بعد شهر خلال العام نفسه وتعتبر حوليات الطبرى المؤلف الرائد في هذا الميدان .

٦ - توفي عمر بن الخطاب اغتيلا ، على يد ابي لؤلؤة غلام الغيرة بن شعبة بن الخليفة ابي ان يعقبة من خراجة

عمر التي دامت ٤ اكثر من عشرين سنة ، وصحب صاحب الترجمة اياه الى مصر ثم لم يلبث ان رده الى المدينة ليتادب بها وكان من شيوخه عبيد الله حفيد ابن سعود ، ولا شك ان هذه الفترة من حياته في المدينة منصرفا الى التفقه في العلم بعيدا عن عواصف الحكم والسياسة كان لها اثرها في بلورة كثير من المبادئ التي جعلت منه شخصية فريدة بين خلفاء الدولة الاموية ، ولعل ابرزها كما يتبين من ثنايا الاحداث ابان خلافته انه جعل الرسول عليه السلام اسوته وقودته فكان يتمثله كلما عرضت له قضية اصولية تحتاج الى قرار يكون بمثابة تشريع لخلفائه ، والامثلة عديدة فيما سوف نقص من سيرته .

ما ان بلغ صاحب الترجمة مبلغ الرجال حتى استعاده عمه الى دمشق وزوجه من ابنته فاطمة ، التي انجبت له ابنا هو عبد الملك ولكن لم يلبث ان فقده وهو في سن السابعة عشرة ، ولا مشاحة في ان ابنة عمه كانت من طرازه او لعلها اكتسبت ذلك من حياتها مع زوجها وليس ادل على ذلك من انه حين تولى الخلافة طلب من زوجته ان ترد جميع ما كان لديها من اموال وحلى وجواهر الى بيت المال باعتبار انه مال المسلمين قائلا « ان المال لهم (اي للمسلمين) وانى لا اجتمع انا وانت وهو (اي المال) في بيت واحد » فردت الزوجة جميعه ، بل انها امتنعت عن استعادته عندما رده اليها اخوها يزيد بن عبد الملك حين تولى الخلافة بعد وفاد زوجها اذ كيف قطيعه حيا وتعضاه ميتا .

توفي عبد الملك عام ٨٦ هـ (٧٠٥ م) وخلفه ابنه الوليد بن عبد الملك الذي دامت خلافته عشر سنين وتم في ايامه فتح الاندلس ، وكانت الولاية من بعده لاختيه سليمان ولكن الخليفة الذي بلغت في عهده الدولة ما بلغت من اتساع

البصرة ، ولاة الرشيد قضاء البصرة ثم ولاة المأمون شرقية بغداد ، وكان صليبا في الحق مهابا ، روى عنه صاحب تاريخ بغداد جملة نوادر له مع الرشيد والمأمون في مجلس القضاء ، توفي عام ٢٠٧ هـ (٨٢٢ م) .

عمر بن سعد

احمد القادة ابان العصر الاموي الاول ، وهو ابن الصحابي سعد بن أبي وقاص فاتح العراق وامه مريم بن قيس الكندية ، كان عمر بالكوفة (اذ تولى ابو امارة مرتين) حين ولاة عبيد الله ابن زياد على الري وهمدان من قبله ، فلما خرج الحسين من المدينة يريد الكوفة اعاد عبيد الله صاحب الترجمة مع جنده لحرب الحسين فابى عمر عليه فقال (اي ابن زياد) ان لم تفعل عرلتك من عمك وهدمت دارك ، فاطاء بالخروج الى الحسين فقاتله حتى قتل الحسين ، وبعد انتصار المختار على ابن زياد ودخوله البصرة تتبع قتلة الحسين فكان من جملتهم صاحب الترجمة وابنه حفص وذلك عام ٦٦ هـ (٦٨٥ م) .

عمر بن عبد العزيز

١ - ثامن الخلفاء الامويين بدمشق ، كنى ابا حفص ولقب الاشج اذ رمخته دابة وهو صبي ، وهو عند الامام الشافعي خامس الخلفاء الراشدين بعد ابي بكر وعمر وعثمان وعلي . وذلك لزهده وعدله المطلق ، وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان (ابن الحكم بن أبي العاص بن أمية) فمن ثم كان ابن أخ للخليفة عبد الملك بن مروان ، وامه أم عاصم بنت عاصم * بن عمر بن الخطاب . ولد لعمر بن عبد العزيز على الاصح بالمدينة عام ٦٠ هـ (٦٧٦ م) وبعد خمس سنوات من هذا التاريخ تولى عمه عبد الملك الخلافة وفي العام نفسه ولي اخاه عبد العزيز بن مروان امارا

قال لرجاء كما تذهب الرواية «أخشى أن يكون هذا (أى الخليفة) قد أسند إلى شيئا من هذا الأمر فأشكك الله وذمتي ومودتي إلا أعلمتني أن كان ذلك حتى أستغفبه الآن قبل أن تأتى حال لا أقدر فيها على ذلك» ، ومجمل الرواية أن صاحب الترجمة لم يكن حريصا على الخلافة حرص أخوة الخليفة .

توفى الخليفة سليمان بن عبد الملك ببلدة دابق (وهى ناحية بالقرب من حلب) في يوم الجمعة ٢٠ صفر ٩٩ هـ (٧١٧م) وأخفى رجاء خبر موته حتى جمع أهل بيت الخليفة في مسجد دابق وفض الوصية فبايعه الحاضرون بيعة ثانية سوى هشام وسعيد ابني عبد الملك اللذين بايعا بعد ذلك ، ولزم الخليفة الجديد بيته أنما ولم ينتقل إلى دار الإمارة حتى أخلاها أهل بيت الخليفة الراحل .

٣ - عالج صاحب الترجمة شئون الحكم في الحجاز كما مارسه أبوه طويلا في مصر وفي ضوء هذه التجارب أصبح للخليفة الجديد رأيا واضحا في ما ينبغي أن يكون عليه عمله في الولايات ، لهذا بدأ منذ توليه الحكم في عام ٩٩ هـ النظر في تقييم ولاية الإقليم بالتبسيط أو العزل في ضوء المبادئ التي يقرها ، فشمّل ذلك عزل يزيد ابن المهلب من العراق لانه كان يقول أن أهل المهلب كانوا قوما جبارين حتى أنه طالب ابن المهلب برد ما لديه من أموال والا تعرض للسجن والمصادرة ، كما عزل عن خراسان مخلد بن يزيد للسبب نفسه وولى عليها الجراح الحكمي ، ثم عزله بعبد الرحمن بسبب شكوى أهل الصغد * التي سلمها إليه أبو الصيلاء ، فأمره برفع الجزية عن كل داخل في الإسلام وقال في ذلك قوله المشهورة « أن الله إنما بعث محمدا هاديا ولم يبعثه جابيا » .

وشرأه راح يدعو لابنه وأخيه البيعة له في عام ٩٣ هـ من وجوه بني أمية باستثناء صاحب الترجمة الذي رفض أن يخلع بيعة سليمان وينكث بعهد قطعه على نفسه مما أثار غضب الوليد عليه ، غير أنه اكتفى بعزله من إمارة المدينة التي كان قد تولى عليها عام ٨٦ هـ خلفا لهشام بن اسماعيل كما ولاه إمارة مكة خلفا لخالد بن عبد الله القسري ، وكانت أمارته (كما كانت إمارة أبيه على مصر) يسودها الاستقرار والأمان وفي خلالها بنى الجحفة * وهى موضع ميقات أهل الشام .

٢ - تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة بعد عمه سليمان بن عبد الملك مع وجود ابنه داود بن سليمان (وكان عند وفاة أبيه في غزو بالقسطنطينية) وأخوته يزيد وهشام وسعيد ، وكان تفضيله مبنيا على ما انقرد به صاحب الترجمة من فضائل كانت معروفة عنه ، على أن تكون الخلافة بعده لأخيه يزيد بن عبد الملك وذلك في وصية مكتوبة ومختومة بخاتمه نصها « هذا كتاب (عبد الله) سليمان أمير المؤمنين لعمر بن عبد العزيز ، أنى وليتك الخلافة بعدى ومن بعدك يزيد بن عبد الملك ، فاسمعوا وأطيعوا واتقوا الله ولا تختلفوا فيقطع فيكم »

وتذكر الرواية أنه سلم الكتاب المختوم إلى الفقيه رجاء بن حيوة وهو كما تردد ممن أشاروا على سليمان بأخذ البيعة لصاحب الترجمة : كما أمره أن يجمع أهل بيته فلما اجتمعوا قال سليمان « في هذا الكتاب الذى فى يد رجاء بن حيوة عهدى فاسمعوا وأطيعوا لمن سمعت فيه فبايعوه رجلا رجلا » ورفض رجاء أن يحيط أخوة الخليفة باسم ولي عهده المدون فى الكتاب المختوم : بل امتنع عن ذكر الاسم لصاحب الترجمة نفسه الذى

وفاة صاحب الترجمة .

وبينما كانت تجري هذه الاحداث في العلن حول هذا التاريخ ، اخذت تنشط الدعوة المستوردة للعباسيين بعد ان تنازل هاشم بن محمد ابن الحنفية (ابن الامام علي) لمحمد ابن علي حفيد العباس عن حقه في المطالبة بالخلافة وأمر محمد بن علي ذلك لشيعة في العراق وخراسان وتم بالفعل انتخاب اثني عشر تقياً لتولي نشر الدعوة على ان يبدأوا بأطراف الدولة غير ان الدعوة لم تشهد مرحلة الظهور والصدام المسلح مع الاميريين الا بعد نحو ثلاثين سنة من هذا التاريخ .

{ - توفي عمر بن عبد العزيز في يوم ٢٠ رجب عام ١٠١ هـ (٧١٩ م) ودفن بدير سمعان من نواحي دمشق وعمره اربعون سنة وبضعة اشهر ولم تدم خلافته سوى ٢٧ شهرا ، وتذكر بعض الروايات الضعيفة ان بني أمية كانوا قد اتكروا ان تخرج الخلافة من بينهم وان يخلع يزيد بن عبد الله من ولاية العهد فوضعوا على عمر من سقاه سما فلم يلبث الا ثلاثا حتى مرض ومات اما المتواتر فانه توفي بعد مرض عانى منه عشرين يوما ، ولا شك ان سيرة صاحب الترجمة كانت موضع توقير بني أمية والعباسيين على السواء لان قبره دون غيره من قبور الامويين لم ينش كما فعل العباسيون بعد سقوط دولة بني أمية بقبور نيرة من الامويين .

ومما يذكر عنه انه ترك لعن علي في خطبة الجمعة كما كان يجري تقليد الامويين منذ معاوية وانه أمر ان يقرأ عوضا عن ذلك قوله تعالى « ان الله يأمر بالعدل والاحسان وأيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى » وهو الدعاء الذى مازال يتردد على المنابر حتى اليوم ، ومن كلام انس عنه قوله « ما صليت خلف امام أشبه

ولى عمر على الكوفة عبد الحميد بن عبد الرحمن ، وعلى البصرة عدى بن ارقطاة ، وعلى الجزيرة عمر بن هبيرة ، وعلى افرقيا اسماعيل بن عبد الله المخزومي ، وعلى الاندلس السمع الخولاني ، ولم يعتمد في اختياره على ولاء لشخصه أو على صلة قرابة . وتمثلت سياسته الخارجية اوسياسته الداخلية مع الثائرين على حكمه في التماس المسألة اذا ما وجه الحل في المسألة ، ففي علاقاته مع الدولة البيزنطية أمر قائده مسلمة بالقول من ارض الروم واخلاء مدينة طرندة وتخريبها حتى لا يكون المسلمون بها هدفا لغارات الروم وتجميعهم في مدينة ملطية بعد تعميرها - وعندما بلغته شكوى اهل سمرقند من ان الولاة من عهود اسلافه قد اغتصبوا اراضيهم أمر بان يجلس قاض لهم ليفصل في دعاوهم ويرد الى كل ذى حق حقه ، وكانت لسيرته اثرها في بلاد السند اذ دخل في ابان حكمه القصير عدد من ملوك الهند ، وقد جعل دستورهم يتبعك البلاد اصحابها ولهم ما للمسلمين وعليهم ما على المسلمين ، كما تذكر رواية انه ارسل كتابا بالاضافة الى كتبه لملوك الهند الى الامبراطور البيزنطى ليو الثالث الذى كما هو معروف قد ناهض عبادة التماثيل والصور وانتهى الى قطيعة مع بابا روما رأس الكنيسة الكاثوليكية .

اما في الداخل فكانت أبرز الاحداث ثورة الخوارج الحروبية التى تزعمها شوذب الشكرى في الكوفة ، وعالجها صاحب الترجمة بطريقة الخاصة اذ أمر واليه على العراق بلا يرفع السيف في وجهه الا اذا سفك هذا الثائر دما وبعث الى شوذب من يذارعه الحجة في شرعية الدعوة التى كان يدعو اليها فبذلك قضى على الفتنة ، ولم ينشب قتال بين الخلافة والخوارج الا بعد

الى العربية والتركية واستقر به المقام
بالاسكندرية لحين وفاته ، وكان معنيا
بشؤونها المحلية كزعامة جمعية المرأة
الوطني وجمعية الهلال الاحمر .
وعرف بهوايته للصيد وتربية الخيل
وحلقات السباق ، وقد برز اسم
صاحب الترجمة عام ١٩١١ عند
نشوب الحرب التركية البلقانية بجمع
التبرعات لها ، كما تزعم في السنة
التالية حركة مساعدة تركيا في الحرب
الطرابلسية ضد ايطاليا فكان رئيسا
للجنة جميع التبرعات .

اتصلت سيرة صاحب الترجمة
بثورة ١٩١٩ واليه ينسب الفضل الاول
في توجيه انظار الوطنيين الى ضرورة
تأليف وفد الى مؤتمر الصلح للمطالبة
بحقوق مصر في الحرية والاستقلال
(اكتوبر ١٩١٨) واوكل الى سعد
زغلول باشا اداء هذه المهمة ، وفي ١١
من العام وهو يوم هدنة الحرب
العظمى اتفق على عقد مؤتمر وطني
بقصره بالقاهرة لهذا الغرض الا ان
الحكومة تدخلت لتأجيله كما بعث
السلطان حسين كامل اليه برسالة يطلب
منه الكف عن التدخل في هذه المسألة



عمر طوسون

برسول الله من هذا الفتى عمر بن
عبد العزيز » ، وقول ابن الحنفية
(ابن الامام علي) مشيرا اليه « هو
نجيب بنى امية وانه يبعث يوم القيامة
امة وحده » ، وراثه شعراء عصره
منهم جرير والفرزدق وكثير وامتد
رثاؤه الى الشعراء العباسيين انفسهم
من ذلك قصيدة الشريف الرضي
التي يقول فيها :

يا ابن عبد العزيز لو بكث
العين منى من امية لبيكتك
انت بالذكر بين عيني وقلبي

ان تدانيت منك او ان تائتك
وتوفى في العام نفسه عنه محمد بن
مروان صاحب الفتوح ابان خلافة
اخويه عبد الملك والوليد .

عمر بن محمد « القاضي »

فقيه مصنف من العصر العباسي
الثاني ، وهو قاضي لقضاء ابو الحسن
عمر بن ابي عمر محمد بن يونس .
مالكي المذهب نشأ في بيت اشتهر
بالعلم . تولى القضاء بعد ابيه ثم ولاه
الخليفة المقتدر منصب قاضي القضاء
حتى وفاته فقلد مكانه ابنه القاضي
ابا نصر يوسف ، وهو مؤلف كتاب
« الفرج بعد الشدة » فكان اول من
صنف في موضوعه ، وله مسند في
الحديث وكتاب « غريب الحديث » توفي
في شعبان عام ٣٢٨ هـ (٩٤٠ م) .

عمر طوسون

عمر طوسون الابن الثاني لطوسون
ابن سعيد بن محمد على الكبير ، ولد
بالاسكندرية في ٥ رجب ١٢٨٩ (سبتمبر
١٨٧٢) والراجح انه اخ غير شقيق
لاخيه سعيد ، وتعلم بمسقط رأسه
على ايدي معلمين مصريين وفرنسيين
واتم دراسته بسويسرا وقبل عودته
الى مصر قام بسياحة زار فيها فرنسا
وانجلترا وايطاليا كما توفّر على
اللغتين الانجليزية والفرنسية بالاضافة

(١٩٤٤ م) ، ولقيني فهمي باشا كتاب في سيرته عنوانه « الأمير عمر طوسون حياته ، آثاره ، أعماله » .

عمر لطفي

رائد الفكر التعاوني في مصر ومن رجال القانون ، ولد بالاسكندرية عام ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) ودرس الحقوق ودرس القانون الجنائي بمدرسة الحقوق الخديوية ومدرسة البوليس (الشرطة) وعنى بالشئون الوطنية لا سيما ذات الطابع الاجتماعي والاقتصادي وتوفر على التأليف وفي عام ١٨٩٤ اشترك في مؤتمر المستشرقين الذي عقد بجنيف والقي بحثا باللغة الفرنسية عن « الدعوى الجنائية في التشريع الاسلامي » .

برز اسم صاحب الترجمة في عام ١٩٠٥ حين دعا الى انشاء نادي للمدارس العليا وانتخب رئيسا له اذ « كان موضع الاحترام من مواطنيه فأسندت رئاسته على النادي مهابة واحتراما » والقي خطبة الافتتاح في ١٩ من اكتوبر من العام ، وفي محيط هذا النادي الذي كان يضم صفوفه الشباب المصري دعا الى مشروع مدارس الشعب ١٩٠٨ وافتتح أول درس في أول مدرسة للشعب بحي بولاق .

ارتبط اسم عمر لطفي بالحركة التعاونية التي دعا الى تنظيمها لأول مرة في عام ١٩٠٨ نتيجة للازمة الاقتصادية وعلاجها لهذا سافر الى ايطاليا للدراسة نظام التعاون الزراعي والائتماني بها ، وفي أول نوفمبر من العام القى أول محاضرة عن أهمية التعاون

ولكنه عاد في ٢٤ يناير ١٩١٩ واشترك في توقيع رسالة الامراء الى الامسة المصرية ومذكرة الى اللورد ملتر بشأن الطالب المصرية .

اشتهر عمر طوسون خاصة بدراساته وتحقيقاته في تاريخ مصر والسودان المعاصر خلال حكم الأسرة العلوية لا سيما من الناحيتين العسكرية والسياسية وجند لهذا العمل بعض المتخصصين فأنجز هذا الجهد في تصنيف عدد كبير من المؤلفات ذات القيمة العلمية الاصلية في هذا المجال فضلا عن أن صاحب الترجمة كان يعمل على نشرها بتقديمها هدايا ، وتشمل هذه المؤلفات وجميعها مطبوعة :

« البعثات العلمية في عصر محمد علي » ، « تاريخ المديريات الاستوائية » ، « صفحة من تاريخ مصر في عهد محمد علي » ، « الجيش المصري البري والبحري » ، « رجال الجيش والبحرية » ، « الجيش المصري في حرب القرم » ، « بطولة الفرقة المصرية في حرب المكسيك » ، « ١١ يوليو ١٨٨١ » ، « المصانع والمدارس الحربية » ، « فتح دارفور » ، « ضحايا مصر في السودان وخفيايا السياسة الانجليزية » ، « الأطلس التاريخي الجغرافي لمصر السفلى منذ الفتح الاسلامي الى الآن » .

كما تضمنت مؤلفاته مجموعة باللغة الفرنسية منها « تاريخ النيل » . عرف صاحب الترجمة بالعداء الذي كان يكنه للاحتلال البريطاني ، لهذا حاولت السلطات البريطانية منع

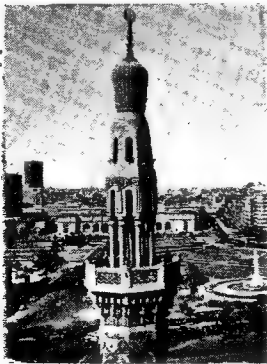
عودته الى مصر في عام ١٩١٤ وظل فترة بمنياء مرسلها الى أن تدخل السلطان حسين لدى السلطات البريطانية حتى تراجعت ، توفي بالاسكندرية ١٣٦٣ هـ

محاضرة صاحب العزة محمد علوي بك

١٩٢٤ . ٨ . ١٢

ويبدو ان صلة من الود عقدت بينهما وبين صاحب الترجمة لانه في عام ١٢٠٧ هـ (١٧٩٣ م) وفي خلال ولاية محمد عزب باشا نصب عمر مكرم نقيباً للاشراف فاصبح من هذا التاريخ شخصية هامة لها دور في الاحداث الجارية من ذلك اشتراكه في اقرار العهد الذي قطعه مراد بك على ائر قنسنة ١٢٠٩ هـ (١٨٩٤ م) التي بدأت في مديرية الشرقية وفيه التزم الامراء برفع الظالم ومراعاة العدل والنهاء الضرائب وارسال اموال الحرمين الى مستحقها .

٢ - بدأت المرحلة الثانية من سيرة عمر مكرم بالغزو الفرنسي لمصر ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م) وبرز اسمه عندما اقتربت قوات نابليون من القاهرة قبيل معركة الاهرام على البر الغربي للنيل فاستغل مركزه الروحي لاثارة حماس الجماهير للطوع في مقاومة الفزاة كما رواه الجبرتي بقوله « وصعد السيد عمر تقيب الاشراف الى القلعة فأنزل منها بيرقا كبيرا اسمته العامة البيرق النبوي



مسجد عمر مكرم التذكاري بالقاهرة

كعلاج دائم للازمات الاقتصادية ولحاربة القروض الاجنبية التي كانت تثقل كاهل المستثمر والفلاح المصري وجاب عددا من عواصم المديريات داعيا لمشروعه وكان من بواكير الحركة تأسيس « شركة التعاون المسالي التجارية » عام ١٩٠٩ ، ثم جمعية التعاون الزراعية بقرية شبرا النملة في العام نفسه .

كان عمر لطفى شخصية مؤثرة في عصره شملت بالإضافة الى ما سبق الفكر القانوني ، اذ « كان له فضل في تنوير المشتغلين من قضاة واعضاء نيابة ومحامين » ومن مؤلفاته الطبوعة « الامتيازات الاجنبية » وهو اول كتاب في موضوعه نشره عام ١٩٠٤ ، وله « الوجيز في القانون الجنائي » ، « قانون العقوبات » كما وضع بالفرنسية عدة رسائل لتأكيد دور التشريع الاسلامي في اقرار حرية المساكن وحقوق المرأة ، وله « انشاء شركات التعاون » .

توفي عمر لطفى بالقاهرة في ١٩ ائقعدة ١٣٢٩ هـ (٤ نوفمبر ١٩١١ م) ورثاه شوقي بقصيدة استهلها بقوله ا ففوا بالقصور نسائل عمر متى كانت الارض مثوى القمر

عمر مكرم

١ - زعيم مصري عاصر الحملة الفرنسية على مصر وقيام دولة محمد على الكبير ، وهو عمر مكرم بن حسين السيوطي نسبة الى اسبوط مسقط راسه التي ولد بها عام ١١٦٨ هـ (١٧٥٥ م) ، نشأ في اسرة تنتمى الى الاشراف فمن ثم لقبه السيد . وجاور بالازهر فترة ثم نراه بعد عام ١٢٠٠ هـ في مسقط راسه يلتقى بالاميرين مراد بك وابراهيم بك أثناء التجانها الى الصعيد بعد هزيمتهما على يد حسن باشا القبطان غير انهما استعادا سلطانهما في عام ١٢٠٥ هـ (١٧٩١ م)

الأسواق واجتمعت كلمة زعماء الشعب الذين كان يمثلهم صاحب الترجمة وشيوخ الأزهر على المطالبة بإجلاء القوات العسكرية المشاغفة من المدينة ووضع قيود على سلطات الوالى العثمانى وفى ذلك يقول مؤرخ فرنسى « ان السيد عمر مكرم ظهر فى الصف الأول من صفوف المجاهدين الذين رآهم الشعب يدافعون عن مصالحه » لهذا احتال خورشيد باشا للقبط عليه ولكنه تجنب الوقوع فى الشرك .

تطورت الاحداث وتطور دور صاحب الترجمة حين نادى فى ١٣ صفر ١٢٢٠ (١٢ مايو ١٨٠٥) بعد اجتماع زعماء الشعب بدار الحكمة بخلع خورشيد باشا وتولية محمد على بالشروط التى اشترطها زعماء الشعب لما « توسموا فى محمد على من العدالة والخير » ونهض السيد عمر مكرم والشيخ الشرقاوى (شيخ الأزهر) والبهاء خلع الولاية .. » ومع ذلك فان السلطة الحقيقية كانت حتى بعد تولية محمد على فى يد زعماء الشعب وعلى رأسهم صاحب الترجمة مما يستدل عليه من رواية للجبرتي مؤرخ العصر بعد شهر من ولاية محمد على اذ يقول « حضر المحاسب وعمر الأفندى بالمناداة فمر وامامه المنادى يقول « حسبما رسم السيد عمر الأفندى والطعام لجميع الرعايا بان .. الخ » ، كما يتبين ذلك من اشتراكهم فى رد الغزو الانجليزى على رشيد فى عام ١٨٠٧ حتى أن السلطان شمله بالانعامات التى قصرها على محمد على ورجاله دون غيره من زعماء الشعب .

كانت سياسة محمد على تهدف الى اقامة حكومة مركزية ذات سلطات متكاملة (وهو ما فعله نابليون حول هذا التاريخ بإعلان نفسه امبراطورا فى باريس) وكانت يعترضها وجود مركزين من

فنتشره بين يديه من القلعة الى بولاق وامامه وحوله الألوف من العلبة » . ولكن ما ان انهارت المقاومة الشعبية بعد انهيار مقاومة المماليك حتى رأى ان اللجأ الآخر هو فى الاعتماد على قوات العثمانيين فمن ثم نزح الى الشام واستقر فى يافا التى التقى فيها بعد ذلك بنابليون بونابرت وكان قد تم له أمر مصر وأقام ديوانا للقاهرة اختار أعضائه من العلماء وكان صاحب الترجمة من بينهم الا أنه أثار الهجرة عن الاشتراك فى حكومة تحت الاحتلال ، وبعد لقاء يافا عقدت معاهدة العريش * التى كان بمقتضاها يتم جلاء الفرنسيين عن مصر ولكنهم لم يلبثوا أن نقضوها فثارت القاهرة للمرة الثانية وتجدد دور المقاومة الشعبية وعلى أثر فشلها هاجر ثنية الى الشام وتعرضت ممتلكاته كما حدث فى المرة الأولى للسلب والنهب كذلك أعلن فصله عن رئاسة نقابة الاشراف .

عاد عمر مكرم بعد جلاء الفرنسيين عن مصر نهائيا فى عام ١٢١٦ هـ ١٨٠١ م وتحول دوره من مقاومة الفرنسيين الغزاة الى مقاومة الامراء المماليك وعلى رأسهم عثمان بك البرديسى وخاصة بسبب اعتداءات جنودهم على الأهالى وفداحة الضرائب التى باحوا يفرضونها قهرا ، ثم كانت الثورة بين الشعب وبين الوالى التركى حسن باشا ثم خليفته خورشيد باشا وكلاهما كان لا يسعى الا ان يزيد من الفتنام الشخصية ، هذا بالإضافة الى انعدام الأمن بسبب اعتداءات جنودهم على الأهالى مما مهد لظهور « محمد على » على مسرح الأحداث حول عام ١٢١٩ هـ (١٨٠٤ م) .

وبدلت المرحلة الثالثة فى سيرة عمر مكرم فى أوائل عام ١٢٢٠ هـ (مايو ١٨٠٥) حين عمت الثورة المدينة واضرب علماء الأزهر عن القضاء الدروس وأغلقت

عمران

١ - أحد الأعلام التي ورد ذكرها نصا في القرآن ولكنه لم يرد مستقلا بل مضافا إلى «آل»، و «أمارة» «ابنة» كما سيلي بيانه، وعمران (بكر العين) بنص الرواية القرآنية هو والد السيدة مريم فمن ثم كان جد السيد المسيح لقوله تعالى في سورة التحريم «ومريم ابنة عمران التي احصت فرجها»، وتسلسل رواية الاخباريين نسبة بانه: عمران بن ماثان (أو ساهم) بن أمور بن ميثان بن حزقييل .. بن سليمان بن داود، فالقصود بآل عمران هو نسل سليمان وداود.

لم يرد ذكر عمران في التوراة أو الانجيل بل تشير بعض الروايات المسيحية إلى أن اسم والد مريم كان يدعى يواقيم وكان راعيا للغنم من أهل اورشليم، وأنه كان زوجا لمرأة تدعى ايشاع أو اليصابات ابنة قاعد، وتشترك الروايات في أن نبي الله زكريا كان بدوره زوجا لأخت ايشاع وهي حنة، كما يرتقى نسب زكريا بدوره إلى سليمان وداود، فهو زكريا بن برحيا (أو يوحيا) بن ادن بن أمور .. الخ. فروايات الانجيل لا تتعرض إلى والذي السيدة مريم وتكتفي بالإشارة إلى خطيبها يوسف النجار.

٢ - جاء لفظ «أمارة عمران» دون تخصيص بالاسم مرة واحدة في سورة آل عمران لقوله تعالى «اذ قالت امرأة عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محررا»، وبعد أن من الله عليها بمولد ابنتها اختفى ذكر عمران بما يعني أنه قد توفي بعد ذلك، بدليل انها عندما قدمت إلى رعاة الهيكل كان زوج خالتها زكريا هو كافلها، وأن ذكرها نفسه رزق بعد ذلك بابنه يحيى.

مراكز القوى بهم قلول البكوات المعاليك وزعماء الشعب الذي كان يمثلته نقيب الاشراف وشيوخ الأزهر، أمامن المعاليك فتمكن محمد على من القضاء عليهم في المذبحة التي دبرها لهم في عام ١٨١١ م، أما عن الحركة الشعبية فعمل على تفجيرها وساعدت على نجاحه المنافسات الشخصية بين شيوخ الأزهر ولم يجد معارضة صلبة إلا من نقيب الاشراف وبرزت هذه المعارضة في رفض صاحب الترجمة اقرار بعض الضرائب الجديدة التي فرضها محمد على لتدعيم مركزه المالي والتي اعتبرها صاحب الترجمة غير مشروعة حتى أنه رفض أن يقابل الوالي بواسطة الشيوخ بل أنه «حلف أنه لا يطلع إليه ولا يجتمع به ولا يرى له وجها الا اذا ابطال هذه الاحداث».

عجز محمد على ولا شك عن احتواء عمر مكرم بالاغراء لهذا لجأ إلى التهديد الذي البسه ثوب الشرعية حين اجتمع مع القاضي وشيوخ الأزهر وأرسل (كما أرسل القاضي) مبعوثا يستدعي صاحب الترجمة للحضور (ليحتكم محمد على وأباه لديهم) فلما رفض صاحب الترجمة الحضور معتذرا بمرضه قرر في حضرتهم عزل عمر مكرم عن النقابة وخلصها على الشيخ السادات مع نفى صاحب الترجمة إلى دمياط التي عاش بها أربع سنوات ثم انتقل إلى طنطا وعاش بها سبع سنوات أخرى قبل عودته إلى القاهرة في طريقه إلى الحج، ولكنه لم يستقر بها طويلا إذ خشي أن تكون له يد في الفتنة التي نشبت لأسباب مالية في عام ١٨٢٢ م فصاد إلى مكانه في طنطا وهي التي توفي بها حول هذا التاريخ ١٢٣٨ هـ ١٨٢٢ م.

ما بين أواسط القرنين الخامس والسادس الهجري ، تولى صاحب الترجمة عام ٥٤٨ هـ - ١١٥٣ م خلفا لحمد العظيم وأنجب ثلاثة أبناء هم



تقود باسم عمران المكرم
ضربت بعدن عام ٥٥٦ هـ

خلف والده بعد وفاته عام ٥٥٦ هـ ١١٦٤ م تحت وصاية الوزير ياسر بن بلال ، وضرب صاحب الترجمة السكة ومن ألقابه « أوحد ملوك الزمن » ملك العرب والحجر « يقرأ عمران بكسر الأول والمكرم بكسر الراء .

عمران بن حصين

صحابي ، وهو أبو نجيد عمران ابن حصين بن حصين الخزاعي ، أسلم وأبو هريرة في عام خيبر - ٧ هـ ، وكانت مع صاحب الترجمة راية خزاعة في فتح مكة في العام التالي ، اتصلت سيرته بالبصرة التي أرسله إليها عمر ليفقه أهلها ثم استغفاه فاعفاه ، قبل أمره المشرق إلى أن استغفاه فاعفاه ، قبل عنه كان أفضل من نزل البصرة من أصحاب رسول الله ، فلما كان النزاع بين علي ومعاوية اعتزل حرب صفين ، توفي بالبصرة عام ٥٢ هـ - ٦٧٢ م .

عمران بن حطان

أحد زعماء الصفرية * من الخوارج . وهو أبو سمالك عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي ، نشأ في البصرة وتوفر على علوم اللغة والفقه والحديث ثم لحق بالخوارج من الشراة * قيل بسبب تواجده من امرأة خمارجية ،

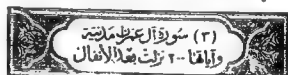
لما لفظ « ابنة عمران » فلم يرد سوى مرة واحدة سبقت الإشارة إليها في سورة التحريم ، بينما جاء لفظ مريم في أحد عشر موضع ، كذلك أشار إليها القرآن باسم أخت هرون وذلك في موضع واحد من سورة مريم ، بعد ولادة المسيح مما أثار عليها السنة السوء من اليهود متهمين إياها بجريمة الزنا ويشير القرآن إلى ذلك بقوله تعالى « يا أخت هرون ما كان أبوك أمرا سوء وما كانت أمك بغيا » ، ويذهب المفسرون مذهب في القصدود بأخت هرون ، منها قولهم أن نسبها يرتفع إلى بني هرون أخى موسى ، وقيل بل أن هرون هذا كان رجلا صالحا معاصرا لها ، وذهب بعض المفسرين إلى التقيض فقالوا أن معنى يا أخت هرون هو تشبيه لها برجل فاسق أواد اليهود أن يقرنوا بينها وبينه في الخطيئة .

Imran

(يقرأ) عمران

آل عمران

عنوان السورة الثالثة من سور القرآن تلى من حيث الترتيب فاتحة الكتاب وسورة البقرة ، جملة آياتها مئتا آية جميعها مدنية فمن ثم كانت الثانية



تبدأ بقوله تعالى « ألم . الله لا اله الا هو الحي القيوم . نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل » نزلت بعد سورة الأنفال ، وقد جاء لفظ آل عمران مرة واحدة بالقرآن في الآية ٢٣ من السورة بقوله تعالى « ان الله اصطفى ادم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين »

عمران المكرم

السابع من امراء بني المكرم (او بني ذريح ، استخائب مدن الذين حكموا

بأنتمام مراسم كل منهما بعد انشروع فيها ، وفي حديث رواه ابن ماجة في سننه « الحج مكتوب ، والعمره تطوع »

تشارك العمرة مع الحج في بعض الأركان وهي : الإحرام وطواف الإفاضة والسعى بين الصفا والمروة ، بمعنى أن الاعتماد لا يشمل الوقوف بعرفة أو النزول بمزدلفة ، وليس من أركانه طواف قدوم أو جمع بين صلاتين أو استماع لخطبة ، كما تشارك العمرة مع الحج في المحرمات والمكروهات والفسدات .

تفرد العمرة بأنه ليس لها ميقات زمني محدد كالحج إذ تصح العمرة في كل أوقات السنة على ألا تطابق أيام الحج فيحرم القيام بالعمرة تحريماً في يوم عرفة وفي يوم عيد الفطر وثلاثة أيام بعده ، كما يكره تحريماً الجمع بين أحرامين لعمرتين ، كما لا يصح الإحرام بالعمرة إذا كان زائر البيت الحرام محرماً بالحج .

لما كانت العمرة غير معقودة بميقات زمني فإن الاعتماد مرة واحدة على الأقل سنة مؤكدة وتندب بعض المذاهب الإكثار من العمرة ، وكانت عمرة الرسول الأولى في العام السابع للهجرة وذلك في شهر ذي الحجة واستخلف على المدينة أبا ذر الغفاري « وساق معه الهدى ستين بدنة .. واحرم عليه السلام من باب المسجد وطاف بالبيت وهو على راحلته واستلم الحجر بمحجنه .. وقد أتم المسلمون طوافهم بالبيت آمنين مطمئنين رؤوسهم ومقصرين » .

جرى البعض على تفضيل شهر معين من السنة لاداء العمرة من ذلك شهر رمضان ورجب ، وفي رواية عن أبي عباس قوله « عمرة في رمضان تعدل حجة » وهو قول مجتهد ليس إلا ،

وأصبح شاعرهم وخطيبهم ، طارده الحجاج حتى لجأ الى عمان فمات بها عام ٨٤ هـ - ٧١٣ م .

عمران بن ملحان

صحابي ، وهو أبو رجاء عمران ابن ملحان (أو ابن عبد الله أو ابن تيم) الطماردي اسلم بعد فتح مكة ولكنه لم ير الرسول ، أخذ عن عمر وعلي وابن عباس وروى عنه ايوب السخيتاني وجماعة ، من كلامه عن العرب في الجاهلية قوله « كانوا إذا رأوا صخرة حسنة جاءوا إليها وذهبوا يصلون إليها فإذا رأوا صخرة أحسن من تلك رموها وجاءوا بتلك يعبدونها » ، عمر طويلاً وتوفي في خلافة هشام عام ١٠٥ هـ (٧٢٣ م) .

العمرى

زعيم طائفة من البابية تصرف بالحرمة ، وهو عمرو بن محمد العمرى (بفتح العين والميم) ظهر في جرجان وأثار فتنة وكان عليها علي بن عيسى ابن ماهان واتهمه بالزندقة فأمر بقتله فقتل بعمره عام ١٨٠ هـ (٧٧٠ م) وهي السنة التي توفي فيها سييويه النحوي .

عمرة

العمرة لغة الزيارة وفي الاصطلاح زيارة البيت الحرام ، والاعتماد أداء العمرة ، والعمرة والاعتماد من ألفاظ القرآن جاء في ثلاثة مواضع ، قال تعالى في سورة الحج « واتموا الحج والعمرة لله » وقوله « فإذا أمتم فمن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدى » ، وقوله تعالى « فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه » .

العمرة على أصح الأقوال سنة مؤكدة في العمر مرة واحدة أي أنها ليست فريضة كالحج ، أما اقتران الحج بالعمرة في الآية السابقة فيعنى الأمر

عمرو

اسم يعرف به عدد من اجداد العرب ومن اعلامهم في الجاهلية من هؤلاء وهؤلاء :

١ - من اجداد العرب من العدنانيين عمرو بن لؤي ، مضرى وهو ابو اد من طابخة من نسله بنو مزينة ، وعمرو بن اسد من خزيمة ، قيل انه اول من طرق الحديد من العرب ، وعمرو بن بكر من عقبه الوليد بن طريف ، وعمرو بن بكر الملقب بفارس الضحياء ، وعمرو بن عدى من كهلان ، من القحطانيين عمرو ابن الازد سكن يشوه الحجاز وعمان ، وعمرو بن الخزرج نسله بنو نطيلة ، وعمرو بن سبئ نسله بنو عقدة اذ ينتسبون الى امهم .

ومن اعلام الجاهلية ، عمرو بن تبان من تبابعة (ملوك) اليمن ، وعمرو بن الحارث جرهمى من ملوك قحطان في الحجاز ، وعمرو بن عامر الملقب بعامر السماء ملك قحطاني ، وعمرو بن عدى اول من ملك العراق من الاخميين ، وعمرو بن عامر من صحبة النعمان بن المنذر ، وعمرو بن كلثوم شاعر مشهور من بني تغلب واحد اصحاب المقاتلات ، وعمرو بن لحي يقال انه اول من ادخل عبادة الاوثان الى الجزيرة العربية ، عمرو بن مالك اخو جزيمة بن الابرش ، وعمرو بن هند ملك الحيرة منسوب الى امه وهى عمه امرئ القيس ، وعمرو بن ود (أوعبدود) الذى ادرك الاسلام ولم يسلم ، قتل في وقعة الخندق عام ٥ هـ .

عمرو

اسم كان شائعا في العصر الاول ، يعرف به جماعة كبيرة من الصحابة ، ذكر مؤلف كتاب « اسد الغابة » ١٩٥ صحابيا باسم عمرو ، من ابرزهم :

وكذلك لا دليل على افضلية العمرة في شهر رجب وهو ما يعرف بالحجة الرجبية وربما كان هذا الاعتقاد ترجع جذوره الى العصر الجاهلى اذ كان رجب من الأشهر الحرم التى كان يحرم فيها القتال فيسود فيه السلام .

عمرة

عمرة (يفتح الاول وسكون الثانى) اسم كان شائعا بين النساء في العصر الاول ، ممن اشتهرن بهذا الاسم من الصحابات عمرة بنت الحارث اخت جويرية * زوجة الرسول عليه السلام ، وعمرة بنت رواحة اخت عبد الله ابن رواحة * وام النعمان بن بشر الذى حنكه عليه السلام ، وعمرة بنت مسعود أم سعد بن عباد * زعيم الخوارج توفيت عام ٥ هـ (٦٢٧ م)

وممن عرفت باسم الاسم :عمرة بنت مرداس أمها الخنساء الشاعرة وهى اخت يزيد والعباس نشأت شاعرة كامها وكانت أشعارها فى رثاء أخويها وقد أورد بعضه أبو تمام فى ديوان الحماسة ، توفيت عام ٢٨ هـ (٦٤٨ م)

ومنهن عمرة الانصارية ، وهى زوجة المختار الثقفى ، قتلت فى النزاع بين المختار وابن الزبير ، والتى قتلها (دفاعا عن شرف زوجها) ، واليها يشير ابن أبى ربيعة فى قصيدة له :

قتلت هكذا على غير جرم
أن لله درهما من قتيل
كتب الحرب والقتال علينا
وعلى الحصنات جبر الذبول

ومنهن عمرة النجارية من نساء التابعين وهى عمرة بنت عبد الرحمن ، جدنا أسعد بن زرارة ، اشتهرت برواية الحديث ، أخذت عن أم المؤمنين عائشة .
توفيت ٩٨ هـ (٧١٦ م) .

الاسلام بمكة وهاجر الى ارض الحبشة الهجرة الثانية واشترك في يوم بدر ، وعمرو بن الحارث بن ابي ضرار الخزاعي ختن رسول الله وهو اخو جويرية بنت الحارث * زوجه عليه السلام ، وعمرو ابن الحارث الكعبي ويعرف بعمرو بن الاطنابة منسوب الى امه ، كان شاعر همدان في الجاهلية واشعاره مروية وقد على عمر بن الخطاب وهو شيخ كبير .

٦ - عمرو بن حزم ، انصارى من الخزرج من بنى النجار يكنى ابا الضحاك شهد الخندق وما بعدها واستعمله عليه السلام على اهل نجران بعد اسلامهم على يد خالد بن الوليد عام ١٠ هـ (٦٣٢ م) ليفقههم في الدين وباخذ صدقاتهم .

٧ - عمرو بن الحمق (بفتح الحاء وكسر الميم) الخزاعي ، هاجر الى المدينة بعد الحديبية على الارجح ، وهو ممن اشتركوا في حصار عثمان الذي انتهى باستشهاده ثم لزم عليا واشترك في يوم الجمل والنهروان وفي معركة صفين ، وبعد قيام الدولة الاموية هرب الى الموصل حين جد معاوية في طلبه متهما اياه بالاشترار في مقتل عثمان ، قتله عامل معاوية على الموصل وقيل بل نهشته حية في كهف اوى اليه .

٨ - عمرو بن الزبير ، وهو اخ لعبد الله بن الزبير الا انه كان في صف بنى امية على اخيه ، وفي خلافة يزيد قاد جيشا لحرب اخيه سار به من المدينة الى مكة واخذ اسيرا قاهر اخوه عبد الله بضربه فمات تحت السياط عام ٦٠ هـ (٦٨٠ م) ، اعتبره البعض من التابعين .

٩ - عمرو بن العاص * أشهر من عرف بهذا الاسم في التاريخ الاسلامي .

١٠ - عمرو بن بكر التميمي ، احد

١ - عمرو بن احمر : شاعر معمر عاش في الجاهلية والاسلام ، واشترك في فتح الشام مع خالد بن الوليد له مدائح في عمر وعثمان وعلى توفي حول عام ٦٥ هـ (٦٨٥ م) .

٢ - عمرو بن الاصم ويعرف بابن ام مكتوم منسوب الى امه واسمها عاتكة كان ضريرا وهو ابن خال لام المؤمنين خديجة وقد اسلم بمكة وهاجر بعد يوم بدر على الارجح ثم استخلفه الرسول على المدينة عدة مرات اثناء غزواته وكان يؤذن للصلاة مع بلال بما في ذلك حين خرج عليه السلام الى حجة الوداع ، شهد القادسية في خلافة عمر وكان معه اللواء ، قبل استشهاده في يومها وقيل عاد وتوفي بالمدينة عام ٢٣ هـ (٦٤٣ م) .

٣ - عمرو بن الاثم ، والاهتم هو سنان بن خالد كان قد هتم فمه بضربة قوس ، كان من اهل نجد شاعرا خطيبا ، واليه قول الرسول حين تكلم بين يديه « ان من البيان لسحرا » وذلك عام ٩ هـ حين قدم مع وفد تميم وفيهم الزبيرقان ، واليه ينسب البيت الذي سار سري المثل .

ولعمري ما ضاقت بلاد باهلها ولكن اخلاق الرجال تضيق توفي عام ٥٧ هـ (٦٧٧ م) .

٤ - عمرو بن الجموح ، انصارى من الخزرج ، شهد العقبة ثم شهد بدرا ، ثم استسلم وهو اعرج في وقعة احد وفيها استشهد كما استشهد اخ لزوجته هند بنت حرام فدفنا في قبر واحد ، واليه يشير قول الرسول الى نفر من الانصار « انما سيدكم الابيض الجيد عمرو بن الجموح » .

٥ - عمرو بن الحارث ، عرف بهذا الاسم ثلاثة من الصحابة هم : عمرو بن

فمن ثم لم يكن غريباً على هذه البلاد التي اشترك في فتحها بعد ذلك .

اسلم عمرو على الاصح عام ٨ هـ وقدم المدينة مهاجراً مع خالد بن الوليد وعثمان بن طلحة وكانت قريش قد ارسلته الى نجاشي الحبشة ليسلم اليهم من كان عنده من المسلمين ومنهم جعفر بن ابي طالب فرفض النجاشي طلب قريش وقيل ان عمراً اسلم في الحبشة قبل عودته الى مكة ثم سار الى الرسول وهو بالمدينة .

كانت اول مهمة له بعد اسلامه ان يعثه الرسول امراً على سرية تضم ثلاثمائة رجل تعرف في التاريخ الاسلامي باسم ذات السلاسل وذلك الى احوال له يستغفرهم الى الجهاد ثم امده الرسول بعزير من الرجال فيهم ابو بكر وعمر وعبيدة بن الجراح ولدت القيادة والصلاة لعمرو مع وجود هؤلاء الصحابة الاجلاء باعتبار انه القائد الاصيل الذي تدبه الرسول للمهمة ، فلما اسلمت عمان * استعمله الرسول عليها ولم يزل بها حتى وفاته عليه السلام عام ١١ هـ (٦٣٢ م) .

فلما كانت حروب الردة كان عمرو احد القواد الاحد عشر الذين بعثهم ابو بكر لقتال المتنبئين والمرتدين وكانت وجهته قبائل قضاة وربيعة والحارث . وعرف عمرو بالشدة في القضاء على الفتنة فمن ذلك قوله لقرة بن هبيرة زعيم بني عامر « تخوفنا بردة العرب ، فوالله لاوطئن عليك الخيل في خفش (بيت) امك » ، وهذا ما تؤكدته اشارة الرسول عليه السلام الى عمرو اذ قال « اسلم الناس وآمن عمرو بن العاص »

ما ان انتهت حروب الردة حتى عقد ابو بكر اللواء لاربعة من الامراء يؤلفون الجيش انذاهب لفتح التمام وهم : ابو عبيدة وعمرو ويزيد بن ابي سفيان وشرجيل * وكانت توجهة عمرو

ومعاوية وعمرو بن العاص لبنة السابع عشر من رمضان عام ٤٠ هـ وكان صاحب الترجمة قد تعهد بقتل ابن العاص بمصر فقتل خارجه العامري * خطأ ظناً منه انه عمرو فامر به فقتل .

١١ - عمرو بن سعيد بن العاص * هاجر الهجرتين الى الحبشة ثم الى المدينة ، وقدم المدينة والرسول عليه السلام بخير ثم شهد الفتح وحنينا والطائف وتبوك واستشهد في معركة اجنادين بفلسطين عام ١٢ هـ (٦٣٤ م) ، وهو غير عمرو بن سعيد الملقب بالاشرم وكان والياً على مكة من قبل يزيد ، ثم استولى على دمشق ابان خلافة عبد الملك حتى حانت لعبد الملك الفرصة فقتله عام ٧٠ هـ (٦٩٠ م) .

١٢ - عمرو بن معدى كرب ، يعني قدم على الرسول عليه السلام في وفد يزيد عام ٩ هـ قاسم ، واقام بالمدينة فترة ، واشترك في فتوح العراق ، وكان شاعراً وفارساً مشهوراً بالشجاعة ، استشهد في وقعة نهاوند عام ٢١ هـ (٦٤٣ م) وقيل بل في يوم القادسية ، من اشعاره البيت الذي سار سري المثل وهو :

اذا لم تستطع شيئاً فعدّه
وجاوزه الى ما تستطيع

عمرو بن العاص

١ - فاتح مصر واشهر من عرف بهذا الاسم من الصحابة ، وهو عمرو ابن العاص بن وائل السهمي ، امه النابغة بنت حرمة وكانت سببية من بني عنزة وبيعت في سوق عكظ ثم سارت الى العاص ، ولعمرو اخوة من امه منهم عقبة بن نافع وفاتح افريقية . ولد عمرو حول عام ٥٠ هـ (٥٧٤ م) وكان ميسور الحال اذ كان يعمل بالتجارة مع الشام ومصر وبخاصة تجارة الجلود المدبوغة (الادم) والمططور

ان انتصارات العرب المتوالية والمصالحات التي أجروها مع أكثر مدن فلسطين والشام بلغت ولا ريب آذان أهل مصر الذين كان البيزنطيون يسومونهم الخسف فمن ثم لن يكونوا على الأقل عوناً للمحتلين لبلادهم ، أما القول بأن الخليفة قد اشترط لمواصلة الحملة سيرها وصول كتاب منه قبل دخول عمرو أرض مصر فاتهام للخليفة بالتردد والانهازية ، وهو ما لا يقال عن رجل مثل عمر عاصر خلال السنوات الخمس الماضية سلسلة متصلة من الانتصارات مع الفرس والروم ، وكل ما يمكن أن يستقره المحقق من ثناها الأحداث هو أن الخليفة أوصى عمرًا بمزيد من الحطة والحذر من مفاجات غير متوقعة ، بدليل ضالة القوة التي تالفت منها هذه الحملة .



البرج الإيمن لحصن بابلون
الذي اقتحمه عمرو بن العاص

في يوم عيد الاضحى عام ١٨ هـ (١٢٠ ديسمبر ٦٣٩ م) بلغ عمرو مدينة العريش المصرية على رأس ثلاثة آلاف

أرض فلسطين فصار إليها عن طريق ايليا ونزل بغمر الصربات ثم جرى اللقاء الأول مع الروم فكانت هزيمة جيش هرقل وهى التي خسر فيها كمانى رواية الواقدي خمسة عشر ألفا وبلغت خسارة المسلمين مائة وثلاثين من بينهم سعيد بن خالد آخر عمرو من أمه ، وتابع عمرو تشتت قوات الروم في فلسطين بينما كانت المعارك دائرة في الشمال ، واشترك عمرو وخامس خمسة في فتح دمشق ودخلها من باب الفراديس ، وفي خلال هذه الفترة توفي أبو بكر (عام ١٣ هـ) وخلفه عمر بن الخطاب والمعارك والانتصارات متتابعة وكان أبرزها النصر الذي انتزعه عمرو من القائد البيزنطي ارطوبون واليه يشير عمر « قد رمينا اطبون الروم يارطبون العرب فانظروا عما تنفرج » وتلا ذلك استسلام أكثر مدن فلسطين منها نابلس وعسقلان ، وبينما استسلمت القدس « ايلياء » صلحا على يد الخليفة نفسه لاحق عمرو قوات الروم التي تجمعت في قيسارية بقيادة قسطنطين ابن الامبراطور هرقل الذي لم يلبث أن انسحل هاربا فاستسلمت المدينة لعمرو .

٢ - بدأت مرحلة جديدة في سيرة عمرو بن العاص عام ١٨ هـ (٦٣٩ م) وكان عمر قد ولاه حكم فلسطين والأردن بعد وفاة يزيد بن أبي سفيان كما ولى معاوية على الشام ، وذلك أن صاحب الترجمة اتى الى الخليفة بالجابية * حين قدم عمر الشام وحرّضه على مد الفتوح الى مصر وهون عليه أمر الاستيلاء عليها وهو الأخير بها كما سلفت الاشارة ، ومع أن الخليفة قد تردد في أول الأمر نظرا لتشتت القوات العربية بين فارس والعراق والشام وفلسطين ولكنه دون شك قد وافق على اقتناع بأن جيش الفتح سوف لا يلاقى في مصر غير فلول الروم المهزمين .



مدخل قصر الشمع الذي تحصن به
الروم عند محاصرة عمرو بن العاص لهم

من عمره ودامت ولايته أربع سنوات وبضعة أشهر ، وفي خلال ذلك أرسى قواعد الدولة الإسلامية في مصر بما سنه من قوانين ونظم إدارية وفي خلالها بنى أول مسجد في القرية الأفريقية كما بنى دار الإمارة وبيت المال وحولها أرتفعت مدينة القسطنطينية أول العواصم الإسلامية في مصر ، فلما توفي عمر قدم عمرو على عثمان في المدينة وسأله عزل عبد الله بن سعد أبي السرح وكان قد ولاه عمر على جباية الصعيد فامتنع عثمان بل عزل عمرا نفسه وولي ابن أبي السرح إمارة مصر كلها ، وعاد صاحب الترجمة إلى مكة وعاش بعيدا عن الأحداث وإن كان قد اتهم بأنه أخذ يؤلب الناس على عثمان مما كان له أثره في الثورة عليه بعد ذلك .

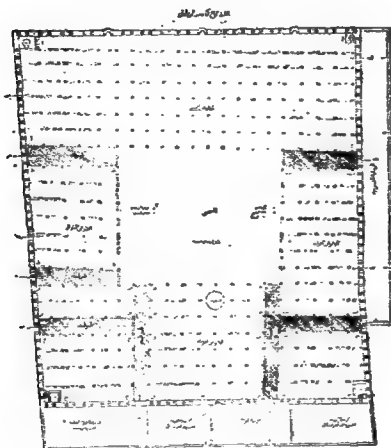
تولى عمرو للمرة الثانية إمارة مصر من قبل معاوية عام ٢٨ هـ (٦٥٨ م) بعد أن انحاز إليه منذ يوم

وخمسمائة مقاتل في طريقه إلى مصر عارضا على أهلها الإسلام أو الجزية أو القتال ، وبعد ثلاثة أسابيع بلغ مدينة الفرما حيث جرى أول قتال بين العرب وجيش الاحتلال البيزنطي وبعد هزيمته سار مخترقا صحراء الشرقية إلى بلبيس ثم إلى عين شمس ثم إلى تندويناس أو أم دنين (موضع يقع حاليا في قلب القاهرة وكان يطل على النيل) وانتهى به المسير إلى بابليون * حصن الروم الحصين .

بدأ عمرو حصار بابليون حوالي منتصف جمادى الأولى عام ١٩ هـ (مايو ٦٤٠ م) وفي خلال ذلك استمد الخليفة بمزيد من الجند ووصل المدد بعد نحو شهر من التأخير السابق (٦ يونيو ٦٤٠ م) وكان يتألف من أربعة آلاف مقاتل (وقيل أكثر) ومعه عدد من كبار الصحابة منهم الزبير وعبد الله بن الصامت ومسلمة بن مقلد والمقداد ودام الحصار نحو سبعة أشهر انتهت بمفاوضات الصلح والتسليم وإن كان الإمبراطور هرقل لم يقرها ، وتلا ذلك سير القوات العربية إلى الاسكندرية ، وبعد استيلائهم على عدد من الحصون الرومانية في الطريق بدأوا حصار المدينة الحصينة التي كان تدافع عنها حامية تضم خمسين ألف مقاتل مزودين بالجن والعدد ، وتم فتح المدينة على يد عبادة في يوم الجمعة الأول من جمادى الآخرة عام ٢٠ هـ (١٨ مايو ٦٤١ م) ، وأعاد عمرو فتحها بعد سبعة أشهر (ديسمبر ٦٤١ م) إذ حاول الروم أثناء مطاردة عمرو لبعض القوات الهاربة استعادتها ، ثم وقع الطرفان شروط الصلح وأخلى البيزنطيون الاسكندرية ومصر كلها في ١٧ من سبتمبر ٦٥٢ م .

٣ - بدأت مرحلة ثالثة في سيرة عمرو بن العاص بتوليّه إمارة مصر عام ٢٠ هـ (٦٤١ م) وهو في السبعين

ولكن عمرو هذا أخطاه وقتل بدلا منه خارجة بن حذافة * .
توفي عمرو ليلة عيد الفطر سنة ٤٣ هـ (٦ يناير ٦٦٤ م) ودفن في قبر مازال مكانه معروف حتى اليوم على سفح المقطم ، وذلك عن ٩٣ سنة على الأرجح .



تخطيط مسجد عمرو بن العاص كما جاء في وصف المؤرخ ابن دقاق ابان القرن الثامن الهجري

« مسجد »

عمرو بن العاص

مسجد عمرو أو الجامع العتيق هو المسجد الذي أقام نواته الأولى عمرو ابن العاص عام ١٩ هـ (٦٤٠ م) عند بناء مدينته الجديدة الفسطاط ، ويعتبر خامس مسجد اقيم في الاسلام بعد مسجد قباء والحرم المدني في حياة الرسول ثم مسجدى البصرة والكوفة وأول مسجد بنى في خارج الجزيرة

البحر ، وكانت ولايته تشمل القضاء والخراج والجند والشرطة وأصبح قريبا لثغوس الوطنيين لا سيما بعد أن أعاد بطريق القبط بنيامين الى كرميه على اثر استيلائه على الاسكندرية للمرة الأولى وكان بنيامين مختفيا ثلاث عشرة سنة عن انظار الروم الذين عذبوا اخاه مينا وقتلوه حرقا ، كما تعهد عمرو بالألا يتعرض الفاتحون لكنائس القبط ولا يتدخلوا في شئون دينهم .

وبرز اسم عمرو بعد معركة صفين * حين استعان به معاوية على انقاذه من هزيمة كانت محققة على يد ابن الاشر * قائد على وذلك بالاحتكام الى كتاب الله ، وكانت خديعة منه فرقت وحدة جيش على . ثم قام بدور في التحكيم اذ كان ممثلا لمعاوية في اجتماع دومة الجندل فأحرز نصرا سياسيا على أبى موسى الأشعري ممثل على ، لهذا

كان صاحب الترجمة واحدا من الأركان التى قامت عليها الدولة الاموية .

دامت ولاية عمرو بن العاص اثنتاie على مصر خمس سنوات اذ جاءها خلفا لمحمد بن أبى بكر وكان واليا عليها من قبل على ، ومن اهم أحداث هذه الفترة محاولة اغتياله خلال السنة الثالثة لولايته على يد عمرو بن بكر الخارجى

أرضه بالحصر ، وفي ولاية عبد العزيز ابن مروان (٧١ - ٨١ هـ) رفع سقفه على أعمدة حجرية ، وفي ولاية قرّة بن شريك أضيف جزء من دار عمرو الى المسجد وأقيم محراب ومنبر جديدين وذهبت تيجان الأعمدة وأقيمت مقصورة على نحو مقصورة المسجد الأموي بدمشق .

ومع قيام الدولة العباسية بدأت سلسلة من الزيادات والتجديدات بدأها صالح بن علي عام ١٧٣ هـ تلاه موسى ابن عيسى ، وتميزت الزيادات التي جرت على يد عبد الله بن طاهر ٢١٢ هـ - ٨٢٧ م بأمر الخليفة المأمون أن تضاعفت مساحة المسجد فأصبح ضلعا ١٥٠ ذراعا و ١٦ ذراعا ، وفي خلافة الحاكم الفاطمي (٤٠٣ هـ) أضيف رواقان للمسجد وعني بزخرفة جدرانها وسقوفه وأهدى المسجد شمعنا ضخما بلغت تكاليفه ١٠٠ ألف دينار فضية ؛ وفي عام ٦٨ هـ (١١٧٢ م) جدد صلاح الدين المسجد بأكمله ، كما جدد الملك الناصر محمد ما تهدم منه بعد زلزال عام ٧٠٢ هـ .

العربية فمن ثم كانت أهميته التاريخية لاسيما وأنه مازال خلال أرملة عشرة قرنا تقام فيه صلاة الجمعة والصلاة اليومية حتى هذا التاريخ .

أقيم المسجد مع بناء الفسطاط أول مدينة اسلامية في القارة الافريقية وكان يطل على مجرى النيل قبل أن يتحول غربا ، وبلغت مساحته ٣٠ ذراعا في ٥٠ ذراعا على أرض قيل أنها كانت سوق وقيل كانت بستانا للصحابي قيسية بن كلثوم في شمال حصن بابليون أو قصر الشمع ، وكان مسجدا متواضعا شيدت جدرانه الأربعة من آجر غير مطلى وكان سقفه من جريد وسعف وأعمدته من جذوع النخل وفرشت أرضه بالحصاء ولم يكن له منبر أو منبذة واشترك الصحابة في تحديد قبلته كما اشتركوا في بناءه ، وكان جداره الشرقى بواجه دار عمرو اما ابوابه فكانت ستة .

مرت عمارة مسجد عمرو بسلسلة من العمليات مازالت مستمرة حتى هذا التاريخ شملت توسيعه وتعميره وتجميله وترميم ما كان يختل من بناءه كما شملت اضافات لم تكن موجودة ، من

ذلك المنبر والمحراب الجوف ودكة المبلغ والميضأة والمنبذة والمقصورة وغيرها ، وترجع أول محاولة لتوسيع المسجد الى عام ٥٣ هـ (٦٧٢ م) على يد والي مصر مسلمة بن مخلد بأمر من الخليفة معاوية كما شملت اقامة أربع صوامع على أركان المسجد الأربعة تحولت بعد ذلك الى ماذن كما فرشت



لم يخرج عليه ، وهو القائل اليه في بعض عظاته « ان هذا الامر الذي اصبح في يدك لو بقى في يد غيرك ممن كان قبلك لم يصل اليك فاحذر ليلة تمخض يوم لا ليلة بعده » ، وقد رثاه المنصور عند وفاته يشعر قال فيه .

لو ان هذا الدهر ابقى صالحا
ابقى لنا عمرا ابا عثمان

من تلاميذه خالد بن صفوان
وابراهيم بن يحيى المدني ، يشتهر
بكنيته ابن باب * .

العمرى

فقيه مصرى من علماء الأزهر ابان
القرن الثانى عشر (١٨ م) ، وهو
على بن خضر بن احمد العمرى نسبة
لعمرى وهى قرية (٥ الافانسة) بمصر

واللهم من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
واتم التعلیم علی ربا غفر العباد واحرجهم الى استعالي
علي بن خضر بن احمد العمرى المالكي
عقرا له ولوالديه وبناخيه

خاتمة مخطوطة كتاب شرح العمرى

نواحى مركز أشهداء بمحافظة
النفوية ، جاور بالأزهر وتفقده على
مذهب المالكية ، من مؤلفاته شرح
لمختصر خليل فى فقه المالكية ، وله
شرح جوهرة التوحيد باسم « اتحاف
المريد » ، توفى عام ١١٧٣ (١٧٦٠ م) .

العمرى

اسم منسوب الى عمر بن الخطاب
كما يقال العمرى الفاروقى ناكبا لهذا
النسب ، ومن اشتهر بهذا اللقب
الجغرافى الرحالة ابن فضل العمرى * .
ومن المعاصرين القاضى اليمنى عبد الله
ابن حسين العمرى الذى كان له دور فى
ثورة اليمن وتوفى عام ١٣٦٧ هـ
- ١٩٤٨ م .

تعرض المسجد للاهمال ابان العصر
العثمانى باستثناء التجديد اشمل على
يد شيخ البلد مراد بك عام ١٢١٣ هـ
(١٧٩٨ م) ، ثم كان دور محمد على فى
اعادة تجديده ثم اهتم امره فترة حتى
تأليف لجنة حفظ الازالة الإسلامية
عام ١٨٩٩ م والتي بدأت بدراسة
هندسية واجراء مجبات وحفريات
على اساسها وضع تصميم شامل لعمارة
المسجد والتي بدأت فى عام ١٩٢٠ م وعاد
التسراخى حتى تولى محافظة
القاهرة حول عام ١٩٧٤ هذه المهمة
وكان من أبرز معالمها احاطة صحن
المسجد كله بالاولون والاروقة المقامة
على عمد رخامية بدلا من افراد ايوان
القبلة كما شملت هذه المهمة ازالة ما
حول المسجد من خرائب ومساكن
ومحارق للفخار ، وما زالت هذه
العمليات جارية حتى هذا التاريخ .

تعرض المسجد للحريق
مرتين ، الاولى فى عمام
٢٧٥ هـ - ٨٨٨ م والثانية عام
٥٦٤ هـ - ١١٦٩ م حين أمر
الوزير شاور بحرق مدينة
الفسطاط حتى لا تقع فى يد
الملك الصليبي عمورى * ،

كما تعرض المسجد عام ٧٠٢ هـ -
١٢٠٢ لزلزال مخرب ، وكان المسجد
فى أول عهده ملتقى للمجتمع الإسلامى
ومدرسة للدعوة واقترنت به عدة زوايا
من أشهرها زاوية الشافعى التى كان
يجلس للتدريس فيها ، وكان من
التقاليد الرعية الي عهد قريب اقامة
صلاة الجمعة يشترك فيها رئيس الدولة
فى يوم الجمعة الأخيرة من شهر رمضان .

عمرو بن عبيد

تابعى من رؤوس المعتزلة ، وهو
تلميذ الحسن البصرى مع واصل بن
عطاء ، عاصر قيام الدولة العباسية وكان
وثيق الصلة بالمنصور يعظه وينقده ولكن

٢ - في التاريخ المعاصر ، برز اسم عمواس ابان الفزو الاسرائيلي الذي وقع على القدس وما جاورها عام ١٢٨٦ هـ - ١٦٦٧ م ففي يوم الثلاثاء ٦ يونيه احتل الغزاة القرية دون مقاومة كما احتلوا قريتي بالو وبيت نوبا المجاورتين ، ثم عاد اليها الغزاة بعد وقف القتال في ٢٧ من الشهر واعملوا فيها الهدم والنسف بالافلام حتى ازالوها من الوجود كما شردوا اهليها وسلبوا ممتلكاتهم وحرموا عليهم العودة اليها ، وبلغ عدد ضحايا الفزو الصهيوني البربري اثنين وعشرين من الشيوخ والنساء وبلغ عدد الدور التي ازيلت في عمواس ٢٧٥ كان يسكنها اكثر من ثلاثة الاف ، كذلك لقيت نفس المصير قريتا بالو وبيت نوبا .

عموري

عموري (أو امالريك) اسم اثنين من ملوك الصليبيين كان لهما دور في احداث مصر والشام في اواخر حكم الدولة الفاطمية ووائل الدولة الايوبية هما :

١ - عموري الاول (١١٣٥ - ١١٧٤ م) الابن الثاني لملك بيت المقدس الصليبي فيولك من زوجته مليزاند ، توفي ابوه وهو في الثامنة فخلفه اخوه الاكبر باسم بولدوين التاسع عام ١١٤٧ ، (٥٣٨ هـ) فولاه على يافا وعسقلان ثم خلفه ملكا على بيت المقدس بعد وفاته عام ١١٦٢ م في الفترة التي كانت الخلافة الفاطمية بعصر تمر بمرحلة انحلال بسبب تسلط الوزراء على الخليفين الفائز فالعاقد .

جعل صاحب الترجمة هدفه التوسع الاقليمي صوب الجنوب بعد أن بسط السلطان نور الدين زنكي نفوذه على الشام وأخضع الامارات الصليبية الشمالية بالإضافة إلى ضعف الخلافة

ومن الاسر المالكة التي تنسب الى الخليفة الثاني : العمريون الفاروقيون ملوك خاندش بالهند أسس دولتهم الملك راجه بن خان جهان عام ٧٧٢ هـ - ١٢٧٠ م . ودام حكمها أكثر من قرنين وكانت برهان بور عاصمة لهم .

والعمرية عنوان الملحمة الشعرية التي نظمها الشاعر المصري المعاصر محمد حافظ ابراهيم في سيرة عمر بن الخطاب .

العمريطي

فقيه ولفوى مصنف وهو شرف الدين يحيى العمريطي ، من فقهاء الشافعية عاش حوالي عام ٩٨٩ هـ - ١٥٨١ م ، له جملة منظومات مطبوعة في اللغة والفقه منها : نهاية التدريب وهي نظم لكتاب غاية التقريب في فروع الفقه للفقهاء الشافعي أبي شجاع الاصفهاني * ، وله تسهيل الطرقات وهو نظم لكتاب الورقات لامام الحرمين في الأصول ، وله الورقة انهيبة في نظم الاجرومية .

عمواس

١ - عمواس (فتح الاول او كسره مع فتح او تسكين الميم) ، قرية فلسطينية قديمة من قرى اللطرون تقع قريبة من القدس ، اشار اليها صاحب معجم البلدان بقوله : عمواس كورة من فلسطين قرب بيت المقدس على ستة أميال منها ، تردد اسمها في العصر الاول مقتزنة بالوباء الذي انتشر في الاقليم وبدأ منها وذلك في خلافة عمر عام ١٨ هـ - ٦٣٩ م - وعرف باسم طاعون عمواس * واليه يشير الشاعر :

رب خرق مثل الهلال وبيضاض
حصان بالجزع من عمواس
قد لقوا الله غير باغ عليهم
وأقاموا في غير دار أئتناس

العاقد ، وبعد موتهما تولى صلاح الدين الوزارة فالحكم .

لم يياس عموري من محاولته الاستيلاء على مصر فأرسل مبعوثاً له الى أوروبا يطلب نجدة صليبية جديدة، كما أمده الامبراطور باسطول حاصر دمياط كذلك أمده فرسان الاسبتارية بقوات مدربة ، بينما سار هو بجيشه من عسقلان بالطريق البرى ، وتم الاتفاق السرى على أن يقتسم الثلاثة مصر بعد سقوطها ، ولكن صلاح الدين كان لهم بالمرصاد فلم يلبثوا أن رفعوا الحصار البرى والبحرى ، وتحول من الدفاع الى الهجوم فانفذ حملة على غزة كما استولى في الوقت نفسه على ميناء ايلة (ايلات) عام ١١٧٠ م .

لم تكن هذه الهزائم عموري عن مقاصده حتى انه اضطر في السنة التالية الى أن يعلن استعداده للاعتلاف بالتسوية للامبراطور البيزنطى في مقابل مساعدته له على تنظيم حملة جديدة، ولكنه تحول الى التآمر على حدة صلاح الدين بالتحاطب مع طائفة الباطنية فكانت المؤامرة التي ارتمطت باسم الشاعر عمارة اليمنى ❀ وفشلت بدورها .

توفى عموري الاول في ١١ يوليو ١١٧٤ م (٥٧٠ هـ) بعد شهرين من وفاة السلطان نور الدين ، وخلفه ابنه بوندوين الرابع الذى دام حكمه ٢١ سنة .

٢ - عموري الثانى ، أو عموري لوزينيان ، مؤسس مملكة قبرص الصليبية (١١٤٤-١٢٠٥ م) ، ينتسب واخوه جاي لوزينيان ملك بيت المقدس الى أسرة فرنسية نبيلة ، اشترك في معركة حطين فكان على مقدمة فرسان الداوية ، واخذه صلاح الدين أسيراً فيمن وضع من الأمراء الصليبيين في الأسر ، ثم أطلق سراحه عام ١١٨٨ م ،

الفاطمية كما سبقت الإشارة وموافقتها على دفع أتاوة للملك بوندوين الثالث قبل وفاته ، واتخذ عموري توقف الوزير شاور عن دفع الأتاوة سبباً ليقود أول حملة على مصر في السنة التالية (١١٦٣ م - ٥٥٨ هـ) وقد وصلت الى بلبس ولكن لم تلبث أن انسحبت على اثر قيام نور الدين بالتحرك على حدوده الشمالية .

لم ينقض عام واحد حتى قاد عموري حملته الثانية على مصر بعد محالفة الوزير ضرغام وذلك في وجه حلف اشترك فيه الوزير شاور مع نور الدين الذى كان على رأس جيشه شركوه وابن أخيه صلاح الدين ، ولم يلبث عموري أن انسحب ثانية وزاد من موقفه سوءاً سلسلة من الانتصارات أحرزها نور الدين على أمراء الصليبيين في الشمال أسر خلالها عدداً منهم .

قاد عموري حملة ثالثة على مصر عام ١١٦٧ م (٥٦٢ هـ) فقد عاد شاور الى محالفته بينما استنجد الخليفة العاضد بنور الدين الذى انفذ شركوه وصلاح الدين للمرة الثانية وفيها منى عموري وحلفاؤه بهزيمة حاسمة في معركة اليبابين بالصعيد وتم الاتفاق على أن يخلي الصليبيون وشركوه مصر على السواء، ولكن لم يمض عام حتى حاول صاحب الترجمة من جديد الوصول الى هدفه باقامة حلف سرى اشترك فيه الامبراطور البيزنطى، لغزو مصر ، فلجأ شاور مرة أخرى الى نور الدين الذى انفذ حشداً بقيادة شركوه وصلاح الدين فكانت هذه حملة عموري الرابعة على مصر ومن نتائجها اقدام شاور على حرق القسطنطينية ثم انسحب عموري بعد أن وعد شاور بدفع خراج مصر لنور الدين ولكنه لم يلبث أن قتل وتولى شركوه وزارة

أخمد ثورة بابك * فاغار على مدينة
زبطرة * وهي مسقط رأس المعتصم
وأحرقها وأسر من فيها من المسلمين
ومثل بهم ، فما أن انتهى المعتصم من
نشاطه الداخلي حتى أعد جيشاً ضخماً
قيل بلغ قوامه مئتي ألف رجل وقيل
أكثر وسار في عام ٢٢٣ هـ (٨٣٨ م) إلى
الأنضول فاستولى على أنقرة ومنها
سار إلى عمورية ومعه مشاهير قواده
وفي مقدمتهم من الترك الأفشين وبغا
وأشناس ، ومن العرب عجيف ، وألقي
الحصار حول المدينة ثم اقتحمها عنوة
فوقع في أسره ثلاثون ألفاً غير آلاف
القتلى ثم تركها للنهب والتدمير والحرق
أربعة أيام ، وأفندى ثرائها أنفسم
بأموال كثيرة وساق الأسرى إلى سامراء
والى هذا يشير معجم البلدان « عمورية
بلد ببلاد الروم غزاه المعتصم ففتحها
وكان من أعظم فتنه الإسلام » ، وصور
الشاعر أبو تمام هذا الحدث في قصيدته
المشهورة التي استهلها بقوله :

السيف أصدق أنباء من الكتب

في حده الحد بين الجد والمب

يا يوم وقعة عمورية انصرفت

عنك المنى حفلا معسولة الحلب

كما تردد اسم عمورية إبان الصراع
بين السلاجقة والإمبراطورية البيزنطية
ففي عام ١٠٦٧ هـ (١٦٥٦ م) حاول
الإمبراطور رومانوس الرابع استعادة
مناطق الأنضول التي استولى عليها
السلاجقة حتى بلغ مدينة منبج على
الضفة الغربية لنهر الفرات - ورد
السلطان السلجوقي ألب أرسلان *
بالتدخل في الأنضول ونهب مدينة
عمورية .

وعمورية كذلك بلدة صغيرة على
شاطئ نهر العاصي بين إفامية وشيزر
(يقابل) عمورية :

Amorium

وخلف أخاه على عرش قبرص عام
١١٩٤ م .

برز دور صاحب الترجمة في عام
١١٩٨ م (٥٩٣ هـ) بوفاة هنري دى
شامبني ملك بيت المقدس (مقره عكا)
فتزوج عموري من زوجته إيزابيل
فأصبح زوجها الرابع فبذلك وحصل ملكتي
بيت المقدس وقبرص ، وكان كما يقول
الورخ ابن الأثير « رجلاً عاقلاً يحب
المسألة والعاقبة » ولكن هذا لم يمنع
من استيلائه على بيروت بعد سقوط
يافا في يد الملك العادل الأيوبي ، كما
حاول استرداد بيت المقدس مستعيناً
بقوة صليبية من الألمان ومع فشله لم
يقطع الأمل في الدعوة إلى حملة صليبية
رابعة ، كما أنه لم يتورع بالرغم من
مهادنته الملك العادل من قطع الطريق
على قافلة بحرية كانت قدمة من الشام
إلى مصر ، ومن أوائل حملة استطلاعة
بلغت ميناء رشيد ونصبت مدينة فوة
المحصورة في عام ١٢٠٤ م ، ولكنه لم
أنقذها في العام التالي .

(يقرأ) عموري ، أمالرك

E. Amalric F. Amaury

عمورية

عمورية (بفتح الأول وفتح وتشديد
الثاني) مدينة تاريخية باقليم فريجيا
القديم في الأنضول تقع في الشمال
الغربي من مدينة قونية وإلى الغرب من
إزمير ، كانت مسقط رأس الإمبراطور
البيزنطي توفيل * (توفيليس الأول)
واسرته .

تردد اسم عمورية في تاريخ الصراع
بين الدولة البيزنطية والعباسيين إبان
خلافة المعتصم خاصة ، ذلك أن
الإمبراطور توفيل انتهاز فرصة وفاة
الأمون بطرسوس عام ٢١٨ هـ (٨٢٣ م)
وتولية المعتصم واتشغال هذا الأخير في

عمى

أين أم كلثوم ، وقوله تعالى « ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج ولا على المريض حرج » أى لا حرج عليهم فى جهاد المشركين ، نزلت بعد صلح الحديبية ودعوة الرسول القائل للجهاد والمشاركة فى فتح مكة .

٣ - فى الفقه ، اسقطت الآية التى وردت فى الفقرة السابقة الجهاد عن الأعمى لعجزه الجبرى كما اسقطته عن الأعرج والمريض للسبب نفسه ، وفى الصلاة تستوى إمامة الأعمى والبصير وإن كان البصير أولى إذا كان حاضرا وكان كفءا ، كما أنهما يستويان فى الإذان وفى الحج ، ولكن تسقط الفبضة عن الأعمى إذا لم يجد قائدا أو إذا كان عاجزا عن أجرته .

وفى ولاية الحكم كالخلافة والسلطنة ينعزل صاحبها بالعمى كما ينعزل بالصمم والخرس ، كذلك ينعزل بضعف البصر الذى يمنع تمييز الأشخاص ، لهذا كان بعض السلاطين يبنى بويه ممن فرضوا نفوذهم على الخلافة العباسية يلجأون إلى سمل عيني الخليفة حتى ينعزل بسبب عاهته ومن سملوا أبان العصر النبوي من الخلفاء العباسيين المتقى والمستكفى والطائع والقاهر ، وكان هذا لأسلوب فى تخطي أولياء العرش الشرعيين شائعا فى خراسان ودول ما وراء النهر .

٤ - كان بروز عدد من مشاهير الفقهاء والأدباء والشعراء فى العالم الإسلامى من بين العميان من الأسباب التى دعت بعض المصنفين إلى دراسة ظاهرة العمى ، إذ هاجموا المنكر والسلوك ومن تعرض لهذا الموضوع ابن قتيبة فى كتابه المعارف ، وابن الجوزى فى مؤلفه المسمم ، كتاب الإنكباء وفى كتاب « تلقيح فهم أهل الأثر » وكلاهما عنا خاصة بالعميان من الصحابة حتى جاء صلاح الدين الصفدى * المتوفى عام ٧٦٤ هـ

١ - العمى ذهاب البصر من العينين يقال عمى (بفتح وكسر) فهو أعمى وعم وهو عمياء والجمع عمى (بضم وسكون) وعميان وعمون ، ومثله الضرب والكفيف والمكفوف والجمع أكفاء ومكافيف ، والأكمه من ولد فاقد البصر ، وعاهة العمى من العاهات الظاهرة ، كما يكون العمى من العيوب الباطنة بمعنى ذهاب البصيرة وعدم الاهتمام إلى الحق والصواب ، يقال هو أعمى القلب أى جاهل أو ضال ، والإعميان عند العرب القدامى : السيل والحريق أو السيل والجمل الهائج .

٢ - جاء لفظ أعمى ومشتقاته بمعنى فقد البصر أو البصيرة فى ٣٣ موضعا من القرآن ، قال تعالى « وإنما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى » وقوله « وما يستوى الأعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور » ، وقوله « صم بكم عمى فهم لا يعقلون » ، وقوله « والذين إذا ذكروا بآيات ربهم لم يخروا عليها صما وعميانا » ، وقوله « عيسى وتولى أن جاءه الأعمى » والإشارة إلى الصحابي الكفيف عبد الله

١٧	العمى
المقدمة الثالثة	
١ -	١ -
٢ -	٢ -
٣ -	٣ -
٤ -	٤ -
٥ -	٥ -
٦ -	٦ -
٧ -	٧ -
٨ -	٨ -
٩ -	٩ -
١٠ -	١٠ -
١١ -	١١ -
١٢ -	١٢ -
١٣ -	١٣ -
١٤ -	١٤ -
١٥ -	١٥ -
١٦ -	١٦ -
١٧ -	١٧ -
١٨ -	١٨ -
١٩ -	١٩ -
٢٠ -	٢٠ -
٢١ -	٢١ -
٢٢ -	٢٢ -
٢٣ -	٢٣ -
٢٤ -	٢٤ -
٢٥ -	٢٥ -
٢٦ -	٢٦ -
٢٧ -	٢٧ -
٢٨ -	٢٨ -
٢٩ -	٢٩ -
٣٠ -	٣٠ -
٣١ -	٣١ -
٣٢ -	٣٢ -
٣٣ -	٣٣ -
٣٤ -	٣٤ -
٣٥ -	٣٥ -
٣٦ -	٣٦ -
٣٧ -	٣٧ -
٣٨ -	٣٨ -
٣٩ -	٣٩ -
٤٠ -	٤٠ -
٤١ -	٤١ -
٤٢ -	٤٢ -
٤٣ -	٤٣ -
٤٤ -	٤٤ -
٤٥ -	٤٥ -
٤٦ -	٤٦ -
٤٧ -	٤٧ -
٤٨ -	٤٨ -
٤٩ -	٤٩ -
٥٠ -	٥٠ -

الاول ، وهو عبد الله بن خليف بن سعد الاعرابي كان أبوه من الموالي ونشأ في البادية فاستقام لسانه ، اتصلت سيرته ببني طاهر بن الحسين فكان مؤدبا لانه عبد الله بن طاهر وتولى ديوان الإنشاء له ، له مؤلفات من المخطوطات المحفوظة منها « المأثور عن أبي العميد » . « ينسب اليه » ما أتفق لفظه واختلف معناه » .

عميد

١ - العميد في اللغة من يعتمد عليه والجمع عمداء ، هو كذلك السيد ، وقد استعمل بهذا المعنى فأطلق على رئيس المدينة أو القرية أو الإقليم ، واستخدم حديثا في الدول العربية اسما لرتبة من رتب الجيش وكان صاحبها يعرف باللقب التركي أمير الأي وهو دون اللواء ، وأضيف الاسم لتكون بعض الألقاب المكية منها : عميد الدولة ، وعميد الملك ، وعميد الحضرة ، ومعنى عرف بلقب عميد الملك الكندري ، وزير السلطان السلجوقي الب أرسلان .

٢ - العميد اللقب الذي عرف به أبو عبد الله الحسين بن محمد الذي تولى الوزارة لمرداويج بن زيار مؤسس الدولة الزيارية * بطبرستان وما حولها عام ٣٢١ هـ (٩٣٣ م) وهو والد الوزير الأديب أبي الفضل بن العميد * ويشير ابن خلكان إلى سبب هذه التسمية بقوله : « والعميد لقب والده (أي العميد الكاتب) ولقبوه بذات على عادة أهل خراسان في أجراءه مجرى التعظيم وكان فيه فضل وادب » .

ابن العميد

كتبة اشتهر بها وزيران من العصر البويهي هما :

(١٣٦٣ م) وألف كتابه الجامع « نكت الهميان في نكت العميان » الذي تضمن دراسات لغوية وفقهية ونفسية عن العمى والعميان أورد فيها معجم عن مشاهير العميان في عصره يضم أكثر من مئتي ترجمة .

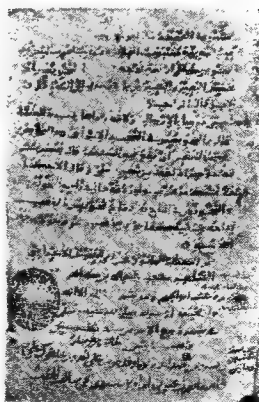
من مشاهير العميان ، في الفقه الترمذي الحافظ ، والشاطبي انقاري ، والسهلي صاحب السيرة ، وفي اللغة ابن سيده والعكبري ، ومن الشعراء المعري وبشار بن برد وصالح بن عبد القدوس ، وابن التعاويني ، والأسعدي وغيرهم ، ومن المشتغلين بالطبابة داود الانطاكي صاحب كتاب التذكرة في الأدوية المفردة والركبة .

(يقابل) أعمى :

E.G. blind F. Aveugle

أبو العميد

أديب لغوي من العصر العباسي



الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب
المأثور عن أبي العميد

ولكنه توفى في الطريق وذلك في صفر عام ٣٦٠ هـ (ديسمبر ١٦٦٦ م) ، وانتهت هذه الحرب بالصالحه ايان وزارة ابنه الاتى ترجمته .

٢ - ابو الفتح على بن ابي الفضل محمد بن الحسين العميد ، وهو ابن السالف ذكره ولقب بذى الكفایتين بى كفاية السيف وكفاية الادب ، ولد عام ٢٠٧ هـ (١١٩٦ م) حسب رواية ابن خلكان وخلف اياه في وزارة ركن الدولة البويهى بعد وفاته عام ٣٦٠ هـ ، وعلى يديه عقد الصلح مع حسنه الكردى ، وبعد وفاة السلطان ركن الدولة وتولية مؤيد الدولة البويهى عام ٣٦٦ هـ (١٩٧٦ م) استمر في مباشرة منصبه الا ان نفذة بينه وبين الصاحب بن عباد صديق ابيه وكاتب السلطان الحبيب مهدت الى انقلاب السلطان عليه اذ لم يلبث ان قبض عليه في ١٨ ربيع آخر ٣٦٦ هـ (ديسمبر ١٩٧٦ م) ، اودعته السجن وتعاضى التعذيب ولكنه ظل محتسبا عن الإفصاح عن كنهه وأمواله أسرته كما طالب منه بانتفى الأمر بوفاته في سجنه في العام نفسه .

العميدى

فقيه مصنف في علم الجدل والخلاف ، وهو ركن الدين أبو حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى الموطن الحنفى المذهب ، تلمذ على رضى الدين النيسابورى وشغل بفتح البحث والجلد والخلاف وبرع وألف فيها كتابه « الارشاد في علم الخلاف والجلد » ، وقد شرحه لأهميته كثيرون منهم خليل الخليل قاضى دمشق ، وأحمد الدين الدولى قاضى منسج ، وحمد الدين المرافى ، وله كذلك النفائس ، والطبقة العميدية (انظر الطبقة في الخلاف والحدا . هـ) ، توفى ببخارى عام ٦١٥ هـ (١٢١٨ م) .

١ - أبو الفضل محمد بن ابي عبد الله الحسين العميد * الذى كان وزيرا لمرداوىج مؤسس الدولة الزيرية في طبرستان ، توفى على علوم عصره لاسيا الادب والفلسفة فضلا عن الفلك ، وفى عام ٢٢٨ هـ (١٢٢٩ م) تولى الوزارة للسلطان ركن الدولة البويهى * وكان على الرى وهذان وأصبهان وذلك خلفا لابی على بن القمى ، ودامت وزارته نحو ثلاثين سنة مما يدل على مبلغ الثقة التى اولاهها له ركن الدولة .

تميزت سيرة صاحب الترجمة بأنه جمع بين الادب والسياسة وتوفيق فيهما أما عن جانبىه الادبى فيعتبر احداً اعيان المنشئين اذان العصر العباسى الثانى وبرع خاصة في فن كتابة الرسائل حتى سمي الحافظ الثانى ، وبرز الشمالى (في كتابه البتمة) مكانته في عالم الإنشاء فقال « بدئت الكتابة بعبد الحميد * وختمت بان العميد » ، وله « مجموع رسائل » ما زال مخطوطا ، ويدخل ضمن هذا الجانب من سيرته تشجيعه الحكمة الأدبية في عصره وكان من القرين الى الاديب الكاتب ابن عباد * الذى تولى الوزارة بعد ذلك ، كما فتح بابه للشعراء فقصده من البلاد البعيدة منهم شاعر العصر المتنبى وابن نانة السعدي .

أما عن الجانب السياسى لصاحب الترجمة فقد اشترك في الدفاع عن سلطنة ركن الدولة الى اخر حياته وكان أبرز هذه الأحداث غزو ابن ماهان للرى واصفهان عام ٣٤٤ هـ (٩٥٥ م) وبعد انتصار مبكر نجح ابن العميد في هزيمته وأوقعه في أسره ، وفى عام ٣٥٥ هـ (٩٦٦ م) صد غزوه اخذ اسانا عن الرى بعد ان تعرضت المدينة للسلب والنهب ، والحدث الثالث والاخر هو الفقه الكردى بقيادة حسنه بن الحسين عام ٣٥٩ هـ (٩٦٩ م) فذهب الى قتاله

ومنهم : عمر بن وهب كان من مقدمي قريش يوم بدر محرصاً جماعته على حرب المسلمين ، وهو الذي قدم المدينة ليفتك بالرسول عليه السلام ثم لم يلبث أن أسلم وحسن إسلامه وشهد فتح مكة وعاش في خلافة عثمان ، كان ابنه وهب بن عمر أحد أربعة قواد أمد بهم عمر جيش عمرو بن العاص في مصر .

عناية

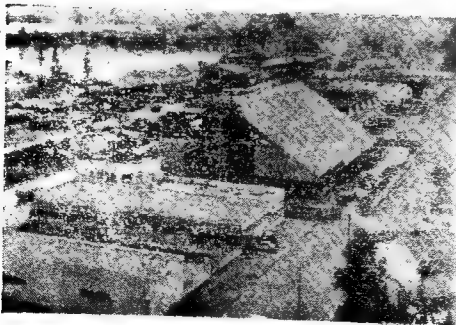
١ - أو بونة * ميناء جزائرية تقع في أقصى الساحل شرق وعلى بعد نحو مائة كم من حدود تونس ، كما يطلق الاسم على الولاية المحيطة بها والتي تعتبر الخامسة من حيث عدد السكان ٧٠٧.٧ م. نسمة (عام ١٩٦٦) وتبلغ مساحتها ٢٤٣ ألف كم م ، استمدت المدينة أهميتها التجارية من موقعها وتكوينها الجغرافي إذ تتألف من لسدين يمتدان في البحر يحصران فرتة تضم الميناء الخارجى والدخلى اللذين يحميها جبل أيدوخ من العواصف ، تقع بالقرب من مصب نهر سيوس لهذا بدأ تعميرها منذ القرن ١٣ قبل الميلاد .

عمر

عمر (يضم وفتح) اسم كان شائعا في العصر الأول ومن عرف به من الصحابة :

عمر بن حبيب بن حباشة أنصاري من بايع تحت الشجرة ؛ عمر بن الحمام من الجموح ، أنصاري من شهداء بدر كان الرسول قد أخى بينه وبين عبيدة بن الحارث الذي استشهد كذلك ؛ عمر بن رثاب من مهاجرة الحبشة وقد اشترك في غزو العراق واستشهد في يوم عين التمر ، عمر بن سعد ، أنصاري يقال له « نسيج وحده » كن صيبا في حياة الرسول ولاءه عمر على حمص وتوفى بالشام .

ومنهم : عمر بن عبدى قديم الإسلام سمي بالقاريء لحفظه القرآن وكان يؤم بنى خطمة مع ضعف بصره ؛ عمر بن عوف من مولدى مكة من البدرين صلى عليه عمر عند وفاته ؛ عمر بن معبد من البدرين وأحد المائة الصابرة يوم حنين ؛ عمر بن أبى وقاص (أخو سعد) استشهد يوم بدر وهو ابن ست عشرة .



شهد عام لبناء عناية (بونة) الجزائرية

وتولى عليها زاوي بن زبيري من قبل أخيه المعز (تولى ١٠٦ هـ) لهذا عرفت فترة باسم « زاوي » وأعيد بناء سورها عام ٣٥٠ هـ ، ولما اعتبرت عشا للقرصان المغربي هاجمها الأوطول الجنوي وضربها بالقنابل عام ١٠٣٣ م (٤٢٥ هـ) وهى الفترة التى سقطت فيها صقلية المجاورة فى يد النورمان (٤٤٤ هـ) واحتلها فردناند ملك أسبانيا أبان حكم الحفصيين عام ١٥١٠ م وأعملوا فيها السلب والنهب ، وسقطت فى أيدي الفرنسيين عام ١٨٣٤ وهو الاستعمار الذى استمر حتى ٤ يوليو ١٩٦٢ ، ومنذ هذا التاريخ عرفت باسم عنابة قيل لكثرة شجر العناب بها .

نسب إلى عنابة عدد من مشاهير الفقهاء ولكنهم منسوبون إلى بونة لا إلى عنابة مما يدل على أن اسم بونة كان الشائع المتداول إبان الحكم العربى كله ، ومن هؤلاء (غير الذين ورد ذكرهم تحت مادة البونى فى هذا القاموس) الفقيه المالكي أبو عبد الملك مروان محمد الأسدي البونى الأندلسي الأصل ، له شرح على كتاب الموطأ للإمام مالك توفى عام ٤٤٠ هـ (١٥٠٦ م) ودفن بهذه المدينة وأقيم بجوار ضريحه أشهر مساجد المدينة ويعرف بمسجد سيدى أبي مروان (جددته مصر عام ١٩٦٨) وكان قد استخلمه الفرنسيون أبان الحرب العالمية الثانية مستشفًى عسكرياً ، ومن مشاهد المدينة الأخرى ضريح سيدى منصور (أنزل بونة) . (تقرأ) عنابة (بفتح الأول وفتح وتشديد النون) .

Annaba, Bona

Aphrodisium, Heppo

أبو عنان

١ - الحادى عشر من سلاطين بني مرين بالمغرب الأقصى ، وهو أبو عنان فارس المتوكل على الله ، ابن السلطان

تطور عدد سكان المدينة (حسب المراجع الفرنسية) من خمسة آلاف حين احتلها الفرنسيون فى عام ١٨٣٤ إلى ٧٠ ألفا (١٩٢٦) ، ٨٣ ألفا (١٩٣٦) ، ١٢٠ ألفا (١٩٥٤) ، ١٦٥ ألفا (١٩٦٦) ويقدر عدد السكان حالياً بنحو ضعف هذا الرقم وذلك بعد الهجرات إليها من المغتربين فى تونس أبان الوجود الفرنسى ومن المهاجرين إليها من الريف والمناطق الجبلية المجاورة ، كما يرجع هذا التوسع إلى أهميتها التجارية (أولى الموانئ الجزائرية التجارية) لنشاطها الصناعى وفى المقدمة الحديد منذ أن بدأ استغلال مناجم عين مقررة فى عام ١٨٧٨ وبعد نضوبها اكتشفت مناجم « الوزنة » التى تقع على مسافة ١٥٠ كم من المدينة وقد أقيم مجمع للحديد والصلب بناحية الجحار (أكم من المدينة) وبلى الحديد فى الأهمية الإستراتيجية ، ثم الفلين والجلود والحمضيات والتعود ، وتقع بجوارها إلى الجنوب قسنطينة التى تعتبر مركزاً رئيسياً للمواصلات الحديدية فى شرقى الجزائر .

٢ - عنابة من الموانئ القابضة المطلة على البحر الأبيض المتوسط ، استوطنها الفينيقيون أبان القرن ١٢ ق م وعرفت باسم أفروديسيوم واسم هيبو وقد جعلوا منها مركزاً تجارياً فى شمال أفريقيا ، ثم استولت عليها قرطاجنة ثم وقعت فى أيدي الرومان وعرفت باسم هسنة وبعد دخول المسيحية أصبحت اسقفية وارتبط اسمها بالقديس أوغسطين ، ثم استولى عليها الفندال عام ٤٣٩ م قبل أن تعود إلى الحكم البيزنطى عام ٥٣٤ م أبان حكم الإمبراطور جستنيان وعرفت باسم بونة اختصاراً .

استولى حسان بن النعمان على بونة بصفة نهائية حوالى عام ٧٨ هـ (٦٩٧ م) ، وفى القرن الرابع ضمت إلى حكم بنى زبيري أصحاب تونس

ابان العصر الرينى بالمغرب ومن عيون الأعمال المعمارية بفاس حتى اليوم وتتميز باتساعها وفخامة عمارتها وزخارفها ، بدأ العمل فيه فى ٢٨ رمضان ٧٥١ هـ (٣٠ نوفمبر ١٢٥٠ م) وأشرف على البناء أبو الحسن بن أحمد ابن العسكر وتم العمل بعد خمس سنين (آخر شعبان ٧٥٦ - سبتمبر ١٢٥٥) ، وهى مدرسة ومصحف معا ، وهندسة المسجد على نسق جامع القرويين وأعمدته من رخاء وعقودها من طراز حدوة الفرس وترتفع المذنة فى الزاوية الشمالية الشرقية من المدرسة مزخرفة بالقاشاني الأخضر ، ويتألف مدخل المدرسة من باين متجاورين ويصل المدخل بالصحن سلم يؤدى الى رواق يدور حول الصحن الذى تكسو أرضيته بلاطات من الرخام الأبيض ويتوسطه حوض الموضوء وكان الماء يصل اليها من قناة تنفرع من نهر فاس ، وتطل على الرواق غرف معيشة لطلبة المدرسة موزعة على طابقين ، وإلى جوار المدخل يرتفع برج ساعة دقاقة تعرف باسم المجانة توقفت اليوم عن الدوران وتحولت الى اثر له أهميته المعمارية والحضارية .

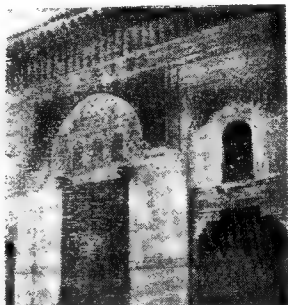
العنانى

لقب اثنين من المصنفين المصريين هما:
١ - على العنانى ولد عام ١٢٩٨ هـ



على العنانى لقوى مصرى

أبى الحسن على بن عثمان ، ولد بمدينة فاس عام ٧٢٩ هـ (١٢٢٩ م) وتولى أبان سلطنة أبيه إمارة تلمسان . وقد بلغ المغرب فى عهد أبى الحسن ذروة سلطان بنى مرين بالشمال الاقربى وجنوب الاندلس وجعلوا من فاس عاصمة تزينا العماثر من مساجد ومدارس وقصور .



مشهد داخلى للمسجد والمدرسة
البونانيّة بمدينة فاس المغربية

فى عام ٧٤٩ هـ (١٢٤٨ م) ثار صاحب الترجمة على أبيه وكان مرابطا بتونس فى صراع مع الحفصيين وفى أثناء عودته أغرقت العواصف أسطوله ولكنه نجا غير أن أبواب المغرب أوصدت دونه فاستقل أبو عثمان بالحكم بلامنازع منذ عام ٧٥٢ هـ (١٣٥١ م) ثم ثار عليه أخوه أبو الفضل وكان على السوس قيل بأعاذ من الأسبان ولكن صاحب الترحمة تضرع على الفتنة التى قتل فيها أبو الفضل عام ٧٥٥ هـ ، توفى صاحب الترجمة عام ٧٥٩ هـ (١٣٥٨ م) خلفه ابنه محمد السعيد بالله وكان طفلا فى الخامسة من عمره .

٢ - مما نسب الى صاحب الترحمة بناء المدرسة البونانية بمدينة فاس التى ما زالت تعتبر من أعظم المنشآت

عنب

١ - العنب ثمر الكرم وهو طرى
 فإذا جف سمي زيبا والجمع أعناب ،
 والعنب من الفاكهة المعروفة في الجزيرة
 العربية منذ عصور بعيدة لاسيما في
 اليمن وصور عنانيد العنب واورانه
 وجدت منقوشة على الحجر ومحفورة على
 الخشب منذ العصر السبائي واستخدمت
 وحدات زخرفية مما يدل على مدى
 انتشار زراعة الكروم واشتهرت أنواع
 منها : العنب الجرشى والكافى ،
 وتعتبر الطائف حتى اليوم من المواقع
 التي توجد فيها الكروم ومن الأنواع
 التي اشتهرت بها العنب الرمادى
 والعنب الغريب وهو الشديد السواد .
 جاءت اشارة الى العنب في السيرة
 النبوية عند الكلام على رحلة الرسول
 عليه السلام الى الطائف * ، يقول ابن
 هشام صاحب السيرة « فعمد (أى
 عليه السلام) الى ظل حبله (أى شجرة
 متفرعة) من عنب فجلس فيه .. فلما
 رآه انا ربيعة ، عتبة وشيبة ، ومالقي
 تحركت له رحمهما (أى صلة القرى)
 فدعوا غلاما لهما نصرانيا يقال له عداس *
 فقللا له خذ قطعا من هذا العنب
 فضعه في هذا الدبق ثم اذهب الى ذلك
 الرجل ، فقل له يأكل منه ، ففعل
 عداس .. »



(١) وحدة زخرفية جسية متخذة من ورقة
 الكرم (٢) وحدة متخذة من عقود العنب

٢ - العنب من مفردات القرآن
 جاء في صيغة المفرد في موضعين ،
 وفي صيغة الجمع في تسعة مواضع ،

(١٨٨١ م) وتخرج في مدرسة دار
 العلوم واؤفد في بعثة تعليمية الى ألمانيا
 وحصل على درجة الدكتوراه في الفلسفة
 والعلوم السامية ، وبعد عودته اقيم
 مدرسا للغة العبرية بالجامعة المصرية
 عام ١٩٢١ ، وانتقل منها الى مدرسة
 المعلمين العليا فمدرسة دار العلوم
 وعنى خاصة بالدراسات السامية
 المقارنة لهذا يعتبر من الرواد في هذه
 الدراسات ، له « مقدمة في اللغة
 العبرية » ، توفي ١٣٦٢ (١٩٤٣) .

٢ - مصطفى العنانى ، من رجال
 التعلم ، تعلم بالأزهر وتخرج في مدرسة
 دار العلوم عام ١٨٩٨ م ، وقبلى مصعب
 كبير مفتشى اللغة العربية بالمعهد
 الدينية ، له مذكرات آداب اللغة
 العربية ، « أظهار المكنون من الرسالة
 الجيدة لاد : ندمه » ، توفي في عام وفاة
 صميه السالف الذكر .

عناية القاضي

« عناية القاضي وكفاية الراضى »
 عنوان كتاب للشهاب النفاجى *
 (أحمد بن محمد) المتوفى عام ١٠٦٩ هـ
 (١٦٥٩ م) ، والكتاب حاشية على
 تفسير البيضاوى المسمى « أنوار
 التنزيل » * طبع لأول مرة بالقاهرة
 عام ١٢٨٣ هـ في ثمانية مجلدات .

العناية بشرح الهداية

عنوان كتاب للبايرتى * (اكمل
 الدين محمد بن محمد) المتوفى ٧٨٦ هـ
 (١٢٨٤ م) ، وهو كما يدل عنوانه شرح
 لكتاب الهداية لمرغينانى المتوفى ٥٩٣ هـ
 (١١٩٧ م) ، وكذب الهداية نفسه هو
 شرح لكتاب « بداية المبتدىء » لمرغينانى
 كذلك ، طبع كتاب العناية لأول مرة
 بمدينة كلكتا (الهند) عام ١٨٧١ م .

واليابان وجزيرة مدغشقر وتصل أحجام ما يستخلص من بعض الحيتان الى عدة أروطال .

تردد اسم العنبر في كتب الطب والأدب العربية القديمة ، ونظرا لتدورته وطيب رائحته وجعل مصدرا ارتبط في الأذهان بخواص جعلت منه بلسما لأكثر الأمراض فضلا عن استخدامه لتعطير الإثربة والطعومات ، وشملت الأمراض التي يعالجها العنبر في رواية صاحب كتاب التذكرة : أمراض الأذن والتنفس والنزلات والسعال والربو والخفقان وضعف المعدة والبصر والاسترخاء وأمراض الطحال والكلى وأمراض الفاسل والجنون وغيرها وهو عنده من «المفردات» أى الأدوية المفردة غير أن أبرز ما كان ينسب الى العنبر أنه يعيد الفحولة للشيوخ ، وقد دخل العنبر اللغات الأجنبية من اسمها العربي . (يقابل) عنبر

Ambre, Amber

عنيسة

معن اشتهر بهذا الاسم اثنان من امراء الفتوح هما :

١ - عنيسة الكلبى ، أمير الاندلس ، وهو عنيسة بن سحيم ، تولى عليها من قبل عنيسة بن صفوان الكلبى والى أفريقية للخليفة يزيد بن عبد الملك وذلك بعد استشهاد السمح بن مالك في معركة تولوشة (تولوز) في آخر عام ١٠٢ هـ (٧٢٠ م) فدخل صاحب الترجمة أرض الاندلس في صف من انعام التالى وبعد فترة قضائها في التنظيم الداخلى واعداد الجيش لمواصلة حملات الغزو في جنوب فرنسا ، تدهكت قوته في آخر عام ١٠٥ هـ (٧٢٣ م) صار عنيسة شمالا حتى عمر جبال البرانس الفاصلة بين اسبانيا وفرنسا ودخل إقليم سبتانيا (كان يمتد على الساحل الجنوبى لفرنسا حتى مجرى

وفى أكثرها عطف لفظ العنبر على النخيل ، منها قوله تعالى « أن يكون لك جنة من نخيل وعناب » ، وقوله تعالى « فأنشأنا لكم به جنات من نخيل وعناب » ، كما جاءت إشارة الى عادة استخراج الصرب الخمر من العنبر لقوله تعالى « ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرا » ، اذ كان أهل المدينة يستقطرون خمرًا من الزبيب المخلوط بالتمر .

(يقابل) عنبر

E. Grapes G. traube

عنبر

أديب لغوى معاصر ، وهو محمد صادق عنبر ، ولد عام ١٦٩٨ (١٢٨١ م) وبدأ حياته بالتعليم في المدارس الخاصة بالصعيد ، ثم انصرف الى الصحافة منذ عام ١٩٠٦ حين عين محررا بجريدة المنبر ، انتقل منها الى اللواء عام ١٩٠٨ ثم العلم والشعب من صفح الحزب الوطنى وانتهى الى جريدة الأهرام فالأخبار ، وفى عام ١٩٢٥ عين محررا بالمجمع اللغوى لحن وفاته ، له شرح « لباب احسن ما سمعت » للشمالى ، وبعض رسائل أدبية منها « رسالة الحب الجمال » ، وله « ذكرى » فريد الوطن أمين الرافعى » ، توفى ١٣٥٦ هـ (١٩٣٨ م) .

عنبر

العنبر مادة دهنية ذات رائحة عطرية توجد طافية على سطح البحار التى تقذفها الى الشواطئ ، كما توجد فى أمعاء نوع من الحيتان يعرف بالطاقوس أو حوت العنبر فمن ثم ذهب بعض الباحثين الى أنه يتخلق طبيعيا فى أمعاء هذه الحيتان ويشبه الحدهوات التى تتكون فى الحرارة ، ويجمع العنبر من سواحل جزر الهند الشرقية والصين

الصحراء الشرقية حتى دنقلة واوقع بملكهم الوثني وحمله معه الى بغداد ، وينسب الى عنبسة بناء المصلى المسمى باسمه ، خلفه يزيد بن عبيد الله ابن دينار وكان من الوثني .

عنت

العنت الشدة * والمشقة والمكروه . كذلك يكون العنت بمعنى المكابرة والعناد . كما يكون العنت بمعنى الائم وبخاصة الائم بالزنى ، يقل عنت الشيء اى فسد ، وعنت فلان لقي شدة ، واعتنه اى اوقعه فى مشقة .

العنت ومشتقاته من الفاظ القرآن الكريم ، قال تعالى « لو يطعكم فى كثير من الامر لعنتكم » ، وقوله تعالى « ولو شاء الله لا عنتكم ان الله عزيز حكيم » وقوله بمعنى الائم بالزنى « ذلك لمن خشي العنت منكم » .

E. Sin (عنت) بمعنى الائم

عنترة

١ - شاعر جاهلى من الشعراء الفرسان اصحاب الملقات ، ولعله



عنترة بمشقة صيفا كما تمثله الفنان التركي الشعبي فى مسرح خيال الظل (الفرجوز)

نهر الرون وشمالا الى جبال السيفين) ثم سار شرقا مستوليا على مدينة قرقيشونة (كاراكاسون) وبنمة حتى بلغ وادى الرون ثم انطف شمالا مخترقا اقليم بور جنوبا مستوليا على مدينة اوتون ومنها الى سنس ، وفى خلال ذلك عقد مخالفة مع القوط بعد ان نقضوا ايديهم من مساندة الفرنك فى حربهم العرب كما عقد هدنة مع اوتو امير ذوقية اكوين القدي ، وفى طريق عودته اصيب فى بعض المعارك وكانت سببا فى وفاته عام ١٠٧ هـ (٧٢٥ م) ، ويعزو المؤرخ المسيحي ايزدور الباجى انتصاراته الى براعة التخطيط لا الى الكثرة العددية لجنده .

٢ - عنبسة الضبي ، احد امراء العصر العباسى الثانى ، وهو ابو حاتم عنبسة بن اسحاق بن شعر ، تولى عام ٢٣٨ هـ (٨٥٢ م) على مصر من قبل المنتصر ابن الخليفة المتوكل ثم تولى على صلاتها وخراجها خلفا لعبد الواحد بن يحيى ودامت ولايته اربع سنين وبضعة اشهر ، وكان عنبسة هذا آخر من تولى على مصر من العرب وآخر امير صلى فى المسجد الجامع ، انهم بذهب الخوارج ولكن ما ان ولى امر مصر حتى انصف الناس غاية الاتصاف واظهر الرفق والعدل بالرعية والاحسان اليهم مما لا يسمع بمثله فى زمانه .

عاصر ولاية عنبسة غزو الامبراطور البيزنطى ميشيل الثالث ميناء دمياط باسطول ضم ٣٠٠ سفينة « فوجد انبلد خاليا من الرجال والمقاتلة » ذلك ان عنبسة كان قد استدعى من فيها من الجند احتفالا بعيد الاضحى وطهور ولدين له ، ونهب الروم المدينة ومبوا النساء لهذا امر الخليفة المتوكل ببناء حصن دمياط ، وفى خلال ولايته خرج سودان انوبة من البجاة على الطاعة فارسل اليهم الخليفة حملة عليها محمد بن عبد الله القمى احد مشاهير قواده فششق

وعنى المستشرقون خاصة بهذه الملحمة الشعبية وترجمت الى لغاتهم وللمستشرق توربكه * دراسة عن عنزة الشاعر والأسطورة نشرها عام ١٨٦٨ بمدينة هاندلبرج ، وللمستشرق الايطالى بيتزى دراسة باسم ملك وشاعر نشرت ١٨٩٩ .

٢ - أصبح لفظ عنزة مرادفاً لعنى الفارس الشجاع فيقال هو عنتر زمانه وهم من العناتر ، كما يقال عنتر الرجل اى يبرز فى الحرب او فى مواجهة الصعاب والشدائد ، وعنتر خصمه بالرمح اى طعنه به .

عنزة

عنزة (بفتح الاول والثانى) بطون قبيلة تنسب الى جد أعلى هو عنزة ابن اسد عدنانى من ربيعة ، وكن لواء ربيعة فى عنزة وتحول من بعده الى عبد قيس ، وفى الجاهلية كان لبني عنزة صنم يقال له سعيم (بضم وفتح) واليه يشير الشاعر الجاهلى .

نشرت قلموصى من عتار صرعت حول السعير يزوره ابنا يقوم ونفرت قلموصى من عتار صرعت يقوم ويذكر .

هاجر بنو عنزة من السراة * الى بادية العراق ونزلوا عين التمر * ، كما انتقلوا الى نجد وكثير من سكان جنوب نجد اليوم ينتسبون الى عنزة كما يسكن بعضهم بادية الشام ، النسبة الى عنزة عنزى (يسكن النون أو ضمه) ومن عرف بهذا اللقب الصحابى عامر ابن ربيعة العنزي ، وكان قد استخلفه عثمان على المدينة وتوفى فى عام ٣٣ هـ ٦٥٣ م .

اشهر الفرسان فى التاريخ الجاهلى وهو عنتر بن عمرو بن شداد العيسى ، كان من أهل نجد وكان ابوه من سادة القوم وكانت امه حبشية تدعى زبية ورث عنها سواد البشرة وفلج الشفة وكان لهذا اثره فى حياته لا سيما بعد أن رفض عم له زواجه من ابنة له تدعى عبلة فكان شعره دفاعاً عن فروسيته وشجاعته وجسارته وهى صفات أعلى مكاناً من أعمام وأخوال له ليست لديهم مثل هذه الهمم ، كما تضمن شعره - لعل بعضه منتحل - تشبيهاً بابنة عمه فى صورة يتمثل فيها الحب العذرى لهذا قل أن شعره هذا وجد قبولاً اكبر ابان العصر الاموى اذ تمثل فيه فضائل الدعوة الاسلامية الجديدة .

استهل عنتر معاقته بقوله :

هل غادر الشعراء من متردم
ام هل عرفت الدار بعد تروهم
يا دار عبلة بالجواء تكلمى
وعمى صباحا دار عبلة واسلمى

تحولت سيرة عنتر التى جمعت بين الفروسية وقصة الحب العذرى الى أسطورة وتحولت الاسطورة الى ملحمة لهذا لا يعرف لها مؤلف معين بالاسم بل ترددت عدة أسماء تباعدت موطنها مما يؤيد ان الاسطورة أصبحت ملكاً للعالم العربى كله ، كما تباعدت زمناً حتى عزي تأليفها الى قصاص مصرى عاش ابان خلافة العزيز بالله الفاطمى (توفى ٣٨٦ هـ) ، ولكن ملحمة عنتر المتدولة والتى تعتبر من عيون الادب الشعبى العربى تتضمن أحداثاً اشترك فى بطولتها عنتر وقد امتدت من العصر الجاهلى فى الجزيرة العربية الى بلاد الحبشة وفارس وبلاد الروم حتى الاندلس وامتد زمتها حتى الحروب الصليبية (الثامن الهجرى - ١٤ م) .

عنزة

ذكر سلسلة الاسناد التي تنتهي باسم المحدث كان يقول حدثني فلان عن فلان عن فلان ، او اخبرنا فلان عن فلان عن فلان ، او سمعت فلانا قال كذا عن فلان عن فلان ، وقد وضعت مجبوءات من كتب الحديث خالية من العنقة تخفيفا على القارئ غير المتخصص اعتمادا على الثقة في المؤلف لتوفره على علوم الحديث رواية ودراية .

عنق

العنق الرقبة تصل الراس بالجسد ، يذكر لفظها ويؤنث ، يقال عنق (بكسر التون) عنقا طال عنقه وعنقه عنقا ضرب عنقه ، والعنق اول كل شيء ، والجمع اعناق ويكون العنق بمعنى الجماعة من الناس او رؤسائهم كما في الحديث « لا يزال الناس مختلفا أعناقهم في طلب الدنيا » .

العنق من الفاظ القرآن ، قال تعالى « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك » كناية عن الشح وقوله تعالى « وأولئك الأغلال في أعناقهم » وقوله « أنا جعلنا في أعناقهم أغلالا » .

عنقاء

١ - في اللغة يقال عنق * اي طال عنقه وغلظ * فهو المعنق وهي عنقاء ، والعنقاء طائر خرافي كالرخ * ، وفي القاموس المحيط « العنقاء طائر معروف الاسم مجهول الجسم » ، لهذا قرن في الأمثال بالصديق الوفي الذي يذكر اسما ولا يعرف رسما .

٢ - تذهب الاسطورة (كما رواها صاحب عجائب المخلوقات) الى أن العنقاء كانت أعظم الطيور وأكبرها تخطف الفيل كما تخطف الحداة الفأر وحدث أن سلبت عروسا مجلوة فدعا عليها أحد الأنبياء فذهب الله بها الى بعض جزائر البحر البعيدة تحت خط

المنزة (بفتح الاول والثاني) رمح ينتهي بحديدة في طرفه ، والمنزة كذلك عصا لها حديدة يتوكأ عليها في المشي ، والمنزة في الاصطلاح الاسلامي حربة طويلة اهداها نجاشي الحبشة الى الزبير وبعد عودته الى المدينة قدمها الى الرسول عليه السلام ، ففرسها بلال أمام الرسول عند صلاته في عيد الفطر عام ٢ هـ لتحديد اتجاه القبلة ، فمن ثم أصبح تقليدا ان يمسك الخطيب بعصا او رمح او سيف (من خشب عادة) للإشارة الى اتجاه القبلة وذلك قبل انشاء المحارب في الساحد ، وفي المغرب مازال يطلق اسم العنزة على تجويف في محراب المسجد يرمز لاتجاه القبلة يكن من الخشب ونحوه ، كما يشاهد في محراب جامع القرويين بمدينة فاس .

عنس

عنس (بفتح وسكون) جد جاهلي ممن تنسب اليه عدة قبائل ويطون ، وهو عنس بن مالك بن اذ من كهلان ، النسبة اليه عنسي ، ومن اشتهر بهذا اللقب الاسود العنسي المنبئ وهو عبيلة بن كعب ، اسلم مع اهل اليمن ثم ارتد عام ١٠ هـ وادعى النبوة وسمى نفسه « رحمان اليمن » وفي خلال اربعة اشهر دخلت في سلطانه نجران وغيرها من نواحي اليمن ولكن لم يلبث أن قتل (١١ هـ - ٦٣٢ م) .

عنقة

١ - العنقة في اللغة نطق بعض العرب حرف الهمزة كما تنطق العين أو قريبا منها وهي لفة تميم .

٢ - العنقة في علم مصطلح الحديث يقصد بها رواية الحديث سماعا مع

مع صاحبه ابي بكر في غار بجبل ثور ،
فجاء في رواية السيرة النبوية :
«.. امر الله العنكبوت فتسجبت على وجهه
(اى الغار) فسترته ، وأمر الله حامتين
وحشيتين فوقعتا بغم الغار » ، وذكروا
ان العنكبوت نسجت كذلك على غار
لجأ اليه نبي الله داود حين كان جالوت
يجد في طلبه ، في الامثال اغزل من
عنكبوت ، وأوهن من بيت العنكبوت .
E. spider (يقابل) عنكبوت
G. spinne

العنكبوت

عنوان السورة التاسعة والعشرين
من سور القرآن ، جملة آياتها ٦٥ آية
تبدأ بقوله تعالى « ألم . أحسب الناس
ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم
لا يفتنون »



نزلت هذه السورة بعد
سورة الروم ، وهي من حيث ترتيب
المصحف تلى سورة القصص وتسبق
سورة الروم ، وقد جاء لفظ العنكبوت
في الآية ٤١ من السورة بقوله تعالى
« كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وإن
أوهن البيوت لبنت العنكبوت » .

عنة

١ - العنة (يضم الاول وفتح
وتشد الثاني) عجز يفقد الرجل
القدرة على مباشرة النساء ، فهو عنين
(بكسر العين) ، والعينة المرأة التي
لا تشتهى الرجال ، والعنة في العادة
من العيوب الخلقية أو التي يتعرض لها
الرجل في مرحلة من مراحل العمر ،
وتختلف العنة عن الجباء والخصاء ،
فالمجبوب هو الذي استؤصل منه عضو
التناسل ، والخصي هو الذي سلت
خصيتاه .

الاستواء وهي جزيرة لا يصل اليها
الناس وتتغذى بالنبية والحيتن والحيات
الضخمة وعند طيرها يسمع بها صوت
كهجوم السيل أو صوت الأشجار عند
هبوب الرياح ، وتذهب الأسطورة الى أن
العنقاء تعيش ألف وسبعمئة سنة
وتتزوج اذا بلغت خمسةمئة سنة
وتبيض وتفرخ البيض في مائة وخمسة
وعشرين سنة ، وإلى ذلك يشير أبو
العلاء :

هي العنقاء تكبر أن تصادا
فصائد من تطيق له عنـدا

عنقاء مغرب

عنقاء مغرب (يضم الميم وسكون
الغين) في اللغة اصطلاح يضرب به المثل
في هلاك الشيء وبطلانه فالعنقاء تكون
بمعنى الداهية كما تكون بمعنى الباطل
الخرافي : « و عنقاء مغرب في معرفة
ختم الاولياء وشمس المغرب » عنوان
كتاب في التصوف لابن عربي المتوفي
٦٣٨ هـ (١٢٤٠ م) تكلم فيه على
مضاهاة الانسان بالعالم على الاطلاق .

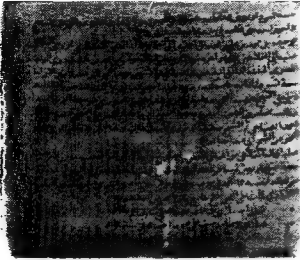
عنكبوت

العنكبوت دويبة من المفصليات
منشرة في أنحاء العالم ، تبنى نسيجها
في الأركان المهجورة وتقتات بصيد
الحشرات كالذباب والبعوض ، وجمع
عنكبوت عناكب ، والذكر عنكب وكنيته
أبو قشعم وكنية الانثى أم قشعم .

العنكبوت من الاسماء التي وردت في
القرآن في السورة المسماة باسمه وفيها
ضرب الله المثل بنسيج العنكبوت لمن
اتخذ من دون الله آلهة لاتضره ولاتنفعه
قال تعالى « مثل الذين اتخذوا من دون
الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا
وإن أوهن البيوت لبنت العنكبوت » .
وردت الإشارة الى العنكبوت في
قصة الهجرة عندما أوى عليه السلام

عنوان الزمان

« عنوان الزمان في تراجم الشيوخ
والاقران » عنوان كتاب في السير
والتراجم لشيوخ ومعاصري المؤلف
برهان الدين البقاعي (أبي الحسن



صفحة من مخطوطة كتاب عنوان الزمان
وتراجم الشيوخ والاقران للباقعي

ابراهيم بن ابراهيم (المتوفى عام ٨٨٥هـ
١٤٨٠ م) اى خلال القرن التاسع
الهجرى (١٥ م) ، وهو مرتب على
الحروف يقع مخطوطه في ٧٩٥ ورقة
من محفوظات اسطنبول وصورته
بالقاهرة .

عنوان الجدد

« عنوان الجدد في تاريخ نجد »
عنوان كتاب يدل عنوانه على موضوعه ،
لابن بشر ، عثمان بن عبد الله . . بن
بشر الناصري التميمي التجدي
الحنبل ، ولد بالشقراء من نواحي
نجد ، وتعلم بها وتوفى على التأليف
في الادب والتراجم والتاريخ ، واشتهر
بكتابه هذا الذي ينفرد بأنه يؤرخ لقيام
الدولة السعودية وانتشار الدعوة
الوهابية حتى امامة فيصل بن تركي
الذي تولى في عام وفاة المؤلف ، فمن
ثم كان من مصادر تاريخ نجد المعاصر ،
طبع (اول جزء منه) ببغداد عام

٢ - في فقه الاحوال الشخصية
تعتبر العنة من العيوب التي يتم
بسببها الطلاق على يد القاضي بناء على
طلب الزوجة ، فاذا اقر الزوج بذلك
وصادقها على أنه لم يباشرها يؤجله
القاضي سنة قمرية ، والحكمة في ذلك ان
يتبين القاضي بعد مرور الفصول
الاربعة المختلفة ما اذا كان عجز الزوج
لعرض يزول او لعيب مستحكم ، فاذا
عادت الزوجة الى القاضي بعد هذه
المهلة وكررت دعواها طلقها القاضي ،
على أن يستعان بشهادة امرأتين
صادقتين في حالة انكار الزوج وكانت
الزوجة مازالت بكرا ، الا اذا حلف
اليمين وكانت الزوجة ثيبا .

(يقابل) عنة :

E. impotence, impotency

عنوان الدراية

« عنوان الدراية في من عرف من
علماء المائة السابعة ببجاية » ، عنوان
كتاب في تراجم بعض اعلام مدينة
بجاية * ابان القرن السابع الهجرى
(١٣ م) للغبريني (ابي العباس احمد
ابن احمد) المتوفى عام ٧١٤هـ (١٣١٤م)
عنى بنشره ابن ابي شنب * ونشر
بالجزائر عام ١٣٢٨ هـ ، ويقع في ٢٣٦
صفحة .

عنوان الرسائل

عنوان رسالة للمؤرخ ابن طولون
الدمشقي * (محمد بن علي) المتوفى
عام ٩٥٣ هـ (١٥٤٦م) ذكر فيه الوائل
الا شياء ، يقع مخطوطها في ٣٥ ورقة من
محفوظات بلدية الاسكندرية وهى بخط
مؤلفها .

عنيزة

١ - المدينة الثانية باقليم انقسم من ولاية نجد السعودية ، وتقع الى اليمين من وادي الرمة في منطقة تكثر بها المياه الجوفية وتحفها النفود من الشمال وتبعد نحو ٤٥ كم في الشمال الغربي من الرياض عاصمة السعودية ونحو ٢٠ كم في الجنوب من بريدة عاصمة القصيم الادارية ، عدد سكانها ٤٢ ألفا (تقدير ١٩٧٣) وكان ٣٠ ألفا عام ١٩٥٦ ينتمون الى قبائل عنزة * وبنو خالد والمرة وسبيع وتربطهم صلات قريى بكثير من الاسر الكويتية .

تعتبر عنيزة واحة تتوفر فيها مياه الري مع جودة تربتها مما اكسبها أهمية اقتصادية لا سيما بعد تطوير اساليب الري والزراعة ويقدر زمامها بنحو عشرة الاف فدان واهم منتجاتها التمور (نحو ثلث مليون نخلة) والمواالح والخضروات والرمال والعنب والبطيخ ، وهي من حيث النظام الادارى تتبع بريدة في شئونها الرسمية والحكومة المركزية بالرياض ، من مشاهدها مسجدها العتيق الذى يتميز بمنارته المخروطية .

٢ - عنيزة من المواضع التاريخية في الجزيرة العربية ، ففي معجم البلدان عنيزة موضع بين البصرة ومكة ، وهي أيضا بشر على ميلين من القريتين بطن الرمة لبنى عامر بن كريز ، وعنيزة من اودية اليمامة ، وعنيزة بالبحرين « ، جاء ذكرها في احداث حرب البسوس ابان العصر الجاهلى فعندها جرى اول لقاء بين آل كليب وجساس وكانت الحرب سجلا فعرف بيوم عنيزة واليها يشير الهمليل اخو كليب .

كاننا غداة وبنى أبينا

بجنب عنيزة رحيما مدير

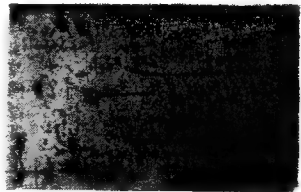
١٣٢٨ (١٩١١ م) ، ثم بالقاهرة ١٣٤٩ هـ (١٩٣٠ م) في جزئين ، ويعتقد أن هناك جزءا ثالثا ما زال ضائعا .

عنوان الوصول

« عنوان الوصول في الاصول » عنوان رسالتى الفقه لابن دقيق العيد * (تقى الدين محمد) المتوفى عام ٧٠٢ هـ (١٣٠٢ م) ، قال عنها مؤلفها انها « تشتمل على تعريفات ومسائل لاغنية عنها للفقيه في معرفة الاحكام اوردتها على سبيل الإيجاز » .

العنوان في القراءات

« العنوان فيما اختلف فيه القراء السبعة » عنوان كتاب في علم القراءات يدل على موضوعه لابي طاهر اسماعيل ابن خلف الانصارى الاندلسى المتوفى عام ٥٥٥ هـ (١٠٦٣ م) وصفه ابن خلكان



الصفحة الاولى من مخطوطة كتاب

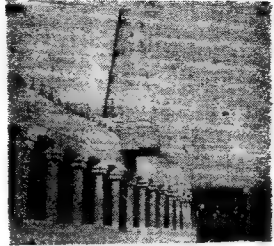
العنوان في القراءات

بانه عمدة في موضوع الاختلاف بين القراء السبعة ، له شرح لعبد الظاهر ابن نشوان المصرى اضاف اليه من القراءات المشهورة وعلل لكل قراءة مع ذكر الائمة ورواياتهم ، يقع مخطوط كتاب العنوان في ١٩٦ صفحة وهو من محفوظات الخزانة التيمورية بالقاهرة .

اعطاه عهداً ، والعهد ومشتقاته من مفردات القرآن وردت في ٤٦ موضعاً في صورة الفعل والاسم ، قال تعالى « وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان ظهرا بيتي للطائفتين » ، وقوله « الم اعهد اليكم يا بنى ادم ان لا تعبدوا الشيطان » ، وقوله « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه » وقوله « وافوا بالعهد ان العهد كان مسؤولاً »

٢ - تتضمن مصادر التاريخ الاسلامي نصوصاً مدونة لكثير من العهود اى الوثائق والضمانات التى كفلها الاسلام لغير المسلمين لاسيما لاهل الذمة او اهل الكتاب وبخاصة النصارى منذ امتدت الدعوة الى الشام ومصر وغيرها من الاقاليم التى كانت تضمها الامبراطورية البيزنطية واكثر مواطنيها من المسيحيين مع قلة غير قليلة من اليهود والوثنيين ، وهم او بعضهم ممن ارتضوا دفع الجزية في مقابل الامن والامن على ارواحهم وعقائدهم وممتلكاتهم واعفاءهم من أداء الالتزامات المالية والشخصية الأخرى التى كانت مفروضة على المسلمين .

شملت هذه العهود كتباً منسوبة الى الرسول عليه السلام وإلى خلفائه الاربعة وإلى الولاة من الفاتحين الاول موجبة الى شراء ومواطنى البلاد المفتوحة ، بالإضافة الى عهود الولاية وهى الكتب التى درج أكثر الخلفاء الأمويين والعباسيين على تسجيلها وتوثيقها بشهادة الشهود لصيرورة الخلافة من بعدهم الى واحد معين من الابناء فى العادة ، وبعض هذه العهود أصبح موضعاً للتحقيق واعادة التقييم التاريخي حتى ينتفى كل شك فى أنها وضعت أو عدلت صياغتها بالإضافة أو الحذف لتحقيق اغراض سياسية أو مذهبية ، من ذلك ما عرف بالعهد النبوى أو المهلة النبوية وهى وثيقة قيل أن



المسجد العتيق ببلدة عنيزة النجدية

والى عنيزة يشير جرير (العصر الأموى)
ان القواد مع الذين تحملوا
لم ينظروا بعنيزة الاشرافا

ابن عنين

شاعر من معاصرى دولة صلاح الدين ، وهو أبو المحاسن محمد بن نصر الله (أو نصر الدين) ولد بدمشق عام ٥٤٠ هـ اشتهر ببراعة فى توليد المعانى المتكررة ، عده ابن خلكان خاتمة الشعراء لم يأت بعد مثله ولا كان فى اواخر عصره من يقاس به ، غير أن ولعه بالنقد والتهجاء وثلم الاعتراض مما دعا السلطان صلاح الدين الى نفيه من دمشق فطاف أنحاء العالم الاسلامى حتى بلغ الهند ، ثم أنه استرضى الملك العادل بعد وفاة صلاح الدين فاذن له بالعودة الى دمشق واختص به الملك المعظم عيسى الذى ولاه ديوان الإنشاء والوزارة حتى قبيل وفاته عام ٦٤٠ هـ (١٢٣٢ م) .

عهد

١ - العهد فى اللغة وفى الاصطلاح العلم والوصية والميثاق واليمين ، يقال عهد الامر أى عرفه وعهد الشئ حفظه وعهد اليه بكذا اوصاه ، وعاهده واعهده

اعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء (أى بيت المقدس) من الامان : اعطاهم امانا لانفسهم واموالهم . ولكنائسهم وصلبانهم ، وسقيهم وبريئها وسائر ملتها ، انه لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ، ولا ينتفع منها ولا من خيرها ، ولا من صليبهم ، ولا من شئ من اموالهم ولا يكرهون على دينهم ، ولا يضار أحد منهم . ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود ، وعلى أهل إيلياء أن يعطوا الجزية كما يعطى أهل الدائن . وعليهم أن يخرجوا منهم الروم والنصوت (أى اللصوص) . ومن أحب من أهل إيلياء أن يسير بنفسه وماله مع الروم (أى المستعمرين البيزنطيين ويخلى بينهم وصلبهم (بضم الصاد واللام) فاتهم آمنون على انفسهم وعلى بيعهم وعلى صلبهم حتى يلبغوا مامتهم . الخ « شهد على ذلك » خالد بن الوليد ، وعمر بن العاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، ومعاوية بن أبى سفيان ، وكتب وحضر سنة خمس عشرة » .

٥ - ومن امثلة العهود التى كتبها الولاة الفاتحون ، عهد خالد بن الوليد لأهل دمشق : « بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اعطى خالد بن الوليد أهل دمشق اذا دخلها . اعطاهم امانا على انفسهم واموالهم وكنائسهم وسور مدينتهم لا يهدم ولا يسكن شئ من دورهم ، لهم بذلك عهد الله وذمة رسوله والخلفاء والمؤمنين لا يعرض لهم الا بغير اذا اعطوا الجزية » .

ومنها عهد أبى عبيدة الى أهل بعلبك : « بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب امان لفلان بن فلان وأهل بعلبك رومها وفرسها وعربها على انفسهم واموالهم وكنائسهم ودورهم وأهل المدينة وخارجها وعلى أرحانهم .

الرسول عليه السلام كتبها بخط على ابن أبى طالب وارسل نسخا منها الى اديرة النصارى تتضمن حقوقا معينة يكفلها المسلمون للنصارى ولرهبانهم خاصة ، وقيل أن صورة من هذا العهد اكتشفت في دير سنت كاترين بشبه جزيرة سيناء وحمل الى السلطان سليم الأول فاتح مصر مع ترجمة تركية ، كذلك بالنسبة لعهود ترجع الى الفتح العربى الأول لمصر ومنحت اقباطها حقوقا خاصة ، واذا اغطنا جانب الحكم على مدى صحة توثيقها فهى تؤكد أولا وأخيرا روح التسامح الذى تميز بها عصر الفتوح والتي كانت تستهدف أولا وأخيرا نشر الدعوة بالاعتناق والقُدوة الصالحة تؤكدنا لقوله تعالى « لا اكراه فى الدين »

٣ - من العهود التى تنسب الى الرسول عهده الى يوحنا صاحب ايلة * فى العام التاسع للهجرة وهذا نصه « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا أمانة من الله ومن محمد رسول الله ليوحنا وأهل ايلة : سقنهم وسياراتهم فى البر والبحر لهم ذمة الله ومحمد النبى ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر ، فمن أحدث منهم حدثا فإنه لا يجوز ما له دون نفسه وأنه لطيفة لمن أخذه من الناس وأنه لا يحل أن يمنعوا ماء يردونه ، ولا طريقا يريدونه من بر أو بحر » .

ومثله عهده عليه السلام الى أهل أذربيجان * « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب من محمد النبى لأهل أذربيجان وجرباء أنهم آمنون بامان الله وامان محمد ، وأن عليهم مائة دينار فى كل رجب وافية طيبة ، والله كفيل بالنصح والاحسان للمسلمين » .

٤ - كذلك هناك عهود الخلفاء الراشدين الى أهل الذمة ، منها عهد عمر بن الخطاب الى أهل بيت المقدس عام ١٥ هـ ، « بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما

بعدك يزيد بن عبد الملك ، فاسمعوا واطيعوا واتقوا الله ولا تختلفوا فيقطع فيكم » ، ويلاحظ أن الكتاب تضمن استخلاف عمر بن عبد العزيز ومن بعده يزيد بن عبد الملك أخو الخليفة وهذا الأزواج في كتب البيعة أصبح فيما بعد لاسيما أبان العصر العباسي من أسباب الفتن والحروب الأهلية كما جرى بالنسبة للأمين والمأمون ابني الرشيد .

(يقابل) عهد E. pact, Covemant

عن

المهن لغة الصوف المصبوغ المختلف الألوان واحده عهنة ، والمهن من الفاظ القرآن وردت في موضعين في وصف الجبال يوم القيامة والتي تحول فتصبح زملا مهيلا ثم عنها منقوشا ثم هباء منبثا ، قال تعالى في سورة المعارج « يوم تكون السماء كالمهل (أى الشيء المذاب) وتكون الجبال كالعمن » ، وفي سورة القارعة « وتكون الجبال كالعمن المنفوش » .

عوارف المعارف

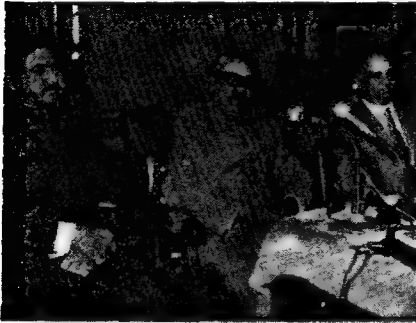
عنوان كتاب متداول في التصوف لشهاب الدين السهرورى * (أبو حفص عمر بن عبد الله) المتوفى عام ٦٣٢هـ (١٢٣٥م) ، يتألف من ٦٣ بابا عنى فيها بسير اصلاص المنصوفة وتعاليمهم واساليب حياتهم الروحية ناويا عنهم ما ابتدعه المتشبهون بهم من اعمال واقوال منافية للكتاب والسنة فيقول في مقدمته « أن أثنارى لهديم ومحبتى لهم ، علما بشرف حالهم وصحة طريقتهم المبنية على الكتاب والسنة ، حدانى أن أذب عن هذه العصابة (أى الجماعة) بهذه الصبابة له مختصر لمحج الدين الطبرى ، وتعليق للشرىف الجرجانى ، يقع مخطوطه فى ١٧٠ ورقة عليها خط

والرؤم أن يرعوا سرهم ما بينهم وبين خمسة عشر ميلا ولا ينزلوا قرية عامرة فان مضى شهر ربيع وجمادى الأولى ساروا الى حيث شاءوا ، ومن أسلم منه فله مالنا وعليه ما علينا .. الخ » .

ومن أمثلتها عهد عمرو بن العاص لأهل مصر : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما أعطى عمرو بن العاص أهل مصر من الأمان على أنفسهم ومثمتهم وأموالهم وكنائسهم وصلبهم وبرهم . لا يدخل عليهم شيء من ذلك ولا ينتقص ولا يساكنهم النوب ، وعلى أهل مصر أن يعطوا الجزية إذا اجتمعوا على هذا الصلح ، وانتهت زيادة نهرهم خمسين ألف ألف . ومن أبى ما اختار الذهب فهو آمن حتى يبلغ مأمنه أو يخرج من سلطاننا .. شهد الزبير وعبد الله ومحمد ابنه وكتب (أى كتب الوثيقة) وردان وخضر » .

٦ - من أمثلة عهود الاستخلاف ، العهد الذى أملاه الخليفة الثانى أبوبكر وعو على فراش موته لاستخلاف عمر بن الخطاب : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن آخر عهده بالدنيا وأول عهد بالآخرة ، فى الحال التى يؤمن فيها الكافر ويتقى الفاجر . أتى استعملت عليكم عمر بن الخطاب ، فان بر وعدل فذلك علمى به ورأى فيه ، وان جار وبدل فلا علم لى بالغب ، والحر أردت ، وكل امرئ ما اكتسب (وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون) » .

ومن أمثلة عهود الاستخلاف ، كتاب سليمان بن عبد الملك لاستخلاف عمر بن عبد العزيز : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا كتاب من عبد الله سليمان أمير المؤمنين لعمر بن عبد العزيز ، أنى قد وليتك الخلافة ومن



للمؤلف من محفوظات
استنبول وصورته
بالقاهرة التى طبع بها
على هامش كتاب احياء
علوم الدين للغزالي وذلك
لاول مرة عام ١٢٩٤ هـ
(١٨٧٧ م)

ابن العوام

عالم بالنبات من أهل
الأندلس ، وهو ابو زكريا
يحيى بن محمد بن أحمد
العوام الاشبيلي نسبة
الى اشبيلية التى عاش
بها فى النصف الثانى من

القرن السادس (١١٢) على الأرجح
وهو يوافق اواخر حكم بنى عباد
بأشبيلية ، اشتهر بكتابه « الفلاحة »
الذى يحتوى على ٣٤ فصلا خصص
الاربعة الأخيرة منها لتربية الماشية :
وتضمنت مقدمته الفرض من تأليفه
يقوله « لما قرأت من كتب الفلاحة
للمسلمين الأندلسيين ومن كتب
غيرهم من القدماء القدمين فى
صناعة فلاحة الأرضين .. نقلت
من عيونها الى هذا التأليف » ، يقع
مخطوطه فى مجلدين فى ٤٧٧ ورقة .
أصله بباريس وصورته بالقاهرة ، وقد
ترجمه الى الفرنسية كليمان موليه عام
١٨٦٥ م والى الإسبانية بانكرى عام ١٨٠٢

العوامل المائية

عنوان كتاب متداول فى النحو
لعبد القاهر الجرجاني ، مؤلف اسرار
البلاغة والمتوفى عام ٤٧١ هـ (١٠٧٨ م)
له عدة شروح وتعليقات ، منها شرح
طاشكبرى زاده * وتعليقة للشرىف
الجرجاني ، طبع لأول مرة بمدينة
ليدن (هولندا) عام ١٦١٧ ثم فى
كلكتا بالهند عام ١٨٠٣ ثم فى القاهرة
١٨٣٩ مما يدل على تقدير الناشرين له

مجيى الرحمن رئيس رابطة عوامى ومؤسس
جمهورية بنجلاديش الاسلامية مع بعض اعضاء
الرابطة فى زيارة للقاهرة عام ١٢٩٤ هـ

عوامى

عوامى او « رابطة عوامى » حزب
سياسى قىام فى الباكستان الشرقية
بزعامه الشيخ مجيب الرحمن وكان
يطالب بالمصادلة فى منح الامتيازات
للباكستان الشرقية اسوة بالباكستان
الغربية التى تقع بها العاصمة والحكومة
المركزية مؤيدا دعواه بان الباكستان
الشرقية اوفر عددا واكثر تمويللا
لميزانية الدولة ، وفى ديسمبر ١٩٧٠
جرت اول انتخابات عامة فحصل
حزب عوامى على ١٦٧ مقعدا من
مجموع مقاعد المجلس التشريعى وهى
٣٠٠ ، وتلا ذلك مطالبة مجيب الرحمن
بمعزىد من الاستقلال الداخلى للاقليم
فكان رد حكومة يحيى خان اعلان
الاحكام العرفية التى انتهت بحرب
نهلية والرد عليها باعلان استقلال
الباكستان الشرقية باسم جمهورية
« بنجلاديش الاسلامية » ، وتولى مجيب
الرحمن رياستها والقيت جميع الاحزاب

عوانة عن أبي هريرة فصدقوه » ، روى عنه الطبري في تاريخه وفي الكلام على وفاة الرسول عليه السلام وفي الكلام على يوم القادسية وجلولاء وفي دعوة أهل الكوفة للحسين عام ٦٠ هـ ، توفي ١٧٦ هـ (٨٩٢ م) .

٢ - أبو عوانة ، الحافظ يعقوب ابن اسحق الفيروز ابادي أصلاً الأسفرايني * موطناً ، أحد اعلام المحدثين ومن الرحالة في طلبه ، قال عنه ابن خلكان « كان أبو عوانة أحد الحفاظ الجوادين والمحدثين الكثيرين طاف الشام ومصر والبصرة والكوفة وواسط والحجاز والجزيرة واليمن وأصبهان والري وفارس » أي في طلب الحديث ، وأخذ عنه كثيرون في هذه البلاد ، وينسب إلى أبي عوانة أنه نشر مذهب الشافعي بأسفرايين التي استقر وتوفي بها وله مشهد ومزار بجوار ضريح أبي اسحق الأسفرايني ، من مؤلفاته المطبوعة « الصحيح المسند » ، وله « مختصر أبي عوانة » يقع الجزء الأول من مخطوطه في ٢٥٣ ورقة من محفوظات القاهرة .

عوج بن عنق

شخصية أسطورية تتردد في الحكايات الشعبية العربية ولها جذور مسيحية ، تمثل ماردا ضخماً الجسم ولد في أيام آدم وعاصر الطوفان إلا أنه نجا منه إذ كانت المياه لا تصل إلا إلى نحو صدره من قرط طوله وكان يشرب من السحاب ويصيد الحبثان بيده ويشويها في قرص الشمس ، وقد عمر ٣٥٠٠ سنة حتى أدرك موسى عليه السلام الذي ضربه بعصاه على قدمه فكانت فيها نهايته ، مما يوحى بمصدرها الإسرائيلي ، وقصة عوج كانت ضمن الأسفار المحذوفة من الكتاب المقدس حتى أنكرها البابا جيلاسيوس .
(يقرأ) Uj, Anak

(١٥ يناير ١٩٧٥) باستثناء رابطة عوامي ، وفي ١٥ أغسطس من السنة اغتيل مجيب الرحمن ، وأعلنت الأحكام العرفية مرة أخرى والغيت الأحزاب بما فيها حزب عوامي .

(يقرأ) E. Awami League

عوانة بن الحكم

راوي نسبة ، وهو ابن الحكم عوانة بن الحكم الكلبى ، من أهل الكوفة كان أبوه عبداً يمتن الحبيكة وكانت أمه سوداء لآل أيمن بن خريم وله أخوة موالى ، عاش ضريراً وروى الشعر وأيام الناس عن طائفة من التابعين ، ويعتبر عوانة أحد المصادر التي اعتمد عليها الطبري في تاريخه وهي الفترة الخاصة بالعصر الأموي وآخر ما أورده الطبري منسوباً إلى عوانة أخبار الحجاج حتى عام ٨٦ هـ ، ومن رواته المدائني ، وعمر بن شبة ، وعلى ابن محمد ، وهشام بن محمد . أنهم عوانة بأنه كان من حزب عثمان وأنه وضع الأخبار لبنى أمية دفاعاً عنهم ، من المؤلفات المنسوبة إليه « سيرة معاوية وبنى أمية » ، توفي على الأرجح عام ١٤٧ هـ (٧٦٤ م) .

أبو عوانة

كنية اشتهر بها أثنان من رواة الحديث هما :

١ - أبو عوانة ، الوضاح مولى يزيد بن عطاء الواسطي ، كان من سبى جرجان اشتراه يزيد من عطاء ثم اعنته ، سئل ابن من ؟ فقال ابن لا أحد ، رأى الحسن البصري وابن سيرين ، قدم بغداد وحدث بها ومن أخذ عنه شعبة وابن علي ووكيع وأبو نعيم ، وكان أبو عوانة يقرأ ولا يكتب بل يملئ الأحاديث بأصولها ويعجم الكلمات وينقطها ، قال شعبة « ان حدثكم أبو

يكون غلظه مثل المثلث الذي يليه مرة
وثلثا والثلث الى الثني كذلك » .



عازفة العود مصورة على طبق
من الخزف المون

ربط بعضهم بين الاوتار الاربعة
للعود وبين الامزجة او الطبائع الاربع
في الانسان ويعبر عنها الشاعر بقوله :
مشاكلة اوتاره في طباعها

عناصر منها احدث الخلق محدثة
فلنار منه الزير واليم ارضه
وللريح مثناه وللماء مثله
وقد زيدت اوتار العود الى خمسة
او اكثر .

(يقابل) عود Ud

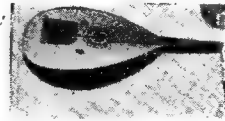
العود والملاهي

عنوان رسالة في الموسيقى العربية
لابي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم
التحوي المتوفى عام ٢٩٠ هـ (٩٠٢ م)
يتبين من مقدمتها أن المؤلف قصد نفي
دعوى في زمانه أن العرب لا تعرف آلة
العود وغيرها من آلات الموسيقى فيقول
« فغزمت على تبين امر العود وغيره من
الملاهي ومن أول من عمل شيئاً منها وما
قالت العرب في اسمائها وأسماء آلتها

عود

العود آلة موسيقية وترية يضرب
عليها بالأصبع أو بريشة أو نحوهما ،
وجمع عود أعواد وعيدان ، والضارب
عليه عواد وعوادة ، والعود من الآلات
الموسيقية قديمة العهد وفي الرسم
الفرعونية آلة تشبه العود كما تبدو من
طريقة حملها والضرب عليها .

العود كان معروفا في العصر الجاهلي،
ويقال ان الشاعر الجاهلي الحارث
ابن حزة * وهو من أصحاب الملقات
كان يضرب بالعود ، جاء في كتاب العقد
الغريد أن العود كان شائعاً جداً في
العصر الجاهلي وكان يعرف باسماء
مختلفة منها الزهر والكران والبريط
والوتر . وفي العصر الأول قيل أن
سائب خاثر * كان أول من عمل العود
بالمدينة وغنى بالعربية الغناء الثقيل .
ومن حذق الضرب على العود اسحق
الموصلي وقد اتخذته لتجنيس الالحدان
العربية .



آلة عود حديثة

يتألف العود من صندوق من خشب
رقيق شبه يفضي له عنق تشد عليه
أربعة اوتار ، جاء وصفه في كتاب
« العود ومصطلحاته » كما يلي : هذه
الآلة طولها مثل عرضها مرة ونصفان
وغورها كنصف عرضها ، وعنقها كربع
طولها في الراحة ، وثخن الورقة من
خشب خفيف ، ووجهها أصلب وتمد
على أربعة اوتار اغلظها اليم بحيث

عليها حتى بلغ مشارف العراق ، تردد اسمه أبان ثورة الملك حسين على الترك وكان صديقا للكولونيل نورانس الانجليزى ، واشترك فى دخول جيش فيصل مدينة دمشق . انسحب من الحياة العامة بعد خروج فيصل واستقرار الأمير عبد الله فى شرق الأردن ، توفى ١٢٤٢ هـ (١٩٢٤ م) .

عودة

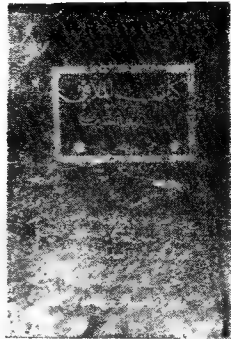
العورة لغة كل مكان للستر أو كل خلل فى البيت ، أو المدينة يخاف فيه من تسلل العدو ، أو هو كل أمر يستحي منه أو كل شيء يحجبه الإنسان من أعضائه استنكافا أو حياء ، وجميعها عورات (بفتح أو سكان الواو) .

العورة من الفاظ القرآن جاء فى ثلاثة مواضع ، قال تعالى فى سورة الأحزاب « يقولون أن بيوتنا عورة » والإشارة الى المنافقين فى غزوة الأحزاب وتحريضهم أهل المدينة على ترك القتال والرجوع الى بيوتهم لقلبة الإعداء ، وقوله تعالى فى سورة النور « أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء » وقوله فى السورة نفسها « ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن » وهى أوقات يجمل فيها التستر عادة قبل صلاة الصبح ووقت الظهيرة وبعد صلاة العشاء .

وستر العورة * شرط من شروط صحة الصلاة والحج ، والمفهوم الفقهي للعورة هى عند الرجل : الجزء الأوسط من السرة الى الركبة ، وعند المرأة هى الجسم كله ماعدا الأطراف ، وفى الحياة اليومية يعتبر ستر العورة من آداب الشرع .

عوف

من الاسماء التى كانت شائعة فى الجاهلية ويعرف به عدد من اجداد



صفحة الغلاف من مخطوطة كتاب المود واللاهى لابن عاصم النحوى

.. وأنها ليست بحرزم » ، يقع مخطوط الرسالة وهى مدونة بقلم ياقوت المستعصى فى ٢٤ ورقة ، أصلها باسطنبول وصورتها بالقاهرة .

عودة

زعيم بدوى معاصر ، وهو أبو تابه عودة الحويطى ، نسبة الى قبائل الحويطات النازلة بشمال خليج العقبة



عودة أبو تابه زعيم بدوى معاصر

وسيناء ولد عام ١٢٧٥ هـ (١٨٥٨ م) اشتهر فى شبابه بالشجاعة التى استخدمها فى الفارات القبلية أو الرد

فلم يزل بنو عوف يسدون ودا حتى جاء الاسلام ، وبعث الرسول عليه السلام خالد بن الوليد لهدمه فاعترضه بنو عبد ود وبنو عامر فقاتلهم وهدمه . وذكر الكلبي في كتابه الاصنام ان ودا كان تمثال رجل كاعظم ما يكون الرجال نقشت عليه حلطان ويرى متقلدا سيفاً ومتكباً قوساً وبين يديه حربة فيها لواء .

عول

١ - العول من قولهم عال الميزان أى مال وعال الرجل عولا وعيالة أى كفل غيره وقام بمعاشهم فهو عائل . والعائلة زوجة الرجل وأولاده ومن تكفل به واقاربه لأبيه ممن يضمهم بيت واحد ، وأعال الرجل أى كثر عياله . والعول من مفردات القرآن جاء في صيغة الفعل في سورة النساء ، قال تعالى « فان خفتم الا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى الا تعولوا » أى ذلك اقرب ان لا تميلوا عن الحق .

٢ - العول من مصطلحات علم الفرائض ويعنى زيادة الانصباء على انفرضة فتتقرر قيمتها بقدر الحصص .

ثم ان دعوة الاسلام الى كفاية غير من يستحقون النفقة شرعا من المبادئ التى يقوم عليها الاسلام فى اشاعة التراحم بين افراد المجتمع ، والمبدأ الذى يقرره الحديث هو « وأبدا بمن تعول » ومن بين هؤلاء كفالة اليتامى والأرامل والمساكين ومن اليهم ، قال عليه السلام « انا وكافل اليتيم فى الجنة هكذا » مشيراً بأصبعه السبابة والوسطى ، وقوله عليه السلام « الساعى الى الأرملة والمساكين كالمجاهد فى سبيل الله أو كالأذى يصوم النهار ويقوم الليل » .

المرب من القحطانيين والعدنانين على السواء منهم الشاعر عوف بن الأحوص ممن شهد حرب الفجار ، ومنهم عوف ابن الحارث من نسله أبو سعيد الخدري ، وعوف بن بهثة استوطن بعض بنيه صعيد مصر والمغرب ، ومنهم عوف ابن الربيع فارس كان يعرف بذي الخمارين ، وعوف بن سعد بن مالك شاعر يعرف بلقبه « المرقش الأكبر » ، والشاعر عوف بن عطية من الطبقة الأولى ويعرف بكنته البرك ، ومنهم عوف بن مطم (يتشعبد اللام) ، وعاصر ملك الحيرة عمرو بن هند وقدمع رجلا استجار به فنسب اليه قوله « لا حر بوداى عوف » فسارت مثلاً .

والنسبة الى عوف عوفى ، ومن عرف بهذا اللقب عطية العوفى المحدث الذى اضطهده الحجاج لأنه أبى أن يسب علياً فهاجر الى خراسان ثم عاد وتوفى بالكوفة عام ١١١ هـ (٧٢٩ م) .

عوف بن عبد عوف

جاهلى قرشى من بنى زهرة . وهو عوف بن عبد عوف بن عبد الحارث . أبو الصحابي عبد الرحمن بن عوف أحد العشرة المبشرين ، تزوج من ابنة عمه الشفاء وأنجبت ابنها الذى سماه أبوه عبد الكعبة ثم سماه الرسول بعد اسلامه عبد الرحمن .

عوف بن عثرة

جد جاهلى من القحطانيين ، وهو عوف بن عثرة بن زيد اللات الكلبي ، اتصلت سيرته بعبادة الاصنام فى الجزيرة العربية ، تذكر رواية ان عمرو ابن لحي هو الذى ادخل عبادة الاصنام من الشام وكان ممن اجابه صاحب الترجمة فدفع اليه عمرو وثنا هو ود (بفتح الواو) فحمله الى دومة الجندل وسمى ابنه عبد ود فكان أول من سعى به واقام ابنه عامراً سادناً له

عون الباری

١ - « عون الباری لحمل أدلة البخاری » ، عنوان كتاب للفقیه الهندی صدیق حسن خان القنوجی المتوفی عام ١٣٠٧ هـ (١٨٨٩ م) وهو شرح لكتاب « التجريد الصحیح لاحادیث الجامع الصحیح » للشهاب الزییدی المتوفی ٨٩٣ هـ (١٤٨٨) ، وكتاب التجريد هذا هو مختصر لاحادیث الجامع الصحیح للبخاری مجردا عن سلاسل الروایة ، وللتجريد شروح أخرى منها «لشرقای والفزی ، طبع لأول مرة بالقاهرة عام ١٢٩٧ (١٨٨٠ م) ثم طبع بالهند فی بهوبال بعد عامین ، ويقع فی ٧٥٠ صحيفة .

٢ - وهو غیر « عون الباری فی ختم البخاری » لعبد القادر العمري . طبع بالقاهرة عام ١٣١٦ هـ (١٨٩٨ م) .

عون الرفیق

احد مشاهیر شرفاء مكة فی اواخر القرن ١٣ هـ (١٩ م) وهو عون الرفیق ابن محمد بن عبد المین بن عون ، ولد



عون الرفیق شریف مكة

بمكة عام ١٢٥٦ (١٨٤١ م) ، واستقدم الى اسطنبول بعد وفاة أخیه عبد الله باشا عام ١٨٧٧ م ، ومنح بدوره رتبة

عون

العون فی اللغة المساعدة ، والعون المین والجمع اعوان ، يقال عاونته واعانه علی الشيء ای ساعده ، واستعان ای طلب من غیره المساعدة ، وتعاون القوم ای عاون بعضهم بعضا ، ويقال تعونت المرأة ای صامت عوانا ای فی منتصف عمرها فالعوان المتوسطة بین الصغر والكبر لهذا يقال حرب عوان ای بین النصر والهزيمة .

مشتقات العون من الفاظ القرآن . قال تعالى « تعاونوا علی البر والتقوى ولا تعاونوا علی الاثم والعدوان » وقوله « واستعينوا بالصبر والصلاة » . وقوله تعالى « والله المستعان علی ما تصفون » وقوله « فاعينوني بقوة » ، وقوله بالمعنی الآخر « عوان بين ذلك »

المون

العون هو المین والظهير ، والمون والمین من الالقاء الاصطلاحية . استعمل منسوباً او مضافاً الى غيره . يقول صاحب صبح الاعشى « المونى من الالقاء المختصة باكابر ارباب السیوف وهو نسبة الى العون بمعنى الظهير علی الامر المعاون علیه ، ولم يستعملوه مجردا عن باء النسب لوقوع العون علی الواحد من اعوان صاحب الشرطة ونحوه » .

ومن الالقاء المركبة : عون الدين وهو لقب ابن هبيرة الاول / جهم بن عمرو الشيباني وزير الخليفة المقتدى انبىاسى ثم المستنجد ، ومنها « عون الاسلام والمسلمين » لقب به سكندر سلطان البنغال ، ومنها « عون العساكر » من القاب ناظر الجيش فی العصر المملوكى بمصر ، ومثله « عون جيوش الموحدين » .

محمد اشرف الصديقي العظيم ابادي، وهو شرح نسبن ابي داود * ، طبع بالهند عام ١٣١٣ هـ ويقع في ٢٦٤١ صفحة ويتضمن الكتاب المتن والشرح.

وهو غير « عون الودود شرح سنن ابي داود » للفقهاء الهندي كتابك ابي احسنات محمد بن عبد الله الفنجاني طبع بمدينة لكناو بالهند عام ١٣١٨ هـ ويقع في ٥٠٠ صفحة .

عون اهل الجهاد

« عون اهل الجهاد من الامراء والاجناد » عنوان كتاب لا يعرف مؤلفه يرجع تاريخه الى قبل عام ٨٩٣ هـ (١٤٨٨ م) يبحث في فنون الفروسية ، يوضح مؤلفه ذلك في مقدمة الكتاب بقوله « وهذا كتاب يجب على من اقتنى فرسا ان لا يخلو منه لفضله .. وفيه فنون من علم الفروسية والمعرفة بأحوال الخيل وخواصها وعيوبها وعللها واحوالها .. وتدريب الفارس عليها وتعليم الفروسية أولا فاولا .. » يقع مخطوطة في ٩٨ ورقة اصله باسطنبول وصورته بمعهد المخطوطات بالقاهرة .

ابن عون

١ - كنية اشتهر بها عدد من اشراف مكة ابان القرن الثالث عشر (١٩١ م) :



شريف مكة عبد الله باشا بن عون

الباشوية ، وبعد وفاة اخيه الثاني وهو اشريف حسين باشا وتولية اشريف عبد المطلب بن غالب فترة قصيرة خلفه صاحب الترجمة عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢ م) .

دام حكم الشريف عبون الرفيق للحجاز نحو ربع قرن وفي خلال ذلك « اخذ في تمكين قومه في مركز الشرافة وعم نفوذه على العرب والمأمورين من الاتراك حتى كان الولاية كانهم من المأمورين عنده الا في زمن ولاية عثمان باشا فوزى فانه ضرب فيها على يديه » غير ان صلات صاحب الترجمة باولياء الامر في اسطنبول مكنته من نقل عثمان باشا من الحجاز فأصبح طالبق الدين ففرض الضرائب الباعظة على التجار والحجاج حتى « تفاقم شره وتماديه في غيه » وتردد صدى سيرته في مصر وغيرها فنظم فيها الشاعر المصري أحمد شوقي قصيدته الى استهلاها بقوله :

ضح الحجاز وضج البيت والحرم
واستصرخت ربها من مكة الامم

مما ينسب اليه هدم كثير من مزارات مكة لا سيما في جبانة المعلّاء ومن بينها قبة عبد الله بن الزبير ، ومن أعماله توسيع مدخل غار حراء في جبل ثور الذي لجأ اليه الرسول عليه السلام في رحلة الهجرة من مكة الى المدينة ليزيل اسطورة كانت عالقة بأذهان العامة غير ان في عمله مهما كان هدفه اعتداء على التاريخ ، توفي بمدينة الطائف في ١٦ جمادى الاولى عام ١٣٢٣ (١٩٠٥) في ظروف غامضة غير انه كان خلال حياته عرضة لنوبات الصرع ، وخلق اخوه عبد الله ل فترة قصيرة .

عون المبعود

« عون المبعود لنسبن ابي داود » عنوان كتاب للفقهاء الهندي ابي عبد الرحمن

بمكة ١٢٥٤هـ (١٨٣٩م) تولى شرافة مكة بعد وفاة أخيه ١٢٩٤هـ (١٨٧٧م) وكان مقبلاً باسطنبول ، ولكن لم يلبث أن توفي بعد ثلاثة أعوام ، اغتاله إغتالي أثناء دخوله جدة عام ١٢٩٧ (١٨٨٠م) ولقب بالشهيد ، وخلفه الشريف عبد المطلب بن غالب للمرة الثانية .



عوني باشا وزير الحربية العثماني
صاحب الدور في عزل السلطان
عبد العزيز واتهمه بتولية عبد الحميد الثاني
عوني باشا

عسكري وسياسي تركي ، برز اسمه ابان الاحداث التي حصلت بعزل السلطان عبد العزيز وتولية مراد ، كان صاحب الترجمة من الضباط الاحرار الذين يمثلون مع ملحدت باشا الحركة التقدمية التي انتهت بقيام الدستور في عهد السلطان عبد الحميد . تولى عوني باشا نظارة الحربية بعد سقوط وزارة الصدر الأعظم نديم باشا الموالي للروس وتولية الصدر الأعظم رشدي باشا وتضامن الوزراء على خلع السلطان عبد العزيز ودبر صاحب الترجمة المؤامرة بحصار قصر السلطان واستقدام الأمير مراد بن عبد

محمد بن عبد المعين بن عون بن محسن ، ولد بمكة عام ١٢٠٤ هـ (١٧٩٠) وعاصر الحملة المصرية على الحجاز عام ١٨١١م وكان على مكة لشريف غالب فلما تم لمحمد على الأمر وكان نائبه على الحجاز احمد باشا يكن . ولى صاحب الترجمة الشرافة وكان من قبل اميراً على تربة وعسير وذلك عام ١٢٤٣هـ (١٨٢٧) غير ان الخلاف لم يلبث ان تشب بينه وبين احمد يكن فاستدعاه محمد على الى مصر وعاش بها حتى توقيع معاهدة لندن عام ١٨٤٠م التي عادت بها الحجاز الى تبعية الدولة العثمانية .

عاد ابن عون شريفا لمكة من قبل السلطان عبد المجيد الاول ، وفي عام ١٢٦٣ (١٨٤٦م) سار الى نجد لخماد ثورة سعودية بزعامة فيصل بن تركي انتهت بهزيمة الاخير وعقد صلح على اساس ضريبة سنوية مقدارها عشرة آلاف ريال ، توفي بمكة في ١٣ شعبان ١٢٧٤هـ (٢٩ مارس ١٨٥٨م) ، وخلفه ابنه عبد الله .

٢ - عبد الله باشا بن محمد .. ابن عون ، وهو ابن السالف ترجمته تولى شرافة مكة بعد وفاة ابيه عام ١٢٧٤ هـ (١٨٥٨م) ومنحته الدولة رتبة الوزارة فكان اول من حمل لقب باشا من الاشراف ، وعاصر ضرب الاسطول الانجليزي لميناء جدة وجلاءه عنها عام ١٨٥٨م ، وفي عام ١٨٦٠ استقبل والى مصر محمد سعيد باشا حاجا وفي معيته الضابط احمد عرابي ثم صحبه في طريق العودة الى مصر حيث نزل في ضيافة الوالى مكرما قبل عودته الى مكة ، توفي ١٤ جمادى الآخرة ١٢٩٤ (١٨٧٧م) وخلفه اخوه الشريف حسن .

٣ - حسين باشا بن محمد بن عون ، الابن الثاني لمحمد بن عون الكبير ، ولد

المجاورة بالأزهر ثم الجلوس للتدريس به .



محمد عياد الطنطاوى
اللقبى المصرى استاذ العربية بجامعة
بطرسبورج ، صورة من عمل الفنان
الروسى مارتينوف

في عام ١٢٥٦هـ (١٨٤٠م) بدأت مرحلة جديدة في سيرة الطنطاوى حين قبل عرضا للسفر الى بطرسبورج عاصمة روسيا القيصرية (مدينة ليننجراد الحالية) للتدريس بمعهد الدراسات للغات الشرقية بها ، فسافر اليها عن طريق ازمير واسطنبول وقضى في هذه الاخيرة فترة للحجر الصحي وحمل معه مجموعة من المؤلفات والمخطوطات العربية ، وقد لفت وجود اللغوى المصرى الانظار في العاصمة الروسية ، وعبر عن ذلك ، المستشرق الروسى ساقيليف في ٢٢ أغسطس ١٨٤٠ بجريدة اخبار سنت بطرسبورج بمقال جاء فيه « تسألنى من هذا

المجيد سرا في منتصف ليلة ٢٦ مايو ١٨٧٦ ، وفي سراى الحرية تم اصدار الفتوى بعزل عبد العزيز وتولية مراد باسم مراد الخامس ، ولكن لم تمض أيام حتى قام ضابط جركسى باقتحام بيت مدحت باشا واغتيال صاحب الترجمة انتقاما لسيده السلطان المخلوع ، ومهد ذلك لتولية السلطان عبد الحميد الثانى .

عويمر

عويمر تصغير عمرو ، ومن عرف بهذا الاسم الصحابى عويمر بن مالك ابن قيس الانصارى الخزرجى ، المتوفى عام ٣٢هـ (٦٥٢م) . اشتهر بكنيته ابي الدرداء .

عى

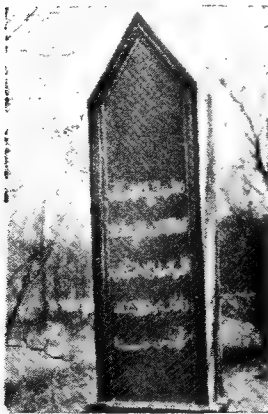
العى في اللغة العجز عن اداء الشيء او عن الاهتداء الى وجه المراد او عن الابانة في الكلام ، يقال عى (بتشديد وفتح الياء) عيا وعياء بأمره وعن امره ، وعى الامرأى جهله فهو عيى ، وأعياده أى اتبعه وأكله (بتشديد الكاف) .

والعى من مفردات القرآن جاء في صيغة الفعل في موضعين ، قال تعالى في سورة ق « أفعمينا بالخلق الاول » أى أفعمزنا عن الابداء حتى نعجز عن الاعادة ، وقوله في سورة الاحقاف « أو لم يروا ان الله الذى خلق السموات والارض ولم يعى بخلقهن بقادر على ان يحيى الموتى » أى الذى لم يعجز عن خلق السموات والارض لقادر على احياء الموتى .

عياد الطنطاوى

عالم مصرى باللغة العربية اتصلت سيرته بالاستشراق ، وهو محمد عياد الطنطاوى نسبة الى طنطا الذى ولد بقرية نجريج القريبة منها (تتبع اداريا مركز كفر الزيات) عام ١٢٢٥هـ (١٨١٥م) تعلم بمدينة طنطا قبل

واهده الى السلطان عبد المجيد ، كما يذكر له المستشرق كراتشكوفسكى (مؤلف مسيرته) كتابا آخر باسم « وصف روسيا » ، وترجم تلميذه فالين رسالته الى اللغة السويدية ، وله « احسن النخب فى معرفة لسان العرب » وقد ذكر صاحب الاعاءانه مطبوع ، كما ينسب له « الحكايات العامة المصرية » و « منتهى الآداب فى الجبر والميراث والحساب » فضلا عن مجموعة مسودات عنى بتحقيقها كراتشكوفسكى .



شاهد ضريح

محمد عياد الطنطاوى اللقوى المصرى

بمقبرة فولكوفو التتارية الاسلامية

بالقرب من مدينة لينينجراد العالية

اصيب الطنطاوى بشلل فى اطرافه السفلى عام ١٨٥٥ واخذ ينتشر حتى عطل اصابع يديه وانتهى بوفاته ، ودفن بالمقبرة التتارية بقرية فولكوفو المجاورة للعاصمة وعلى شاهد قبره كتب باللغتين الروسية والعربية « هذا

الرجل الوسيم فى حلتة الشرقية وعينه المتوقدة ووجهه المعبر الذكى المحترق لا بشمسنا الشمالية الباهتة ، انه الرجل الذى رحل من شاطئ النيل ليشغل الكرسى الخالى للغة العربية فى معهد اللغات الشرقية التابع لوزارة الخارجية .. والان تستطيعون تماما ان تعلموا التحدث بالعربية دون ان تسافروا من بطرسبورج » .

خلف الطنطاوى المستشرق البولندى سكرافسكى فى كرسى العربية منذ عام ١٨٤٧ ويبدو انه خلال هذه الفترة زار مصر لفترة قصيرة عام ١٨٤٤ ، وفى عام ١٨٥٠ ألف كتابه تحفة الاذكياء وسبلى ذكره ، كما انصرف الى تأليف عدة رسائل متصلة باللغة العربية وتعلمها كذلك وضمع الكثير من التعليقات والاضافات والتصويبات على مجموعة المخطوطات والكتب العربية التى كانت فى حوزته وضمت بعد وفاته الى ملكية معهد اللغات الشرقية .

تتلمذ على صاحب الترجمة عدد من المستشرقين الذين اشتهروا فيما بعد من ابرزهم كراتشكوفسكى لروسي وفالين الفنلندى ، كما انه خلال هذه الفترة قام بزيارة الى بلاد البلطيق ، وفنلندا ، وسجل الفنان الروسي مارتينوف لوحة معبرة له وقد زين صدره بوسام القديسة انا (حنة) ،

وقد علق الطنطاوى على هذه الصورة بقوله :

« انى لرى عجيبا فى بطر مبورج وانه ..
شخ من المسلمين يضم على الصدر
حنة » .

تشمل مؤلفات الطنطاوى (وجميعها مخطوطة) كتابه « تحفة الاذكياء باخبار بلاد روسيا » او « تحفة ارنى الالباب فى اخبار بلاد روسيا » كتبه بخطه

عيار

العيار في اللغة كل ما تقدر به الأشياء الموزونة أو المكيّلة وتتخذ أساسا للمقارنة ، والعيار اصطلاح يستخدم في السكة * الإسلامية ويقصد به مقدار ما في قطعة من النقود من المعدن الخالص منسوبا الى وزنها ، اى مقدار الذهب الخالص بالنسبة للدنار والفضة بالنسبة للدرهم والنحاس بالنسبة للفلوس، ويعرف بأنه « النسبة القانونية بين وزن المعدن (من ذهب أو فضة) الموجود في قطعة السكة ووزنها الكلى ، ويحدد هذا العيار بالنسبة للعدد ١٠٠٠ أو العدد ٢٤ الذى يمثل الوزن الكلى، فمثلا عيار قطعة ذهبية من السكة ٢١ يعنى أن هذه القطعة تحتوى على ٨٧٥ من ألف جزء من العيار الألفى ، أو من ٢١ من ٢٤ جزءا من العيار القيراطى » وجرى العرف على استخدام العيار القيراطى بالنسبة للمسكوكات الذهبية (عملة أو حلى) والعيار الألفى بالنسبة للمسكوكات الفضية .

وقد وضع ابن بركة في كتابه « كشف الاسرار العلمية بدار الضرب المصرية » الأسلوب الذى كان يستخدم (ابان العصر الإيبى في مصر) لتحقيق عيار السبائك الذهبية وكان يتم بمعرفة الوزن ثم بمقارنة تقاء ذهب السكة بأخرى معروفة العيار بواسطة الحك ، ووصف خطوات عمل العيارات كمايلي:

« يؤخذ مثقال الا قيراط ذهب جازن حافيف عال (اى تقى معروف العيار) يجعل عليه قيراط فضة ذهبية ويسبك بسبكة وينقش عليه « عيسار ثلاثة وعشرين قيراطا » ثم تاخذ اثنين وعشرين قيراطا من الذهب العال ايضا ، وتجعل عليه قيراطين فضة ، وتسبكها كالاول وينقش عليها « عيار اثنين وعشرين قيراطا » تفعل ذلك وانت تنتقص الذهب قيراطا ، وتعوضه فضة ،

مرقد الشيخ العالم محمد عياد الططاوى كان يدرس العربية في المدرسة الكبيرة (اى الكلية) الامبراطورية ببطرسبورج المحروسة وتوفى في شهر جمادى الثانى سنة ١٢٧٨ (٢٧ تشرين الاول (اكتوبر) ١٨٦١) عن خمسين سنة .

عيادة المريض

العيادة الزيارة يقال عاد المريض عودا وعيادة زاره ، وعيادة المريض من اداب الاسلام وهى سنة واجبة ، عن أبى موسى الأشعرى قال : قال عليه السلام « اطعموا الجائع وعودوا المريض وفكوا العاني » ، وعن البراء قال امرنا رسول الله بسبع ونهانا عن سبع نهانا عن خاتم الذهب ولبس الحرير والدباج والاستبرق وعن القس والميثرة ، وامرنا أن نتبع الجنائز ونعود المريض ونفشى السلام .. » ، وعن جابر قال « مرضت مرضا فأتانى النبی صلی الله علیه وسلم یعودنی وأبو بکر وهما ماشیان » .

وفي رواية البخارى أن الرسول عليه السلام اذا دخل على مريض يعودوه قال له « لا بأس طهور أن شاء الله » أو كان يقول عليه السلام « اذهب الباس رب الناس اشف واشف وانت الشافي لا شفاء الا شفاءك ، شفاء لا يغادر سقما » وانه عليه السلام دخل عليه ناس يعودونه وهو مريض فلما حضرت الصلاة صلى بهم جالسا فأشار عليهم أن يصلوا جلوسا قائلا « ان الامم ليؤتم به فاذا ركع فاركعوا واذا رفع فارفعوا وان صلى جالسا فصلوا جلوسا » ، وفي رواية اخرى بل ان النبي عليه السلام أخر ما صلى (اى قبيل وفاته) صلى قاعدا والناس خلفه قيام .

الطريق والعصاة وأهل الدججون والأوباش والفراريين .. وأقلت الفلاة من العيارين .. فاقتلوا داخل قصر صالح قتالا عظيما قتل فيه من أصحاب طاهر جماعة كبيرة ومن قواده جماعة ولم تكن وقعة قبلها ولا بعدها أشد على طاهر .. » ومما ساعد على هذه النتيجة استهانة الجند الخراسانيين الذين جلبهم طاهر لنصرة المأمون بهؤلاء العيارين العراء ، وكان الخراساني يقول : أف لكم حين تنهزمون من هؤلاء وأنتم في السلاح والعدة والقوة وفيكم الشجاعة وما عسى يبلغ كيد هؤلاء ولا سلاح معهم ولا جنة تتيهم .
بذكر المسعودي أن عدد الساربن في هذا التاريخ بلغ خمسين ألف عيار وهو بلا شك رقم مبالغ فيه ، كما يذكر أنهم كانوا ينظمون أنفسهم فرقا تشبها بنظام الجند ، وإلى هذه الوقعة يشير الشاعر المعاصر بقوله :

واحد منهم يشدد على

الفين عريان ماله من أزار

ويقول الفتى إذا طمن الطعنة

خذا من الفتى العيسار

وبرز دور العيارين مرة ثانية أبان

الفترة التي بدأت عام ٢٥١ هـ بحصار

الخليفة المستعين وقتله ثم تولية المعتز

وعزل نفسه بعد ذلك بأربع سنوات ،

وكنت تمنح لهم الرواتب والا كانوا

ينزعون إلى النهب والسلب كلما غلبت

زمام الأمن ، وحدث ذلك أبان الفتن

الدينية كالتى وقعت بين الشيعة

والسنة بعد تسلط السلاجقة على

الخلفاء العباسيين ، وجرى مثل هذا

أبان العصر المملوكي والعثماني في مصر

وأطلق عليهم مؤرخو العصر اسم

الحراقيش .

ومن الأسماء التى برزت بين طائفة

العيارين البغداديين اسم على الزئبق وهو

شخصية امتزجت فيها الرواية

وتنقش عليه مبلغ عياره إلى أن ينتهى إلى ربع رباعي فضة ورباعي ذهب ، وعدة هذه انصارات ثمانية عشر عيارا ، وزنها ثمانية عشر مثقالا فيها من الذهب عشرة مثاقيل ونصف وربع وثمانين ومن الفضة الذهبية سبعة مثاقيل وثمانين .. فإذا وقع لك ذهب مجهول تحكه إلى جانب العيارات المقدم ذكرها»

(يقابل عيار) E. standard

عيار

العيار (بتشديد الياء) من قولهم عار عيرا وعيرانا أى ذهب وجاء مترددا أو هام على وجهه بغير هدف ، فالعيار الكثير التجول والتطواف في الأسواق بلا عمل ولا من يردع هواه ويزجر نفسه ، والجمع عيارون .

العيارون في التاريخ الاسلامى طائفة من الرعاع كانوا يعيشون في بغداد وكان لهم دور أبان الفتن السياسية والازمات الاقتصادية التى ينفرد فيها عقد الأمن وتسقط فيها هيبة السلطة كما اذا تعرضت المدينة لحصار خارجى وشحت الاقوات وأحتاج المحصورون إلى الاستنجاد بالمسجونين ومن على شاكلتهم من العيارين لعجز الجند النظامي عن اخذ الفتنة أو ردالمهاجمين .

كان العيارون من أهل بغداد يسرون شبه عراة الا من الميازر واذا دعوا إلى القتال كان العيار يستتر بقطعة من الحصى مطلية بالقار ولا يحمل سوى مخلاه تحت ابطه يجمع فيها الحجارة والحصى لرميها على خصمه ببقلاع قليلا ما يخطئه ، وقد برز دور العيارين أبان الفتنة بين الامين والمأمون ، ففى عام ١٩٧ هـ حاصر بنمداد طاهر بن الحسين قائد المأمون وفيها الامين فلما اشتد الحصار كما يقول ابن الاثير « ذل الاجناد وضعفوا عن القتال الا بأعة

ومنهم أبو عبد الله محمد بن العياشي
 من كتاب الولي اسماعيل ، فتنه
 صلوات خليفته أبو حمزة الهادي *
 عام ١١٣٩ هـ (١٧٢٦ م) وله « زهر
 البستان في أحوال الولي زيدان » ، ونعلاه
 السابق ترجمته ويعرف بابن العياشي .

العياشي

فقيه ورحالة مغربي ، وهو غفيف
 الدين أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي
 بكر العياشي ، نسبة إلى آية عياش من

بالأسطورة ولقب بالزئبق لبراعته في
 التخلص من مطاردته ، وهو بطل إحدى
 قصص ألف ليلة وليلة .

عياش

عياش (بفتح وتشديد الياء) اسم
 عرف به جماعه من الصحابة منهم :
 عياش بن أبي ربيعة وهو أخو أبي جهل
 لامه ، أمهما أسماء بنت مخزومة ، كن
 إسلامه قديما قبل أن يدخل الرسول
 عليه السلام دار الأرقم ، هاجر إلى
 الحبشة مع امرأته أسماء بنت مسعدة
 وولد له بها عبد الله ، ثم عاد وهاجر
 إلى المدينة حين هاجر إليها عمر بن
 الخطاب ، اشترك في المغازي واستشهد
 في يوم اليرموك عام ١٥ هـ ٦٣٦ م .
 ومنهم عياش بن ثبي ثور ، صحابي
 ولاه عمر بن الخطاب البحرين .

العياشي

لقب جماعة من المصنفين منسوب
 إلى عياش أو آية عياش وهي قبيلة
 بربرية مغربية ، منهم غير العياشي
 الرحالة * الآية ترجمته :

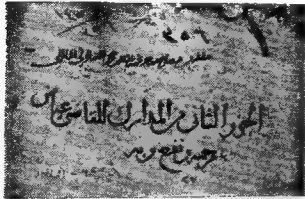
أحمد بن الحاج العياشي الملقب
 سكرج ، من مؤلفاته المطبوعة « كشف
 الحجاب عن من تلاقى من التجاني من
 الأصحاب » وهو في سير بعض رجال
 التصوف ، و « اتعفت الزبانية في
 الإمداح التيجانية » ، وله « تنوير
 الأفهام بختم تحفة الحكام » رسالة ،
 و « تحفة الحكام المشار إليها أرجوزة
 لقاضي الجماعة أبي بكر محمد بن عاصم
 الفرناطي ، ومنهم أبو زياد عبد الرحمن
 ابن محمد العياشي ، وله في التصوف
 « الأنوار السنية في الوظيفة الزرقية »
 نسبة إلى الفقيه المتصوف زروق
 المغربي القاسي ، ومنهم أبو عبد الله
 محمد العياشي ، له « فوائد وبعض
 خصائص الأشياء » في الحكمة والطب ؛

الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب الرحلة
 الحجازية للرحالة المغربي غفيف الدين

العياشي

قبائل الغرب البربرية ، ولد بفاس عام
 ١٠٣٧ هـ (١٦٢٧ م) وكان من شيوخه
 الفقيه عبد القادر القاسي * مؤلف
 الإجابة الكبرى في فقه المالكية وابن
 موسى الأبار ، رحل إلى المشرق وجاور
 بالأزهر وبالحرمين في الحجاز ، ومن
 أخذ عنهم في مصر كما ذكره الجبرتي
 (الذي نعت بالامام) : النور الإجهوري *
 في اللغة ، والشهاب الخفاجي * في

حمد بن وابن سراج وابن عتاب وغيرهم ،
أشار ابن بشكوال الى هذه الفترة من
سيرته بقوله « وعنى بقاء الشيخ
والأخذ عنهم وجمع من الحديث كثيرا
وله عناية كثيرة به واهتمام بجمعه
وتحقيقه وهو من أهل التفنن في العلم
والذكاء واليقظة والفهم » .



الصفحة الأولى من الجزء الثاني
من مخطوطة كتاب الدار الفاضلة للقاضي عياض

جلس للقضاء بمسقط رأسه زمنا
ثم انتقل الى قضاء غرناطة ولكن لم يطل
عهده بها اذ انتقل بعدها الى قرطبة عام
٥٣١ هـ (١١٢٧ م) ومن اخذ عنه ابن
بشكوال مؤرخ الأندلس السالف ذكره ،
وأب بعد ذلك الى المغرب لحين وناله
بمدينة مراكش في أوائل حكم أبي يعقوب
يوسف الموحدي ، وفي خلال ذلك توفّر
على التأليف .

اشتهر القاضي عياض بكتابه « الشفا
بتعريف حقوق المصطفى » وهو من
المؤلفات الفريدة في موضوعها . جاء في
مقدمته قوله « .. فانك كررت على
السؤال في مجموع يتضمن التصريف
بقدر المصطفى عليه السلام وما يجب له
من توقير وإكرام وما حكم من لم يوف
واجب عظيم ذلك القدر أو قصر في حق
منصبه قلامة ظفر .. فاعلم أكرمك الله
أنك خلّصتني من ذلك أمرا وُرهِقْتَنِي فيما
نَدَبْتَنِي اليه عسرا .. فان الكلام في ذلك
يستدعي تقرير أصول وتحرير فصول

الأدب والشبراملسي * في الفقه ، اشتهر
برحلته من المغرب الى مكة وعرفت
باسم « الرحلة العياضية » وطُبعت
بمسقط رأسه عام ١٣١٩ هـ (١٨٩٨ م)
وتقع في ٨٧٨ صفحة ، ومن مؤلفاته
المخطوطة « اظهار المنة على المبشرين
بانجنا » ، و « مسلك الهداية » .
ولحقه محمد بن حمزة ٢ الزهر
الباسم في جملة من كلام أبي سلم ،
توفي بفاس عام ١٠٩٠ (١٦٧٩ م) في
السنة السابقة لوفاة شيخه عبد القادر
الغاسي .

عياض

اسم جماعة من الصحابة منهم :

- ١ - عياض بن غنم * فاتح ارمينية .
يكنى ابا سمعة كان من السابقين في
الاسلام ومن مهاجرة الحبشة ثم الى
المدينة واشترك في يوم بدر عام ٢ هـ ،
نزع الى الشام وتوفي عام ٣٠ هـ .
- ٢ - عياض بن غنم * فاتح امينية .
- ٣ - عياض بن حماد (او ابن حمار
بفتح الحاء) الجاشعي من تميم ، اشار
اليه صاحب الاستيعاب بقوله « وكان
صديقا لرسول الله صلى الله عليه وسلم
قدما وكان اذا قدم مكة لا يطوف الا
في ثياب رسول الله ، هاجر الى البصرة
وسكنها » .

« القاضي »

عياض

قبه ومحدث اندلسي اشتهر بلقب
القاضي ، وهو ابو الفضل عياض بن
موسى بن عياض بن عمرو بن يحيى ،
كان اجداده من أهل فاس ثم انتقل
عمرو بن جد ابيه الى سبتة وسكنها ،
وفيها ولد صاحب الترجمة في منتصف
شعبان ٤٧٦ هـ (٢٨ ديسمبر ١٠٨٣ م)
ثم انتقل الى قرطبة طلبا للعلم وبخاصة
علوم الحديث وكان من شيوخه ابن

مسلم ، وله كتاب سماه « التيهات »
 جمع فيه غرائب وفوائد كما يقول
 صاحب وقيت الأعيان ، وله « الإلماع
 الى معرفة اصول الرواية وتقييد
 السماع » .

توفي القاضي عياض يوم الجمعة ٧
 جمادى الآخرة عام ٥٤٤ هـ (١٢
 أكتوبر ١١٤٩ م) بمدينة مراکش .

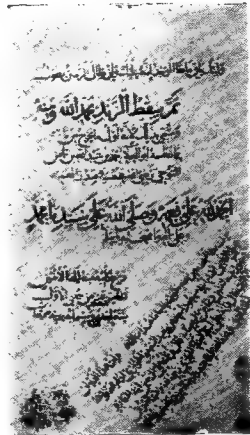
عياض بن غنم

١ - صحابي من رجال الفتوح ،
 وهو عياض بن غنم (يفتح الأول وسكون
 الثاني) بن زهير بن أبي شداد القرشي
 الفهري ، وهو ابن أخى الصحابي عياض
 ابن زهير ، وقيل كان ابن عم أو ابن
 خال لأبي عبيدة بن الجراح ، روى أنه
 لما توفي أبو عبيدة استخلفه ثم أقره
 عمر ، وقال ما أنا بمبدل أمرا أميره
 أبو عبيدة ، مما يؤكد هذه النسبة .

ولد عياض بمكة عام ٤٠ ق هـ
 (٤٩٣ م) وتزوج من ثم الحكم بنت
 أبي سفيان وهى أخت معاوية ، وتردد
 اسمه منذ حروب الردة عام ١١ هـ
 وكان مع خالد بن الوليد فلما انتهى أمرها
 في العام التالي سيره أبو بكر الى العراق
 على أن يدخله من أعلاء كما سير خالد
 على أن يدخله من أسفل فاذا كتب لهما
 اتفوق يجتمعان عند الحيرة ، وقد لقي
 عياض مقاومة أشد مما لقي خالد حتى
 بعث اليه الخليفة المدد مرتين ، ولما تم
 لخالد فتح عين التمر * أسرع الى
 عياض ليفك حصاره عند دومة الجندل
 التي تولى عليها فترة .

انتقل عياض الى الشام واشترك في
 وقعة اليرموك الفاصلة عام ١٣ هـ
 (٦٣٥ م) وكان على كردوس من
 كراديس أهل العراق ، ثم كان على خيل خالد في
 حصار دمشق ثم في حصار فحل ثم
 أرسله أبو عبيدة في أعقاب الهاربيين من
 الروم الى أرض امينية .

والكشف عن غوامض ودقائق من علم
 الحقائق مما يجب للنبي ويضاف اليه
 أو يمنع أو يجوز عليه » ، وقد
 طبع كتاب الشفا بمصر لأول مرة عام
 ١٢٧٦ (١٨٥٩ م) وتوالت طبعاته الى
 اليوم .



صفحة الفلاف من مخطوطة كتاب
 « الإلماع الى معرفة اصول الرواية
 وتقييد السماع » للقاضي عياض بن غنم
 ومن مؤلفات القاضي عياض المنشورة
 كتاب « مشارق الأنوار على صحيح
 الآثار » وهو تفسير غريب الاحاديث
 المدونة في كتب الصحاح الثلاثة وهى
 الموطأ للإمام مالك والبخارى ومسلم
 .. والتزم فيه ضبط الالفاظ والتنبيه
 على مواضع الأوهام والتصحيقات
 وضبط أسماء رجال الحديث ، طبع
 لأول مرة بمدينة فاس عام ١٣٢٨
 (١٩١٠ م) وبعد أربعة اعوام بالقاهرة
 وتوالت طبعاته ، ووضع له انواره
 مختصرا باسم المطالع ، ومن مؤلفاته
 الأخرى كتاب الاكمال في شرح كتاب

عيافة

العيافة في اللغة من قولهم عافت الطير أى حامت على الشيء تريد الوقوع عليه .

والعيافة في الاصطلاح نوع من العرافة * مرتبط بالظير وحركاتها ، والعائف من تكون مهنته العيافة ، ومن العيافة زجر الطير * وهو التناول أو التشؤم بطيرانها يمينا أو شمالا ، غير أن العيافة أشمل من ذلك فانعائف قد يستوحى حكمه من ملاحظة ط. تقع عينه عليه وهو جائم أو صائح مثلا ، كما قد يستعين في حكمه بالتفتيش في أحشائه بعد ذبحه .

عيب

العيب في اللغة النقبة ومثله العاب يقال عابه عيبا فهو عائب والشيء معيب ومعيوب ، والعيباب الكثير العيب للناس ، وقال تعاب القوم أى عاب بعضهم بعضهم .

جاء في صيغة الفعل في موضع واحد من القرآن في سورة الكهف ، قال تعالى « أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فاردت أن أعيها » بأن خرقتها صاحب مرسى حتى لا تقع في يد ملك ظالم .

العيشاوى

فقيه شافعى ، وهو شهاب الدين أحمد بن يونس العيشاوى نسبة إلى عيشة من نواحي البقاع ، ولد بدمشق ٩٤١ هـ (١٥٣٤ م) وعمر طويلا فمن ثم عاصر تلميذا وشيخا أكثر مشاهير عصره كالنيسابورى وابن طبرون والقندى والهرندى والناسبى ، مصنف مؤلف خلاصة الأثر بأنه كان أفقه أهل زمانه وعليه المولى في الفتوى ، من بينهم ، تولى إمامة المسجد الأموى وجلس للتدريس والوعظ به وفي الظاهرية

عاد عياض إلى الشام في عام ١٤ هـ وكان سعد بن أبى وقاص يستعد لخوض معركة انقادسية مع الفرس وحلفائهم إذ أمر عمر أبى عبيدة وهو بالشام أن يمد سعدا بالفرجل ففعل وأمر عليهم عياضا فوصل العراق وسعد عند دير قره ، وبعد انتصار انقادسية تتبع الفرس انفارين إلى المدائن واشترك في جلواء * ومنها سار إلى الجزيرة (العراق الأعلى) وفي ذلك يروى الطبرى في حدود عام ١٧ هـ (٦٠٤ م) :

« إن عمر كتب إلى سعد بن أبى وقاص : إن الله قد فتح على المسلمين الشام والعراق ، فابعث من عندك جندا إلى الجزيرة ، وأمر عليهم أحد الثلاثة ، خالد بن عرفطة ، أو هاشم ابن عتبة ، أو عياض بن غنم ، فلما انتهى إلى سعد كتاب عمر ، قال : ما آخر أمير المؤمنين عياض بن غنم آخر القوم إلا أنه له فيه هوى أن أوليه ، فبعثه وبعث معه جيشا » وتم له فتح الرها صلحا ثم صالحته حران على مثل صالحه هاتم استقامت الرقة ونصيبين وكان أهلها قد انحازوا إلى أهل الشام من الروم ، وفي هذه السنة دخل عياض كما دخل خالد بن الروم نفسها فكانا أول من قادا الصائفة .

تولى عياض إمارة الجزيرة بعد أبى عبيدة ، ثم أنه لم يلبث أن توفي عام ٢٠ هـ (٦٤٢ م) فخلفه علهما سعيد الجمحى ، قال عنه عمر « كان (أى عياض) حوادا مشموما بالحدود لا يليق (بمسك) شئنا ولا بمنع أحدا ، وهو القائل بعد استلامه علم بلاد الجزيرة .

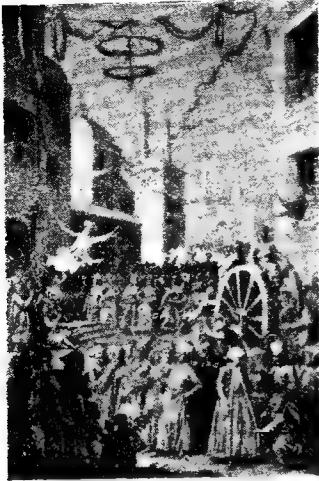
من مبلغ الاقوام أن جموعنا حوت الجزيرة يوم ذات زحام غلبوا الملوك على الجزيرة فانتصروا عن غزو من يأوى بلاد الشام

الله قد أبدلكما خيرا منها : يوم الأضحى ، ويوم الفطر » في الإشارة الى مناسبتين كان العرب في الجاهلية يحتفلان بهما .

والسليمانية بدمشق ، توفي ١٠٢٥ هـ (١٦١٧ م) .

عيد

١ - العيد في الاصطلاح موسم يدور مع السنة تحتفل به طائفة من الناس تجمعهم عقيدة او حياة معيشية مشتركة فمن ثم يكون للجماعة اكثر من عيد في السنة الواحدة ، والعيد لغة من قولهم عاد يعود عودا بمعنى رجع واستدار واتى المرة بعد المرة من مرض او هم او فرح على السواء ولكن درج الاصطلاح على ان العيد يعنى عود مناسبة في كل عام بفرح متجدد ، وجمعه اعياد .



الاحتفال بعيد الفطر في القاهرة إبان العصر المملوكي على الأرجح لسلاح أودوي من الفنانين

والى جانب هذين العيدين ، فإن المسلمون قد احتفلوا وما زالوا يحتفلون بمناسبات أخرى متصلة بتاريخ الإسلام جعلوا منها أعيادا ووضعت لها مع مرور السنين والقرون طقوس وتقاليد اجتماعية قد تختلف بين موطن وموطن ولكنها تتفق في أنها تعبر عن تعظيم الحدث العظيم رمزه الثابتة ، وأبرز هذه المناسبات : عيد مولد الرسول عليه السلام وعيد رأس السنة الهجرية ، كما نشأت تقاليد وعادات ارتبطت بالعيدين كما سيلى تفصيله .

٢ - العيد من الفاظ الكريم جاء نصا في موضع واحد في الآية ١١٤ من سورة المائدة في سياق قصة عيسى عليه السلام ومعجزة المائدة ، قال تعالى : « ربنا انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا وآية منك » أى يكون يوم نزولها عيدا نعظمه ونسر به ومن بعدنا الذين يسمعون عنه ، وجاء العيد بمعناه لا بلفظه في سياق قصة موسى عليه السلام ومحاولة سحرة فرعون ، قال تعالى : « قال (أى فرعون) موعدكم يوم الزينة وأن يحشرن الناس ضحى » . والمقصود بيوم الزينة هو عيد المصريين باكمال قبضان النيل .

٣ - كانت للعرب في الجاهلية أعيادهم كغيرهم من الشعوب فلما جاء الإسلام حصر هذه الأعياد في مناسبتين كل منهما تتصل بركن من الأركان الخمسة التي قامت عليها العقيدة ، هما الصوم والحج فمن ثم كان لفظ « العيدين » أى عيد الفطر بعد أداء فريضة صوم رمضان وعيد الأضحى بعد أداء فريضة الحن ، وفي رواية لأبي داود عن انس ، قال عليه السلام « ان

كبير » ، كما يجوز اخراج قيمتها تقودا ، ووقف وجوبها بعد طلوع فجر يوم العيد ، واليه تشير الآية « انما الصدقات للفقراء والمساكين والمؤمنين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والفارمين وفي سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم » .

ومن احكام الفقه المتصلة بعيد الاضحى ، الاضحى وهى اسم لما يذبح أو ينحر من النعم تقربا إلى الله تعالى في أيام النحر ، وهى على الأعم سنة واجبة على القادر عليها شرعت في السنة الثانية للهجرة ، والقادر عليها (كما عند الشافعية) هو الذى يملك ثمنها زائدا عن حاجته وحاجة من يعول يوم العيد وأيام التشريق ، ووقتها من يوم العيد بعد الصلاة والخطبة .

٥ - التقاليد الاجتماعية المتصلة باحياء العيدين : نشأت هذه التقاليد عن مصدرين الأول انها تمثل توكيدا للمعاني التى انطوت عليها الاحكام الفقية التى سبقت الإشارة إليها كالتكافل الاجتماعى الذى تمثله صدقة الفطر او توزيع لحوم الاضحية على الفقراء ، وتوسع القادرين فى الصدقات بحيث تشمل كسوة المحتاجين من صغار ونساء وشيوخ هو توكيد لمبدأ التكافل الاجتماعى ، حتى أن عيد الفطر أصبح يعرف أيام العصر الفاطمى بمصر باسم عيد الكسوة .

المصدر الثانى لتقاليد الأعياد هو انها نشأت تطورا لبعض التقاليد المحلية المرتبطة باحياء أمثال هذه المناسبات الفرحة والتى تتمثل فى العناية بالجديد من الثياب او التفتن فى تقديم ألوان معينة من الأطعمة او العناية بكل ما يدخل المسرة على الصغار ، فمن مراسم احياء العيدين ابان العصر الفاطمى (الرابع الهجرى) كما ذكر القرزى أن الخليفة

٤ - احكام الفقه المتصلة بالعيدين : أولها المتصلة بصلاة العيدين ، وصلاة العيدين صلاة واجبة على الأصح عند الحنفية وسنة غير مؤكدة عند الشافعية والمالكية وفرض كفاية عند الحنابلة ، وهى ركعتان ، ووقتها من ابتداء طلوع الشمس فى مستهل شهر شوال بالنسبة لعيد الفطر ، فى العاشر من ذى الحجة بالنسبة لعيد الاضحى ، والجماعة شرط لصحتها كصلاة الجمعة ، وسن للامام ان يخطب بعد صلاة العيد خطبتين (بخلاف صلاة الجمعة وفيها تسبق الخطبتان الصلاة) ويعلم اناس فيهما احكام زكاة الفطر فى عيد الفطر ، واحكام الاضحية فى عيد الاضحى .

ويندب للعيدين الفسل كما يندب للرجل التطيب والتزيين وأن يلبس أحسن ثيابه ، ويندب لمستمع خطبة العيد أن يكبر عند تكبير الخطيب ، ويندب احياء ليلتى العيدين بطاعة الله ، وإلى هذا يشير الحديث « ومن أحيأ ليلتى العيد محتسبا لم يمض قتله يوم تموت القلوب » ، وبعض المذاهب تستمعهم أن تؤدى صلاة العيدين بالصحراء إلا أن الشافعية قالوا بل إدائها بالمسجد أفضل لشرفه إلا لعذر كضييق المكان ، لهلأ بنى جوهر مؤسس مدينة لقاهرة ومشييد المسجد الأزهر مصلى لأجل صلاة العيد فى خارج أسوار المدينة .

ومن احكام الفقه المتصلة بعيد الفطر ، صدقة الفطر وهى واجبة (وليست فرضا) على كل مسلم قادر منها عليه السلام فى السنة الثانية للهجرة التى فرض فيها عوم شهر رمضان ، وفى رواية صحيحة أن الرسول عليه السلام خطب قبل يوم الفطر بيوم أو يومين فقال « أدوا صاعا من بر أو قمح أو صاعا من تمر أو شعير عن كل حر أو عيد صغير أو

الفيلة وهم يكبرون .. فان كان عيد الأضحى أتى السلطان بجمل فخره برمح يسوونه النيزة .. ويفرش القصر يوم العيد ويزين بأروع الزينة .. ومن عوائدهم في يوم العيد أن كل من بيده فدية منعم بها عليه يأتي بدنانير ذهب مصرورة فيلقبها في طست ذهب هناك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن يشاء .

وفي وصف يوم العيد بأرض مالي (غرب أفريقيا) يقول « حضرت بمالي عيد الأضحى والفطر فخرج الناس الى المصلى (لا الى المسجد الجامع) وهو بمقبرة من قصر السلطان وعلمهم الشياح البيض الى أن يركب السلطان وعلى رأسه الطلسان والسودان لا يلبسون الطلسان الا في العيد »

ووصف رحالة فرنسي (ج. ار دي نرفال) العيد في اسطنبول ابان خلافة السلطان عبد المجيد (اوائل القرن ١٩ م) بقوله « .. دوت طلقات المدافع من جميع القلاع وجميع السفن لدى طلوع الشمس فطفت على أصوات المؤذن .. وقد اقيم الاحتفال بالعيد هذه المرة في « ات مدان » وازدحم المكان بما يفوق على الليون .. واتجه الموكب الى الميدان واستمر الاستعراض (العسكري) ساعة على الأقل وكانت موسيقى السلطان تعزف مارشبات عسكرية وكان اطراف ما في الموكب استعراض الحرس الخصوصي لسلطان .. وبعد ذلك ظهر السلطان وكان يرتدى ملابس غاية في البساطة ومع ذلك فقد كان جواده مغطى باليشي المذهب والماس للدرجة بهرت جميع الانظار .. ولما وصل الموكب الى الميدان ترجل السلطان فاستقبله الأئمة والعلماء الذين كانوا في انتظاره في المدخل (اي باب المسجد) .. وفي موضع آخر يقول « وكانت (الاطعمة والحلوى) في استطاعة كل فرد أن

كان يلبس الثياب البيضاء عند الخروج الى صلاة عيد الفطر ويكون خروجه من باب العيد الى المصلى خارج الأسوار ، بينما يكون لباسه الأحمر الموشع في عيد الأضحى . وعند عودته من الصلاة « يجلس في الشباك وقد نصب منه الى فسقية في وسط الايوان مقدار عشرين قصبة سمط من الخشكان والسندور والبرماورد (من انواع الحلوى) مثل الجبل الشاهق وفيه القطعة وزنها من ربع قنطار الى رطل ، فيدخل ذلك الجمع اليه ويفطر منه من يفطر وينقل منه من ينقل ويباح ولا يحجر عليه ولا مانع دونه » .

يقول في موضع آخر « وهو عندهم الموسم الكبير ويسمى بعيد الخلل لأن الخلل فيه تعم الجماعة » كما كان الوزير يأمر بتفريق كسوة العيد والهباء ، وفي عيد الأضحى كان الخليفة يركب الى المذبح بعد أداء الصلاة بصحبة الوزير وقاض القضاة وكبار رجال الدولة (وكذلك في أيام العيد الثلاثة) ويلبغ بيده عددا من النوق والقر والجاموس والكباش ، وكان لحم أول ضحية تقدر وترسل منه شرائح الى والي المدينة المتورة .

وفي رحلة ابن بطوطة صبور من الاحتفال بالعيد في عدد من دول العالم الاسلامي ابان القرن السابع الهجري من ذلك وصف العيد (ابان حكم الدولة التتلية بالهند « واذا كانت ليلة العيد يمت السلطان الى الملوك والخواص وارباب الدولة والاعزة والكتائب والحجاب والنقاء والقواد والعييد وأهل الأخبار ، الخلع التي تعمم جميعا ، فاذا كانت صبيحة العيد زينت الفيلة كلها بالحرير والذهب والجواهر ويكون منها ستة عشر فيلا لا يركبها أحد اتما هي مختصة بركوب السلطان .. ويركب المؤذنون ايضا على

العظيمة ويفرق فيه دنائير الفرة ..
 ويفرق من السماط الذي يعمل بالقصر
 (من كذا وكذا) ومن جامات حنواء
 وخبز وقطع منقوخة من سكر وازر
 باللبن فيتناول الناس من ذلك ما يجلب
 وصفه الخ « ، والمقصود بدنائير الفرة

تقود تذكارية تضرب كل عام تؤرخ
 بداية السنة الجديدة وتشمل الدنائير
 والرابعيات والدراهم « فيحمل الى
 الوزير منها ثلثائة وستون دينارا
 الخ .. ومبلغ الفرة التي ينعم بها في
 أول العام ما يقرب من ثلاثة آلاف
 دينار « ، ومن الآثار الباقية من هذا
 التقليد في مصر تقديم حلواء الارز باللبن
 تغاؤلا ببياض اللبن .

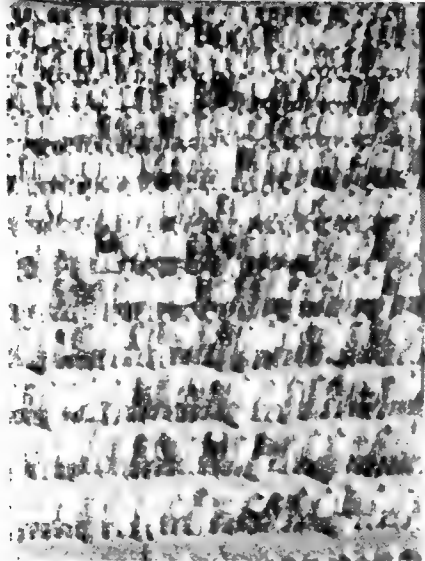
وفي مصر المعاصرة أصبح الاحتفال
 بغرة المحرم عيدا رسميا للدولة منذ
 عام ١٢٢٦ هـ ووافقت غرة المحرم
 حينذاك يوم الثلاثاء ٤ فبراير ١٩٠٨م ،
 وأقام طلبة المدارس حفلا في هذه
 المناسبة بدار التمثيل العربي ، وكان
 لشباب المدارس الثانوية والعليا دور
 في حث الحكومة (وكان علم) وأسماء
 وزير قطي لاول مرة هو بطرس غالي
 باشا (علم) اعتبارا لافتتاح العام الجديد
 عيدا رسميا تنهطا فيه مصالح الحكومة ،
 ومع ذلك ظلت المحاكم المختلطة
 والمصارف وكلها أجنبية تتجاهل هذا
 الوضع فترة طويلة بعد ذلك عندما كانت
 تعطل أعمالها احتفالا برأس السنة
 الميلادية ، وبرتبط هذا الحدث
 في مصر بالرأية التي نظمها الشاعر
 حافظ ابراهيم في الاحتفال الثاني
 بهذه المناسبة والتي استهلها بقوله :

اطل على الاكوان والخلق تنظر
 هلال رآه المسلمون فكبروا
 تجلى لهم في صورة زاد حسنا
 على الدهر حسنا انها تتكرر

يتقدم الى اى بيت ويشاركه في الطعام
 الذي كان دائما معدا . كان الفقراء
 والأغنياء وجميع المسلمين الذين لهم
 بيوت خاصة يكرمون وفادة من يأتون
 اليهم قدر طاقتهم دون التفاف الى
 حالتهم او الى دينهم .. »

٦ - الاحتفال برأس السنة الهجرية؛
 جرى اعتبار عام الهجرة بداية تاريخ
 الدولة الإسلامية منذ خلافة عمر في
 عام ١٥ من الهجرة واعتبر غرة المحرم
 رأس السنة الهجرية باعتبار ان
 هجرة الرسول عليه السلام الى المدينة
 هي البداية الحقيقية لنشر الدعوة ، وان
 الدين عند الله الاسلام لا بالنسبة
 للقرشيين من أهل مكة فحسب بل
 بالنسبة للعالم الكبير ، فالاحتفال بهذه
 الذكرى هو احتفال بعيد انتصار الدعوة
 وقيام الدولة الإسلامية ، ومع صمت
 المراجع عن ذكرى احتفال المسلمين بهذا
 اليوم بأن عصر الخلافة الأموية العباسية
 ببغداد وهي خلافة سنبة فأننا نجد
 على النقيض تفصيلا عن الاحتفال
 بهذه الذكرى انان عصر الخلافة
 الفاطمية الشيعية بالاهمسة في مصر
 ويتبين مما أورده المقرئزي مؤرخ
 العصر في خطابه عن كتابه « انما
 الحنفا » ان الاحتفال بهذا العيد كان
 يشهد اياه الحاكم بالله الامير
 من ذلك قوله « وكان للخلفاء الفاطميين
 اعتناء باليلة اول المحرم في كل عام لأنها
 أول ليل ليل السنة وانتداء أوقاتها وكان
 من رسومهم في ليلة رأس السنة ان
 يعمل بمطبخ القصر عدة .. وتفرق على
 جميع ارباب الطب الخ .. مع جفان
 اللين وانواع الحلواء فيعم ذلك سائر
 الناس ، وتنقل ذلك في أبدي أهل
 القاهرة ومصر .. » ، وعن يوم غرة
 المحرم يقول :

« وكان لهم بأول العام عناية كبيرة
 فيه يركب الخليفة بزيه المعظم وهيئته



صلاة العيد في المسجد الجامع بمدينة دكا عاصمة جمهورية بنجلاديش



الاحتفال بعيد المولد النبوي في ماليزيا يتمثل في المسيرة الى المسجد الجامع في كوالالمبور
يتقدمها السلطان وكبار رجال الدولة

٧ - عيد مولد الرسول ؛ ان تحقيق تاريخ مولد الرسول عليه السلام لم يوضع موضع الدراسة الا بعد ان بدأ الاهتمام منذ القرن الثاني الهجرى بتدوين السنة وأخبار المفازي ، والاحتفال بهذه المناسبة لم يرد نصا الا في الكلام على قيام الدولة الفاطمية في مصر ، اذ ان عناية الخلفاء الفاطميين بالاحداث المتصلة بأهل البيت تؤكد لدعواهم في احقيتهم بالامامة العظمى باعتبار انهم سلالة البيت النبوي ، ولم يقتصر الاحتفال في مصر بمولد الرسول عليه السلام بل شمل بالإضافة مولد الامام علي والحسن والحسين وفاطمة الزهراء ، وكانت هذه المناسبات « مواسم جليلة يعمل الناس فيها ميراث من ذهب وفضة وخشكنامح وطاء » ، وامتد هذا التقليد الى الولايات الاسلامية في شمال افريقية والشام واليمن حيثما كان الفاطميون يسيطرون سلطانهم منذ منتصف القرن الرابع (١٠ م) وما زالت آثار التتاليد الاجتماعية المتصلة بها تتجدد حتى اليوم في مصر وبعد انقضاء الدعوة الشيعية بعدة قرون متمثلة في مواكب الطررق الصوفية ومواكب الحرفيين ، اقامة الحفلات التي ، فيها قصة الالذ والمناخ النبوية وانتشار انواع من السكريات التي تشكل على هيئة اصحاب الحرف .

ولم ينفرد الشيعة بالاحتفال بذكرى مولد النبوي بل شمل ذلك الدول الاسلامية السنية ، ونجد في مسيرة سلطان اربل مظفر الدين كوكبورى (زوج اخت صلاح الدين) صورة مفصلة للاحتفال بهذه المناسبة والذي كانت تشترك فيه وفود من اهل بغداد والاصول والجزيرة ، بلاد فارس وغيرها خلال الشهور الثلاثة السابقة لشهر المولد وكان الاحتفال له جانبته

الاجتماعي والديني على السواء فكانت تقام قباب من الخشب تزين بأنواع الزينة الفاخرة « في كل قبة جوق من الاغانى وجوق من ارباب الخيال ومن اصحاب الملاهي .. وتبطل معاشي الناس في تلك المدة وما يبقى لهم شغل الا التفرج والدوران .. وينزل (السلطان) الى الخانقاه (في يوم المولد) وتنصب كرسي للوعاظ ويجمع الجند في الميدان ويعرضهم ذلك النهار وهو تارة ينظر الي عرض الجند وتارة الى الناس والوعاظ .. ثم يقدم السباط في الميدان للصعاليك ويكون سباطا عاما وبعد سباطا ثانيا في الخانقاه للناس المجتمعين الخ » .

في اقصى الشرق الاسلامي يقيم اهل ماليزيا المعاصرة احتفالا كبيرا بالمولد النبوي فيحتشد الناس في الميدان العام لسماح آيات القرآن والمناخ النبوية ويحده تدمرة بتقديمها ملك ماليزيا وكبار رجال دولته الى المسجد الكبري حيث تصلى صلاة ويتبادلون التهاني والهدايا .

(يقابل) عيد E. feast, festival
عيد الفطر

Bairam, Id al-Fitr.
Feast of break festing

عيد الاضحى
Feast of sacrifice

العبدروس

اسم او لقب عرف به بعض اعلام الحضارة ممن يرفعون نسبهم الى العلويين ، وقد اتصلت سيرتهم بالهند وعدن والقاهرة ، وجلهم من رجال التصوف ، منهم على ترتيب تاريخ الوفاة :

١ - ابو بكر بن عبد الله باعلوى العبدروس ، ولد ببليدة تريم (حضرموت) عام ٨٥١ هـ (١٤٤٧ م)

القرآن حتى ختمته ثم تفرغت لتحصيل العلوم النافعة وأعملت الهمة في اقتناء الكتب المفيدة وبالفت في طلبها من أقطار البلاد ، تنسب إليه من المؤلفات « المقد النبوي » ، « حقائق التوحيد » ، « نفحات الحسك » ، توفي بأحمد آباد عام ٩٩٠ هـ (١٥٨٢ م) في آخر سلطنة مظفر ششاه سلطان الكجرات عند استيلاء الامبراطور اكبر على الاقليم .

٣ - عبد الرحمن بن محمد السقاف العيدروس ، ولد بالحزم من نواحي حضرموت ، عني بالأدب ودون رحلته الى الحجاز والعراق في مؤلف (مفقود) باسم الدشته ، توفي ١١١٣ (١٧٠١ م)

٤ - عبد القادر العيدروس ، الفقيه المؤرخ وأشهر من عرف بهذا الاسم ، وهو الابن الوحيد لشيخ بن عبد الله السالف ذكر من زوجته وأم ولده الهندية ، ولد بمدينة حيدر آباد في ٢٠ ربيع أول ٩٧٨ هـ (١٥٧٠ م) ، وبدأ التحصيل على يد أبيه وأمه وساعده على المداومة ، المكتبة التي جمعها أمه كما ذكر في سيرته الذاتية ، أخذ اسمه تيمنا بالصوفي عبد القادر الجيلاني (الكيلاني) كما لقبه أبوه « محيي الدين » وقد أشاد في سيرته الذاتية بذكر فضائله على غير ما جرى عليه العرف والعادة من أنكار المتصوفة لدوائهم من ذلك قوله « من الله على بما لا كان لي قط في الحساب ثم سارت بمصنفاتي الرفاق وتاه بفضل علماء الافاق .. وعظمى العلماء شرقا وغربا وخضع لهم الرؤساء طوعا وكرها وكاتبني ملوك الأطراف ، وأرغدوني بصلاتهم الجميلة ووصلت الى الدلائل من الافاق كمصر وأقصى اليمن وغيرها ، وألفت جملة من الكتب المقبولة التي لم أسبق الى مثلها » .

تشمل مؤلفاته المطبوعة « النور

وتعلم بمسقط رأسه واتجه الى التصوف حتى رويت عنه كرامات ولقبه مؤلف كتب النور السافر « القطب الرباني ، شمس الشمس والشيخ الصالح العارف بالله » ، حج وتعلل بين أنحاء الجنوب واستقر بمدينة عدن التي عاش بها خمسا وعشرين سنة لحين وفاته ، اشتهر بيو بكر العيدروس بأنه مكتشف نبات البن أثناء تجواله باليمن ، يقول مترجعه عنه انه :

« ابتكر القهوة المتخذة من البن المحبوب من اليمن وكان اصل اتخاذه لها أنه مر في سياحته بشجرة البن فاقتات من ثمره حين رآه متروكا مع كثرته فوجد فيه تجفيفا للدماغ واجتلابا للسهر وتنشيطا للعبادة فاتخذة قوتا وطعاما وشرابا وأرشد اتباعه الى ذلك ثم انتشرت في اليمن ثم في بلاد الحجاز ثم في الشام ومصر ثم سائر البلاد » ، وقد كان انتشارها بعد ذلك سببا في قيام دعوة الى تحريمها تزعمها كثير من الفقهاء لا سيما في مصر كالسنباطي .

من مؤلفاته « الجزء اللطيف في علم التحكيم الشريف » في التصوف على الطريقة الشاذلية ❀ ، ولوطائه جمال الدين بحرق « مواهب القسودس في مناقب ابن العيدروس » ، توفي بمدينة عدن ٩١٤ هـ (١٥٠٩ م) وفي رواية في عام ٩٠٩ هـ ، وله مقام مشهور ومزار يترك به الى اليوم .

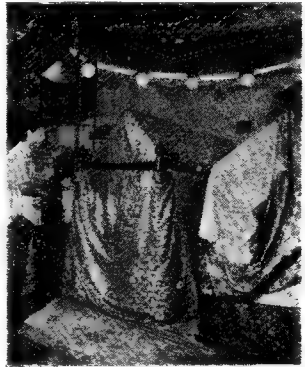
٢ - شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدروس ، ولد ببلدة تريم موطن سابقه وذلك في عام ٩١٩ هـ (١٥٣١ م) ، وهو والد عبد القادر العيدروس أشهر من عرف بهذا الاسم ، وتعلم بمسقط رأسه وفي نحو الأربعين هاجر الى الهند واستقر بمدينة أحمد آباد وفيها ولد ابنه عبد القادر من أم هندية « وكانت من الصالحات وقرأت

عليهم ثم تصدر للتدريس .. ولم يزل حتى مات ملك عتير وأقيم ولده فتح خان مقامه فزاد في اجلال صاحب الترجمة » ، وعاد بعدها الى سورت واستقر بها وفي خلال ذلك توفى على اللغتين الفارسية والاردية وترجم الى الفارسية مؤلف جده « العقد النوى » كما نسب اليه كتاب « تحفة الأصفاء بترجمة سفينة الأولياء » ، توفي بسورت عام ١٠٦٤ هـ (١٦٥٤ م)

٦ - وجيه الدين العبدروس ، وهو أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن ابن مصطفى .. العبدروس ، ولد ببلدة تريم عام ١١٣٥ هـ (١٧٢١ م) واتصلت سيرته بالقاهرة ، وبعد أن اتم تعليمه بمسقط رأسه سحب والده الى الهند حيث نزل ببلدة سورت ثم في بروج وبها من أهل بيته احمد بن شيخ العبدروس ، وبعد عشر سنوات عاد الى الجزيرة متنقلا من اليمن ومكة والطائف قبل أن يستقر بالقاهرة كما زار الشام واسطنبول وذلك عام ١١٧٤ هـ « فالتقى بها عصاه واستقر به النوى وهرعت اليه الفضلاء للاخذ والتأق .. وخضعت له اكابر الأمراء ايان امانرة اسماعيل بك ومراد بك) » ، نعته الجبرتي بقوله « شيخنا الامام القطب وجيه الدين أبو المراحم » وقد كان كثير التنقل بين انحاء البلاد من دمياط الى الصعيد الأقصى ، من مؤلفاته المطبوعة « ترويح البال وتهييج القلب » وهو ديوان شعره وله « تنميق الأسفار فيما جرى له مع اخوان الأدب في بعض الأسفار » . يدل العنوان على موضوعه ، ومثله « تنميق الشعر » فيما جرى عليه وله بمصر « غير رسائل في التصوف » ، توفي بالقاهرة ١١٩٢ هـ (١٧٧٨ م) ودفن بضريح العتريس تجاه مشهد السيدة زينب .

٧ - عبدروس بن عمر بن عبدروس الحبشي ، ولد بالقرقة من نواحي

السافر عن اخبار القرن العاشر في التاريخ والتراجم » ، « تعريف الاحياء بفضائل الاحياء » اى كتاب احياء علوم الدين للغزالي ، وله غير المطبوع « الروض النضر في من اسمه عبد القادر » ، « الفتوحات القدسية في الخرقه العبدروسية » في التصوف ، « الحقائق النضرية في سيرة النبي واصحابه العشرة » وغيرها . توفي بمسقط رأسه عام ١١٣٨ هـ (١٧٢٦ م) وقبره بأحمد اباد بزار ويترك به .



ضريح ومزار ابي بكر العبدروس بمعن
٥ - جمفر (الصادق) بن علي العبدروس ، وهو ابن عم عبد القادر السالف ترجمته ، ولد ببلدة تريم عام ٩٩٧ هـ (١٥٨٩ م) وتعلم بها « وبرع في التفسير والفقه والحديث والتصوف والعربية والحساب والفلك والفرائض » وبعد أن جاور فترة بمكة هاجر الى الهند ودخل مدينة سورت وكان بها احد أبناء اعمامه ، ثم قصد حيدر اباد الدكن وكانت قد دخلت في حكم السلطان اكبر * وولى عليها ملك عتير الحبشي عام ١٠٠٩ هـ « .. فنظمه في سلك فدمايه ونظر العلماء بحضرته فظهر

التجارة الشرقية منها بعد ذلك لأسباب سياسية إلى عدن وجدة والسويس بالإضافة إلى منافسة ميناء هرمز على الخليج الفارسي بعد دخول البرتغال والعثمانيين المعركة البحرية للسيطرة على البحر الأحمر والمحيط الهندي .

جاء وصف عذاب في مؤلفات عدد من مشاهير الرحالة الذين كانوا في طريق الحج من الغرب منهم ابن جبير عام ٥٧٩ هـ (١١٨٢) والقاسم التجيبي مؤلف كتاب «مستفاد الرحلة والافتراء» عام ٦٩٦ هـ (١٢٠٦) ، ثم ابن بطوطة ٧٢٥ هـ (١٣٢٣ م) ، كما جاءت الإشارة إليها في رحلة الصوفي أبي الحسن الشاذلي الذي توفي في الطرة قبل الوصول إليها عام ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) ، وخلاصة هذه الروايات أن الطريق البري إلى عذاب كان يبدأ من مدينة قوص (بين قنا والأقصر) على النيل ويسير شرقا بحضوب حتى ساحل البحر وكانت رحلة القافلة تستغرق سبعة عشر يوما . ويجمل القريري (المتوفى ٨٤٥ م) وصف المدينة بقوله « عذاب في صحراء لا نبات فيها وكل ما يؤكل بها مجلوب إليها حتى الماء .. وأهل عذاب من البجاة ولهم منك منهم وبها وإلى من قبل سلطان مصر .. كان لأهلها من الحجاج والتجار فوائد لا تحصى وكان لهم على كل جمل يحملونه للحجاج ضريبة مقررة .. » ويكرر هؤلاء الرحالة الكلام على سوء معاملة البجاة للتجار والحجاج حتى أن السلطان صلاح الدين رفع عن الدخانيين والخارجين منها الكوس بمكتوب قرء على منبر جامعها الأعظم بأن لا يتعرض أحد من عماله ولا من نوابه لأحد من الحجاج ، وكان ثلث المدينة للسلطان وثلاثها للملك البجاة .

اختفى اسم عذاب منذ العصر العثماني وتحولت تجارة البحر الأحمر

حضر موت عام ١٢٣٧ هـ (١٨٢١ م) واتجه بدوره إلى التصوف والفق في موضوعه ، من مصنفاته المطبوعة « عقد اليواقيت الجوهريّة في ذكر طريقة السادات العلوية » استعان به مؤلف كتاب « نيل أنوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر » ، توفي ١٣١٤ هـ (١٨٩٦ م) .

عذاب

ميناء تاريخية مندثرة كانت تطل على ساحل البحر الأحمر بالقرب من حدود مصر الجنوبية وتقابل مدينة أسوان تقريبا بوادي النيل في نحو الموقع الذي تحتله اليوم ميناء براتيس أو مرسى علم .



كانت عذاب ميناء تجارية مزدهرة بعد الفتح العربي لمصر بسبب موقعها الذي كان يواجه جدة تقريبا واعتمد رواجها على قوافل الحجاج من مصر والمغرب وعلى تجارة الهند والشرق إلى الاسكندرية فأوروبا ، واستمر هذا الازدهار إلى عصر السلاطين المماليك حتى نقل السلطان بيبرس (توفي ٦٧٦ هـ - ١٢٧٧ م) طريق الحجاج عبر سيناء والعقبة ، كما انتقل طريق

والعيسى أو العيسى اسم يطلق على مجموعة قبلية افريقية من أصول صومالية تمثل اليوم اتحاد قسمين عريقين تتألف منهما جمهورية جيبوتي الإسلامية التي أعلن استقلالها عام ١٩٧٧م وكانت تعرف أصلاً باسم الصومال الفرنسي ، والمجموعة القبلية الأخرى هي العفر ، فلما دبت الحرية الاستقلالية في الاقليم اطلقت فرنسا عليها اسم الاقليم الفرنسي للعفر والعيسى تأكيداً لهذا التقسيم البشري لاسيما وان قبائل العيسى أو الدناكلة (الدناكل) التي تنتمي الى أصل صومالي يعيش أكثرها حياة بدوية رحالة تعتمد على الرعي وتتخطى الحدود بين المستعمرة الفرنسية السابقة والصحراء التي تضمن دستورهم منذ إعلان استقلاله ضم المناطق ذات الأصول الصومالية اليه ومن بينها جيبوتي لتغلب العيسى في المنطقة الحنوسة ، التي قسمة من الاقليم كما أنهم يمثلون نسبة كبيرة من سكان مدينة جيبوتي ، ولما تم إعلان الاقليم باسم جمهورية جيبوتي انتخب رئيسها من العيسى ورئيس حكومتها من العفر .

(يقابل) العيس أو العيسى :

F. Les Issas

عيسو

عيسو أو عيسو أو عيس أو اودوم ، أحد ولدي نبي الله « اسحق » وأخو يعقوب (أو اسرائيل) وابنه ينسب الاديوميون ولم يرد لعيسو ذكر في القرآن مع ابيه أو معه اخيه ، قال تعالى « وهبنا له اسحق ويعقوب كلا هدينا » وقوله « ومن وراء اسحق يعقوب » وقوله « واتبعته امة ابائي ابراهيم واسحق ويعقوب » .

جاء ذكر عيسو نصفاً في التوراة (سفر التكوين) الذي يتضمن زواج اسحق من ابنة بتوئيل بن ناحور التي

الى غيرها كما سبقت الإشارة ولم يبق من اهدل عيذاب اليوم ما يدل حتى على موقعها ، ويرجع ذلك الى أن ازدهارها كان امراً عابراً إذ لم يكن لها من مقومات الاستمرار أو التطور ما يحميها من الزوال حتى ان مساكنها لم تكن أكثر من اخصاص حقيرة وعيش أهلها أقرب الى عيش البهائم لان ثرائها كان في يد طبقة محدودة فما ان هجرها التجار والحجاج حتى هجروها بدورهم فلم يبق من عمارتها ما يدل عليها بما في ذلك المسجد الكبير السالف الذكر ، واحتلت مكانتها اليوم موانئ سواكن وبور سودان والقصر والفردقة

ابن عيذون

كتبة يعرف بها الأديب الراوية ابو علي القالي (اسماعيل بن القاسم ابن عيذون) المتوفى عام ٣٥٦هـ (٩٦٧م) ومؤلف كتاب الامالي ، ولو انه ليس من اهل « قالي قلا » بل من منازجرد غير انه منسوب اليها حتى أصبح لقبه اشهر من كنيته .

عير

العير (بكسر الاول والثاني) القافلة من الحمير وفي قول القافلة عامة من قوافل الحمير أو الابل أو البغال يجلب عليها الزاد والجمع عيران وعيرات العير من مفردات القرآن وردت في ثلاثة مواضع من سورة يوسف في الإشارة الى القافلة التي كانت تضم أبناء يعقوب في طريق عودتهم من مصر الى ابيهم ، قال تعالى « ثم اذن مؤذن (أى من قبل يوسف) ايها العير انكم لسارقون » ، وقوله « واسأل القرية التي كنا فيها والعير التي اقبلنا فيها » وقوله تعالى « ولما فصلت العير قال ابوهم اني لاجد ريح يوسف » .

العيس

العيس في اللغة جمع عيس وهو من الابل ما يخالط بياضه شقرة .

وتدخل القنصل البريطاني في الخليج واستشار أهل البحرين فيمن يولوه فاختاروا صاحب الترجمة (١٢٨٦هـ). ١٨٧٠ م ، وفي عام ١٨٨٠ م عقد مع الحكومة البريطانية معاهدة (سيقها مثيلة لها مع سلطان مستط) نصت على الا يقبل اى ممثل سياسى فى البحرين غير انجليزى والا يتعاقد او يتنازل عن ارض بحرية لحكومة اجنبية ودام حكمه نحو خمسين سنة وفي خلالها « استتب السلم بعد ان كانت البحرين لا تعرف السلام » ، وقد اشتهر الشيخ عيسى بالكرم والتقوى ولكنه كان محافظا على القديم لا يجب احداث اى تغيير ، مما كان سببا فى ان يتصادم مع الوكيل السياسى (البريطانى) وانتهى الامر بان « جمع المعتمد البريطانى اعيان الجزيرة وابلغهم انه عين الشيخ حمد (الابن الاكبر لصاحب الترجمة) مكان ابيه وهكذا كان .. تلا هذا التبديل سلسلة من الاجراءات اقضت الى انتقال السلطة فعليا الى يد الممثل البريطانى » (مايو ١٩٢٣) ، توفي صاحب الترجمة فى شعبان ١٣٥١ هـ (١٩٣٢ م) .

عيسى بن الشيخ

قائد من الولاة ابان العصر العباسى اثنائى ، وهو ابو موسى عيسى بن الشيخ الذهلى الشيبانى ، تردد اسمه عام ٢٥١ هـ ابان خروج الحسين الطالبي فى خلافة المستعين ، وفى السنة التالية ولاه الرحلة وكان خليفته عليها ابو الغراء ثم شمل حكمه فلسطين ، وانتهر فرصة الشقاق بين الاتراك فى بغداد وغلب على دمشق فى ايام المهتدى واوائل ايام المعتمد ومنع الاموال عن الخليفة ، وفى عام ٢٥٦ هـ (٨٧٩ م) تولى على ارمينية منصرفا من الشام ولكنه لم يلبث ان توفي عام ٢٦٩ هـ (٨٨٢ م) وهى السنة التى استولى فيها الوفق على عاصمة صاحب الزنج

انجبت توعمين هما عيسو ويعقوب على هذا الترتيب ، وكان عيسو اثرا عند ابيه بينما كان يعقوب اثرا عند امه لهذا دبرت رقة ما جعل الاب وقد تناخ وفقد بصره ان يدعو ليعقوب بينما كان يريد ان يخص بدعواته عيسو وهو الذى تنازل لاختيه يعقوب عن حقوقه باعتباره اكبر الابناء فى نظير اكلة عدس بسبب جوعه ، فاحتق ذلك عيسو لهذا هرب يعقوب الى خاله لابان وهناك تزوج ابنتى خاله كما تزوج جارتين لهما ، ويتضمن الاصحاح ٣٦ ذكر اثناء عيسو وكان قد تزوج من عدة نساء كعنايات باستثناء : عدا وبسمة وهما من عشيرة ابيه ، واستقر الادوميون اثناء عيسو فى المنطقة التى بين البحر الميت وخليج العقبة .

(بقرا) عيسو

Esau, Edom

عيسى ابن ابان

فقيه من العصر العباسى الاول ، وهو ابو موسى بن ابان بن صدقة ، صاحب الشيبانى تلميذ ابي حنيفة وناشر مذهبه ، قال عنه أحد فقهاء عصره « كان بينى وبين النور ستر ، فارتفع عني ، ما ظننت ان فى ملك الله مثل هذا الرجل يظهره للناس » ، تولى القضاء فى بغداد حين خرج يحيى بن اكرم فى صحبة الامون الى قم بالخليج ، وفى عام ٢١١ هـ تولى قضاء البصرة ورويت عن عدالته وذكائه وجوده النوادر حتى انه اقتدى بعاله مدينا بدلا من جيسه ، توفي على الأرجح فى غرة صفر عام ٢٢١ هـ (٢٨٦) على اثر عودته من الحج .

عيسى آل خليفة

الثامن من شيوخ البحرين من آل خليفة * ، بعد مقتل ابيه على يد عمه محمد بن خليفة عام ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م)

عيسى بن جعفر

وال من العصر العباسي الأول ومن بيت الخلافة ، وهو عيسى بن جعفر بن الخليفة المنصور وأخو زبيدة زوجة ابن عمها هرون الرشيد الذي ولى صاحب الترجمة أمانة البصرة عام ١٣٧هـ (٧٥٤م) خلفا لعمه سليمان بن المنصور ، وعاد الى البصرة بعد ذلك ثلاث مرات آخرها حول عام ١٨٥هـ (٨٠٠م) حين أرسله الرشيد لاختضاع ثورة في الاقليم أراد بها اليراث بن كعب الاستقلال بالحكم ولكنه هزم وقتل في سجنه .

عيسى بن زيد

أحد زعماء العلويين ، وهو «بو يحيى» عيسى بن الإمام زيد * بن علي زين العابدين ابن الإمام الحسين ، ولد بالمدينة وعاش بها لحين استشهاده إلا من فترات ، كان يلقب بمويتم الاشبال فيل لانه قتل لبوة ، تردد اسمه عام ١٤٥هـ (٧٦٢ م) إبان خلافة المنصور العباسي حين اشترك في الثورة التي قادها ابن عمه محمد النفس الزكية وانتهت بمقتله على يد عيسى بن موسى * قائد المنصور وابن أخيه وذلك في رمضان من السنة ، وكانت وصيته انه اذا مات خلفه اخوه ابراهيم ثم صاحب الترجمة وفي ذي القعدة من نفس العام هزم ابراهيم بالبصرة على يد عيسى بن موسى فأصبح صاحب الترجمة مقدم الطالبين ويطاعته شيعة حول عام ١٥٦هـ .

تختلف الروايات في سيرة صاحب الترجمة ، فابو الفرج في كتابه مقاتل الطالبين يقول انه كان زاهدا في الجهاد فمن ثم لم يجد المنصور في طلبه وعاش متخفيا الى ان توفي عام ١٦٨هـ (٨٧٤م) ، وفي رواية أبي العباس الحسني في كتابه المصاييح انه اشترك مع ابن

عمه الحسين بن علي (صاحب فخ) ونجا فيمن نجا من المذبحة عام ١٦٩هـ وهرب الى الري كما هرب ادريس الى الشمال الاقربقي ثم عاد الى الاهواز وأعد اصحابه للخروج على العباسيين وذلك في خلافة الهادي (تولى ١٦٩هـ) الا أن صاحب الترجمة لم يلبث أن توفي مسموما أي بعد عام ١٦٩ هـ (٧٨٥م) على الأقل .

عيسى بن علي

أحد شيوخ الدولة العباسية عند قيامها وهو اصغر اعمام الخليفة السفاح ، وكان السفاح عندما أعلن خلافته بالكوفة عام ١٣٢ هـ (٧٥٠م) اعتمد على اعمامه في تثبيت دعائم ائدولة الجديدة فسار عبد الله بن علي * الى الشام ، وسليمان بن علي * الى البصرة ، وداود بن علي * الى مكة والمدينة ، وصالح بن علي * الى مصر ، وعلى أيديهم اجثت جذور الدولة الاموية ، أما صاحب الترجمة الذي ولد بالمدينة عام ١٢٨ هـ (٧٠٢ م) وسكن بغداد بعد أن بناها ابن أخيه المنصور عام ١٤٩هـ فقد عاش بعيدا عن أحداث الحكم متصرفا الى الطلب عاكفا على العبادة ورويت عنه احاديث رفعها الى جده ابن عباس * واليه يشير الرشيد « عيسى بن علي راهبا وعالما » ، وقال عنه المحدث ابن معين « هذا عيسى بن علي ليس به بأس » كان له مذهب جميل ممتازا للسلطان ، واختلفت الروايات في وفاته فقيل توفي على الأشهر عام ١٦٤ هـ (٧٨٠م) وصلى عليه الخليفة المهدي وقيل قبل ذلك أو بعد ذلك ، اليه ينسب قصر عيسى وقطيفة عيسى ببغداد، كذلك نهر عيسى الذي يصل دجلة بالفرات ويشق ببغداد وكان يعرف باسم نهر الرقيل « . . . وانما غلب عليه اسم نهر عيسى لا أجرى (أي صاحب

يتم صاحب الترجمة بأنه كان
يعنى باستخدام المهجور من الألفاظ أو
كما يقول صاحب وفيات الاعيان
« كان صاحب تفكير في كلامه
واستعمال اقرب فيه وفي قراءته »
وتنسب اليه الجملة التي يضرب بها
المثل بالجفوة في كتب البلاغة وهي في
قوله حين سقط عن حمار له واجتمع
عليه اناس « مالكم تكاثروا على تكاذبكم
على ذي جنة ، افرثقوا عني » ، توفي
بالبصرة عام ١٩٤ هـ (٧٦٦م) .

عيسى بن موسى

أحد مشاهير القواد ابان العصر
العباس الأول ومن اشترك في توطيد
اركانه ، وهو ابو موسى عيسى بن موسى
ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس
فمن ثم كان عمًا للسفاح والمنصور ،
ولد بالحميمة عام ١٠٢ هـ . (٧٢١م) ،
فلما آل الامر الى العاسيين وتولي
السفاح عام ١٢٢ هـ استعان باعماله في
القضاء على الفتن وامارة انصاريات
وكان معه حين سار وبصحبته كبار بني
هاشم الى الكوفة واعلن خلافته ، ثم
ولي السفاح صاحب الترجمة الكوفة
وسوداها وعقد له ابيعة بعد اخيه
المنصور .

برز اسمه عام ١٤٥ هـ (٧٦٢م) حين
ثار محمد النفس الزكية (ابن عبد الله
ابن الامام الحسن) بالمدينة فانفذه
المنصور لقتال النفس الزكية الذي
تخندق بالمدينة ولكن لم يلبث ان تفرق
عنه كثير من شيعته وبقي في شرذمة
يسيرة وارسل عيسى اليه يخبره ان
المنصور قد آمنه وأهله ولكنه رفض
الا القتال في سبيل عقيدته وكان
شعاره « احد احد » وقاتل بشجاعة
حتى قتل في نحو النصف من رمضان ،
وعلى اثره ثار اخوه ابراهيم بن عبد الله
بالبصرة فانفذ اليه المنصور صاحب
الترجمة على رأس خمسة عشر الفا

الترجمة) من بره تحت قصره ، واليه
يشير بعض الشعراء :

في نهر عيسى والهواء مغبر

والماء فضى القميص صقيل

عيسى بن عمر

أحد الرواد الاوائل في تاريخ
الدراسات اللغوية ، بل ذهب البعض
الى انه اول من قعد النحو وهذبه ،
وهو شيخ الخليل وشيخ سيبويه ،
وهو ابو عمرو عيسى بن عمر الثقفي
بانولاء البصري مولدا ونشأة ، وكان
معاصرا لعمرو بن العلاء * وكان يحضر
مجلسه في اللغة وكذلك الفقيه ابن يعقوب
السجستاني الذي تأثر بمذهبه في
الفقه كما سمع الحسن البصري ، ومن
أخذ عنه الاصمعي ، وهرون بن موسى ،
وعبيد بن عقيل ، هذا غير تلميذه
الخليل الذي تلمذ عليه سيبويه في
اللغة ولكنه أخذ النحو عن صاحب
الترجمة .

نسب الى عيسى بن عمر تأليف نيف
وسبعين كتابا في النحو (في رواية
سيبويه) جمعها بعض أهل اليسار
الا ان آفة انت عليها ولم يبق منها
سوى كتابين هما : الاول الاكمال والثاني
الجامع النحوي ، وقيل ان سيبويه أخذ
هذا الكتاب الاخير وبسطه وحتى عليه
من كلام الخليل وغيره فنسب اليه
واشتهر حتى اليوم باسم « الكتاب »
أو « كتاب سيبويه » في النحو ، وعلى
ذلك لم يصل إلينا أحد الكتابين
واعتبرا من المفقودات ، والى ذلك
يشير الخليل :

ذهب النحو جميعا كله

غير ما أحدث عيسى بن عمر

ذاك اكمال وهذا جامع

وهما للناس شمس وقمر

دبلوم الطب من كلية باريس عام ١٨٧٣ برسالة عن مدة النشادر وتأثيرها في علاج الروماتزم المفصلي ، وبعد عودته جلس للتدريس بمدرسة طب قصر العيني استاذاً للأمراض الباطنية (١٨٧٩م) ومديراً لمستشفاهها في العام التالي .



الدكتور عيسى حمدي باشا
المؤسس الثاني لمدرسة الطب بالقاهرة

اعتبر صاحب الترجمة مؤسس الثاني لمدرسة الطب بالقاهرة ، ذلك أنه خلال عمادته للمدرسة وإدارته لمستشفى قصر العيني ما بين عام ١٨٨٣ و ١٨٨٩ كانت الدراسة بالمعهد قد هبطت الى أدنى مستوى علمي وكان المستشفى في حالة سيئة من الفوضى فاعاد خلال هذه الفترة الحياة لهما من جديد ، وكانت أهم منجزاته اشتراط الشهادة الثانوية الجديدة (البكالوريا) للقبول بالمدرسة مع دفع الطالب مصروفات رمزية تأكيداً لمجديته ، وقد حشد أبرز الأطباء المتخصصين لاقاء المحاضرات من هؤلاء المشاهير دري باشا * للجراحة وعثمان باشا غالب للأحياء * مع الاستعانة بعدد من

وفيه من القواد حميد بن قحطبة ومسلم بن قتيبة فدارت الدائرة على ابراهيم وقتل في ذى القعدة من العام نفسه (٧١٢م) وذلك في موقعة حاسمة عند باخمري * بين الكوفة وواسط .

بالرغم من هذا الدور الذي قام به صاحب الترجمة في اقضاء على ثورة العلويين الا ان المنصور بعد عامين من هذه الاحداث تراجع عن بيعه صاحب الترجمة ، وكما سبقنا الاشارة كان السفاح قد اعلن البيعة من بعده لاختيه المنصور ومن بعده لصاحب الترجمة وختم على العهد بخاتمه وشهد بذلك اهل بيته وسلمه اني صاحب الترجمة وهو الذي اعلم المنصور بوفاته تخيه السفاح واخذ البيعة له ، حتى كان عام ١٤٧ هـ فاراد المنصور خلع بيعة عيسى وبدلاً بان التمس منه خلع نفسه فلما أبى تفرغ عليه .. وصار يتقصد اذاه . وسقاه مايتلفه فمرض مده حتى اضطر الى خلع نفسه وبيع .. » ومع ذلك فلم يخفف صاحب الترجمة عن احداث العهد بل نراه ابان خلافة المهدي بين كبار قواد الصائفة عام ١٦٣ هـ في حرب الروم ، توفي بالكوفة عام ١٦٧ هـ (٧٨٣م) في خلافة الهادي .

عيسى حمدي

احد رواد النهضة الطبية الحديثة في مصر ، وهو الدكتور عيسى حمدي باشا بن أحمد بن عيسى بن محمد الشرقاوي ، ولد بقرية السنانية من نواحي دمياط عام ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤م) ، والتحق بمدرسة الطب بالقاهرة عام ١٨٦١ بعد نجاحه في امتحان للقبول وابدى امتيازاً في أثناء دراسته حتى أنه اختصر مدة دراسته الى اربع سنوات بدلاً من خمس وعلى اثر تخرجه أوفدته مصلحة الصحة الى باريس لمواصلة دراسته والتخصص في الامراض الباطنية والعصبية ، وحصل على

الامال في صحة الحوامل والاطفال « ،
 « لمحات السعادة في فن الولادة » ،
 « نهاية الاصل والفرع في التسميع
 والقرع » ، « نتائج الأقوال في الامراض
 الباطنية للأطفال » ، وغيرها . توفي صاحب
 الترجمة في آخر عام ١٣٤٢ (١٩٢٣)
 بالقاهرة .
 (يقرأ) :

Dr. Isa Hamdy Pasha

عيسى عليه السلام

١ - نبي الله ، وآخر المرسلين من
 بني اسرائيل ، وعيسى هو يشوع
 بالعبرية او يسوع * و يسوس باليونانية
 بمعنى المخلص ، وهو غير عيسو *
 او عيسو ، ولقبه المسيح او الماشيح
 بالعبرية اى الممسوح (بالزيت المقدس)
 بمعنى السيد أو الملك .

وعيسى من الاعلام التي وردت ايضا
 في القرآن في ٢٥ موضعا : منها ما جاء
 فيه لفظ عيسى منفردا وذلك في عدة
 مواضع منها قوله تعالى « ولما جاء
 عيسى بالبينات قال قد جئتم بالحكمة »
 وقوله « وما اوتى موسى وعيسى وما
 اوتى النبيون » وقوله « وما وصينا
 به ابراهيم وموسى وعيسى » ، ومنها
 ما جاء منسوبا الى امه مريم بنت
 عمران * وذلك في اثني عشر موضعا ،
 من ذلك قوله تعالى « واذا قال الله
 يا عيسى ابن مريم ائتني بالنبات
 اخذوني وامى آلهين من دون الله » ،
 ومنها ما جاء اسمه منسوبا لأمه
 ومقرونا بصفته وهو المسيح ، وذلك
 في ثلاثة مواضع من ذلك قوله تعالى
 « يا مريم ان الله يشارك بكلمة منه
 اسمه المسيح عيسى ابن مريم وجيها في
 الدنيا والاخرة ومن القربين » .

كما جاءت الإشارة الى عيسى عليه
 السلام في مواضع أخرى من القرآن
 باسم المسيح مجردا أو المسيح بن مريم

الاطباء الاجانب (وكلهم من الانجليز)
 فعين الدكتور هربرت ميلتون مديرا
 مقيما للمستشفى .

وضعت للدراسة بقصر العيني مناهج
 منظمة ونُصِفَت مواد دراسية جديدة
 مثل البكتريولوجيا وأقيم مبنى جديد
 مجهز بقلاعات للمحاضرات والمعامل
 (١٨٨٧ م) واشترط للحصول على
 الدكتوراه تقديم رسالة على النحو
 المعروف حاليا ، ومن هذه الانجازات أن
 أصبح اختيار عميد المدرسة بالانتخاب
 من بين هيئة التدريس على أن يعتمد من
 فاضل (وزير) المعارف ، كما مد فترة
 اندراسة الى ست سنوات للطب
 واربع سنوات للصيدلة وثلاث سنوات
 للمولدات .

قد واكب هذه النهضة الاكاديمية
 في المدرسة تطوير جذري في ادارة
 المستشفى شمل بخاصة استحداث
 نظام التعريض الحديث فاستقدم لهذا
 انقرض اخصائيين من انجلترا ، ومما
 ساعد على تحقيق هذا البرنامج الاصلاحى
 تشجيع الخديو توفيق له اذ كان صاحب
 الترجمة طبيبا خاصا للأسرة الخديوية ،
 ولكن عيسى حملى لم يلبث أن
 استقال احتجاجا على تدخل ناظر
 المعارف في تعيين استاذ بالمدرسة عن
 غير طريق مجلس اساتذة المدرسة ،
 ومما يجدر ذكره ان مجلس مستشفى
 قصر العيني عينه بعد ثلاثين عاما من
 استقلاته مستشارا للمستشفى على
 سبيل التكريم لتاريخه في خدمة الطب .

توفر صاحب الترجمة على تأليف
 مجموعة من الكتب الطبية التي تعتبر
 رائدة في المكتبة انصرية شمل الطبوع
 منها : « المائنة والعلامات التشخيصية
 للامراض الباطنية » صدر ١٩٠٦ في
 ٣٧٠ صفحة ، « المعراج في الطب
 الباطنى والعلاج » ، « المنافع الكبرى
 في فن الجراحة الصغرى » ، « بلوغ

٣ - اختلفت الاناجيل الاربعة متى ومرقس ولوقا ويوحنا وكذلك انجيل برنابا في الاحداث المتصلة بسيرة عيسى عليه السلام من تبشير امه بمولده الى قيامته بعد صلبه وانفردت بعض الاناجيل باحداث معينة لم يرد لها ذكر في الاناجيل الاخرى ، من ذلك ان نسبة عليه السلام لم يذكره سوى متى ولوقا مع اختلاف في سلسلة النسب ، ففى انجيل متى هو « يسوع ابن يوسف النجار بن يعقوب » وفى انجيل لوقا « هو يسوع بن يوسف النجار بن هابى » ، كما لم يتكلم عن حمل المسيح سوى متى ولوقا ، أما عن ختانه فقد انفرد به لوقا وبرنابا ، بينما انفرد انجيل متى بقصة الجوس الذين جاءوا من الشرق للسؤال عن مولد ملك اليهود كما ذكرها برنابا ، وهى القصة التى بنيت عليه رحلته عليه السلام مع امه ويوسف النجار الى مصر فمن ثم لم يرد لهذه القصة ذكر في انجيل لوقا او مرقس او يوحنا .

خلت الانجيل الاربعة من اشارة الى سيرة المسيح منذ صباه وعودته من مصر الى اعلان دعوته وهو فى نحو الثلاثين من العمر وهى الصفحة الأخيرة

او بكنيته دون ذكر اسمه ، من ذلك قوله تعالى « لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح ابن مريم » ، وقوله « وقالت النصارى المسيح ابن الله » ، وقوله « وجعلنا ابن مريم وامه اية » ٢ - جاءت قصة عيسى عليه السلام فى عدد من سور القرآن وبخاصه فى سور البقرة وآل عمران والنساء والمائدة ، والاشارة فى جميع هذه الآيات الى مولده وتبشير امه به والدفاع عن طهارة مريم واتكار اتهام اليهود لها بجريمة الزنا ورد عيب العائنين وقذف القاذفين منهم ، كما تضمنت اصطفاؤه الله له بالنبوة والرسالة من ذلك قوله تعالى « وقفنا على انارهم بعيسى بن مريم مصدقا لما بين يديه من التوراة واتيناه الانجيل فيه هدى ونور ومصدقا لما بين يديه من التوراة وهدى وموعظة للمتقين وليحكم اهل الانجيل بما انزل الله فيه ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الفاسقون » ، ثم تتضمن الآيات الأخرى النهاية وتأمير اليهود عليه ونفى موته على الصليب ، أما حياته عليه السلام منذ مولده الى اعلان دعوته فى نحو الثلاثين من العمر فلم يتعرض ليد القرآن .



المسيح أو الماشيح كما يبدو على فرسه في صورة يهودية وأمامه النبي الياهو ينفخ في البوق

زوجتك الذى وهبته اياك او بما حصل لك من ربح التجارة . (تقرأ عيلة بفتح الاول وسكون الثانى) .

عين

١ - العين هى عضو البصر فى الانسان وغيره من انواع الحيوان . والجمع عين وعيون ، وقد احرزت دراسة العين من حيث النساجى التشريحية والمرضية والعلاجية اهمية متميزة فى المراجع العربية الطبية ولعل هذه العناية كان مرجعها انتشار امراض العيون بسبب البيئة الجغرافية فى المشرق العربى التى كثيرا ما كانت تنتهى بالعمى * وما يتصل به من احكام فقهية من ذلك عدم جواز تولية الأعمى الخلافة او السلطنة لهذا درج بعض الوزراء (مثل بنى بويه) على سمل خليفة حتى لا تورجى له خلافة او تعتقد له امامة كما فعلوا بالخليفة المستكفى والطائع مثلا .

وهذا التقدم العلمى المبكر فى الدراسة التشريحية والعلاجية للاطباء العرب للعين تؤكد لها عدة شواهد منها : أن الوصف التشريحي للعين (كم سبلى نموذج منه) والذي يرجع الى القرن العاشر الميلادى او قبله لا يختلف فى مقرراته عن الوصف التشريحي للعين فى المراجع المعاصرة ، ومنها أن المصطلحات التى استخدمها هؤلاء الرواد ما زال أكثرها مستخدما حتى اليوم اما بلفظه العربى لو بمعناه فى اللغات الأجنبية ، ومنها أن بعض المؤلفات التى وضعت فى طب العيون تشريحا وعلاجا كانت حتى النهضة الأوروبية الحديثة مصدرا رئيسيا للدراسة الطبية مثل كتاب تذكرة الكحائين الأتى ذكره .

٢ - جاء الوصف التشريحي المبسط للعين فى كتاب عجائب المخلوقات

من سيرته والتي لم تطل أكثر من ثلاث سنوات ، بل أن انجيل مرقس لم يبدأ الا ببداية ذكر نبوته .

فمن نسب عيسى عليه السلام جاء فى الإصحاح الأول (آية ١٦) « ويعقوب ولد يوسف رجل مريم التى ولد منها يسوع الذى يدعى المسيح » ، وفى انجيل لوقا قوله (ص ٢ - آية ٢١) « وكان أبواه يذهبان كل سنة الى اورشليم فى عيد الفصح . . (٤٨) فلما أبصره اندهشا وقالت له أمه يا بنى لماذا فعلت بنا هكذا . هوذا أبوك وأنا كنا نطلبك معذيين » ، ويذهب بعض علماء اللاهوت الى أن السيدة مريم قد أنجبت بعد مولد عيسى عليه السلام بالقدرة الإلهية أخوة له ويشيرون إلى الآية ٢٤ من الإصحاح الأول من انجيل متى « فلما استيقظ يوسف من النوم فعل كما أمره ملاك الرب وأخذ امراته ولم يعرفها حتى ولدت ابنتها البكر . ودعا اسمه يسوع » .

(يقابل) عيسى ، يشوع ، يسوع المسيح

H. Joshua
Gr. Jesus, Messiah

عيلة

العيلة الفقر والحاجة ومثله العالة . يقال عال يعيل أى افتقر ، والمائل الفقير (انظر عول) ، والعيلة من مفردات القرآن جاءت فى موضعين : الاول فى سورة التوبة ، قال تعالى « وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء » والخطاب الى بعض المسلمين الاول من حجاج البيت الذين خافوا كساد تجارتهم بسبب احكام فريضة الحج ، وقوله تعالى فى سورة الضحى مخاطبا رسوله « ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى » أى فاغناك بمال

الشبكي « ، ثم يتكون في سطح هذا الجسم لين رطب في لون الزجاج يسمى « الرطوبة الزجاجية » ، وتكون في وسط هذا الجسم جسم مستدير إلا أنه مفرطح شبيه بالجلد وتسمى « الرطوبة الجلدية » ، وتحيط الزجاجية بالجلد بمقدار النصف ويعلو النصف الآخر جسم شبيه



فلاح راس يمثل شرح العين من مخطوطة كتاب تركيب العين ترجمة حنين

بالعنكبوت شديد الصفاء والصقال تسمى « الطبقة العنكبوتية » ، ثم يعلو هذا الجسم جسم سائل في لون البيض تسمى « الرطوبة البيضاء » ، ثم يعلو الرطوبة البيضاء جسم رقيق أملس الخارج يختلف لونه في الناس فربما كان شديد السواد وربما كان دون ذلك ، وفي وسطه حين يحاذي الجلد ثقب يتسع ويضيق في حال دون حال بمقدار حاجة الجلدية إلى الضوء فيضيّق عند الضوء الشديد ويتسع في الظلمة وهذا الثقب هو « الحدقة » ، ويسمى هذا الغشاء « الطبقة العينية » ، ويعلوها وبغشاها جسم كثيف صاف شبيه بصفيحة رقيقة من قرن أبيض وتسمى « الطبقة القرنية » ، غير أنها تتكون الطبقة التي تحتها المسماة بالعينية ويعلوها وبغشاها إلى موضع سواد العين في حوله جسم أبيض اللون صلب يسمى « اللتحم » وهو بياض العين ونباته من الجلد الذي خارج القحف ، ونبات القرنية من الطبقة الصلبة ، ونبات القرنية العينية من الطبقة المشيمية ، ونبات العنكبوتية من الطبقة الشبكية ... الخ .

٣ - الكحالة هو الاسم الذي أطلقه العرب على طب العيون وعرف طبيب العيون باسم الكحال مشتق من الكحل

للقزويني (المتوفى ٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م) وهو عالم ، يسوعي غير متخصص ولكنه يتميز بوضوح العرض فيما يقتبسه من كتب المتخصصين في الطبيعيات ومنها اقطب قوله : « لما كانت الحاجة إلى العين ماسة اقتضت العناية الإلهية أن تكون في غاية الرقة واللين ووقاها بضروب كثيرة من الوقاية فوضعها في حفرة من العظم وجعل حولها عظاما صلبة وغطاها بالأجفان وصانها بالأهداب وجعلها عينين اثنتين حتى لو أصاب أحدهما آفة بقيت الأخرى سليمة » .

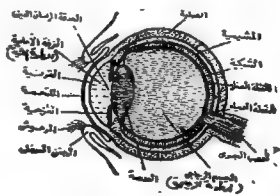
« وهي سبع طبقات وتركيبها أنه ينشأ من اللماغ تحت القحف (عظمة الجمجمة) عصبه مجوفة تنتهي إلى قصر العين وعليها غشاءان أحدهما غليظ والآخر رقيق فإذا صارت إلى عظم العين فارتقاها الغشاء الغليظ وصار لباسا وغشاء لعظم العين وتسمى « الطبقة الصلبة » ، ويفارقتها أيضا الغشاء الرقيق ويصير لباسا وغشاء دون الطبقة الصلبة وتسمى « الطبقة المشيمية » شبهها بالمشيمة ، وتعرض العصبية نفسها أن تصير غشاء بين الشبكتين المذكورين ويسمى « الغشاء

(١٠٠٩م) ويتألف مخطوطه (ليس كاملا) من ٨٢ ورقة ، ويقول عنه المستشرق وطبيب العيون الألماني مايرهوف انه بلغ أقصى درجة من الكمال بين جميع الكتب العربية في هذا الفرع ، كما نشر المستشرق الفرنسي بانسييه رسالة لعلى بن عيسى في علاج العين بالفرنسية عام ١٩٠٣ ؛ ومنها كتاب « المرشد في طب العين » لمحمد بن قسوم بن اسلم الفاقى الاندلسى المتوفى ٥٦٠هـ (١١٣٦م) ويقع مخطوطه في ٩٢٣ ورقة ؛ ومنها كتاب « كشف الدين في احوال العين » للاكفانى المتوفى ٧٤٩هـ (١٣٤٨م) ويقع مخطوطه ٧٠ ورقة .

ومن الكتب الهامة في جراحة العيون خاصة كتاب ابي القاسم عمار بن على الموصلى المسمى « المنتخب في علاج امراض العين » وقد ترجمه الى العربية في القرن ١٣م « ناثان ها مثنى » كما نشره بانسييه ، وللمؤلف رسالة باسم « عمليات ماء العين » نشرها المستشرق مايرهوف وقال عنها انها « دراسة عميقة اجراها هذا الطبيب في امراض العيون » ، كما اعتبره مع المستشرق هير شيرج مجلدا في طريقته لازالة مرض عتامة العدسة (الكاتاركتا أو ماء العين) كذلك ينسب اليه انه اخترع الابرة المجوفة التى تمتص هذا الماء ، كما ينسب لطبيب آخر هو خليفة بن ابي المحاسن الحصبى ، المتوفى ٦٥٤هـ (١٢٥٦م) اختراع الابرة المقرة .

ومن المحفوظات العربية في طب العيون الجيولة المؤلف والمحفوطة بالقاهرة كتاب بعنوان « مسائل في العين » يقع في ١٢٨ ورقة وترجع نسخه المحفوظة الى عام ٨٥٧هـ (١٤٥٣م) ؛ ومنها رسالة باسم « رسالة في اصلاح العين » وتقع في ١١ ورقة ،

وهو كل مسحوق كان يوضع في العين أو حولها لتجميلها أو علاجها ويميز بألقابه كالاصفهانى والعريزى أو الهندى ومنه الاثمد والجشم (الششم) السوداوى والانزروت الفارسى وغيرها ، وكان الكحالون يجوبون البلاد ويستخلصون العلاج والجراحة ، وقد وجدت نماذج للمكاحل ومراودها (اقلامها) والمباضع والابر الجراحية التى كانت تستخدم لهذا الغرض منها ما اكتشف فى حفريات الفسطاط وترجع الى ما قبل القرن الرابع الهجرى ، ولاهمية امراض العيون كانت هناك اقسام مستقلة فى البيمارستانات لعلاجها من أشهرها ما كان بالبيمارستان المنصورى بالقاهرة ، لهذا فان وزارة الأوقاف المصرية أعادت انشاء مستشفى لأمراض العيون بهذا الأثر تخليداً للذكرى السلطان قلاوون منشاء البيمارستان .



قطاع رأسى لتشرح العين كما يعثل في كتب الطب القاهرة

أما الآثار الباقية لدور العرب في طب العيون فعدد غير قليل من المؤلفات ترجم غير قليل منها الى اللاتينية والعربية أبان القرون الوسطى ومازالت أصولها العربية باستثناء قليل مخطوطات محفوظة ، وفيما يلى ثبت الموجود منها بين محفوظات القاهرة .

« تذكرة الكحالين » ، للطبيب على ابن عيسى المتوفى حول عام ٤٠٠ هـ

٢ - العين كما سبقت الإشارة تنصرف الى الكبير أو الشريف من القوم والجمع اعيان ، وقد استخدم لفظ العين بهذا المعنى في تكوين بعض الالقاب المركبة التي شاعت ابان عصر السلاطين المماليك ، من ذلك : عين المملكة وكان من القاب ارباب الاقلام ونحوهم ، مثله عين الاعيان ، ومنها عين القضاة ويقصد به كبيرهم ، ومن القاب العسكريين : عين مقدمي الالوف ، بما يعني أن صاحب اللقب هو مقدم على الامراء الذين يحملون هذه الرتبة .

العين

١ - العين اسم يطلق اليوم على المدينة الثانية في امانة ابي ظبي أكبر الوحدات السياسية التي يتألف منها اتحاد الامارات العربية ، وكانت العين اسم يطلق اصلا حتى عام ١٩٧٠ على احدى النواحي التي تضم واحة



موقع العين على حدود امانة ابي ظبي وسلطنة عمان

البوريمي التي كانت تبعيةها موضع خلاف بين العربية السعودية وسلطنة عمان ومشيخة ابي ظبي منذ عام ١٩٣٣ واحيل الى هيئة تحكيم في عام ١٩٥٤ ولم يسو نهائيا الا في عام ١٩٧١ بين بين عمان والسعودية ثم في عام ١٩٧٤ بين السعودية وابي ظبي .

ولعل اقدم ما كتب في موضوع طب العيون مترجما عن اليونانية كتاب لعله منسوب الى ابقراط قام حنين ابن اسحق بترجمته باسم « كتاب في تركيب العين وعلاؤها وعلاجها » ، وهو موضح بالرسوم .

وفيما يلي ثبت بالفردات المتصلة بشرح العين المتداولة في كتب الطب وعلوم الاحياء العربية في الوقت الحاضر وما يقابلها في مقال الفزويني بالإضافة الى المرادف الاجنبى .

(يقابل)

القرنية - اقترنية - Cornea
الشبكية ، الغشاء الشبكي Retina
الحدقة ، القرنية ، الحدقة Iris
الملتحمة ، الجسم الملتحم Conjunctiva
انصلبة ، الصلبة Sclera
المقلة ، المقلة E. eyeball
المشيمة ، المشيمة Choroid
الجسم الزجاجي او الرطوبة الزجاجية ، الرطوبة الزجاجية - Vitreous humour
العنسة ، الرطوبة الجليدية Lens

عين

١ - العين في الاصطلاح يقصد به كبير القوم ، أو طليعة الجيش ، كما يطلق على المال المضروب نقدا ، وفي فقه المعاملات يطلق لفظ العين على انقار أى على كل مالا يمكن نقله أو تحويله من مكانه ويعنى الارض دون غيرها اذ ان البناء القائم قد يتحول الى انقراض ، وتملك العين قد يكون تاما بمعنى ان الملك يشمل العين أى رقبة الشيء المملوك ومنفعتها ، اما اذا كان مستحوزا على العين دون المنفعة أو العكس فيعتبر ملكا ناقصا .

التي تربط انحاء الواحة ، هذا بالإضافة الى نحو ثلاثة ارباع مليون من نخيل التمور : كما تحولت البرك والنزات الى مسابح عامة .



برج بمدينة العين من نواحي امانة أبو ظبي
يمثل مرحلة في تاريخ الاقليم

والظاهر انشائي للتطوير يتمثل في تحويل الواحة الى مدينة حضرية حديثة شملت منشأتها ٢٨ مدرسة ابتدائية واعدادية نحو ثلثها للبنات ، كما شملت مدرسة ثانوية ومعهد اسلامي وتوج هذا النشاط الثقافي بافتتاح جامعة باسم جامعة دولة الامارات ، كما شملت المنشآت الأخرى المستشفى العام ومعرض زراعي ومتحف تاريخي وحديقة صغيرة للحيوان ومسجد باسم مسجد خليفة يتميز بعماراته الحديثة ، وارتفع عدد السكان من عشرة آلاف الى أكثر من ٢٥ الفا بينهم عسدد غير قليل من الباكستانيين وابناء الافغان والدول المجاورة .

(يقابل) العين

كانت واحة البوريمي التي تبلغ مساحتها نحو ٧٤ كم^٢ تتألف من تسع نواحي أو قرى وعرفت في المراجع التاريخية العربية باسم الجيف أو « جو » ، ونظرا لخصوبتها بالنسبة للأقليم المقفر الذي يحيط بها (إذ أنها تعتمد على الآبار والعيون التي تستمد مياهها من الأمطار المنحدرة من جبال عمان خلال وادي العين وغيره) ، فضلا عن موقعها الجغرافي المتميز ، لهذا قامت بها حياة حضارية ترجع الى ما قبل الاسلام بمدة قرون دلت عليها الحفريات الحديثة لاسيما في منطقة جبل حفيت .

تضمنت التسوية السياسية الحالية تقسيم الواحة بين عمان التي ضمت لها ثلاث من قرى الواحة ، وبين أبي ظبي التي ضمت اليها النواحي الست الأخرى التي تشمل : الهيلي والمسدودي والقطارة والعين والجيمي والمعرض . واختفى اسم البوريمي وتحولت العين الى خلية وسطى تجمعت حولها النواحي الأخرى وأخذت صورة النواحي الحضرية للمدينة .

١ - تقع مدينة العين بعد تطورها العمراني (الذي ساعد عليه الانتعاش الاقتصادي مما قد افادته النفط على الاقليم) عند نهاية الطريق البري السريع الذي يبدأ من ساحل الهدنة عند ميناء بو ظبي ويسير جنوبا بشرق ثم شرق حتى العين ويبلغ طوله ١٦٠ كم مما جعل من العين منتجعا لسكان العاصمة ميذا عن مراكز النشاط البترولي .

أخذ تطوير العين (البوريمي) لتقدمية (وجهتين ، الأولى : تأكيد لطبيعة الخضراء للواحة اعتمادا على مياهها الجوفية الوفيرة فتم حفر مئات الآبار لاستنباط المياه التي روي مزارع الخضروات التي تضاعفت ضعافا في السنوات الأخيرة فضلا عن شجار التظليل على جوانب الطرق

« كتاب »

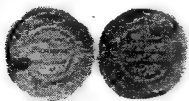
العين

البصرة إلا بعد نحو خمسين وسبعين سنة حين قدم به وراق !كتشفه بين ذخائر الطاهرين .

لقد ذهب عدد من الباحثين القدامى الى « ان الخليل سبب اصله ورام تثقيف كلام العرب ثم هلك قبل كماله فتعاطى اتمامه من لا يقوم مقامه » ويغاللون على ذلك بان قواعد النحو التي جاءت في الكتاب على مذهب الكوفيين بينما كان الخليل مثلاللمدرسة البصرية في النحو، فضلا عن ان الكتاب (كما يقول ابن جنى *) فيه من التخطيط والخلل والفساد مالا يجوز ان يحمل على اصغر اتباع الخليل فضلا عن نفسه « ، وقد وضعت له جملة استدركات منها للاسكافي و غلام ثعلب و زين التباتي، كما وضع له ابوبكر الزبيدي * مختصرا ، منه نسخ مخطوطه في عدة مكاتب ، كما نشر انستاس الكرملي جزءا من كتاب العين ببغداد عام ١٩١٤ يقع في ١٤٤ صفحة .

عين التمر

عين التمر ناحية ببادية العراق تقع غربي نهر الفرات بالقرب من الحيرة ، وتعرف كذلك باسم العين مجردا ، اشتهرت بنوع من التمور اليابسة يسمى القسب .



دينار ضرب بالعين (عين التمر) باسم

الخليفة الملقب عباسي سنة ٢٤٨ هـ

برز اسم عين التمر في عام ١٢ هـ (٦٧٣م) ابان خلافة ابي بكر حين بعث خالد بن الوليد الى بادية العراق لتطس احوال الفرس فتم له الاستيلاء على الحيرة ثم الانبار فلما فرغ منهما استخلف عليهما الزبرقان * وقصد

« كتاب العين » اول معجم وضع في اللغة العربية رتبته الفاضله على حروف الهجاء ، ينسب الى مؤلفه الخليل بن احمد * المتوفى عام ١٧٥ هـ (٧٩١م) واضع علم العروض ومبتكر النقط والاعجام في الكتابة العربية . سمي كتاب العين لانه بداه بحرف العين باعتبار انها اعمق الاصوات الحلقية ، او اقصى الحروف مخرجا او لانها اكثر دورانا في الكلام واشد اختلاطا بالحروف في رأى سيبويه تلميذ الخليل .

وجاء ترتيب مواد كتاب العين على اساس مكان حدوث هذه اصوات او الحروف من القسم بادئا بالحروف الحلقية وهى العين والحاء والئاء والقفن ، فالحروف اللهوية وهى القاف والكاف ، وتلا ذلك حروف : ش س ض ط ز ذ ث ظ ذ ث ز ل ن ف ب م (حسب مخرجها) وانتهى الى حروف الة الثلاثة وهى و ا ي ، وهو الترتيب السنسكرى للحروف بشيء من التعديل .

وضع الخليل كتابه (او بدا فيه) في آخريات حياته بعد ان اشتهر اسمه ووضع اصول علم العروض كما سبقت الاشارة وكان قد رحل من موطنه البصرة الى خراسان ملييا دعوة الليث ابن نصر بن سبيار الذى تلمذ عليه وشجعه على هذا التأليف المبتكر .

قيل ان الخليل لم يتم الكتاب بل عهد الى الليث ان يسير على نهجه مستعينا بتوجيه شيخه او رجوعا الى تقييدهاته المحفوظة عنده ، ذلك ان الخليل اُعتل اثناء مقامة بخراسان ولم يلبث ان خرج للحج واستقر في طريق العودة بالبصرة ولم ير خراسان بعد ذلك ، لهذا فان كتاب العين لم تتداوله الايدي في

الوليد بن يزيد وذلك عام ١٢٧هـ ،
وعند سقوط الدولة الاموية عام ١٣٢هـ
(٧٥٠م) وهرب مروان الى فلسطين
ومصر كانت في طريق عبد الله بن علي
قادما من الموصل الى دمشق .

عين الحية

« عين الحية في علم استنباط
المياه » ، عنوان رسالة فريدة في علم
الزرى لأحمد بن عبد المنعم الدنمهوري
التوفي عام ١١٩٢هـ (١٧٧٨م) ، جاء في
مقدمة المؤلف أنه وضعها استجابة
نطلب المولى الباي حسين * أمير
تونس ، وجاء فيها قوله « ولم أقف
على تأليف مستقل في هذه الصناعة ،
بل نبذ ذكرت في علم الفلاحة
استطرادا » ، تقع في ٤١ صفحة مع
جداول واشكال تصور مهاب الرياح
والكرة الارضية والاقاليم السبعة
وغيرها ، من محفوظات التيمورية
بالقاهرة .

عين الوردية

١ - موضع بين الرقة وقرقيسيا
بالجزيرة الفراتية تكثر به المياه
والبساتين وعلى الطريق من الشام الى
المصراق ، جاء ذكرها في روايات
الاخباريين ان سفينة نوح بدأت
مسيرتها من هذا الموضع في
العاشر من رجب (٢) حتى انتهت في
العاشر من المحرم (٢) على قمة جبل
الجودي * ، كما ذكر الاخباريون أنها
كانت من أيام العرب * في الجاهلية .

٢ - افتتح المسلمون عين الوردية
عام ١٨هـ (٦٢٩م) على يد عمر بن سعيد
بينما استولى على الرقة عياض بن غنم،
وبرز اسمها في التاريخ الاسلامي خاصة
عام ٦٥هـ (٦٨٤م) اذ جرت عندها الواقعة
بين التوايين * الشيعة الذين خرجوا
يطلبون بدم الحسين وبين قرات
مروان بين الحكم التي ارسلها بقيادة

عين التمر وكانت موقعا حصينا عليه
مهران بن بهرام في جمع من الفرس
يساندنهم بعض زعماء العرب المواليين
لهم وعلى رأسهم عقة بن ابي عقة الذي
كان أول من واجه جيش خالد ولكنه
هزم وقتل ، فاحتفى مهران بخصم
العين الذي لم يلبث ان سقط بدوره في
يد خالد وكان من بين السبي غلام هو
أبو نصر والد ابي موسى فاتح الاندلس،
فلما فرغ خالد من العين استخلف
عليها عويم الاسلامي وسار الى دومة
الجندل لتجده عياض من غنم *

والى فتح عين التمر يشير الشاعر :
الا هل اتى الغتيان بالمصر أننى
أسرت بعين التمر أنوع ماجدا
وفرت بين الخيل حين توافقت
بطعن امرئ قد قام من كان قاعدا

تردد اسم عين التمر كذلك في الصراع
بين علي ومعاوية عام ٣٨هـ (٦٥٨م)
وكان عليها مالك بن كعب اذ هاجمته
قوة من الشام لمعاوية عليها النعمان
ابن بشير فهزمت مع أنها كانت أضعاف
أصحاب علي ، ونظرا لموقعها
الاستراتيجي بين العراق والشام فقد
تردد اسمها أثناء حرب مصعب بن
الزبير مع الخوارج من ناحية ومع
عبد الملك بن مروان من ناحية أخرى ،
كما تردد اسمها ابان حرب الحجاج مع
شبيب الخارجي * عام ٧٦هـ (٦٩٥م)،
ومما يذكر ان الصهباء بنت ربيعة
زوجة الامام علي وأم ولده عمر وابنته
رقية كانت من سبي خالد في عين التمر

(تقرأ) عين التمر

Ayn al -Tamr

عين الجبر

موضع بين حمص وبلبك جرت
عنده الواقعة بين الخليفة مروان بن
محمد وسليمان بن هشام بعد مقتل

والاستيلاء على بيت المقدس ، وفي عام ١١٩٧م جرت عندها ما يعرف باسم معركة عين جالوت الأولى بين الملك العادل الأيوبي والحملة الصليبية الألمانية وفيها هزم العادل الصليبيين عند قل العجول بالقرب من غزة واستعاد يافا ، وفي عام ٦١٤ (١٢١٧م) جرى سباق بين العادل والتحالف الصليبي الجديد الذي ضم ليوبولد دوق النمسا وأندرياس ملك المجر وهو ملك قبرص للتحصن بعين جالوت فلما سبق الصليبيون الملك العادل اضطر للارتداد الى بيسان ثم انسحب منها الى دمشق مما اثار الهلع بين المدن الإسلامية وهذا دليل على الأهمية الاستراتيجية لعين جالوت .

٢ - بدأت مقدمات الغزو التتري للشام بعد سقوط بغداد عاصمة الخلافة العباسية وتخريبها على يد هولاكو في ٢٠ المحرم ٦٥٦ هـ (٢٧ يناير ١٢٥٨م) ومقتل الخليفة المستنصر في ١٤ صفر (٢٠ فبراير) مما اثار الفرع بين الإمارات الأيوبية والسلجوقية التي كانت تحكم الأقاليم ما بين الجزيرة ومصر وسارعوا الى تقديم خضوعهم الى الخان بالرسال الهدايا او اعلان الاستسلام ، من هؤلاء اتابك الموصل وسلطان الروم السلجوقي عز الدين كيكاوس ، وتوالى سقوط المدن في الطريق الى الشام وشملت حران و آمد ونصيبين والبيروية ومنبج وسروج وهي التي ذبح أهلها عن آخرهم ثم قل باشر وانتهى بان ضرب حصانه حول حلب وعليها المعظم تورانشاه نائباً عن أبيه الناصر صلاح الدين الثاني صاحب دمشق والذي لم يجد وسيلة للدفع بالخطر الداهم سوى الاستنجاد بالسلطان المصري المظفر قطز الذي كان قد تولى في ١٧ القعدة ٦٥٧ هـ (٥ نوفمبر ١٢٥٩ م) في مكان الصبي التصور بن تورانشاه ليكون ندا لمواجهة

عبيد الله بن زياد ، وبعد سلسلة من الانتصارات أحرزها التوابون حات الهزيمة بهم واستشهد رئيسهم سليمان بن صرد * كما استشهد خلفاؤه واحداً إثر واحد ، وإلى هذا الحدث وإلى مصرع ابن صرد يشير أعشى همدان :

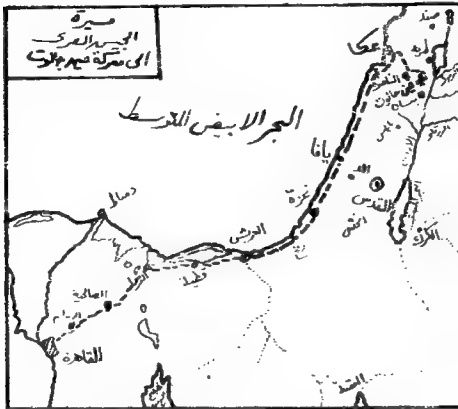
تخلى عن الدنيا وقال طرحتها
فلست إليها ما حبيت براغب
نوجه نحو الثروة سائراً
إلى ابن زياد في الجموع الكتائب
فلاقوا بعين الوردة الجيش ناضلاً
اليهم فقصوهم ببيض قواضب

وكانت عين الوردة في طريق عبد الملك حين خرج من الشام لقتال ابن الزبير عام ٧٠ هـ (٦٨٩ م) .

عين جالوت

١ - عين جالوت أو عين الجالوت موقع تاريخي بفلسطين - تردد اسمه ابان الوجود الصليبي في الشام وارتبط الاسم خاصة بالمعركة الحاسمة التي هزم فيها السلطان المصري المظفر قطز جيش هولاكو ، فبذلك اوقف موجة المد التتري على الشرق الاوسط الاسلامي ، وصد الموجة الثانية السلطان المصري قلاوون بهزيمة اباقا ابن هولاكو (٦٨٧هـ) ، والثالثة صدها السلطان المصري الناصر ضد غازان حفيد هولاكو عام ٧٠٠ هـ (١٢٠١م) .

تقع عين جالوت بين بيسان والناصره وفي الجنوب الغربي من هذه الاخيرة في موضع وفي المياه تكتنفه الاحراش والاشجار كما يتبين من سياق الاحداث التاريخية التي جرت عنده ، والتي ترجع الى قبل المعركة السالفة الذكر بنحو ثمانين سنة ، ففي عام ٥٧٩ هـ (١١٢٨م) . اتخذ صلاح الدين من عين جالوت مركزاً لغزواته على الامارات الصليبية التي سبقت معركة حطين



الغازي التتري لما عرف عنه من شجاعة ومهارة حربية وحكمة سياسية ، وفي صفر من العام التالي (يناير ١٢٦٠ م) استولى التتار على حلب وغدروا بأهلها وبعث هولاءكو رسله الى صاحب دمشق يهدده ويطلب منه الاستسلام في مقابل امان لا امان فيه ، وفي الشهر التالي اربع الاول كان التتار على أبواب دمشق بعد أن هرب منها الملك الناصر وسار الى غزة في

طريقه الى القاهرة . وقدمت دمشق مفاتيحها للفزاة ولكنها لم تنج من التخریب .

اصبحت القاهرة الملاذ الاخير لردع الغزو التتري ، فحينما ارسل صاحب دمشق مبعونه كمال الدين ابن العديم الى المظفر يستنجده ، ارسل هولاءكو اربعة من رجاله على رأسهم « كتيبا فوز بك » الى المظفر يهدده طالباً منه الاستسلام ويقول في انذاره « .. قد سمعتم اننا قوم فتحنا البلاد وطهرنا الارض من الفساد وقتلنا معظم العباد فعليكم بالهرب وعلينا بالطلب .. فای ارض تأويكم وای طريق تتجكم وای بلاد تحميكم كما من مسيوفنا خلاص ولا من مهابتنا مناص .. ويا اهل مصر انتم قوم ضعاف فصنوا دماءكم مني ولا تقاوتوني ابدا فقتلوا »

رد المظفر على هذا التهديد بالاستعداد للمعركة فقرض ديناراً على كل رجل أو امرأة وتحصل على اجور الاملاك والاقواف والاحباس وعلى زكاة الاغنياء مقدماً حتى بلغ ما جمعه

٦٠٠ ألف دينار صرفها في الاعداد للمعركة من رجال وعناد ، كما رد على التهديد باعدام مبعوثي هولاءكو ونصب رؤوسهم على باب زويلة ، ولا شك ان اخلاص المظفر في خوض المعركة كان مما دعا الامير ركن الدين بيبرس وكان على خلاف مع السلطان الجديد الى ان يتناسى خصومته ويطلب الامان لكي يساهم في المعركة القادمة والتي كان لبيبرس بعد ذلك دور فعال في نتائجها ولاشك .

خرج قطز من القاهرة وبصحته الملك المتصور صاحب حاة (ممن رفضوا الاستسلام ولجأوا الى القاهرة) وتجمعت قواته في صحراء الريدانية ، بينما انتقل بيبرس على رأس الطلائع الى غزة وكان قد استولى عليها التتار وطبها من قواد هولاءكو « بيدرا » الذي عندما احس بالتحرك المصري ارسل الى القائد العام « كتيبا نوين » خليفة هولاءكو (الذي عاد في هذه الانباء الى منفوليا لأسباب اسرية) ، وقبل ان يخف كتيبا لنجدة غزة دهمها بيبرس واستولى عليها وقتل قائدها

ذلك دخل المظفر دمشق ، وعادت الشام
الموحدة مرة أخرى الى تبعية السلطان
المصرى ، بعد أن كانت قد تمزقت الى
دويلات على اثر وفاة صلاح الدين .

ومما هو جدير بالتنويه ان بيبرس
بعد ان تولى السلطنة باسم الظاهر
ركن الدين وحرصا منه على تخليد
ذكرى هذا الانتصار الحاسم في تاريخ
الشرق الاسلامى اقام نصبا تذكاريا على
سهل عين جالوت سماه « مشهد
النصر » اعتبره الاثريون اول نصب
تذكارى من نوعه في تاريخ الدولة
الاسلامية منذ قيامها .

(يقابل) عين جالوت Ayn Galut

عين زربة

عين زربة او عين زربي (بفتح
وسكون وفتح) بلدة بالانضول في
الشمال من المصيصة وفي الشمال
الشرقي من مدينة اطنة الحالية ، تقع
على نهري جحان ، ذكرها الاصطخرى في
كتابة المسالك والممالك بقوله « وعين
زربة بلد يشبه مدن الفور ، بها نخيل
وهي خصبة واسعة التمر والزروع
والمرعى » ، تردد اسمها ابان حروب
الصائفة ابان العصر العباسي بعد
استيلاء المسلمين على الاقليم لهذا
اعتبرت من الثغور فكانت هدفا لفارات
البيزنطيين (الروم) . في عام ١٩٠هـ
(٨٠٥م) غزا الرشيد الصائفة واستولى
على مدينة هرقلة ورد الروم بغزو عين
زربة وأسر بعض أهلها فاستنقذها منهم
أهل المصيصة ، وتكررت الفارة عليها
ابان خلافة المتوكل عام ٢٤١هـ (٨٥٥م)
وفيها ثم فداء جميع أسرى المسلمين
عند الروم وكانوا ٧٨٥ رجلا ومن
النساء ١٢٥ .

ذكر عين زربة في الإشارة الى الحملة
التي شنّها الخليفة المعتضد عام ٢٨٧هـ
(٩٠٠م) على تلعبه وصيف الخادم

بيبرا ، وهكذا افتتح الطريق الساحلى
للجيش المصرى .

٢ - المعركة ، سار المظفر قنطر على
رأس الجيش المصرى من الريدانية الى
الصالحية ومنها الى المفرما ثم الى
القطية (جنوب البردويل) ومنها الى
العريش ثم غزة حيث اجتمع بساعده
الايمن بيبرس ، وسار الجيش مخترقا
المتكاثرات الصليبية الساحلية بعد ان
عمل السلطان على توكيد الصالحه بينه
وبين الامراء الصليبيين في وجه الغزو
النتري الهمجي وبالرغم من مخالفة
التار للمسيحيين الشرقيين من ارمن
وسريان ويعاقبه ونساطرة ، حتى ان
الجيش المصرى عندما وصل الى عكا
قدم انصليبيون اليه الهدايا تعبيرا عن
أخوتهم ، ومن عكا انحرف المظفر
جنوبا بشرق الى الناصرة وواصل
سيره موهبا التار بأنه في طريقه الى
دمشق لاستردادها .

تضمنت خطة المظفر الخداعية ان
يترك بيبرس يتقدم الطريق بينما
احتفظ بمعظم جيشه بين الاحراش
والاشجار المحيطة بعين جالوت ، وفي
٢٥ رمضان من العام (٣ سبتمبر ١٢٦٠)
جرى اللقاء التاريخي ، عندما وصل
كتيبا نوين « ... وكانه بحر من الذهب
بسبب الغيرة والفضب » كما وصفه
صاحب النجوم ، وبرزت في المعركة تلك
الشجاعة التي عرفت عن المظفر حتى
بعد أن عقرت فرسه وهو في ساحة
القتال ، ولقى كتيبا مصرعه في المعركة
على يد جمال الدين آقوش الشمسى
وفنى معظم الجيش النتري قتلا
واسرا ، وارسلت رأس كتيبا الى
القاهرة وعُلقت على باب زويلة ، بينما
تابع بيبرس مطاردة الهاربين حتى
نواحي حلب ، وفك ماكان في ايديهم من
أسرى المسلمين بل أنهم في هربهم تخلوا
عن اولادهم فتخطفها الناس ، وعلى أثر

قصر جديد له : ما تقول في دارنا هذه ، فقال : أن الناس بنوا الدور في الدنيا وانت بنيت الدنيا في دارك ، ومن الوزراء اسماعيل بن بلبل وعبد الله ابن سليمان بن وهب وصاعد بن مخلد ، وأكثر رواية سريته قعدنوا بجمع النوادر التي تبرز سرعة بديهة وذلك وظرف ولعل من كثرتها الموزعة بين مصادر كتب المختارات الأدبية قد أضاف إليها الرواة من عندهم ما يناسب شخصية صاحب الترجمة ، لاسيما وأنه لم يتوفر على التأليف أملاء أو تحقيقاً .

كف بصره وهو وهو في سن الأربعين ، وكان قبل ذلك أحول العينين لهذا أفرد له صاحب كتاب « نكت الهميان » فصلاً في سريته ، مع ذلك لم يكن فقد بصره كما يتبين من سريته تكتبه عليه وإلى هذا يشير معاصرة أبو علي البصري :

قد كنت خفت يد الزما

ن عليك إذ ذهب البصر

لم ادر انك بالعمى

تفنى ويفتقر البشر

توفي بالبصرة على الأرجح في ١٠ جمادى الأولى ٢٨٣ هـ (٢٥ يونية ٨٩٦ م) وقد جاوز التسعين من العمر

عينتاب

١ - عينتاب (عين تاب) الاسم التاريخي لما يعرف اليوم بعد تترك الأعلام التركية باسم غازيانتب أو غازي عنتب وهو اسم يطلق على إحدى الولايات التركية بالأنضول وعلى عاصمة الولاية وهي عينتاب التاريخية ، تبلغ مساحة الولاية ٥٨٤ كم وعدد سكانها ٦٠٦ ألفا (أحصاء ١٩٧٠) ، أما مدينة

عينتاب (غازنتب الحالية) فتقع بالقرب من الحدود التركية السورية وعلى مسيرة ٦٠ كم في شمال مدينة

والتي قادها بنفسه حتى قبض على وصيف عند هذا الموضع ، وفي عام ٣٥١ هـ (٩٦٢ م) نجح الإمبراطور البيزنطي تغفور في الاستيلاء عليها من سيف الدولة الحمداني ثم استعادها السلاجقة بعد ذلك .

أبو العيناء

أديب راوية من العصر العباسي الأول ، وهو أبو عبد الله محمد ابن القاسم بن خلاد ، كان جده الثالث مولى لأبي جعفر المنصور ، أصله من اليعامة (نجد) ولكنه ولد بأهواز عام ١٩١ هـ (٨٠٧ م) ، وهي السنة التي ولدت فيها بوران زوجة الخليفة المأمون ، اشتهر بكنيته أبي العيناء ، قيل لانه أثناء الطلب سال اللغوي أبا زيد الانصاري * تصغير لفظ عين فقال :

« عينا يا أبا العيناء » فلزمته الكنية .

نشأ صاحب الترجمة بالبصرة وتوفر على علوم اللغة والحديث والأدب وكان من شيوخه أبو عبيدة * والأصمعي * والعتبي * وأبو زيد السالك ذكره ، واشتهر بجودة الحفظ وبراعة الحوار والإجابة المسكتة مستخدماً حصيلة لغوية وفيرة من آيات القرآن والحديث ، عيون الأدب شعراً ونثراً مع ميل واضح للنق.

اللاذع والتندر ، وصفه صاحبوقيات الأعيان فقال « .. كان من أحفظ الناس وأفصحهم لساناً وكان من ظرفاء العالم وفيه اللسن وسرعة الجواب والذكاء مالم يكن في أحد نظرائه وله أخبار حسان وأشعار ملاح .. »

انصلت سيرة أبي العيناء بمشاهير عصره في بغداد من خلفاء ووزراء منهم المتوكل الذي سأنه حين دخل عليه في

الزركيين عام ١١٥٠ م ، وفي السنة التالية استولى عليها السلطان السلجوقي مسعود الذي تم له بالاشتراك مع نور الدين محمود وتمرتش لارتقي اسقاط امارة الرها الصليبية وتقسيم ممتلكاتها بينهم *

استولى صلاح الدين على عينتاب وحلب وغيرها من المواقع والمدن الاستراتيجية الشمالية من الزركيين عام ٥٧٩ هـ (١١٢٨ م) تمهيدا للمعركة الفاصلة مع انصليبيين ، وبعد مائة سنة كاملة ٦٧٩ هـ (١٢٨٠ م) استولى عليها المغل بقيادة أباكا كما استولوا على حلب أثناء الصراع بين السلطان قلاوون وتايعة سقنر الاشقر . ولكن قلاوون في عام ٦٨٧ هـ (١٢٨٨) أوقع الهزيمة بالمغل وحلفائهم الارمن والكرج عند حمص واستعاد السلاطين المصريون الاقليم حتى قيام الدولة العثمانية .

تردد اسم عينتاب في العصور الحديثة ابان الحملة المصرية بقيادة ابراهيم باشا عام ١٨٢٩ م وهو الذي جعل منها منطلقا لقواته مهدت لانتصاره في معركة نزيب (نصيبين) الفاصلة كما استولى على مرعش والرها وبيرجك وغيرها ، ثم تردد اسمها في عام ١٩٢٠ بعد احتلال الفرنسيين لاقليم قليقية واصبحت مركزا لمقاومة الوطنيين الاتراك بزعامة مصطفى كمال للاحتلال الفرنسي حتى استعادها الاتراك في العام التالي .

(يقابل ٩ عينتاب)

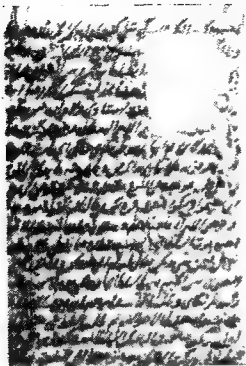


حلب والى الغرب من أورفا (الرها) ، والى الجنوب شرقي من مرعش ، وتقع بجوارها بلدة نزيب التي تردد اسمها ابان حروب ابراهيم باشا عام ١٨٣٩ ، ، يبلغ عدد سكان المدينة ٢٢٧ الفا وكان ٥٧ الفا فقط في عام ١٩٤٠ .

٢ - كان للموقع الاستراتيجي لعينتاب بالقرب من حدود الدولة الاسلامية من اسباب تردد اسمها منذ استيلاء المسلمين على الاقليم في القرن الاول الهجري ، وفي عام ٣٥١ هـ (٩٦٢ م) اغار الامبراطور الروماني على الاقليم واستولى على منبج وعينتاب التي اصبحت خلال فترة تالية جزءا من امارة ارمنية كان قد اقامها فيلاريتوس ، غير ان اهميتها التاريخية لم تبرز حتى قيام الحركة الصليبية .

استولى الصليبيون على عينتاب عام ٤٥٣ هـ (١٠٩٩ م) ابان مسيرة الحملة الصليبية الاولى من مرعش الى انطاكية ، وبعد قيام امارة الرها الصليبية التي امتدت من منبج غربا الى حران شرقا كانت عينتاب في حدود هذه الامارة التي عاشت نحو نصف قرن ، وفي خلال ذلك وضعتها جوسلين الثاني تحت حكم ابن عمته جوسلين دي كورتناي الذي وقع اسيرا في يد

العينتابي



صفحة من مخطوطة كتاب
عقد الجمان للعيني

والحايس » وتفصل عنها ثم أعاد
السلطان المؤيد كما قرره في تدريس
الحديث بملدرسته منذ فتحت إذ كان
من خالصائه حتى أنه أوفده رسولا إلى
السلطان العثماني ، كما كان مقربا إلى
السلطان الأشرف برسباي « .. يقرأ له
التاريخ الذي جمعه باللغة العربية ثم
يفسره بالتركية لتقدمه في اللغتين
ويعلمه أمور الدين .. » ، ثم ولده
قضاء الحنفية ، ولم يجتمع القضاء
والحسبة ونظر الإحباس في آن واحد
لأحد قبله .

بعد وفاة السلطان الأشرف عام ٨٤١هـ
(١٤٣٧م) انفصل صاحب الترجمة عن
الوظائف وانصرف إلى التأليف ، وتميز
بالإحاطة في علوم اللغة والفقه والحديث
والتاريخ مع السرعة في النقل
والتدوين حتى أنه نسخ كتاب
الحاوي * في ليلة واحدة .

حفظت المكتبة العربية غير قليل من
مؤلفات العيني وتنقسم إلى مجموعتين

العينتابي لقب منسوب إلى مدينة
عينتب * موطنه أو مسكنه ، كما تكون
النسبة إليها عتبلى وهو الأكثر تداولاً
وممن عرف بهذا اللقب الفقيه : شهاب
الدين أحمد بن إبراهيم بن أيوب
العينتابي وكان من أهل عينتاب أصلاً
ولكن مولده بحلب وتولى منصب
قاضي المسكر بدمشق وتوفي عام ٧٦٧هـ
(١٣٦٦ م) ، له شرح لكتاب
المغنى في أصول الفقه الحنفية
للحنفدي ، وله شرح لكتاب « مجمع
البحرين وملقى النهرين » في فقه
الحنفية ثلثاً عاشر في ستة مجلدات
باسم « المتبع في شرح المجمع » .

وممن عرف بهذا اللقب أحمد
ابن عاصم العينتابي ، له شرح لكتاب
بدء الإمالي للأوشي انفرغاني ، طبع
باسطنبول عام ١٣٠٤هـ في ٢٤٦ صفحة

العيني

فقيه مؤرخ من المصنفين الكثرين ،
وهو أبو التناء بدر الدين محمود بن
أحمد بن موسى ، حلبى الأصل ، ولد
ببلدة عينتاب * في ٢٧ رمضان ٧٦٢هـ
(٣١ يوليو ١٣٦١ م) فنسب إليها
واشتهر بلقبه وكان أبوه قاضياً عليها ،
وفي مسقط رأسه حفظ القرآن وأخذ
علوم اللغة والمنطق وفقه أبيه وغيره
وبرع في هذه العلوم حتى ناب عن أبيه
في قضاء بلده ، وبعد فترة قضاها في
حلب تنقل بين ملطية ومكة والمدينة
وبيت المقدس و انتهى إلى القاهرة في
عام ٧٨٨هـ أبان سلطنة الظاهر بريقوق ،
وفيها تفرغ على علوم الحديث وأصول الفقه
وأخذ عن مشاهير عصره ومنهم السراج
البلقيني * والحافظ الهيثمي .

تولى العيني حسبة القاهرة وكان في
مباشرته لها بمسزور يخالف أمرها
بأخذ بضاعته غالباً وإطعامها للفقراء

التاريخية « عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان » * « وقع في ١٧ مجلداً يبلغ عدد صفحات مخطوطها ١٦٣٦٠ صفحة مما يدل على ضخامة هذا العمل ، وله « مغاني الاخبار في رجال معاني الآثار » في تراجم رجال الحديث ، وله رسالة « السيف المهند في سيرة الملك المؤيد » اى السلطان المؤيد شمس » ، وله في اللغة التركية التي كان يجيدها كما سلفت الإشارة « تاريخ الأكاسرة » ، فضلاً عن ذلك فله عدة مختصات وحاشي في اللغة والفقه والحديث .

شيد العيني مدرسة بالقرب من الجامع الأزهر ، ومما ضربه الله دفن فيه عند وفاته في ليلة الثلاثاء ٤ الحجة عام ٨٥٥ هـ (٢٨ ديسمبر ١٤٥١ م) ابن سلطنة الظاهر جقمق ، من الزائدة والتسعين ، ومما يذكر انه كان قد اتم من مؤلفه الكس في الفقه وهو « النهاية » وهو في سن التسعين .

العيني

١ - أحد مشاهير الامراء المصريين في اواخر دولة السلاطين المماليك اثنتية ، وهو احمد بن عبد الرحيم ابن محمود .. العيني (نسبة الى عيتاب) وحفيد الفقيه المؤرخ بلر الدين العيني الذي سلفت ترجمته ، ولد بالقاهرة حول عام ٨٥٠ هـ (١٤٤٦ م) وعاش ابان حياة ابيه في بلاط السلطان خشقدم * « لكونه ابن ربيته » وسكن قلعة الجبل وتدرج في المناصب المملوكية حتى رتبة مقدم الوف وصارت الامور غالباً تصدر الا عنه في الولايات والعزل ونحو ذلك .. مع لطف .. وذوق جيد وعقل وفهم متين » وحرز ثروة كبيرة و « فصل من المعروف والاحسان شيئاً كثيراً » ، وبعد فترة من الخمول اعاده السلطان قيتباي الى مكان عليه من الجاه ، وعنى

تشمل التاريخ وعلوم الدين من تفسير وفقه وحديث ، من علوم الفقه وتنقسم هذه المجموعات الى مؤلفات تم طبعها وتداولها ، تسرى ما زلت محفوظة معروف مكانها .

من مؤلفاته المطبوعة : « النهاية (او البناءة) في شرح الهداية » ، والهداية من مصادر الفقه الحنفى للارغيناني ، طبع شرح العيني لأول مرة بالهند في ستة مجلدات عام ١٢٩٣ هـ (١٨٧١ م) ، ومعه « رمز الحقائق » في شرح كنز الدقائق ، والكنز في فقه الحنفية للنسفي ، طبع الشرح بالقاهرة في مجلدات عام ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨) ، وله في الحديث « عمدة القارى » في شرح صحيح البخارى ، طبع باسطنبول في احد عشر مجلداً ، وله في اللغة « المقاصد النحوية » ويعرف بكتاب الشواهد الكبرى ، و « فرائد القلائد » او الشواهد الصغرى وكلاهما من مطبوعات القاهرة ، وله من المطبوع في التاريخ « الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر » اى الظاهر ططر * حققه المستش

الاماني المعاصر عباس ارست وطبع بالقاهرة ١٩٦٢ م وهو شبه رسالة .

اما مؤلفات العيني المخطوطة فتشمل في الفقه : « الدرر الزاهرة » شرح البحار الزاهرة ، والبحار لشيخه الرهاوي في فقه المذاهب الاربعة ، وله « المسائل البدوية » ، و « مبانى الاخبار في شرح معاني الآثار في الحديث » ، و « العلم الهيب في شرح العلم الطيب » لابن تيمية ، و « المقدمة السودانية في الاحكام الدينية » و « شرح منن ابي داود » في الحديث ، و « منحة السلوك » شرح تحفة الملوك ، و « التحفة مختصر في العبادات للرازي الحنفى .

اما مؤلفات العيني المخطوطة في التاريخ ففي مقدمتها موسوعته

عسكريا ومما يذكر انه في يوم ١٧ يونية ١٨٠٠ (١٢١٥هـ) دفن في حديقته الجنرال كليبر الذي اغتاله قبل ايام سليمان الحلبي .

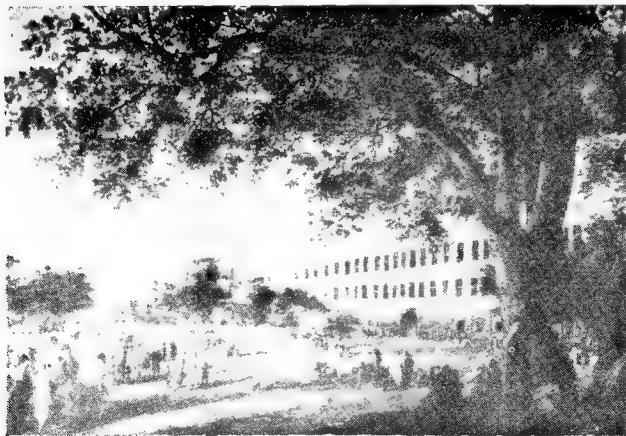
في عام ١٢٢٧ هـ (١٨١٢ م) جدد محمد على قصر العيني على طراز أوروبي وجمعه دراهم لصياغة - وفي عام ١٨٢٥ تحول الى مدرسة اعدادية عسكرية ، وانتهى المطاف به في عام ١٢٥٣ هـ (١٨٣٧ م) الى ان نقلت اليه المدرسة الطبية التي كانت قد اقيمت بضاحية الخانكة ، وتبالت عمليات التجديد والتعمير والتوسيع الى ان تقرر هدم المبنى القديم في اواخر عام ١٩٧٩ م لاقامة مبني حديث مازال يحمل حتى اليوم اسم كلية طب قصر العيني بجامعة القاهرة .

(يقرأ :)

Kasr al-Aini

بالعمارة فبني مدرسة ، ولكن شهرته انعمت بالقصر الذي شيده مطلا على النيل وبجواره بني مسجدا صغيرا وضريحا دفن فيه بعد وفاته وذلك بعد عام ٩٠٨ هـ (١٥٠٢ م) .

٢ - اشتهر قصر العيني ولم يختف اسمه خلال حملة فرون حتى اليوم اذ يرجع بناؤه الى عام ٨٧٦ هـ (١٤٧٦ م) وقد استخدم ابان العصر العثماني الذي بدأ بعد وفاة صاحب الترجمة (١٥١٧ م) لأغراض مختلفة فكان ينزل فيه بعض الولاة العثمانيين (بالاضافة الى قصر القلعة) كما اقيمت بحديقته في خلال هذه الفترة تكية للصوفية ازيلت حديثا لتقام في مكانها مدرسة الصيدنة وقاعة الامتحانات العامة لكلية طب القصر العيني الحالية ، وكان يسكنه ابراهيم بك * عند قدوم الحملة الفرنسية الى مصر ، وفي خلال الوجود الفرنسي استخدم مستشفى



قصر العيني بالقاهرة بعد أن تحول الى مستشفى ومدرسة للطب عام ١٨٢٧

ابن العيني

فقيه لفوى ، وهو زين الدين عبد الرحمن ابى بكر ، اشتهر بكنيته ابن العيني ، ولد بدمشق عام ٨٢٧هـ (١٤٣٢م) وكان ابوه من الثراء التجار ، واخذ اللغة والفقه على شيوخ عصره في دمشق ثم في القاهرة كما توفر على اصول اللغة التركية ، تولى فترة قضاء الحنفية بدمشق ، من مؤلفاته المطبوعة : شرح على شرح كتاب المنار في اصول الفقه ، والمنار للنسفي وشرحه لابن ملك (او بن فرشته) ، طبع شرح ابن العيني على شرح ابن ملك بالاستانة عام ١٣٠٦ (١٨٨٨م) ، وينسب اليه شرح لافية ابن مالك ، ثم كتاب في اللغة التركية ، توفي بمسقط رأسه ٨٩٣هـ (١٤٨٨م) .

العينية

١ - العينية او القصيدة العينية او القصيدة الفراء ، قصيدة فلسفية او صوقية للفيلسوف الطبيب ابن سينا (الشيخ الرئيس ابو علي الحسين بن عبد الله) المتوفى عام ٤٢٨هـ (١٠٣٧م) ، وتتألف العينة من ثلاثين بيتا ضمنها نظريته في طبيعة النفس وتعلقها بالجسم وفراقها عنه ، استهلها بقوله :

هبطت اليك من المحل الارفع

ورقاء ذات تعزز وتمنع

محجوبة عن كل مقلسة عارف

وهي التي سافرت ولم تتبرقع

وصلت على كره اليك وربما

كرهت فراقك وهي ذات تفجع

ومنها :

ان كان اهبطها الاله لحكمة

طويت عن الفطن الليب الاروع

اذ عاقها الشرك انكثيف فصدها

قفص عن الارج افسيح الازمع

فكأنها برق تالق بلحمى

ثم انطوى فكانه لم يلمع

طبعت القصيدة العينية لأول مرة

بمدينة روستوك الالمانية عام ١٦٣٥ ،

ثم طبعت بمدينة بومباي (الهند)

عام ١٨٨٨ .

٢ - العينية او القصيدة العينية ،

قصيدة للصوفي المصري ابن الفارض

(عمر بن علي) المتوفى ٣٦٢ هـ (١٢٣٥)

اخذت اسمها من قافيتها العينية

استهلها بقوله :

ابرق بدا من جانب الفور لامع

ام ارتفعت عن وجه ليلي البراقع

عيواظ

١ - عيواظ لفظ تركي او ارمني

الاصل يعني الخادم الذي يحمل

الطعام من المطبخ الى قاعة الاكل،ومن

الانقلاب الاخرى المتصلة بالطعام

والشراب من الخدم ونحوهم : الخوان

سلار ، والمرقدار والشرابدار ومنها

الجاشنكير او الشيشنى وهو الذي

يتذوق الطعام او الشراب قبل السلطان

ونحوه ، كما يطلق لفظ عيواظ على

احدى الشخصيات الرئيسية في روايات

خيال الظل ❦ (القرعة غوز) .

٢ - عيواظ باشا المعمار ، مهندس

معماري من نواحي توقات اشتهر في

صدر الدولة العثمانية وينسب اليه

بناء مسجد « شياي جامع » في بروسة

عام ٨٢٢هـ (١٤١٩م) لاسلمان محمد

الاول ، توفي ٢٨٣هـ (١٤٢٨م) .

٣ - عيواظ اسم جماعة

من الامراء المالك في مصر ، وقد ذكر

الجبرتي المؤرخ في اشتقاق الاسم في

ابو الفتح محمد بن محمد (الاندلسي المتوفى ٧٣٤هـ (١٣٣٢م) ، جاء في مقدمة المؤلف قوله « لا وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من الجاميع في سير النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه وآيامه الى غير ذلك مما يتصل به ، لم ار الا مطبعا مملا او مقصرا باكثر المقاصد مخلا .. » فمن ثم حاول المؤلف ان يوفق بين الاطالة المملة

كلامه عن « الابن الكبير ابواظ بيك والد الامير اسمعيل بيك ، واصل اسمه عوض فحرفت باعوجاج التركية الى ابواظ فان اللغة التركية ليس فيها الضاد فابدلت وحرفت بما سهل على لسانهم حتى صارت ابواظ ، وهو جركى الاصل تولى الامارة بعد مراد بك (المتوفى ١١٠٧ هـ - ١٦٦٥م) وتوفى ابواظ الكبير وابنه في المعارك التي كانت دائرة بين الامراء حينذاك » .

عيوب النفس

رسالة في التصوف والاداب الشرعية ، للسلمى (ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين النيسابورى) المتوفى عام ٤١٢ هـ (١٠٢١م) ومؤلف كتاب « طبقات الصفة »* اصلها باسطنبول وصورتها بالقاهرة .

المعوق

اسم اطلقه فلكيو العرب على احد النجوم الثوابت من الكوكبات الشمالية ، كما يطلق عليه اسم العنز ، ويعتبر المعوق من نجوم القدر الاول من حيث درجة اللعان كالشمسى ، والمعوق من الم نجم كوكبة ممسك الاعنة (الثناز) وهو يبعد عن الارض بنحو ٤٧ م سنة ضوئية ، ويعتبر ضوءه اضفاف ضوء الشمس لعانا ، اذ لو ان الشمس ابتعدت عن الارض بنحو ٣٢ م سنة ضوئية لتضاءل ضوءها الى جزء من سبعين من ضوء المعوق .

(يقبل) المعوق

Capella

ممسك الاعنة .

Auriga

عيون الاثر

« عيون الاثر في فنون المفاوى والشمائل واسير » وهو من كتب السيرة النبوية لان سيد الناس *



الصفحة الاولى من مخطوطة كتاب

عيون الاثر لابن سيد الناس

والاختصار المخل فوضع هذا الكتاب الذى يقع مخطوطة في ٢٦٨ ورقة من محفوظات دار الكتب بالقاهرة ، وللمخطوط نسخة اخرى مآخرة بالظاهرة في دمشق .

اختصر المؤلف كتابه في رسالة باسم « نور العين في تلخيص سيرة الامين المامين » وتقع في ١٣ ورقة ، وقد شرح عيون الاثر سبط ابن العجمي باسم « نور التبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس » وهو مخطوط من محفوظات القاهرة وتقع في ٣٠٩ ورقات ، الكتاب مختصر باسم « عين الاثر بمحاسن السير » تقع مخطوطة في ٧٥٤ صفحة من محفوظات القاهرة .

عيون الاخبار

عنوان كتاب متداول في الادب وفنونه ، لابن قتيبة (عبد الله بن مسلم



الصفحة الأخيرة من إحدى مخطوطات

كتاب عيون الاخبار لابن قتيبة

الدينوري (المتوفى ٢٧٦هـ - ٨٨٩م) ، ومؤلف كتاب ادب الكاتب والمعارف وطبقات الشعراء وغيرها من مطبوع ومخطوط .

قسم المؤلف كتاب عيون الاخبار الى عشرة كتب ، لكل منها عنوانه وموضوعه وما يتصل به من فنون الادب وهـذا الكتب هي : كتاب السلطان واداب الحكم ، كتاب الحرب ، كتاب السؤدد والسيادة والشرف والخصال المتصلة بها ومع نقيضها ، كتاب الطبائع والاخلاق المنمومة ، كتاب العلم والبيان مع نماذج من خطب العلم والبيان مع نماذج من خطب المشاهير حتى عصره ، كتاب الزهد ،

كتاب الاخوان ، كتاب الحوائج وما يتصل بها من اصطلاح المعروف والقناعة والاستغفاف ، كتب الطعام وتضمن صنوف الاطعمة واخبار العرب في ماكلهم ومشاربهم واداب الطعام والصوم والقناعة والخل ، والعاشر هو كتب النساء وما يختار من اخلاقهن وما يكره وما يتصل بعالم المرأة كالجمال والقبح والزواج وانشاء والعشيق والفضل .

طبع جزء من هذا الكتاب بعناية المستشرق الالمانى بروكلمان بمدينة جو تنجن عام ١٨٩٩ ، وطبع كتاب السلطان بالقرعة عام ١٩٠٧ ، ثم طبع كاملا باشراف دار الكتب المصرية ما بين عام ١٩٢٤ و ١٩٣٠ .

عيون الاخبار

عنوان مصنفات في التاريخ والادب والتصوف منها :

١ - « عيون الاخبار » عنوان كتاب

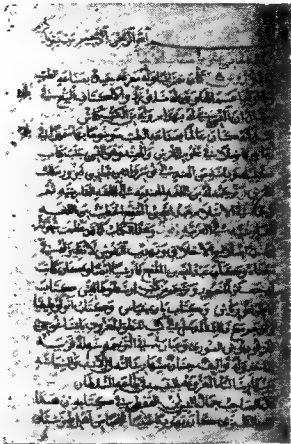


صفحة من مخطوطة كتاب

عيون الاخبار للشعاع يخط يده

عيون الأنباء

« عيون الأنباء في طبقات الأطباء »
كتاب يدل عنوانه على موضوعه ،
يعرف عادة باسم «طبقات الأطباء *» ،



صفحة من إحدى مخطوطات كتاب عيون
الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة

لابن أبي أصيبعة * (موق في الدين
أبو العباس أحمد بن القاسم ، المتوفى
٦٦٨ هـ (١٢٦٩ م) ، وأهمية هذا الكتاب
ترجع بالإضافة إلى مادته التاريخية
إلى أن مؤلفه كان طبيباً وممارساً للطب
في بیمارستان القاهرة فمن ثم تعرض
إلى مسائل تعنى المتخصصين مثل
تقريره عن أن العرب قد مارسوا
التشريح باستخدام القردة الشبيهة
بالإنسان منذ حكم الخليفة المعتصم
العباسي (التاسع الميلادي) .

في أحكم والموعظ والتصوف ،
للأشيلي الأندلسي (عيسى بن أحمد)
المتوفى ٤٢٠ هـ (١٠٢٩ م) ، يقع مخطوطه
في ٢٨٩ ورقة من محفوظات الظاهرية
بدمشق وصورته بالقاهرة .

٢ - « عيون الأخبار في مناقب
الأخبار » ، عنوان كتاب في التراجم
والسير للشريف أبي المعالي محمد بن
علي الحسيني أنبغدادى المتوفى ٤٦٨ هـ
(١٠٧٥ م) ضمنه فضائل
قريش وبنى هاشم والخلفاء الراشدين
والعباسيين ، مخطوطه في ٩٨ ورقة ،
أصله بالفاطيكين وصورته بالقاهرة .

٣ - « عيون الأخبار فيما
لجامعه في الإقامة والأسفار » عنوان
كتاب في التاريخ والسير للشماع *

(زين الدين عمر بن أحمد) المتوفى عام
٩٣٦ هـ (١٣٥٠ م) ، كما يعرف هذا
الكتاب بعنوانين مختلفين منها « تحرير
المقال » ومنها « الفوائد والدور فيما
وقع له في السفر والحضر » ، بدأ
تأليفه بمكة عام ٥٢٧ هـ بعد رحلة من
حلب وهو مرتب على السنين ويتضمن
تراجم عديد من الأعلام ، ويقع مخطوطه
بخط مؤلفه في ٣١٧ ورقة من مخطوطات
القاهرة .

٤ - « عيون الأخبار ونزهة
الإبصار » ، عنوان كتاب في التاريخ
منسوب إلى البكرى (محمد بن أبي
انسرور) المتوفى ١٠٢٨ هـ (١٦١٩ م) ،
ومؤلف كتاب « الكواكب السائرة في
أخبار مصر والقاهرة » وغيره في
التاريخ المصري ، وهو مفقود على
الأرجح .

منحنا مزيد الاحسان . . وبعد فلما كان علم التاريخ من اعذب علوم الادب منبعاً ، وكنت ممن تعلق من الفضل بأهوائه فقصدت ان اجمع تاريخاً ادون فيه ما استفدت من عوارف معارفه ، ومن المؤلفات التي اعتمد عليها كثيراً كتاب ابداية والنهاية لابن كثير .

ما زالت اصول مخطوط هذه الموسوعة مبصرة بين كثير من المكاتب المالبة منها اسطنبول (كوبرلي) ودمشق (الظاهرية) ، والقاهرة (دار الكتب والتموير) ، والمتحف البريطاني (لندن) ، الفتيكان (روما) ، المكتبة الاهلية (باريس) وربما غيرها ، ويقدر عدد اجزائه بثلاثة وعشرين جزءاً بسبب اختلاف اسلوب النسخة ، ومع ذلك فهناك اجزاء مازالت مفقودة ، وتقدر عدد صفحاته بنحو ٦٠٠٠ ورقة ،

وفيما يلي بيان باجزاء متسلسلة من نسخة واحدة من محفوظات القاهرة (المجلد الاول) من مولد الرسول الى عام ١١ هـ في ٢٩٤ ورقة ، (الثالث) من ٧١ هـ الى ١٠٦ هـ في ٢٤١ ورقة ، (الرابع) من ١٠٦ هـ الى ١٨٠ هـ في ٢٩٨ ورقة ، (السابع) من ٢٠٣ هـ الى ٢٥٠ هـ في ٢٦٠ ورقة ، (الثامن) من ٢١٨ هـ الى ٢٥٠ هـ في ٢٦٠ ورقة (الحادي عشر) من ٣١٠ هـ الى ٣٥٩ هـ في ٢٦٠ ورقة

(الثاني عشر) من ٣٦٠ هـ الى ٣٩٠ هـ في ٢٥٥ ورقة ، (الحادي والعشرون) من ٦٦١ هـ الى ٦٨٧ هـ في ٤٢٧ ورقة وعلى هذا يتضمن المجلدان الثاني والثالث والعشرون (قياساً على ما سبق الفترة من عام ٦٨٧ هـ الى ٧٦٠ هـ .

وضع المستشرق الفرنسي لا كلارك دراسة عن الكتاب ومؤلفه في كتابه عن تاريخ الطب العربي الذي نشره بباريس عام ١٨٧٦م اي قبل خمس سنوات من نشر عيون الانباء بالقاهرة ثم في كونسبرج عام ١٨٨٤ بعناية المستشرق الالماني ماكس مولر قبل انتقاله الى اوكسفورد واكتسابه الجنسية الانجليزية .

يحتفظ معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالقاهرة بصور من مخطوطات متفرقة من هذا الكتاب عن اصولها المحفوظة في اسطنبول وكوبنهاجن وطهران والقاهرة .

عيون التواريخ

عنوان موسوعة تاريخية لابن شاذكر
الكتبي * (صلاح الدين محمد بن شاذكر) المتوفى عام ٧٦٤ هـ (١٣٦٢م)



الصفحة الاولى من الجزء الخامس من مخطوط كتاب عيون التواريخ لابن شاذكر الكتبي ومؤلف « قوات الوفيات » في التراجم ، تبدأ بتاريخ مولد الرسول حتى عام ٧٦٠ هـ (١٣٥٧) اي قبيل وفاة المؤلف وتشمل الاحداث والتراجم مرتبة على السنين الهجرية ، استهل الجزء الاول من كتابه بقوله « الحمد لله الذي

عيون الحكمة

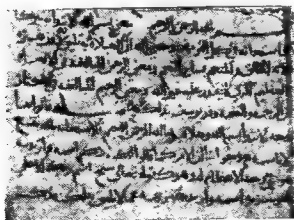
عنوان كتاب تشيخ الرئيس ابن
سينا * (أبو علي الحسين بن عبد الله)
يتألف من مجموعة رسائل تشمل :
الطبيعية والاحرام السماوية والعلوية
والقوة الانسانية والحدود واثبات
النسب والاخلاق واقسام العلوم
العقلية ، شرحه الفخر الرازي المتوفى
٦٠٦ هـ واختصره ابن اللبدي المتوفى
٦٦١ هـ ، طبع باسم « تسع رسائل في
الحكمة والطبيعية » باسطنبول عام
١٨٨٠ م .

عيون المذاهب

عنوان كتاب في فروع الفقه على
المذاهب الاربعة ، الكاكي (قوام الدين
محمد بن محمد) المتوفى عام ٧٤٩ هـ
(١٣٤٨ م) كما يعرف بالكامل لان
مؤلفه صنّفه برسم السلطان الكامل
شعبان ، يقع مخطوطه في ٢٠٠ ورقة
من محفوظات التيمورية بالقاهرة .

عيون المسائل

عنوان مجموعة من الكتب (جميعها
مخطوطة وبعضها مفقود) في علوم
التفسير والفقه والتصوف منها :



صفحة من مخطوطه كتاب عيون المسائل

في التفسير للنقش

١ - عيون المسائل في التفسير ،
القطان (عبد الكريم بن عبد الصمد)
المتوفى ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) ، يقع

عيون الحقائق

١ - « عيون الحقائق وكشف (او
ايضاح) الطرائق » ، عنوان كتاب لابن
القاسم أحمد بن محمد انشماوى
(نسبة الى علم السيمياء) العراقي ،
وهو كتاب في علم السيمياء والحيل
المعتمدة على المركبات الكيميائية مما
يستخدمها الحواة ومدعو المعجزات ،
اذ يقول مؤلفه « وهو يشتمل على
سائر الحيل والتراخي والمخاريق ،
والاخفاءات والدك وخواص المدن
والنبات والحيوان » قسمه الى ثلاثين
بابا ، المحفوظ من مخطوطه يقع في ٦٠
ورقة ، صورته بالقاهرة .

عيون الحكايات

عنوان كتاب لابن الجوزى *
(أبو الفرج عبد الرحمن بن علي)
المتوفى عام ٥١٧ هـ (١٢٠١ م) مؤلف



صفحة الغلاف من مخطوطه كتاب عيون

الحكايات في الادب لابن الجوزى

كتاب الاذكياء ، ويتضمن الكتاب كما
يبدل عليه عنوانه ٥٠٨ حكاية في الوعظ
والتصوف واخبار الصالحين ، مازال
مخطوطا ، يقع في ٢٥٣ ورقة من
مخطوطات مكتبة أحمد الثالث
باسطنبول وصورته بالقاهرة .

والتاريخ المصري خاصة حتى :واخر الدولة الفاطمية ، يعرف كذلك باسم « تاريخ القضاى » ، سبى ابنى مؤلفه قاضى مصر ابو عبد الله عبد الله محمد ابن سلامة القضاى ، شرح فى مقدمته غرضه بقوله « هذا الكتاب اجمع فيه بمشيئة الله وعونه ، جملا من أسماء الانبياء عليهم السلام ، وتواريخ الخلفاء وولايات الملوك والامراء الى سنة اثنتين وعشرين واربعائة (أى قبيل تولية الخليفة المستنصر الفاطمى) ، ويعتبر ملخصا لكتاب مفقود للمؤلف هو « الانباء عن الانبياء وتواريخ الخلفاء الايوبيين والعباسيين والفاطميين » ، وهو مرتب على السنين الهجرية ، مخطوطه من محفوظات القاهرة مع اجزاء متفرقة .

عيون النكت

عنوان كتاب فى التفسير كما يعرف باسم « العيون فى تأويل القرآن » لابى الحسن المؤردى (على بن حبيب) المتوفى ٤٥٠ هـ (١٠٥٩ م) ومؤلف كتاب ادب الدنيا والدين ، وكتاب الادب السلطانية ، اوجده منه من سورة السجدة الى آخر القرآن وبقع فى ٢٨١ ورقة من محفوظات القاهرة . وهو غير كتاب العيون والنكت فى النحو للكندى .

العيون البواقظ

« العيون البواقظ فى الامثال والمواعظ » عنوان مجموع من انقصر القصيدة المروية شعرا للاديب المصري محمد عثمان حلال ، * المتوفى عام ١٣١٦ هـ (١٨٩٨ م) مستفقا كما جاء فى مقدمة متأخرة للكتاب من حكايات الرواية الاغربية يد يد ان المراجعة تبين أن الناظم قد اقتبس من موضوعاتها من مصادر متعددة بما فى ذلك النوازل المصرية والشرقية الشائعة ، ويتميز شعرها بالبساطة كما انه يستخدم فى بعض الحكايات الفاظا

مخطوطه فى ٢٢٣ ورقة ومسو من محفوظات القاهرة .

٢ - عيون المسائل ، فى فروع الفقه الملكى للسمرقندى * (نصر بن محمد) المتوفى عام ٣٧١ هـ (٩٨٦) ، ولهذا الكتاب شرح باسم « حصر المسائل وقصر الدلائل » للعلاء السمرقندى .

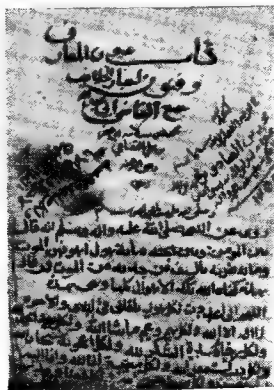
٣ - عيون المسائل ، فى نصوص الشافعى ، لابن سهل الفارسى (احمد ابن حنين) المتوفى ٣٠٥ هـ (٩١٧) ، له شرح لابن دقيق العيد * .

٤ - عيون المسائل المهمة ، للامام النووى (يحيى بن شرف) المتوفى ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) مرتب على ابواب الفقه .

٥ - عيون المسائل والجوابات ، للاستراباذى (محمد باقر) المتوفى ١٤٠١ هـ (١٦٣١ م) فى فقه الشيعة .

عيون المعارف

« عيون المعارف وفنون اخبار الخلائق » ، عنوان كتاب فى التاريخ العام



الصفحة الاولى من مخطوطة كتاب عيون المعارف وفنون اخبار الخلائق للقصاى

تقع بالقرب من ساحل خليج السويس عند قمته وهي على الطريق النبرى من قرية الشط التي تواجه مدينة السويس الى الطور ، ويبلغ طول الطريق الى الواحة ١٢ كم وهو يخترق سهلا رمليا يسمى الواحة يسمى محازبا للساحل وتقع الواحة على بعد ثلاثة كيلومترات من الساحل حيث تقوم اطلال ميناء صغير وآثار قناسة كانت تجر الماء من عيون الواحة الى الساحل .

تبلغ مساحة الواحة نحو ثلاثة ارباع الميل تروىها عدة ينابيع فوارة تميل الى الملوحة ولكنها مستسفة عندما تبرد وتروى احراشا من النخل واشجار الطرفاء والاتل وبعض الفاكهة كالرمان والليمون وبعض الخضر ، ونظرا لموقعها الفريد كان قد انتفضها بعض ثروة مدينة السويس مصيفا لهم ولكنه هجر .

وتذهب الرواية الى ان اسم عيون موسى اشارة الى الموضع الذي نزله موسى عليه السلام بعد خروجه من مصر ، فمنهم من يزعم انه المكان الذي تعينه التوراة في سفر

الخروج (ص ١٥ - ٢٤)

« فتذمر الشعب على موسى قائلين ماذا نشرب . فصرخ الى الرب . فأراه ائرب شجرة فطرحها في الماء فصار الماء عذبا » او الآية ٢٧ « ثم جاءوا الى ايليم وهناك اثنتا عشرة عين ماء وسبعون نخلة فنزلوا هناك عند الماء » ، ويذهب آخرون الى انه الموضع الذي جاءت الاشارة اليه في القرآن في

« النخلة واللاتون جبة القيران »



اجتمع القيران في حطب وانعموا مع بعضهم
واكثروا في حرمهم وحطب يخترعون جبة حطب
وانقلب الآدمر احثا في الحطب ويكره ان ياتوا على الحطب

صفحة من كتاب العيون اليواظف

وتركيب عامية مصرية ، تتألف المجموعة من مثني حكاية اكثرها على السنة الحيوان ، ويشير المؤلف في مقدمة شعرية للمجموعة الى الغرض من تأليفه قوله :

فيه النكات مع انوادر ابتعت
وظلام ليل الجهل منه اقمر
يا قوم اني قد نصحتكم به
وانصح اغلى ما يباع ويشترى
طبعت العيون اليواظف لأول مرة
عام ١٢٧٤ (١٨٥٧ م) بما يعني ان
يؤلفها قد نظمها في مستهل حياته
لادبية .

عيون موسى

واحة صغيرة بشبه جزيرة سيناء *



واحة عيون موسى بسيناء وتشتهر بكروم
النخيل واشجار الفاكهة والعيون العذبة

اسيوط عام ١٩٢٥ ثم شيخ لمعهد السرري ثم طحا فالاخندرية ، واسبى الى منصب سكرتير عام الزهر والمعاهد الدينية .

تميزت سيرة صاحب الترجمة بنشاطه السياسي والاجتماعي واشترك في عام ١٩١٢ في الدعوة الى مسودة الوطنيين في الحرب الطرابلسية * ثم برز اسمه في ثورة عام ١٩١٩ الوطنية وحكم عليه بالسجن وبعد قيام الحكومة الوطنية الاولى تولى منصب مفتش المعاهد الازهرية كما سبقت الاشارة ، اما نشاطه كداعية ومصالح اجتماعي وقد اتخذ القانة الصحفي منبرا له فشمّل هذا النشاط اعلان حملة ضارية على البغاء الرسمي حتى نجح في الغاء وله رسائل في ذلك منها « مذابح الاعراض » و « صفحة ذهبية » كذلك شملت حملاته الحرب على الخمر والتبذل والمجون واباحة الدولة للحنانات واباحة البنوك بالتعامل بالربا وحماية ائدة القمار .

كما تميزت سيرة صاحب الترجمة بالشجاعة الادبية في اتهام رجال الدين من الازهرين ، من ذلك قوله « اتى بهم رجال الدين في الماضي القريب لانهم قصروا في اداء رسالتهم من تبليغ حكم الله للمسلمين في الاحداث التي زحزحت الدين عن مكانه وعطلت تنفيذه في القضاء والاحكام ، وتطبيقه في الحوادث التي تخالف الشريعة .. في سنة ١٨٨٥م استبدل القانون الفرنسي بالشريعة الحنيفة القراء .. فلم يحرك علماء ذلك العهد ساكنا .. ونظم الاحتلال الانجليزي بعد استقراره البغاء وجعله رسميا .. فلم يحرك رجال الدين ساكنا .. وشاع الربا واستعملت الحكومة الريج والفائدة رسميا .. فلم نسمع ان العلماء انكروا ذلك الاثم ، او انهم غضبوا لتشريعه وتنظيمه .. واباحت الحكومة الخمر

سورة الاعراف ، الاية ١٦٠ « واوحينا الى موسى اذ استسقاء قومه ان اضرب بعصاك الحجر فانجست منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل اناس مشربهم » .

وترتبط عذوبة هذه العيون النسبية مع قربها من ساحل الخليج بعيام ميناء يصل على الخليج نعمة يرسح الى القرن السادس عشر عندما قام سليمان باشا الخادم ببناء اسطول بحري في السويس لحرب البرتغال وتم له الاستيلاء في عام ١٥٢٨م على ميناء عدن * وكان قد جر الماء الى الساحل لتعمين سفن الاسطول ، كما اقيم محجر للحجاج المصريين ولكن هجر الى الطور التي تطل على الساحل في جنوبي العيون وقبل ان يبلغها ينحرف الطريق شرقا الى قلب الكتلة الجبلية حيث دير سنت كترين التاريخي ، وفي الجنوب من العيون موضع آخر مرتبط بقصة موسى يتمثل في عين كبريتية ساخنة تدعى حمام فرعون .

العيون والحدائق

« العيون والحدائق » في اخبار الحقائق « عنوان كتاب في التاريخ الاسلامي مجهول النسب غير انه من اوائل الكتب التي نشر المشرقون نتفا منه مع مقدمات باللغة اللاتينية ، طبع في ليدن (هولندا) عام ١٨٤٩ .

ابو العيون

فقيه وداعية اجتماعي مصري معاصر ، وهو محمود ابو العيون ولد ببلدة دشلوط من نواحي ديروط (محافظة اسيوط) عام ١٢٩٦ هـ (١٨٨٢م) ثم انتقل الى القاهرة وجوار بالازهر وحصل على شهادة العالمية عام ١٣٢٦ (١٩٠٨) وبدء حياته معلما بالمدارس الابتدائية ثم انتقل الى التدريس بالمعاهد الازهرية وتنقل بين وظائفه الى ان عين مفتشا للمعاهد الازهرية عام ١٩٢٥ ثم شيخا لمعهد

ابو عيينة

احد مشاهير القواد عند قيام الدولة العباسية ، وهو موسى بن كعب ابن عيينة التميمي ووالد عيينة * احد قواد العباسيين في معركة الزاب ، كان صاحب الترجمة من المشيعين للعباسيين منذ مرحلة الدعوة السرية على يد الامام محمد بن علي فكان ابو عيينة احد التقباء الاثنى عشر ووجهته خراسان ، وبرز اسمه في عام ١٢٢ هـ (٧٥٠م) حين جاهر العباسيون بالدعوة وكان ابو عيينة اول من بايع السفاح بالخلافة واخرجه الى الناس بالكوفة في اول امره .

تولى ابو عيينة على صلاة مصر وخراجها خلفا لابي عون * واضاف له الخيفة ولاية السند فانتاب عليها ابنه عيينة ، فدخل ابو عيينة مصر في ربيع الآخر عام ١٤١ هـ ولكن لم تطل ولايته سوى سبعة اشهر ؛ خلفه عليها محمد بن الاشعث ، فلما عاد الى بغداد ولاية المنصور على شرطته ثانية ولكنه لم يلبث ان توفي في السنة نفسها .

العيينة

بلدة تاريخية باقليم العارض من نجد تقع في وادي حنيفة الذي يشق العارض من جنوبه الى شماله الغربي ، وهي الى الشمال الغربي من مدينة الدرعية العاصمة القديمة لال سعود ، تجاورها الجيلة مشرق وسلوس الى الشمال الغربي .

برز اسم العيينة في التاريخ مقترنا بمولد محمد بن عبد الوهاب مؤسس ما عرف بالذهب الوهابي (او التوحيد) وذلك في عام ١١١٥ هـ (١٧٣٠م) وكان ابوه سليمان بن علي . . بن مشرف التميمي من رجال الدين وقد جعل من مسجد العيينة مجلسا لطلب العلم والفتيا ، وفي عام ١١٣٩ (١٧٢٦م) رحل

واليسر . . فلم نعرف عن رجال الدين انهم عارضوا الحكومة معارضة جديّة في انها احلت ما حرم الله . . »

وهو اذ يتعرض للنظام الاقتصادي يثبت في مقالاته المنشورة ان الاقتصاد الاسلامي ولو انه اقتصاد رأسمالي الا انه يقسم على اسس ثلاثة هي المصلحة الشخصية كهدف والمزاحمة كوسيلة والحرية كشرط ولكنها حرية غير مطلقة كما هو الحال في الرأسمالية الغربية بل هي مقيدة بالعامل الاخلاقي والمصلحة الاجتماعية فمن ثم فهي رأسمالية اشتراكية تضمن للعاجز العيش وللعامل الكسب وللفقير القوت وللمريض الصحة وللعاالم كله امنا وسلاما .

توفي صاحب الترجمة بالقاهرة في ٢٨ صفر ١٣٧١ هـ (٢٠ نوفمبر ١٩٥١م) .

عيينة

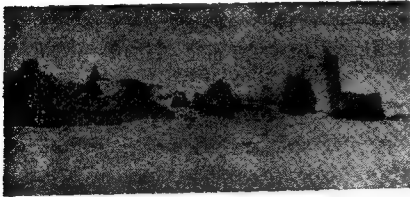
١ - صحابي من المؤلفة قلوبهم ، وهو عيينة بن حصن الفزاري ، اسلم بعد الفتح وقيل شهد الفتح مسلما ، وكان من الاعراب الجفاة ، وصفه الرسول بأنه احمق مطاع يعني انه مع حقّه كان سيّدا قومه في الجاهلية ، وقد تزوج عثمان ابنة له وهي ام البنين بنت عيينة انجبت له عبد الملك الذي توفي في حياة ابيه .

٢ - وال من العصر العباسي الاول ، وهو عيينة بن موسى بن كعب ، اشترك مع ابيه (ويكنى ابو عيينة *) في قيام الدولة العباسية ، برز اسمه عام ١٢٢ هـ (٧٥٠م) في معركة الزاب الفاصلة ، ثم كان نائبا لابيه على السند حتى عام ١٤٢ هـ (٧٥٠م) ، توفي بعد ذلك .

بعد انسحاب القوات المصرية حاول خلالها محمد بن مشاري بن معمر أمير العينة غزو الدرعية وانتهى النزاع بمقتله على يد تركي الأسعدي ، وهجرت العينة وأصابها الخراب وأصبحت أطلالا لأسباب مختلفة ، وقد بدأت حركة التنقيب والتعمير شملت اليوم نواحي نجد المختلفة بما فيها

عبد الوهاب من العينة إلى حريملة على أثر انتشار الوباء بالعينة في الوقت الذي بدأ فيه أبوه رحلة في طلب العلم والدعوة للتوحيد وبعد عودته وعودة أبيه إلى العينة جاهر بالدعوة بعد أن أمنها أمير العينة ابن معمر (عبد الله أولا ثم عثمان بن حمد) فهدمت قباب بعض قبور الأولياء بها كما اجتذبت أشجار كان يعتبرها بعض البدو مقدسة ، وفي ١٥٨ هـ (١٧٤٥ م)

هجر محمد بن عبد الوهاب العينة نهائيا (وكان أبوه قد توفي عام ١٧٤٠ م) إلى الدرعية في كنف أميرها محمد بن سعود ، وفي السنة التالية اشترك أهل العينة والدرعية في حرب دواس أمير الرياض ثم أمير الحسا .



أطلال بلدة العينة النجدية

الدرعية والعينة . (تقرأ) العينة
al-Uyaynah, al-Aynah

ويستولى على الدرعية لجاورة ويسقطها وتخريبها استسلمت العينة وغيرها من المواقع القريبة ، وسادت فترة من الفوضى

كان الانتهاء من طبع المجلد الخامس من قاموس الإسلام
بمطبعة دار الشعب بالقاهرة في يوم الثلاثاء ١١ ذي القعدة ١٣٩٩ هـ
الوافق ٢ أكتوبر ١٩٧٩ ، ويلي المجلد السادس ويبدأ بمواد حرف
الفين ، وبالله التوفيق .

Bibliotheca Alexandrina



0583792